

Diario del Viajero®

Debemos ser competentes,
sin necesidad de competir innecesariamente. C.B DV n 714

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 25 de junio de 2014 - Nº 1417 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

Primera & Adelante

SEMANA SOCIAL Mar del Plata 2014, jornada nacional de formación y reflexión, del 27 al 29 de junio, en el Hotel Intersur 13 de Julio, 9 de Julio n° 2777 esq. Mitre, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. El tema central será: **Prioridad Bicentenario 2010 - 2016: El Papa Francisco y la cuestión social** Informes: ☎ (011) 4328-0859 / 5223 www.pastoralsocial.org.ar semanasocial@pastoralsocial.org.ar

INMIGRANTE Italiano Fiesta provincial, el 29 de junio en San Agustín, Las Colonias, Santa Fe. Encuentro de familiares de piemonteses y de otras regiones de Italia. Tendrán lugar actividades culturales, almuerzo con la *bagna cauda* (plato típico italiano) y elección de la reina Informes: ☎ (0343) 4907015 www.santafe.gov.ar

PESCA del Amarillo Fiesta Nacional, 26.º edición, del 4 al 6 de julio en el Club de Caza y Pesca *El Halcón*, Helvecia, provincia de Santa Fe. Habrá torneo de pesca de costa y de embarcados, para todas las categorías. Peña folklórica espectáculos en vivo y elección de la reina www.fiestadelamarillo.com.ar

BERISSO, 10.ª Fiesta *Vino de la Costa*, el 5 y 6 de julio en el Gimnasio Municipal de dicha localidad bonaerense, Calle n° 9 y 169. Habrá festival artístico, feria artesanal, degustaciones y concursos. Informes: ☎ 0800-666-2922 www.berisso.gba.gov.ar

CHOCOLATE Alpino 29.º edición de la Fiesta del 5 al 27 de julio en Villa General Belgrano Córdoba. Se realizarán ceremonia de la *fondue* de chocolate, degustación de especialidades dulces chocolates y repostería www.villageneralbelgrano.info www.cordobaturismo.gov.ar

LOS ADOPTADOS Y LOS ADOPTIVOS

- *¿Cómo hace un político para que su hijo le salga decente?*
- *Simplemente lo da en adopción.*

M.F.A. (74 años)

Este chiste que me contó su autor, café de por medio, resulta como todas las ironías, entre jocoso e irónico simultáneamente.

Una sociedad se gesta con un presente que está advirtiéndolo y a la vez proyectando el futuro. Quienes no lo saben ver con antelación se equivocan en los caminos, y por lo tanto en los destinos finales.

¿De quiénes somos hijos naturales, legítimos o adoptivos? Si bien cada uno de nosotros lleva su ADN que va a marcar sus características físicas, que desde ya son importantes, es la intensidad y el nivel cultural que obtengamos del medio que nos rodea lo que va a señalar nuestras posibilidades dentro de una sociedad determinada.

Nuestra familia nos puede dar el marco inicial. La escuela multiplica nuestro entorno. La ciudad es el centro logístico de ciertas etapas de la vida. El país es el aeropuerto, que si lo fijamos como base, nos permite un despegue y aterrizaje cotidiano que nos puede hacer sentir que cumplimos un servicio útil y apreciado.

Lo que es adoptivo puede dar una imagen inicial de sujeto pasivo. Adoptar uno implica una toma de decisión activa, que se justifica con los fundamentos que cada persona hace valer como explicación de su accionar. Adoptar tiene algo de gesto soberano; ser adoptado implica a veces la toma de decisión de otros que hacen valer su capacidad de realización. Una sociedad puede crecer cuando sus integrantes se adoptan recíprocamente y se aceptan de conformidad. Adaptarse a cada realidad, sin ser pasivo ni condescendiente con ella, es una manera de potenciar un entorno. Sentirse componentes de una Nación puede llenar de gloria a los demás, y a sí mismo, en la medida que el promedio de su gente note que son parte importante de un todo valioso.

Considero que nuestra generación, y la que nos sigue tiene que trabajar intensamente para hacer mucho más valioso ese todo, y lograr que los hijos adoptivos se sientan orgullosos de haber sido elegidos, y los padres adoptivos vean su ideal logrado.

Toda la sociedad debe trabajar para levantar el nivel, no solamente político sino también social. Si lo político está bien orientado y ejecutado, lo económico es a mediano plazo una querida realidad. Si hay una seguridad jurídica vigente, habrá también mayor seguridad en las personas y en los bienes. El desarrollo de una región o de un país se acentúa cuando convergen en el tiempo las riquezas naturales y la responsabilidad cultural de sus habitantes.

Así como toda caída no es casual, tampoco el crecimiento es aleatorio. Todo tiene su fundamento o explicación, por lo tanto la previsión es parte de aquellos que saben visualizar adecuadamente las tendencias, y por lo tanto, neutralizar los hechos negativos de las mismas y potenciar los positivos.

Si el promedio social no nos llena de orgullo, muchos buscarán ser adoptados en otros sitios, en otros países, en otros tipos de empresas con objetivos diferentes. En muchos de esos casos las familias se desunen, por la distancia, las diferencias, y los desempeños. Cada uno de nosotros debemos acrecentar simultáneamente nuestro liderazgo de ser y pertenecer, como para que los demás se sientan satisfechos de integrar esa vocación cultural de objetivos. Nada más triste que crecer en soledad; nada más penoso que enfermarse en sociedad.

Sumar juntos es más alegre que restar solos. Es como diría con doble intención, quizás, el autor del chiste inicial de este artículo, una forma de paternidad responsable. No basta la retórica para cambiar la realidad, a lo sumo podrá descubrirla o encubrirla...

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 795, del 24 de julio 2002

Breve & Bueno

QUEHUÉ, La Pampa, 9º Torneo Argentino de Jabalí Macho al Acecho, del 10 al 12 de julio. Organiza el Club de Caza Mayor y Menor Valle de Quehué. Informes: ☎ (02952) 499008 ciervosquehue@yahoo.com.ar

PONCHO, 44.ª Fiesta Nacional e Internacional del Poncho en Catamarca, del 10 al 20 de julio. El encuentro se realizará en distintas localidades de la provincia, teniendo su escenario principal en la ciudad capital, San Fernando del Valle de Catamarca. www.turismocatamarca.gov.ar

CATAMARCA, 44.ª Fiesta Nacional e Internacional del Poncho, del 10 al 20 de julio en distintas localidades de la provincia, teniendo su escenario principal en San Fernando del Valle de Catamarca. Habrá desfiles, exposición de artesanías, espectáculos musicales, degustación de comidas típicas y otras actividades culturales para todas las edades www.turismocatamarca.gov.ar

ECOTURISMO, 3º curso de Especialización en Turismo Activo Sostenible, en modalidad a distancia. Comenzará el 17 de julio dictado por la Fundación Ecoturismo Argentina. La duración será de 16 semanas. [cursos@ecoturismo.org.ar](mailto: cursos@ecoturismo.org.ar)

GANADERÍA, Agricultura e Industria, 128ª exposición, del 17 al 28 de julio en La Rural de Buenos Aires. Exhibición de ganado vacuno, ovino, porcino y equino, de avicultura y animales de granja. Además habrá feria industrial y comercial y muestra de artesanías tradicionales www.larural.com.ar

ENCUENTRO DE CAZA Y PESCA



La 23.ª Feria Internacional de Caza, Pesca y Outdoors se realizará del sábado 16 al domingo 24 de agosto en el Pabellón Ocre de La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires.

Participarán del encuentro, comerciantes, distribuidores, importadores, fabricantes, coleccionistas y asociaciones presentando sus productos, servicios y novedades del mercado para la práctica de deportes al aire libre.

La edición 2013 contó con la participación de 135 expositores y atrajo a más de 52.000 visitantes.

Además se brindarán charlas y conferencias relacionadas a la temática, junto con demostraciones y entretenimientos para todas las edades. Informes: www.feriacazaypesca.com.ar



ENTRE MÚSICA Y LIBROS

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Agüero 2502, Buenos Aires, será sede del ciclo denominado Libros y Músicas, los últimos sábados de cada mes a las 17. Se abordarán diferentes temáticas centradas en épocas y estilos.

El 28 de junio a las 17, programa del Renacimiento. En literatura: el cuento *El cocinero Chichibio* de Giovanni Boccaccio, leído por Mónica Raiola y en música: Soledad de la Rosa en canto, flauta dulce y percusión junto Guillermo Gutkin en guitarra. El 26 de julio a las 16, A todo tango. El cuento *Tango* y la poesía *Defensa de la alegría* de Mario Benedetti y la



El edificio de la Biblioteca Nacional junto al Monumento a Rubén Darío

interpretación musical de Adrián Ramírez en guitarra y Hugo Satorre en bandoneón. El 30 de agosto, Románticos nacionales. El cuento *La corista* de Anton Chejov y *Musiké*, arte sonoro. El 27 de septiembre, A todo jazz. En literatura: *Fiesta de Disfraces* de Woody Allen y *El padre* de Raymond

Carver con las melodías de *The Dixieland friends*. El 25 de octubre, programa Romántico. Poemas *Lámpara* y *Entre irse y quedarse* de Octavio Paz y las obras musicales de Robert Schumann, Camille Saint Saëns y Carl Reinecke. Coordinación general: Lucrecia Massoni. Entrada gratuita. www.bn.org.ar

LECTURAS. *Honeste vivere, alterus non laeder y sum quique tribuere. La libertad individual debe someterse a un criterio esencialmente humano o sea, la pasión por el bien público sin que los caprichos personales puedan enervar el derecho de vivir normalmente...*

Ruidos intolerables. Dr. Bartolomé Zanetta (1939)

Cortina de audio tras las ondas del éter, es-tridente, continuo chillar de cigarras a toda hora; insectos impiadosos, efectos espaciales; trasfondo del ambiente; bocinas imprudentes, claxones contumaces, ruidajes enervantes... sirenas... ululares... chirridos trepidantes; frenos abruptos e hidráulicos... Pífanos y xilofones?! Ca...! retumbar, chasquidos, roces; deslizarse de dinosaurios de hierro, atroces! ladridos destemplados, a destiempo, insoportable, en fin... el acabóse! ...Olvidábame: ambulancias, celulares veloces camiones hidrantes, provocadores bongóes...! Ahuecados choques, estrépito, batahola infernal: ¡Vacarme!

Señores directores de **Diario del Viajero**: Lo que les he escrito más arriba me fue sugerido por las lecturas de su interesante y valiosa publicación que leo desde hace muchos años. ¡Mis felicitaciones más expresivas!

Susana N. Zanetta, DNI 1324549

LO QUE TODOS QUISIERAN. El 15 de junio de 2014 la Sra. Blanca Ortiz cumplió sus primeros CIEN AÑOS, siendo agasajada por los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía que ella integra, así como por sus familiares y amigos.

Cuando cuenta su vida, cuyo objetivo principal sigue siendo brindar amor al prójimo, menciona por ejemplo: que le gusta mucho volar y fue una de las primeras aviadoras civiles del país, que vivió en Estados Unidos y varios países europeos dominando sus respectivos idiomas, y aquí se ha desempeñado como voluntaria en diversas instituciones de bien público. Sus numerosas y constantes actividades le han permitido alcanzar esta edad en plenitud mental, y en cuanto a la física afectada por un accidente, confía reanudarla cuando complete su rehabilitación.



Blanca Ortiz en el día de su cumpleaños n° 100

¡FELIZ CUMPLEAÑOS BLANQUITA!!!

Elena Bauer
bauerelena@yahoo.com.ar

HUMOR DEL NONO. ¿Qué dirían las cosas inanimadas si pudieran hablar? La cacerola: *Espero que se produzca un cacerolazo para poder salir de este encierro en la cocina.* La cuchara: *Estoy cansada que el tenedor y el cuchillo se burlen de mí porque no corto ni pincho.* La cucharita: *Espero llegar pronto a cuchara para meterme en las conversaciones.* El pan: *no me gusta que al rallarme me llamen el pan loco.* La taza: *¿Qué interés pagaré hoy?*

Carlos Canosa (99 años)
(DV n° 910, 1201, 1353, 1362, 1365)
Olivos, provincia de Buenos Aires

VIGENCIA DE VIEJAS EXPERIENCIAS

Ciao Italia - Hello America

En la antigüedad el atletismo era para los pueblos helénicos la manera en que los guerreros mantenían su forma para el combate. Esa ejercitación cotidiana fue llevada poco a poco al nivel de confrontación pacífica entre competidores. Ocho siglos antes de Cristo surgen las Olimpiadas como una forma para medir el grado de aprontamiento de una ciudadanía, que tenía como obligación natural la defensa de su ciudad.

Las llanuras de Olimpia, en lo que se llamara el Peloponeso griego, se llenaban cada cuatro años con los representantes y adeptos de cada ciudad-estado. Para que ello fuera posible existía el consenso de hacer treguas entre los pueblos en lucha, a fin de que pudieran participar activamente en tales Olimpiadas. Es decir se venía de la guerra y se lograba en esos Juegos la paz, aunque fuese temporaria. Ya no era la muerte del rival lo que daba prestigio, sino la competencia entre parciales lo que brindaba la gloria.

...A mayores posibilidades económicas, más play stations en lugar de libros...

Miguel Ángel Bastenier

1417

Las plantas son seres vivos y poseen vivencias

Recuerdo que allá por los años 1942/43 entré en conocimiento, por intermedio de un profesor de botánica que me apreciaba mucho como a un alumno muy aplicado, del resultado obtenido de un experimento que realizaron en los Estados Unidos varios profesores colegas suyos. El fin era comprobar si las plantas, los vegetales a los que miramos y no comprendemos, tienen vivencias propias, similares a las de otros seres vivos que pueblan el Planeta. Mi profesor dijo que era realmente extraordinario, por no decir fantástico, el resultado obtenido al realizar pruebas de sensibilidad en los vegetales.



Filodendro, un amor

Estos seres vivientes poseen movimientos, como el girasol, por mencionar uno cualquiera: la tendencia de acomodarse para aprovechar la luz solar, dirigiendo la superficie de sus hojas hacia el lugar en que éstas pueden aprovechar mejor la luz para efectuar la *digestión* de las sustancias extraídas de la tierra, con el agua, ayudándose con la clorofila a asimilar a su estructura corporal aquellos alimentos que su organismo elabora para su mantenimiento y desarrollo de su vida y especie. Podría llamársele *digestión*.

Pero los científicos antes mencionados, no se conformaron con conocer tales señales de vida, parecidas a la de los animales, querían saber si ellas poseían la capacidad de ver y reconocer cosas de su entorno, oír y reconocer sonidos, ruidos y soportar o sufrir los efectos de tales fenómenos, así como disfrutar de los mismos en caso de agradales.

Para ello estudiaron primeramente una gran cantidad de plantas, de las que los humanos acostumbramos a tener en nuestras casas como adorno vivo. Investigaron cuáles podían ser las más sensibles, por no decir inteligentes. Llegaron luego de mucho experimentar, a que unas habían aprobado el examen de vista, oído e inteligencia, escogida a la más posible de estudiar: el *filodendro* (del griego *filos* amigo, amor y *dendro* árbol).

Se sometieron a examen a seis ejemplares de filodendro, criados cada uno en maceta propia, en el interior de una oficina que tenía un amplio ventanal iluminado por el sol durante todo el día. En esa oficina trabajaba diariamente uno de los profesores del grupo, casi siempre solo, recibiendo como visitantes a los integrantes del grupo de estudiosos. Habiendo llegado ya las plantas a ser consideradas adultas y con el hábito de recibir el profesor a unos y otros del grupo de investigadores, resolvieron colocarle a cada planta un monitor oscilométrico, a fin de medir sus reacciones o facultad sensitiva. Diariamente el profesor al llegar a su oficina, se acercaba al ventanal y les hablaba a las seis

plantas amablemente, para que aquellas reconocieran su voz y presencia, les brindaba un poco de agua a sus macetas, y refrescaba sus hojas con un pulverizador. Al hacerlo notaba en los *relajes* de los sensores algunas vibraciones, que grababa a fin de conservar tales muestras de sensibilidad cognitiva.

En diversas oportunidades el resto del grupo de investigadores, visitaban la oficina y se acercaban a las macetas en el ventanal. Algunos de esos seres producían en sus sensores llamativas vibraciones, como si las plantas los reconocieran al verlos u oír

sus voces a las que conocían por acostumbramiento. Luego de cierto tiempo de hacer adquirir costumbres a esas presencias, en una tarde hicieron ingresar a la oficina a un hombre, que nunca había ido a ella. Ese personaje se acercó al ventanal, tomó una de las macetas, arrancó la planta de un tirón, la arrojó al piso y la pisoteó, habló con voz ronca estentórea, con los señores presentes y se retiró. Las cinco plantas restantes grabaron en sus sensores, vibraciones inusitadas. Dos días después, hicieron que el hombre *asesino de plantas* volviera a visitar la oficina. Las plantas marcaron en sus respectivos aparatos, vibraciones no bien aquel ingresó, y más aún fue la reacción cuando se acercó al ventanal y habló con su voz ronca, no habitual en ese ambiente. El experimento dejó como corolario la probabilidad de que las plantas en su estructura, posean células de visión aún no descubiertas por el microscopio, y tal vez otras que captan, conocen y reconocen sonidos o ruidos por la vibraciones que se transmiten en el aire, como el de abrir una puerta, caminar y moverse en un ambiente, reconociendo un sonido extraño o no acostumbrado. Se preguntaron entonces los señores sabios: ¿Las plantas poseen propiedades cognitivas?

Otros experimentos hicieron pensar que son capaces de sentir una próxima lluvia, luego de un período de carencia de precipitaciones pluviales, y llegaron a mostrar alegría por haber sido regadas con una fina llovizna de manguera.

Mi profesor lamentablemente hace mucho tiempo ya no habita este mundo. Sólo me quedaron de él muchas enseñanzas que ahora en vísperas de mi próximo viaje a su encuentro, vuelven a mí para que yo las repita. Algunas realmente importantes que no he oído, ni leído en ninguna parte y de otras personas de gran cultura como era él, a quien siempre consideré un genio inigualable.

Gastón Monart (92 años)
(DV n° 1237, 1313, 1320, 1333, 1343, 1353, 1383, 1410)
gastonmonart@gmail.com

la *compasión humana*. El arte de perder tiene que estar acorde con el arte de ganar, y ese arte es algo más que el empleo de una técnica, es la vivencia de una ética. Si no se da esta circunstancia los calificativos de campeones o de héroes están generosamente adjudicados.

La vuelta a casa de todos los equipos de los países participantes ha traído alegría en algunos casos o frustraciones en otros. Pero tenemos que reconocer que los innumerables índices empleados para medir el *standard* de vida de un pueblo o la potencialidad de una nación, no van a ser modificados por los resultados finales de esta Copa del Mundo; y cada país deberá seguir encarando su rumbo, con las correcciones que correspondan, para lograr el *bienestar general* que muchas Constituciones pregonan. **El deporte es sólo un ejercicio, el trabajo es la realidad.**

Carlos Besanson
Publicado en Diario del Viajero N° 167 del 11 de julio de 1990

Cuando termine la presente Copa del Mundo, los conceptos dichos hace años seguirán teniendo vigencia. A lo sumo se podrá cambiar el título por uno que fue *Adeus Brasil!*, Добро пожаловать Россия

570 Radio Ar San Mar 4893- www.ar57radio.com
590 L54 Con Rivadav 4338- www.contine.com
630 L55 Riv Arenale 5219-
650 Radio Be Tucur www.ambelg.com
710 Radio Fitz Ro 4335-
790 LR6 M Mansill 5777-
830 Radio de Montev 4779- www.estoesa.com
870 LR4 Nació Maipú 4325-
910 LR5 L Fitz Ro 5032-
990 LR4 Sp San Mar 4893-
1010 Radio On 4372- www.am1010.com
1030 L510 de Gorriti 5197-
1070 LR1 El Rivadav 4121-
1110 L51 Radio de Sarmien 5371- www.radiodela.com
1190 LR9 Am Amena 4779- www.estoesa.com
1350 L56 Buen Entre Ri www.radiobuen.com
89,9 La L J. Salgue 4803- www.fm135.com
92,7 FM La Sarmien 5371- www.la2.com
93,7 Ro Maipú 4999-
94,3 Dis Bme. Cr 94,7 FM Pal E. Ravign 4899- www.radiopal.com
95,1 Me Freire www.metro.com
95,9 Rock Freire www.fmrock.com
96,7 Radio C Nació Maipú 4325-
97,5 FM V
97,9 Radio C B. de Irig 5031-
98,3 Me Uriarte 4535- www.mega.10
98,7 Nació Músic F Maipú 4394- www.radiora.com
99,9 LA Mansill 100, Blue Conde 4010- www.bluef.com
101, POP R Uriarte 4535-
102, Aspe Hondur 103, Vort Lacroz www.vort.com
103, TK Uriarte 104, Cultura B. de Irig 5031- www.culturam.com

De empresas y profesiones

Machu Pichu, atractivo mundial



La ciudadela de Machu Picchu es el monumento más popular según el portal de viajes Trip Advisor, página web destacada en el rubro de viajes.

El Perú y Machu Picchu están en la mente del consumidor final gracias a las constantes acciones de promoción que se realizan en todo el mundo desde el Mincetur y PromPerú.

Trip Advisor se basó en los millones de opiniones que los usuarios dejan en la página, y el ganador se determinó gracias a un algoritmo que considera la calidad y cantidad de comentarios sobre cada lugar durante 12 meses. De esta forma, el santuario inca quedó primero entre 25 atracciones turísticas, tales como el Taj Mahal, India; Petra, Jordania; Angkor Wat, Vietnam; la Basílica de San Pedro, Vaticano; la Gran Muralla, China; el Cristo Redentor, Brasil; el Memorial de Lincoln, EE.UU.; o la mezquita - Catedral de Córdoba, España.



El verde natural

Cariló Village Apart Hotel & Spa, tiene propuestas para quienes eligen el bosque y el mar para días de descanso y relax. Ubicado en casi dos hectáreas, a metros del centro comercial, con amplios jardines, variedad de arbustos y árboles, cumple con los requisitos para quienes adoptan este paisaje de la costa bonaerense, diseñado tanto para familias, parejas o amigos, diferenciando las necesidades de cada público y satisfaciéndolas en consecuencia, en el marco de una atmósfera distendida e íntima.

El apart cuenta con bungalows y suites que se adaptan a la estadia de cada visitante. Posee el restaurante La Rondal único de la zona que está abierto todos los días del año para el desayuno, almuerzo y cena. Informes: www.carilovillage.com / ☎ (02254) 470244 / 45 / ☎ (011) 4825-6222

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional
y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

El mejor libro del año



La Cámara Argentina de Publicaciones -CAP-, distinguió con el 1º Premio al libro *200 Años de Pintura Argentina*, patrocinado por Banco Hipotecario, en el 26º Concurso denominado *Los Libros Mejor Impresos y Editados en la Argentina* durante el año 2013.

El acto de entrega de estatuillas se realizó en la sede de la Cámara Argentina de Comercio -CAC-, con la participación de los presidentes de dicha entidad, Carlos de la Vega, y de la Cámara Argentina de Publicaciones, Héctor Di Marco. Eduardo Elsztain, presidente de Banco Hipotecario, recibió los primeros premios en las categorías *General* y *Arte, arquitectura y diseño: tapa dura*, reconociéndose así a *200 años de la Pintura Argentina* entre 400 publicaciones que participaron del certamen.

El libro realiza un recorrido por la historia de la pintura argentina, con la exhibición de las obras más emblemáticas de los últimos 200 años, desde los pintores viajeros y los primeros artistas nativos del siglo XIX, hasta los jóvenes artistas que en el siglo XXI, en pleno auge de la tecnología y los nuevos soportes eligen la pintura como medio de expresión.

200 años de pintura argentina constituye un homenaje de Banco Hipotecario al Bicentenario Argentino, entendiendo a la pintura como una de las expresiones artísticas más importantes para la construcción de nuestra identidad cultural.

Escenas de antaño

El Museo de Arte Tigre, Paseo Victoria 972, presentará la muestra *Escenas del 1900* hasta el domingo 7 de septiembre. La exposición busca conectarse con la historia argentina a través de pinturas, objetos, fotografías, música, filmes y moda, centrandose su visión entre 1890 y 1914. Informes: ☎ (011) 4512-4528



Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

FINCA
CONSTANTINA
2010
MALBEC
El Centro de Enólogos de Buenos Aires
recomienda este blend de
Malbec con indicación Geográfica
Patagonia Argentina.
Medalla de Oro en Vinus 2013
Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

Periodistas que estudian

La Dirección de Posgrado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional abrió las inscripciones a las carreras de posgrado. La recepción de la documentación necesaria para iniciar la postulación a la Cohorte 2014 será hasta el lunes 7 de julio. Se podrá presentar la postulación al Doctorado en Comunicación, a la estancia de investigación posdoctoral en comunicación, medios y cultura; a las maestrías en Periodismo y Medios de Comunicación, Maestría en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales, en Derechos Humanos, en Comunicación y Criminología Mediática, y en Comunicación y Educación, y a las especializaciones en prácticas educativo-comunicacionales, en edición, en periodismo cultural, y en género y medios de comunicación.

La Dirección de Posgrado cuenta con una oferta permanente de seminarios que permiten a profesionales, docentes e investigadores reflexionar sobre temáticas puntuales con profesores de reconocida trayectoria nacional e internacional. Y a su vez, que desde el Departamento de Graduados se ofrece un sistema de becas para los graduados de la Facultad.

Información: ☎ (0221) 422-4090 / posgrado@perio.unlp.edu.ar

Valorar nuestros árboles

El sábado 5 de julio, de 9.30 a 13.30, se realizará una jornada de capacitación sobre *Árboles nativos de Buenos Aires*, en el Centro de Capacitación de la Fundación Espacios Verdes, Av. Chorroarín 160, Buenos Aires.

Está dirigida a profesionales, estudiantes y aficionados y apunta a aprender a reconocer los principales árboles nativos, su potencial para uso en arbolado urbano y espacios verdes, usos tradicionales, interacciones con fauna silvestre y comprender la importancia de su cultivo y conservación. Costo: \$ 200 y \$ 150 para estudiantes. Informes: viveronativas@arn.org.ar www.arn.org.ar

Producción **Fatima** AGENDA DE VIAJES
Operador Responsable Leg. 10957 VIAJES
EVI Leg. 11674

29 de junio: **LOBOS, historias y personajes junto a la laguna.**
Un día con mucho contenido,
y un paisaje par disfrutar.

13 DE JULIO: **Fiesta del Gulasch con la colectividad Austríaca. La tradición en los sabores, canto y danza. Y después baile para todos.**

20 DE JULIO: **Este año celebramos con los amigos de la colectividad italiana. Gran Tallarinada, show y baile para todos. Cupos limitados**

CONSULTAR: VACACIONES DE INVIERNO, DESTINOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Salidas grupales internacionales con todos los operadores
Reuniones con otros pasajeros
Contamos con personal para acompañar a personas con capacidades diferentes o con dificultades de movimiento

☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: Fatima Viajes
www.gruposdeviaje.blogspot.com

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4º G
(1106) Buenos Aires - Argentina
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI & LAPLACETTE
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8º (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bcic.com.ar
www.badeniabogados.com

Premios buscan periodistas

Premios ADEPA al Periodismo / 2014
premios@adepa.org.ar

Envíanos el link de tu nota, ilustración o foto publicada entre el 1/7/2013 y el 30/6/2014

Podés enviar entre uno y tres trabajos.
Recepción de trabajos: desde el 1/7 al 31/8
Encontrá las bases en www.adepa.org.ar

@adepargentina

ADEPA
Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas
Más de 50 años defendiendo la Libertad de Prensa

de Turistas: 4302-7816 Automóvil Club Argentino Av. del Libertador 1650 - 4808-4000 Servicio Meteorológico 4514-4253 • Ombudsman 4385-3668 • Defensor del Consumidor 0800-696-1518 • Hora Oficial 113 • Información en Guía 110 • Reparaciones 114 • Servicio Internacional por operador 000 • Telescatto a Montevideo 059 • Telescatto a Colonia (ROU) 0222

oferta de suministro) • Metrogas S.A. 4309-1050 • Gas Natural Bar 081-8888-1137 • SOS Amigo Anónimo 193-8888 • Banco de Sangre 4305-4777 (Centro de Hemoterapia) • Alcobólicos Anónimos 4931-6666 • 4325-1813 • Canales Recuperación drogadicción 4304-6248 • 4305-0919 • SEDEONAR Orientación en acciones 0800-222-1133 • Asistencia al Suicidio 4962-0860 • Violencia familiar 0800-666-8637 • Línea Te ayuda (adoles. y niños) 4933-6464 • Número de los Niños 102 (denuncias por maltrato a menores)

Subpacha 140, tel. 4322-0010 • Casa de la Municipalidad de la Costa: Bmt. Míre 1135, tel. 4381-0764/4383/7990 • Mar del Plata: Av. Corrientes 1650 loc.16 tel. 4384-5722 / 7919 Casa de Pinar: Florida 930, piso 5º b. Municipalidad Turismo de Villa Carlos Paz: Lavalle 623 of. 3839 - tel/fax 4322-0348.

Jujuy: Av. Santa Fe 967, tel. 4933-1295 • La Pampa: Subpacha 346, tel. 4326-1145/1768 • La Rioja: Av. Callao 745, tel. 4813-3477/19, fax 4813-3418 • Mendoza: Av. Callao 445, tel. 4371-0835 • Misiones: Av. Santa Fe 989, tel/fax 4317-3700/09 • Neuquén: Mapu 48, tel. 4343-2324 • Rio Negro: Tucumán 1916 tel. 4371-7078/7273 Salta: Av. Roque



La imagen muestra una singular escultura colocada en una ciudad costera de un país del norte de América. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: 1-¿De qué se trata? 2-¿En qué ciudad se encuentra? 3-¿A qué país pertenece?

Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento

MEMORIA TURÍSTICA 1416

En la edición anterior publicamos una fotografía de un altar erigido a San Francisco Solano, que se encuentra en el Parque Agua Santa ubicado en la localidad de Río Hondo, Santiago del Estero.

Según algunos historiadores, el primer lugar que pisó San Francisco Solano, patrono de América, fue donde se halla actualmente este paseo y es allí donde surgen las Termas de Río Hondo. El Parque *Agua Santa* posee diferentes especies de árboles autóctonos, posibilitando la cercanía con la naturaleza, el esparcimiento y la recreación, ya que también cuenta con juegos para los más pequeños, bancos para poder disfrutar una tarde allí. A la noche también es un lugar para ser visitado disfrutando de un recorrido nocturno.

Buzón de Ideas Impresas

DIDO, REINA DE CARTAGO Introducción

...La Tragedia de *Dido, reina de Cartago* de Christopher Marlowe, ha tenido que esperar más de cuatrocientos años para que los hispanohablantes pudieran tener un camino de acceso a este texto clásico fundamental. Pero la espera se termina con esta edición conmemorativa por partida doble: por un lado los 450 años del nacimiento de Christopher Marlowe, y por otro, el bimilenario del fallecimiento del emperador César Augusto, a quien Virgilio dedicara *La Eneida*, texto base para la composición de la obra de teatro que nos ocupa. Pero fue también Augusto quien desoyendo la voluntad testamentaria del poeta - salvó esta obra monumental de la destrucción ordenada por Virgilio, publicándola en forma póstuma.

Es un material que ofrece a los directores una oportunidad extraordinaria de tratamiento de problemas que siguen siendo cruciales en el siglo XXI. Los críticos no logran ubicar esta obra en ningún casillero: no queda claro si es una celebración del amor o si se condena la pasión, es suficientemente ambigua como para pensar que apoya la política imperialista de la reina Elizabeth en su reclamo de extracción troyana, al intentar vincular su árbol genealógico al de un descendiente de Eneas que -exiliado de Italia- quiso colonizar la isla, pero se puede también entender que está cuestionando estas políticas. La visión artística de la puesta en escena inclinará la balanza para un lado o para otro. Es la única obra de Marlowe protagonizada por una mujer, y esa mujer es una reina...



Mónica Maffía
Dido, Reina de Cartago de Christopher Marlowe
Traducción y notas: Mónica Maffía
Editorial Nueva Generación
oscarlopezeditor@yahoo.com



Mónica Maffía -foto- Bachelor of Arts (Honours) por la Middlesex University, Inglaterra, completó su doctorado en Buenos Aires. Ha sido directora de tesis de Maestría (Un. Nac. de Rosario) y dictado seminarios sobre obras de Shakespeare en la Sociedad Científica Argentina y en la Universidad Nacional de Córdoba. Fue galardonada con el premio mayor *Teatro del Mundo*, su traducción de Eduardo III de Shakespeare fue publicada en 2010 y presentada en diversas universidades del interior.

1417

110 años del Automóvil Club Argentino

Un pionero del turismo argentino

por Antonio Torrejón
atorrejon@turismo.gov.ar

El 11 de junio pasado se cumplieron 110 años de la fundación del Automóvil Club Argentino (DV n° 1415), entidad de fuerte referencia a los servicios automovilísticos, pero también desencadenadora a través de sus servicios, de la actividad turística del país.

Su origen se remonta a la aparición del automóvil en Buenos Aires. La idea fue crear un club que agrupara a los incipientes automovilistas que surgían a principios del Siglo XX.

El primer presidente del ACA elegido para el periodo 1904-1908, fue Dalmiro Varela Castex, y lo acompañaron en su fundación Juan Abella, Carlos de Alzaga, Félix Alzaga Unzué, Alfredo De Marchi, Juan Drysdale, Alfredo T. Fernández, Emilio D. Laborde, Nicanor Magnanini, José Pacheco y Anchorena, Ubaldo de Sivori, José Semprún, Henry Thompson, Luis Valiente Noailles, Alfredo Tornquist, Félix Gunther, Miguel Marín, Carlos Morra, Elías Romero, Antonio De Marchi y Carlos Tornquist.

En 1905, los automovilistas comenzaron a circular por los caminos del interior del país cubriendo distancias que hasta ese entonces solamente la hacían carros, diligencias o galeras. Las primeras excursiones turísticas datan de 1910, hasta la ciudad de La Plata, y en 1913 a Córdoba, Mendoza, Rosario, San Luis y otros rincones de aventura, para esa época.

En 1923, el ACA creó la oficina técnica, que editó las primeras guías vinculadas al turismo automovilístico. Fue entre 1920 y 1930 cuando por iniciativa del ACA comenzó a difundirse la actividad del camping hasta entonces desconocida en nuestro país.

Los primeros en instalarse fueron en Chascomús y en San Miguel del Monte, próximo a sus lagunas. La difusión se realizó con muestras fotográficas, folletos, exhibición de películas y medios radiofónicos. En 1926 el Automóvil Club Argentino se afilia a la Asociación Internacional de Automóvil Clubs ingresando así el país en la Federación Internacional del Automóvil, F.I.A. y trascendiendo internacionalmente entre los viajeros de la época.

En 1928 por iniciativa del ACA, se concreta en el mes de octubre la primera reunión Federal del Turismo Argentino en la ciudad de Alta Gracia, Córdoba.

El año 1936 marca una etapa importantísima para el ACA. Ese año se realiza un acuerdo con *Yacimientos Petrolíferos Fiscales* para cumplir un plan de instalación de estaciones de servicio. Se realizó un concurso abierto para la construcción, con características uniformes, de las primeras estaciones que contemplaran todas las necesidades del automovilista.

Al finalizar el año 1939 quince estaciones fueron inauguradas entre ellas: Córdoba, Samborombón; Dolores, Gral. Pirán y Mar del Plata, conducentes al ya convocante atractivo de verano de nuestra *Perla del Atlántico*.

La Ley 12.315: publicada el 27 de octubre de 1936 autoriza al Poder Ejecutivo a reconocer los docu-



Sede Central del Automóvil Club Argentino en la Avenida del Libertador

mentos denominados *Carnets de pasajes en Dovené*, (libretas de paso por aduanas) emitido por el Automóvil Club Argentino, exigiendo para ello una garantía. Fija un plazo de 360 días para la entrada y salida de un automóvil, mediante la utilización del documento habilitante que estatuye la ley.

Por Ley 13.316 dada a conocer el 13 de octubre de 1936: autoriza al Poder Ejecutivo para encomendar al Automóvil Club Argentino, la emisión del Certificado Internacional del Automóvil y del Permiso Internacional de Conductor.

En los años siguientes por acuerdo con Parques Nacionales en su rol turístico, inaugura una serie de Estaciones de Servicio en los Parques Nacionales en el Corredor de los Lagos de la Patagonia.

Decreto 9504 / 45: La estrategia de consolidar las fronteras del país, luego de la 2.ª Guerra Mundial, transformó la Dirección de Parques Nacionales en Administración General de Parques Nacionales y Turismo, con carácter autárquico y bajo la dependencia inmediata del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Dirigir y fiscalizar las actividades del Turismo en la Capital Federal, Territorios Nacionales, Parques y Reservas Nacionales; coordinar las actividades de Turismo. Decreto 6325 / 56: Puso en vigencia la Ley 12.103 / 34 por la cual se creaba la Dirección de Parques Nacionales, dependiente del Ministerio de Agricultura de la Nación, y la Dirección Nacional de Turismo dependiente del Ministerio de Transportes.

El 27 de diciembre de 1942 se inauguró la actual sede central en Avenida del Libertador 1850 de Buenos Aires, con el entonces presidente de la Nación, Dr. Ramón Castillo y el titular de ACA, señor Carlos Anesi.

Pocas entidades *sin fines de lucro del país*, han trabajado con este nivel de asociatividad positiva, y con visibles consecuencia en los últimos 110 Años del Turismo y la Conservación de la Naturaleza. Numerosas dependencias hoteleras, campamentos, unidades serviciales, seguros, turismo, cartografía, educación vial, cursos de manejo, planificación de tránsito, escuela náutica, asesoría jurídica, museo del automóvil, auxilio mecánico y talleres propios, son parte de los beneficios que colocó sobre el territorio nacional esta entidad.

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Venta on Line: www.plataforma10.com
Flores/Floresta: Av. Carabobo 79, Av. Directorio 2015, Av. Rivadavia 7055
Barracas/Parque Patricios: Av. Caseros 1908.
Red de Comercialización Plataforma 10 PASAJES DE OMNIBUS

Regionales CLOR ROSE No se vaya sin un recuerdo Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191 Tel./Fax: 4800 0200 informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177 Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698 informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes) Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia Tel./Fax: (03756) 421622 informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS Armando DESDE 1916
Vicente López 1923 Recoleta (1128) Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484 armando@interlink.com.ar www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES 112 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622) ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS VENTA DE REPRODUCTORES Mejore la calidad y productividad de su criadero VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

JUN 25 Miér
San Gu de Verce †1983 Ginaste †1997 Ives Coste ecol
JUN 26 Jue
Stos Juan mártires 1821 nace Mitre Día Mundi contra la D y de la C
JUN 27 Vie
Ntra. S Perpetua San C Aleja 1806 F Invasión 1874 se e lógico de Día del F de Aer
JUN 28 Sáb
San I 1807 S Invasión 1865 n Bautist (+1928) m político
JUN 29 Dom
San P Pablo, a 1879 nace de Elizald Día de la Frigorifi Sumo P
JUN 30 Lun
1934 lleg Aires el Graf Z
JUN 1 Mar
Stos Julic 1854 se Bolsa de Bu cio de Bu 1936 C de la Ac Nacio Bellas Día del H
JUN 2 Miér
Nuestra del H Día Nacio Avicult Editor de

NIO
5
CM
coles
illermo
lli, abad
Alberto
ra (1916)
Jacques
eau (1910)
gista
NIO
6
CM
ves
n y Pablo
y Vigilio
Bartolomé
(1906)
al de Lucha
ogación
artografía
NIO
7
LN
rnes
Sra. del
Socorro
irilo de
ndria
Primeria
Inglesa
rea del Zoo
Bs. Aires
Periodista
nautica
NIO
8
LN
ado
reneo
segunda
Inglesa
ce Juan
ca Justo
médico y
socialista
NIO
9
LN
ingo
edro y
póstoles
el Dr. Pedro
e, pediatra
Industria
ca y del
ontífice
NIO
0
LN
mes
a Buenos
dirigible
epelín
LIO
LN
rtes
y Simeón
e crea la
Comer-
enos Aires
reación
ademia
nal de
Artes
istorador
LIO
LN
coles
Señora
uerto
nal de la
ra y del
Revistas

A cada día le basta su propia preocupación: No te lamentes por el pasado que ya fue. Ni por el futuro que aún no llegó. Vive el presente. Y hazlo tan hermoso que merezca ser recordado.

Ida Scott Taylor (1820 - 1915)

Un reloj de sol muy particular

En el año 1914 el arqueólogo francés Jean Clédard, se encontraba en Egipto realizando excavaciones en una de las fortificaciones, que estaban unidas por el Camino de Horus. Se la conocía como Sile y estaba al este del canal de Suez. Se trataba de una ruta militar que se extendía desde el delta hacia la actual Franja de Gaza.

Entre las piezas que se desenterraron, le llamó la atención en particular una pequeña, de unos 10 centímetros de largo, de piedra y con inscripciones, puntos y líneas grabadas en su superficie. No pudo saber la naturaleza del artefacto pero lo describió con gran detalle, con dibujos precisos que ilustraban sus dimensiones y forma.

Al año siguiente, dos autores por separado, se percataron de que el pequeño objeto era un reloj de Sol. Se lamentaron de que no haya sido descrito el material con el cual fue confeccionado, lo que nos lleva a pensar que al año de su publicación ya no se sabía el destino que había sufrido ese tesoro hallado.

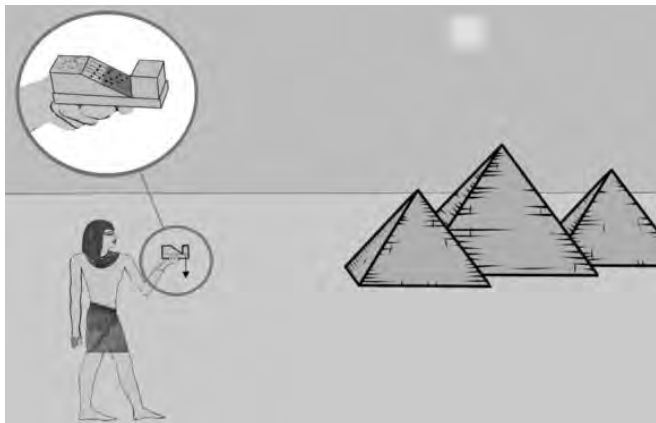
Tras analizarlo, ambos concluyen que dataría alrededor del 320 a.C. y que además no era un reloj de sol habitual en esa época, sino que era portátil. Estaban efectivamente, ante la presencia de un dispositivo transportable que brindaba la hora sin necesidad de tener que ubicar los puntos cardinales para orientarlo, sino que simplemente se apuntaba al sol manteniéndolo horizontal para obtener el dato deseado.

Este antiguo reloj *pulsera* sin embargo, llevaba las inscripciones de los meses del año egipcio, pero escritos en caracteres griegos. Esto muestra que este reloj era usado al menos por griegos que moraban en Egipto, lo cual no discrepa en absoluto con la fecha en la que fue datado, ya que para esa época Egipto estaba bajo la influencia de Alejandro Magno.

Otra característica de este reloj es que nos muestra claramente que el día estaba dividido

Réplica del reloj hallado en el canal de Suez en 1914. A diferencia del resto de los relojes de Sol -que son fijos-, éste funciona orientándolo hacia el Sol, lo que significa que es un dispositivo portátil. La marca vertical que se encuentra en la base tiene como

finalidad nivelar el reloj con una plomada que presumiblemente llevaba adosada. Sobre el plano inclinado se aprecian las hileras de puntos que representan las horas marcadas sobre líneas que indican los meses correspondientes.



Para obtener la hora, se nivelaba el reloj por medio de una plomada, mientras se apuntaba al Sol de modo tal, que la sombra ocupara el ancho de la escala.

en 12 horas. Con *día* refiero en este caso al período de luz, esto significa que las horas estivales eran más largas que las invernales, a diferencia de las horas actuales que tienen todas la misma duración, por lo que el día en verano comprende más horas que el día en invierno. Se obtuvo de este modo un testimonio del conocimiento astronómico de la época; horas, cuya duración variaba según la época del año, el que a su vez se dividía en 12 meses. Se conoció además, que muchos años antes, se utilizaba la aparición de la estrella *Sirio* para saber que tendrían lugar las inundaciones ocasionadas por la crecida del río Nilo, con lo cual se aprestaban para la siembra.

Siguen velados, sin embargo, otros grandes misterios vinculados a la astronomía como son el caso del método utilizado, no sólo para la construcción de la gran pirámide, sino para su orientación. Efectivamente, esta pirámide consagrada a *Keops*, que es la mayor de todas y la única de las *siete maravillas del mundo* que aún subsiste, está alineada en dirección Norte-Sur con una precisión asombrosa.

Constantino Baikouzis

(DV n° 1170, 1198, 1204, 1366, 1375, 1386, 1390, 1395, 1405)

Visiting Scientist and collaborator of the Rockefeller University
costa789@hotmail.com

Modelo funcional del reloj egipcio portátil calculado por el autor para nuestra latitud y para la época actual. Este modelo nos permite incorporar los conceptos de traslación y rotación terrestre y obtener la hora siguiendo el mismo método utilizado por los antiguos egipcios hace más de dos mil años.



BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES



Siempre es buen momento para obsequiar

Chocolates artesanales, bombones, exquisitos y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

PROFESORA DE ITALIANO Norma Cenci

Adultos
Gramática / Conversación
Perfeccionamiento / Viajeros
☎ (011) 15-5729-1912

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

Colectión Otoño-Invierno 2014

Libra
puro diseño

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cervini 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00



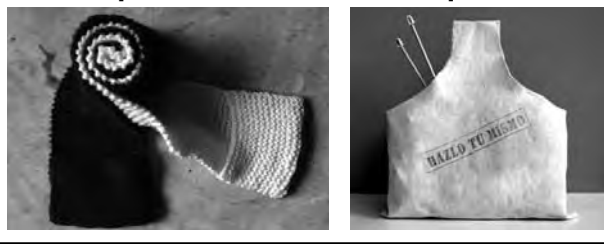
dqbstudio

Hazlo tú mismo
Nuevos kits de tejido

Te presentamos los nuevos kits de tejido Club de Tejedoras. En ellos encontrarás todo lo que necesitás para tejer los distintos modelos que te proponemos.

Elegí el que más te guste según el diseño y la técnica.

Para adquirirlos escribinos a info@dqbstudio.com



Para los niños en vacaciones

Del lunes 21 de julio al viernes 1° de agosto, la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires, abrirá su colonia de invierno 2014.

La misma está pensada para brindar un servicio diferencial a la familia y como espacio entretenido para los niños y niñas durante el receso escolar.

Se orienta a la formación en valores utilizando la actividad física, el juego y el deporte como herramientas de estímulo y formación para el desarrollo infantil, especialmente en el medio acuático. Además se trabaja en el mantenimiento y mejoramiento de la salud, la incorporación de hábitos higiénicos y normas de convivencia con sus pares y en sociedad. Horarios: turno completo de 8.30 a 18.30; turno mañana de 9 a 13; y turno tarde: 14 a 18.30.

La colonia cuenta con servicio médico permanente. Informes: <http://www.ymca.org.ar/servicios/chicos/colonias-de-vacaciones-ymca>; ☎ (011) 4311-4785 ymca@ymca.org.ar

Caminando Vicente López

El Centro de Guías de Turismo de Vicente López ofrece las siguientes actividades y visitas guiadas.

El viernes 27 de junio, a las 18, clase abierta sobre el Barrio de Olivos, en la Biblioteca Popular Vicente López y Plaines, Av. Maipú 2901, esq. Roque Sáenz Peña, Olivos.

El domingo 6 de julio, a las 15, Olivos, corazón de Vicente López, circuito guiado gratuito por la parte céntrica del barrio. Encuentro: Av. Maipú, esq. Entre Ríos, Olivos (aceras impares)

El sábado 19 de julio, a las 15, Barrio Parque Chas, paseo guiado en bus. Actividad con costo. Informes: ☎ (011) 4760-3533 (Ada) / 4795-1826 (Edgardo)

El sábado 26 de julio, a las 15, Munro, un barrio de película. Circuito guiado gratuito finalizando con una visita al Museo del Cine Lumiton. Encuentro en B. Rivadavia 2350, Munro (Parroquia Santa Rosa de Lima)

La Avenida festiva

El miércoles 9 de julio, se llevará a cabo la celebración de los 120 años de la Avenidade Mayo, en coincidencia con el 198° aniversario de la Declaración de la Independencia Argentina. El encuentro será Avenida de Mayo y Luis Saenz Peña. Se realizará la bendición e izamiento de la bandera argentina. Luego se dará inicio a los desfiles y espectáculos folklóricos. Además habrá un desfile de vehículos antiguos y la Caminata de las Quenas con cien intérpretes jujeños, junto al espectáculo de los trescientos Bombos santiaguenses, Informes: ☎ (011) 4345-6885 aaademayo@hotmail.com

Turismo rural: capacitación

La Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, abrió la inscripción para el curso de postgrado de Alta Dirección en Turismo Rural en la modalidad a distancia que iniciará el lunes 21 de julio. El curso se realizará totalmente por Internet y el alumno podrá diseñar el proyecto que desea concretar; descubrir en su tierra recursos y valores que otros no ven y formular con ellos un negocio de turismo inclusivo y rentable. Los interesados que cuenten con un proyecto concreto podrán tener una entrevista online con el director del Área de Turismo Rural de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires y tener acceso a una clase filmada del Ing. Ernesto Barrera

Informes: ☎ (011) 4523 9700 / turismo@agro.uba.ar

Círculo Argentino de Periodistas Agrarios LVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA - CONVOCATORIA

De acuerdo con lo prescripto en los Artículos 20º (Inc. d) y 30º del Estatuto, la Comisión Directiva del CÍRCULO ARGENTINO DE PERIODISTAS AGRARIOS, convoca a los señores socios a participar de la LVIII Asamblea General Ordinaria, que se realizará el viernes 18 de julio de 2014, a las 18:00 horas, en nuestra Sede, Av. Corrientes 127, 4º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para tratar el siguiente. ORDEN DEL DÍA: 1. Homenaje en honor de los socios fallecidos. 2. Designación de 2 (dos) socios para la firma del acta de la Asamblea. 3. Designación de 3 (tres) socios para integrar la comisión escrutadora de votos del acto eleccionario. 4. Lectura y aprobación de la Memoria, Balance, Inventario e Informe del Auditor y de la Comisión Revisora de Cuentas, correspondientes al ejercicio finalizado el 30 de abril de 2014. 5. Elección de 5 (cinco) vocales titulares por el término de 2 (dos) años, en reemplazo de Adalberto Rossi, Daniel Vaca, Miguel Ruberto, Carlos Curci González y Héctor Ramón Badié, que finalizaron su mandato. 6. Elección de 1 (uno) miembro titular, para completar el período vacante por renuncia de Fernando Bertello, cuyo mandato vence el 30/04/15. 7. Elección de 4 (cuatro) vocales suplentes por el término de 1 (uno) año, en reemplazo de Miguel Ángel Sesa, Liliana Campanella, Fabián Miró y María Florencia Lucero Heguy, que finalizaron su mandato. 8. Elección de una Comisión de Interior, integrada por 3 (tres) miembros titulares y 2 (dos) suplentes, por el término de 1 (uno) año, en reemplazo de Martín Llanos, Belisario Saravia Olmos, Omar González, Adrián Alonso y Fabián Cardozo, que finalizaron su mandato.

Miguel Ruberto, Secretario Adalberto Rossi, Presidente

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
n 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
no Bs. As.
ú 5555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rtin 569
1701
KHZ
o Latina
3061
dabina.com.ar
KHZ
o Plo
55963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
o Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
ios 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sila
ero 2745
4434
sila.com.ar
7 MHz
i 2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
ú 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
ermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0951.com
MHz
& Pop
e 932
andpop.com
7 MHz
Clásica
onal
ú 555
9100
5 MHz
Vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
7 MHz
Clásica
nal de
oldónica
ú 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

Mi credencial de bachiller no miente:
padrón de enciclopédica ignorancia.

Carlos Obligado (1890 - 1949)

Cultura para armar

SINTONÍA Y CONJURO



La artista Liliana Golubinsky (DV n° 1098, 1214, 1312) presentará su muestra, *Sintonía y conjuro*, en la Galería Rubbers Internacional, Avda. Alvear 1595, Buenos Aires. La exposición, que estará abierta al público entre el 2 de julio y el 2 de agosto, está integrada con obras de técnica mixta y en distintos soportes.

En todos los formatos, aparecen mil y un personajillos que actúan esas confidencias o señales que le llegan a la artista y que ella traduce en imágenes. Cada vez más atenta, palpita y se deja llevar por sensaciones. Por eso afronta el lienzo sin mapas ni preámbulos: descifra en el hacer esos mensajes que le retumban en el alma, dice Paula Zacharias al prologar el catálogo de la muestra. Horario: de lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 11 a 13:30. Entrada libre y gratuita.

CHOS MALAL PINTADO

La exposición itinerante *Pintá el Otoño en Chos Malal* - Obras galardonadas en el 1º Concurso Nacional de Pintura Rápida de la Municipalidad de Chos Malal, podrá apreciarse en la Casa del Neuquén en Buenos Aires, Maipú 48. Bajo la consigna de retratar la estación del año que ya termina, más de 50 artistas de todo el país se acercaron a la costanera municipal de esa localidad para contemplar el paisaje y a partir de él, crear sus trabajos. Exponen: Sandro Alonso (1º Premio), Maximiliano Ramírez (2º Premio), Silvia Soloaga (3º Premio), entre otros. Informes: ☎ (011) 4343-2324



EN LA UADE Hasta el viernes 22 de agosto en UADE Art (Universidad Argentina de la Empresa), Lima 775, Buenos Aires, se llevará a cabo la muestra *Arte de Sistemas - El CAYC y el proyecto de un nuevo arte regional*. Podrá visitarse de lunes a viernes, de 12 a 20. Ingreso libre y gratuito presentando DNI. Informes: ☎ (011) 4000-7353 uadeart@uade.edu.ar

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes,
humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales, Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

MÚSICA E IMÁGENES

La exposición *La música en la fotografía de grandes maestros Latinoamericanos* continúa hasta el domingo 27 de julio en la sede del Palacio Noel - Museo Hispanoamericano Fernández Blanco, Suipacha 1422, Buenos Aires. La muestra exhibe alrededor de 80 fotografías que retratan América Latina a través de imágenes ligadas a sus tradiciones musicales. Reúne a tres autores: Martín Chambí de Perú, Pierre Verger de Francia y Leo Matiz de Colombia. Horario: martes a viernes de 14 a 19, sábados, domingos y feriados de 11 a 19. Lunes cerrado. Entrada general \$5. Miércoles y jueves gratis. Informes: ☎ (011) 4327-0228 mifb_comunicacion@buenosaires.gov.ar



FRANCÉS DE PELÍCULA

El miércoles 25 de junio a las 19.30 se exhibirá *El círculo rojo* de Jean-Pierre Melville en el Cineclub La Rosa del Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sánchez Viamonte, Austria 2154, Buenos Aires. Proyección en 16 mm. Entrada libre y colaboración voluntaria. Informes: www.cineclublarosa.blogspot.com

POR EL MUSEO MINERO

El MUMIN, Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651, Buenos Aires, ofrecerá durante los miércoles de julio a las 14.30 un ciclo denominado *En el mes del invierno y la independencia*. El 2, *Metegol* (Argentina, 2013) de Juan José Campanella. El 16, *Una pistola en cada mano* (España, 2012) de Cesc Gay. El 23, *Espejito*, *Espejito* (EE.UU., 2012) de Tarsem Singh. El 30, *En un mundo mejor* (Dinamarca, 2010) de Susanne Bier. El MUMIN se encuentra abierto de lunes a viernes de 9 a 17 y cuenta con las exposiciones temporarias: Imágenes mineras, fotografías de 2010 a 2012; *Mis toritos de Pucará*, alfarería peruana y *Humor gráfico para el Mundial*. También se representará la obra *El Humillado* de Roberto Arlt por el grupo *Efímero Teatral*, el miércoles 2 de julio a las 14. Entrada gratuita (se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio) Informes: ☎ / fax (011) 4349-3202 edumin@mineria.gov.ar www.mineria.gov.ar

Antique César
COMPRA Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

JUAN PABLO ALLEVATO
ABOGADO
Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3º, Buenos Aires
☎ / fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno
y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122

COLOR EN LA ALIANZA El martes 1º de julio a las 19 se inaugurará la exposición pictórica de Felisa Zir en la Alianza Francesa de Belgrano, 11 de Septiembre 950, Buenos Aires. Se exhiben una serie de obras realizadas en los últimos años por la artista.



Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralalort.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas,
instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service,
Mantenimiento
de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 25 de junio de 2014 - N° 1417 - Año XXIX



Callecitas del Centro Porteño

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Sábado 5 de julio

Milán, Italia - Foro Europeo de Neurociencia.
 Encuentro que abarca desde tecnología molecular a estudios clínicos, con un programa de conferencias magistrales y simposios (hasta el 9/7)
 Informes: www.fens2014.neurosciences.asso.fr

Hasta el domingo 27 de julio

Madrid, España - PhotoEspaña 14. Con la presencia de más de cien exposiciones y con el lema *Nos vemos*. Completa su programación con muestras en las ciudades de Alcalá de Henares, Alcobendas, Getafe, Cuenca y Zaragoza. Además, Festival off, en el que participan algunas de las mejores galerías de arte de la ciudad (hasta el 27/7) Informes: <http://www.phe.es>



Palacio Real en Madrid, España

ASTRONOMÍA

Curso a cargo de Constantino Baikouzis

Cómo usar un mapa del cielo.

MITOLOGÍA GRIEGA: Orión y Escorpio
 Saber la hora observando la Cruz del Sur

El lunes 30 de Junio 17 hs

En la sede de Diario del Viajero
 Av. de Mayo 666 - Buenos Aires

Entrada libre y gratuita con inscripción previa

Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338

costa789@hotmail.com

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Pinceladas desde el alma



Nora Isabella Ruz Valenzano presenta la exposición *Despertar de los sentidos* en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

Nacida en Santiago de Chile, reside en la ciudad de Buenos Aires, hace 25 años. Es en la infancia donde Isabella gesta su cercanía con el arte; emergen las predilección es por la danza, la pintura y el dibujo; para descubrir su verdadera vocación en la plástica.

Para mi pintar y escribir es una necesidad que me nace del alma, en ello he puesto todos mis sentimientos, hasta el aire que respiro. En esta muestra invito a ver mis lienzos y acuarelas, donde he dejado mi magia, que considero es lo simple de la vida cuando la acariciamos con sentido, dice la pintora. Podrá visitarse hasta el viernes **4 de julio**, de lunes a viernes de 11.30 a 18.

Informes: www.facebook.com/isabella.valenzano.artista.plastica



Otro arte en el Museo



Desde el **27 de junio** se desarrollará el curso *Locura y Cine* por el Prof. Ricardo Parodi en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. Serán 4 clases, los viernes de 18 a 20. Arancelado. Informes: ☎ (011) 4803-4062 ☎ 4804-9290 cursos@aamnba.org.ar

Detalle de la obra *Gilda*, de Annemarie Heinrich (1958), colección MNBA

Luces de la Patagonia

Muestra de Darío Mastrosimone que podrá apreciarse desde el sábado **28 de junio** hasta el sábado **2 de agosto** en Galería Mediterránea, Pacheco 2380, barrio de Villa Urquiza, Buenos Aires.

Mastrosimone pone en sus cuadros toda su sabiduría para que el espectador lo complete con sus propias vivencias, comenta Mercedes Roldán, la directora de la galería. Horario: de lunes a viernes de 10 a 20.30 y sábados de 10 a 17. Entrada gratuita.

Informes: ☎ (011) 4522-6527 www.galeriamediterranea.com.ar



PASAPORTE y Bemoles

VISTIENDO AL CINE

El Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires, presenta una exposición sobre las creaciones del vestuarista de cine y teatro Horace Lannes, hasta el domingo **31 de agosto**. Se podrán ver las creaciones que abarcan desde el año 1953 hasta el 2004.

Lannes creó en la segunda mitad del siglo XX y primeros años del XXI, los vestuarios de más de un centenar de filmes de todos los géneros y de todas las épocas, su nombre está vinculado con divas y actores.

Los trajes estarán en exposición en la planta principal, salón de baile, jardín de invierno y salón comedor del museo. En las vitrinas se mostrarán los sombreros usados por los actores y actrices en diversos filmes.

Visitas guiadas: Planta principal: sábados y domingos 14.30 y martes a domingos a las 17.30. Horario del museo: martes a domingos 14 a 19. Entrada \$ 20. Jubilados con carnet y menores de 12 años gratis - Martes entrada libre. Informes: ☎ (011) 4801-8248 www.mnad.org



Vestuario del film *Ay Juancito* 2004

9 DE JULIO EN LA GRAN CITY

El domingo **6 de julio** se realizará el tradicional *Picnic de la Independencia* en el Hempstead Lake State Park, Long Island, Nueva York, organizado por la Asociación Nuestra Señora de Luján (DV n° 1015, 1180, 1415).

La celebración comenzará a las 8 de la mañana con mate cocido y masas rioplatenses. Al mediodía se realizará una misa por la Patria y a la tarde habrá campeonato de truco. Podrán adquirirse comidas típicas.

Informes: www.virgendelujanny.org

BORGES Y JAPÓN



La película *Mis hijos* (Musuko, 1991) se proyectará el jueves **26 de junio** a las 15 en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, Anchorena 1660 (entre Beruti y Juncal), Buenos Aires. La exhibición se realizará en el marco de la *Cátedra Borges - Japón*, para la difusión de su cultura. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4822-8340 borges.internacional@fibertel.com.ar

PERFORMANCE ENTRE MUÑECAS

El sábado **28** y el domingo **29 de junio** entre las 15 y las 17 se realizarán dos funciones de *Corpórea*, un ciclo de intervenciones coreográficas, en la Casa Fernández Blanco, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires. La performance se llevará a cabo en el marco de la muestra

Había una vez... Muñecas y Juguetes (1870-1940). Con la actuación y dirección de Cecilia Mazza.

Entrada: \$2.- bono contribución \$10.- no se realizan reservas.



GASTRONOMÍA PERUANA

Desde el viernes **5** al domingo **14 de septiembre** se llevará a cabo Mistura 2014 en la Costa Verde de Magdalena del Mar, en Lima, Perú. Bajo el lema *Come Peruano* es también un tributo a los pequeños productores y a la vasta biodiversidad de ese país. La oferta gastronómica se agrupará en torno a Mundos -Criollo, Brasas y anticuchos, Cevicherías, Andino y Amazónico, Sureño, Norteño, de las Carretillas, de los Sanguches, Chifa y Nikkei, de los Dulces y de los Bares-, mientras que el mundo del Pan se representará con wawas, chaplas y otros de tradición peruana. También se desarrollarán charlas y foros por la Sociedad Peruana de Gastronomía. Informes: www.mistura.pe

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal Av. Corrientes 436 Buenos Aires ☎ 0800-999-5000 ☎ 4328-2135 / 4346-5748 turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852