

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD

Soluciones
audiovisuales
Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

28.º
Aniversario

Cuando lo urgente se convierte en algo cotidiano
nos hace perder objetivos. C.B DV n° 857

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 9 de julio de 2014 - N° 1419 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

Primera & Adelante

CATAMARCA, 44ª Fiesta Nacional e Internacional del Poncho, del 10 al 20 de julio en distintas localidades de la provincia, teniendo su escenario principal en San Fernando del Valle de Catamarca. Tendrán lugar desfiles, exposición de artesanías, espectáculos musicales, degustación de comidas típicas y otras actividades culturales para todas las edades www.turismocatamarca.gov.ar

INVERSORES Bursátiles, curso a distancia dictado por la Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Comienzo: 14 de julio. Duración: 6 módulos de una semana cada uno www.fundacionbolsa.com.ar/cursos

ECOTURISMO, 3º curso de Especialización en Turismo Activo Sostenible, en modalidad a distancia. Comenzará el 17 de julio dictado por la Fundación Ecoturismo Argentina. La duración será de 16 semanas. cursos@ecoturismo.org.ar

GANADERÍA, Agricultura e Industria, 128ª exposición, del 17 al 28 de julio en La Rural de Buenos Aires. Exhibición de ganado vacuno, ovino, porcino y equino, de avicultura y animales de granja. Además habrá feria industrial y comercial y muestra de artesanías tradicionales www.larural.com.ar

ESQUÍ Fiesta Nacional el 19 de julio en Esquel La Hoya, provincia del Chubut. Exposición con muestra de productos regionales y artesanías. Además habrá bajada de antorchas, y competencias con trineos para niños y carreras de esquí, desfiles, elección de la reina y espectáculos artísticos www.chubut.gov.ar

EL HEROISMO DE SER HONESTO

*Ir a lo fácil no siempre es lo mejor
¿Es fácil ser honesto?
Por supuesto que sí.
¿Es fácil ser deshonesto?
No lo es en la medida que
sepamos reaccionar con justicia
frente a quienes nos engañan.*

C.B

La cultura de la bondad aplicada cotidianamente facilita la comunicación entre las personas. Eso no significa renunciar a las ideas ni a un trabajo eficiente, sino a no medir en dinero todos los resultados, porque los sujetos no son dimensionables como lo son los objetos.

La contaminación puede ser espiritual y no sólo del agua o del aire.

La corrupción de algunos afecta a la libertad de todos.

Convertir en vulgares los defectos es aceptarlos sin desarrollar la capacidad de modificarlos; es transformar una enfermedad en epidemia contagiosa. Tenemos que aceptar la terapia apropiada para evitar caer en la adicción que nos esclavice.

La honestidad no requiere de un espíritu heroico, sino de un amor a la justicia aplicada cotidianamente. No es necesario sufrir dolorosos sacrificios para ser ecuanimes y equilibrados; basta con abstenerse de actos que violen la equidad frente a los demás.

Quien traiciona a los demás abusa de quienes confiaron en uno, y en el fondo se asemeja a quienes hurtan bienes ajenos, sin violencia, pero también sin derecho a hacerlo.

Carlos Besanson

Llevar adelante un objetivo y cumplirlo sostenidamente en el tiempo, es la posibilidad de lograr aceptables resultados, además de demostrar que muchas cosas son realizables con empeño y firmeza en los actos.

La fortaleza del pequeño ha sido ejemplificada a lo largo de la historia de la humanidad. La debilidad del grande es comprobable antes que él se de cuenta y pueda prevenir su caída.

Pero no se trata de describir situaciones de una batalla, sino de recordar y repasar que muchos emprendimientos no necesitan de bombos y platillos para darse a conocer, sino que es la vigencia de sus principios, lo que hace al sostenimiento comprobable del estilo y coherencia que ostentan.

La solidez en las ideas y la permeabilidad a nuevos conocimientos, son características que se aprecian en las personas que adquieren madurez a cualquier edad. Aspectos que también se dan en las empresas y que no se pueden fabricar simplemente con acciones de marketing.

Hay actitudes sociales que han ido perdiendo brillo por su falta de uso y también por omitir su exigencia. La deslucida confianza es un ejemplo. Sabemos que depositada en alguien o algo, es como la novia que llega al altar y espera ansiosa el sí de su prometido. Cuántos sí se convierten en no aunque no lo sean con traje blanco.

Distinguir la honestidad es una labor que lleva tiempo, pero es un negocio redituable: hay poca competencia ejerciéndola. La mediocridad también hace su tarea disfrazándose de celebridad, colocando en ciertas vidrieras a lamentables personajes, con un maquillaje que tan sólo los cubre ante espectadores parecidos.

Elizabeth Tuma

Breve & Bueno

BARILOCHE, Fiesta Nacional de la Nieve, el 7 y 8 de agosto en el Cerro Catedral, provincia de Río Negro. Habrá concurso de hacheros, carrera de mozos, certamen de repostería y coctelería, desfile del pulóver, shows musicales y la elección de la Reina de la Nieve. barilocheturismo.gov.ar

ECONOMÍA Social y Solidaria, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina. Organiza la Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria. Informes: ☎ (011) 4901-5572 www.fundacionbania.org.ar

CAZA, Pesca y Outdoors, 23ª Feria Internacional, del 16 al 24 de agosto en el Pabellón Ocre de La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. Habrá exhibición de productos, servicios y novedades del mercado para la práctica de deportes al aire libre. Además se brindarán charlas y conferencias relacionadas a la temática, junto con demostraciones y entretenimientos para todas las edades. www.feriacazaypesca.com.ar

RELACIONES Públicas y Comunicación, 4ª Conferencia Internacional, el 25 y 26 de agosto en la Universidad Argentina de la Empresa. Organiza el Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina. www.cirparargentina.com.ar

TECNO FIDTA 2014, 12ª Exposición Internacional de Tecnología Alimentaria, Aditivos e Ingredientes, del 16 al 19 de septiembre en el Centro Costa Salguero, de Buenos Aires. www.tecnofidta.com

DULCE GOLOSINA ALPINA

Hasta el domingo 27 de julio se desarrollará la 29ª Fiesta del Chocolate Alpino en Villa General Belgrano, Córdoba.

Durante las jornadas se realizará ceremonia de la fondue de chocolate; degustación de especialidades dulces, chocolates y repostería, con recetas



Villa General Belgrano



tradicionales centroeuropeas, inspiración de los inmigrantes de Alemania, Austria, Italia y Suiza.

Además se abrirá el Salón Alpino con música y la danza de diversas colectividades, espectáculos de teatro, música, títeres y magia para niños, música en vivo, canciones y humor. Informes: www.villageneralbelgrano.com

EN LA FALDA: EL 2 x 4

El 31º Festival Nacional de Tango se llevará a cabo del viernes 18 al domingo 20 de julio en el Auditorio Municipal Carlos Gardel, Av. España y Carlos Gardel, La Falda, Córdoba.

Durante las jornadas se realizarán los certámenes de tango escenario y voces, con participantes de todo el país. Paralelamente desde el 14 de julio se llevará a cabo la feria ExpoTango 2014, con exposiciones, presentaciones de libros, teatro y músicos en vivo, espectáculos de moda y tango.

Participarán Baglietto - Vitale, Tango a 3 Bandas, Osvaldo Piro, Amelita Baltar, Francisco Falco, Raul Lavie, Contramano Trio, Esteban Morgado Cuarteto, Omar Mollo, Adriana Varela, María José De-

mare y Marcelo Santos, el Ballet José Hernández, Ballet Valparaíso Tango, Ballet Mala Junta, Marisa y Walter Serrano, y Mariano Palazon y Natalia Miqueiro, entre otros artistas. www.lafaldaciudadtango.gob.ar



EL SÍNDROME DE LAS MALAS NOTICIAS

Muchos sectores de la opinión pública critican a los medios de comunicación por el mensaje reiterado de desesperanza que ofrecen a través de las malas noticias. Se quejan de que siempre abundan las informaciones negativas, relacionadas a la delincuencia, narcoterrorismo, secuestros, lavado de dinero, intoxicaciones, volcanes en erupción, aviones que explotan en el aire, etc.

La crítica se fundamenta en que abundan las noticias desagradables, negativas o pesimistas y escasean las agradables, positivas u optimistas, con lo que sumergen al público en un clima de profunda incertidumbre. Los entendidos se refieren a esta tendencia informativa como al síndrome de las malas noticias. Por diferencias de interpretación entre lo que observa el público y cómo se vive la comunicación profesional desde adentro, el periodismo poco se molesta en discutir la acusación de ser negativo y pesimista. Ted Smith III, profesor de comunicaciones masivas de Richmond, EE.UU., decía que las malas noticias son la consecuencia directa y necesaria que indica que la prensa desempeña su misión esencial de vigilancia en la sociedad.

Si bien la gente apoya y entiende este papel de perro guardián que le cabe al periodismo, igualmente condena, a veces con razón, el negativismo de los medios.

Texto extraído del libro *Dolorosa libertad de prensa. En busca de la ética perdida* de Ricardo Trotti.

AMIGOS CONVOCADOS La Asociación de Periodistas Jubilados celebrará el Día del Amigo -20 de julio- con dos actividades.

El lunes 21 a las 12.45, conjuntamente con el Movimiento Activo Previsional, se celebrará una misa en la Iglesia de San Ignacio, Bolívar y Alsina, Buenos Aires. El sábado 26 a las 13, se realizará una tradicional comida de camaradería en *El Faro de Vigo*, Quintino Bocayuva 522, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4902-4729

Círculo Argentino de Periodistas Agrarios LVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA - CONVOCATORIA
De acuerdo con lo prescripto en los Artículos 20º (Inc. d) y 30º del Estatuto, la Comisión Directiva del **CÍRCULO ARGENTINO DE PERIODISTAS AGRARIOS**, convoca a los señores socios a participar de la LVIII Asamblea General Ordinaria, que se realizará el viernes 18 de julio de 2014, a las 18:00 horas, en nuestra Sede, Av. Corrientes 127, 4º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para tratar el siguiente. **ORDEN DEL DÍA:** 1. Homenaje en honor de los socios fallecidos. 2. Designación de 2 (dos) socios para la firma del acta de la Asamblea. 3. Designación de 3 (tres) socios para integrar la comisión escrutadora de votos del acto eleccionario. 4. Lectura y aprobación de la Memoria, Balance, Inventario e Informe del Auditor y de la Comisión Revisora de Cuentas, correspondientes al ejercicio finalizado el 30 de abril de 2014. 5. Elección de 5 (cinco) vocales titulares por el término de 2 (dos) años, en reemplazo de Adalberto Rossi, Daniel Vaca, Miguel Ruberto, Carlos Curci González y Héctor Ramón Badié, que finalizaron su mandato. 6. Elección de 1 (uno) miembro titular, para completar el período vacante por renuncia de Fernando Bertello, cuyo mandato vencía el 30/04/15. 7. Elección de 4 (cuatro) vocales suplentes por el término de 1 (uno) año, en reemplazo de Miguel Ángel Sesa, Liliana Campanella, Fabián Miró y María Florencia Lucero Heguy, que finalizaron su mandato. 8. Elección de una Comisión de Interior, integrada por 3 (tres) miembros titulares y 2 (dos) suplentes, por el término de 1 (uno) año, en reemplazo de Martín Llanos, Belisario Saravia Olmos, Omar González, Adrián Alonso y Fabián Cardozo, que finalizaron su mandato.

Miguel Ruberto, Secretario

Adalberto Rossi, Presidente

OSCURECIMIENTO DE LA POBLACION

Durante la terrible *Segunda Guerra Mundial*, la aviación buscó no solamente objetivos militares en sus bombardeos, sino también la destrucción de plantas industriales, y cualquier otro elemento de producción y transporte que pudiera desabastecer a la *fuerza enemiga*. No importaba si esos objetivos estuvieran rodeados por viviendas de la población civil; los daños y muertes que se generaban en los *no combatientes*, también servían como acción psicológica para abatir al contrario. Poco a poco en la medida en que las partes iban desarmando mejores aviones y equipamiento, los bombardeos nocturnos fueron llenando de angustia a los habitantes de los países involucrados que recibían ese tipo de ataque.

Una de las medidas defensivas, de ese entonces, fue el oscurecer las ciudades y rutas para evitar que los aviones pudieran orientarse en la búsqueda de sus objetivos. Las casas y las calles se llenaron de oscuras sombras, y se vaciaron de gente. Los sótanos de los edificios fueron los albergues transitorios de individuos que no podían descansar en paz.

Las tinieblas ocupaban las ciudades, mientras los seres humanos se preocupaban por saber la razón de ser de esa tragedia que ellos vivían.

Ser extremadamente honesto con uno mismo, es un buen ejercicio.

Sigmund Freud (1856 -1939)

Los tres estadios de la organización social

Si se observa la Organización Social Mundial se ven en ella tres conjuntos de seres humanos vivientes. La clase alta, de personas que supieron administrar riquezas o las heredaron de sus mayores, las supieron aquilatar y administrar. Actualmente están al frente de Empresas y/o tierras que dan recursos para vivir bien y ofrecer trabajos a sus congéneres y son los denominados *ricos*, que en muchas oportunidades son donantes a casos particulares, y también a Asociaciones de ayudas y servicios a las necesidades de los que menos tienen para afrontar sus carencias y/o enfermedades.

También está *la franja* de los que trabajan en diferentes ocupaciones: Profesionales que ya *no tienen pestañas* (porque se las quemaron estudiando) y al mismo tiempo trabajan en algo redituable que les proporcionara comprar el pan de cada día y el tiempo para estudiar, rendir exámenes, hacer prácticas y por fin recibirse, donde al principio seguirán con las tareas que le permitieron atender a los requerimientos suyos y de su familia hasta que la profesión le redituare convenientemente.

Por último está *la franja* de los indigentes que no tienen nada... ni estudios para completar, ni ejemplo de sus mayores... y tratan de seguir viviendo a expensas de otros con la esperanza de que el mañana será mejor, sin poner de su parte ni esfuerzos, ni trabajos, sino que están *a la pesca* de que su vida milagrosamente cambiará en el futuro, para obtener lo que ansían y ser alguien importante en donde les toque vivir. No se preocupan que sus hijos vayan a la Escuela, pero las madres *pelean*

el asunto porque allí los niños reciben alimentos que ellas no tienen para darles. Por su parte los padres piensan *a lo grande* esperando que el Gobierno les de un lugar donde vivir con su familia y un *empleo* acorde a sus deseos, y por ahora seguir haciendo *Changas* ocasionales para *seguir tirando*...

Esta situación ocurre en muchos países del mundo en el presente siglo XXI y por lo tanto: así anda el mundo...

Qué se debe hacer ante tal realidad. Volver a las fuentes que son las mismas desde que el mundo es mundo: **trabajo, estudio, familia, ciudadanía**, que muestran las grandes realizaciones de la Historia mundial engalanadas por el **Arte, la Arquitectura, la Literatura, la Música, el trabajo mental y trabajo manual** que tuvo un lugar preponderante en los grandes logros fundacionales: la Organización de los **grandes Universidades**, el descubrimiento de los **futuros países**, que no estaban a la vuelta de la esquina, sino navegando el ancho mar sin mapas y sin aparatos electrónicos que indicaran: **dónde estaban**... pero allí llegaron exhaustos pero con vida para fundar **ciudades** con su **trabajo**, que quedó sin títulos honorarios pero con las ejecuciones de sus manos y de sus cuerpos en las realizaciones que los hicieron felices, al admirar que lo hecho llevaba el sello de su sudor, los callos de sus manos y el cansancio de sus cuerpos. Sin embargo, el mundo actual ha cambiado, impulsado por *la técnica que no tiene alma* y que su fin es en muchos casos sólo económico, disfrazado de un *servicio a la población* pero efímero como lo muestran los

constantemente cambios de una técnica barata que sólo tiene el signo \$ (por ejemplo los teléfonos celulares que cambian en corto tiempo para ofrecer **novedades de juguete** a los usuarios y a ellos muchos pesos).

Por otra parte, la técnica es necesaria y ayuda a las realizaciones actuales para mejorar la calidad de vida de la gente. Esa técnica es la que mejora la actividad de hechos y ejecuciones, que estarán al servicio de los seres humanos y no a la tilingüería de los hombres-niños, que juegan cada día con lo nuevo que fenece en corto tiempo, como los juguetes de los infantes que están abandonados en el desván. En la actualidad hay voces que machacan sobre el particular, para que los seres humanos dejen de mirar con avidez el dinero que depara la *técnica de juguete*, y ocupen su vida y sus conocimientos en realizar y utilizar la técnica con mayúscula en la investigación científica y en la investigación mecánica, que asegure que los trenes y los estadios deportivos no se vengán abajo, en favor de la salud y bienestar del hombre y se tenga en cuenta que el **trabajo** nunca debe faltar en realizaciones certeras y duraderas para el bienestar de la humanidad, como está demostrado en los primeros siglos de nuestra civilización, en que lo que lograron, lleva el sello del futuro como testimonio de su aporte a un mundo que está siempre *en movimiento*, para alcanzar el bienestar de los hombres y mujeres de buena voluntad y lograr un mundo que aporte bienestar y no conflictos armados.

Dra. María Isabel Herrera
(DV n° 1277, 1285, 1304, 1311, 1322, 1346, 1354, 1372, 1382, 1399, 1412)

Autora del libro *Las cuatro estaciones, bis...*

Un festejo con buena voz

La Sociedad Argentina de Locutores SAL celebró su 71º Aniversario en el marco del Día del Locutor, el pasado 3 de Julio.

En este festejo se dio a conocer el libro *70 años con vos. Un acercamiento evocativo a la historia de la Sociedad Argentina de Locutores* de Ricardo Gallo. El volumen cuenta con notas de Sergio Gelman, Alberto Solari, Gustavo González, José Pérez Nella, entre otros.



Esta obra no es la historia de la SAL, explorada a partir de la metodología de investigación historiográfica. Ni una sistemática y exhaustiva cronología de los acontecimientos que le fueron dando vida y forma a través de sus siete décadas de existencia.

Tampoco se inscribe en el encuadre de un tratado sociológico sobre el comportamiento gremial de los locutores.

Un estudio profundo y minucioso excedería las ambiciones de este volumen, cuyo objetivo se circunscribe a la creación de un retrato conmemorativo y evocativo, objetivado en artículos, notas y registros fotográficos de hechos ocurridos durante estos 70 años, con las presencias y ausencias típicas de un desarrollo de esta naturaleza...

Informes: www.sal.org.ar

Hoy en día, con las nuevas tecnologías, el oscurecimiento de una ciudad no neutraliza el riesgo. Pero el **oscurecimiento ciudadano, puede hacer que el que viene a atacarnos, sea el no visto.**

La pérdida del sentido de la vista discapacita. *El no tener visión de lo que pasa*, impide apreciar adecuadamente las opciones viables. **Todo lo que oscurezca el campo de observación, traba a quienes deben tomar decisiones inmediatas, o para el largo plazo.**

En el teatro, y también en el cine, algunos directores acostumbra a explicar a los actores todas las características y detalles de las obras a representar. Otros en cambio aplican el criterio de buscar la improvisación de sus conducidos, en la medida que ellos sean suficientemente creativos en su labor, de modo tal, que la obra se va forjando y gestando en cada escena.

En política también puede haber directores de un tipo de escuela u otra, pero si el equipo interviniente no tiene condiciones adecuadas, **el fracaso lleva al auditorio a silbar, en vez de aplaudir.**

Desde aproximadamente 1920 hasta 1960, en muchas partes del mundo estuvieron *de moda* los llamados *planes quinquenales*, en los cuales se programaba

detalladamente, el crecimiento y la inversión de un país con objetivos admirables, pero inalcanzables en la realidad, que se convertían en ensoñadoras promesas históricas, que de ninguna manera llenaban los vacíos de la realidad cotidiana, presente y futura. Hoy ya no se escriben los viejos *planes quinquenales*, pero se recitan **engañosas promesas de solución a los problemas**, como si ciertos dirigentes tuvieran la *varita mágica* para depurar **los pozos ciegos que ellos llenan.**

Considero que no es la *varita mágica* la que va a hacer el milagro, sino **la capacidad de emplear las herramientas adecuadas** con la habilidad y el tesón suficiente como para hacer las pequeñas transformaciones cotidianas que la sociedad requiere

Entiendo que no es la oscuridad de los que se ubican en los niveles superiores, o la de aquellos que actúan subterráneamente la que va a aportar la seguridad a una Nación. **Sólo la claridad en los procedimientos, y en los comportamientos**, va a producir los resultados satisfactorios que todos apetecemos.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 799, del 21 de agosto de 2002

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.am570radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Riv
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambejo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LR1 Naci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiodela
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
5
89,9
Lc I
J. Salgu
4803-
www.fm1ai
92,7
FM Lc
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Iri
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nacion
Música F
Maipu
4394-
www.radiotra
99,9
LA
Mansill
100,7
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,4
POP R
Uriarte
4535-
102,5
Asper
Hondur
103,7
Vort
Lacroza
www.vortel
103,7
TK
Uriarte
104,5
Cultura
B. de Iri
5031-
www.culturam

Diario del Viajero

El camino no hace la meta. La meta es el camino. El Camino de Santiago, en España, es sin lugar a dudas, la ruta histórica, iniciática e ignota, más mágica de todas las existentes en el mundo. El Camino es un fenómeno cultural, religioso y sociológico posiblemente sin parangón, a la vez que una experiencia individual de enorme calado para los peregrinos que, animados por un deseo de transformación interior y de encuentro con lo trascendente, han recorrido durante siglos la mítica ruta jacobea.

Es un camino plagado de claves simbólicas de profundo significado. Entre estas claves, las leyendas que jalonan el mismo, son quizás las que con mayor vigor han perdurado en el tiempo, y que mejor han conservado la esencia de un mensaje oculto de asombrosos milagros o fantásticos relatos asombrosos, a menudo con el disfraz de sencillas historias.

A lo largo de las leyendas el peregrino descubre la información básica, claves y lugares para que no sea uno más y encuentre la esencia del camino. Una invitación a seguir profundizando en la fe, a santos y pecadores, peregrinos creyentes o espectadores incrédulos que, como aquel monje una mañana fría en Cebreiro, deberán arriesgar a dar un paso más hacia adelante, para seguir más arriba.

A las puertas de la misma Galicia, en la Iglesiasilla del Cebreiro, resto de un antiguo Monasterio, desafía al peregrino cansado a trepar en lo más alto del Puerto de Piedrafita, y contemplar el Milagro que encierra Santa María de la Real. La leyenda que envuelve ese milagro, es quizás uno de los más conocidos del Camino...

Se cuenta que una mañana fría de invierno, cuando la nieve silenciaba cualquier otro rumor por aquellas alturas, cuando ningún vecino transitaba entre las pallozas de la aldea, un peregrino se dirigía empapado y aterido de frío hacia la Iglesia. Hacia allí, cada mañana, acudía el monje desde el Monasterio para celebrar la misa, molesto y refunfuñando de asumir una responsabilidad hacia el pueblo que, salvo los domingos y fiestas de guardar, no respondía a la llamada de las campanas que, diariamente, invitaban a la celebración.

Al entrar al templo aquel día, precedido por una copiosa nevada nocturna, el monje atisbó entre las sombras a aquel peregrino que aguardaba solitario el comienzo de la ceremonia. Y, mientras se revestía e iniciaba como cada día los ritos previos a la consagración, su mente se distraía, casi ajena de lo que estaba llevando a cabo...

Mientras en su misma cotidianidad perdía toda la esencia de su sentido, pensaba: ¿Qué esperará de mí este pobre hombre? ¿Por qué habrá arriesgado su vida enfrentándose a la tormenta? ¿Acaso cree que porque yo consagre un

pedazo de pan y unos sorbos de vino va a tener lugar la soñada transmutación de la materia en la carne y la sangre del Hijo de Dios? ¿Que acaso porque yo pronuncie algunas palabras aprendidas de memoria y repetidas cada mañana se va a producir ese milagro en el que todos fingimos creer pero que nadie ha visto nunca?

Mientras rumiaba aquellos pensamientos y apenas pronunciadas las palabras rituales sin mirar siquiera el objeto de su consagración, sintió que algo tomó color en sus manos. Y al abrir los ojos para mirarlo se percató súbitamente de su error. Pues, ante su mirada atónita, el pan se estaba convirtiendo en carne y el vino se transformaba en sangre. Desde entonces, el testimonio de aquel prodigio pudo ser visto por todo aquel que se acercara a la Iglesia del Cebreiro.

Los invitamos a que, con nosotros, puedan asomarse a esta historia y a cada una de las leyendas que enriquecen el Camino, con asombro o simple curiosidad, y que permitirá: **Revivir** historias como la del escultor templario de Eunate con la serpiente y la piedra lunar. **Recordar** el don profético del pájaro Txori al cruzar el puente de la Reina. **Recrearse** con el milagro de las abejas cuando descansan en San Juan de Ortega. **Percibir** tal vez, el latido de las venas del Cristo de Brugos.

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

El jueves 17 de julio a las 18.30 en Bartolomé Mitre 434, Buenos Aires, se realizará una conferencia gratuita sobre *Las leyendas del camino*. Para asistir se requiere inscripción por mail en info@viditerra1915.com o por teléfono al (011) 4393 4160. Además luego se presentará el viaje a Camino de Santiago y Fátima.



Camino de Santiago y Camino de Oro español

pedazo de pan y unos sorbos de vino va a tener lugar la soñada transmutación de la materia en la carne y la sangre del Hijo de Dios? ¿Que acaso porque yo pronuncie algunas palabras aprendidas de memoria y repetidas cada mañana se va a producir ese milagro en el que todos fingimos creer pero que nadie ha visto nunca?

Mientras rumiaba aquellos pensamientos y apenas pronunciadas las palabras rituales sin mirar siquiera el objeto de su consagración, sintió que algo tomó color en sus manos. Y al abrir los ojos para mirarlo se percató súbitamente de su error. Pues, ante su mirada atónita, el pan se estaba convirtiendo en carne y el vino se transformaba en sangre. Desde entonces, el testimonio de aquel prodigio pudo ser visto por todo aquel que se acercara a la Iglesia del Cebreiro.

Los invitamos a que, con nosotros, puedan asomarse a esta historia y a cada una de las leyendas que enriquecen el Camino, con asombro o simple curiosidad, y que permitirá: **Revivir** historias como la del escultor templario de Eunate con la serpiente y la piedra lunar. **Recordar** el don profético del pájaro Txori al cruzar el puente de la Reina. **Recrearse** con el milagro de las abejas cuando descansan en San Juan de Ortega. **Percibir** tal vez, el latido de las venas del Cristo de Brugos.

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Conocer la historia de los 12 hijos de San Marcelo en Sahagún. **Descubrir** los sorprendentes y curiosos relatos que aún perviven sobre la llegada del cuerpo del apóstol a Galicia. Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas. *Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!*

Sabores del menú patrio



Con motivo de la conmemoración del 9 de Julio, Día de la Independencia, el hotel Hilton Buenos Aires celebrará la Semana de la Independencia con un menú patriótico. La propuesta, está basada en los sabores de la gastronomía argentina, interpretada por Emiliano Sabino, chef ejecutivo y el equipo gastronómico del hotel. Variedad de entradas con quesos y distintos tipos de escabeches, seguida de un plato a la carta con las más características comidas regionales del país. Entre las que se destacan: el tradicional puchero, el locro, las empanadas, la humita casera y la típica tira de asado al horno. La mesa de dulces presentará los clásicos postres argentinos como arroz con leche, mazamorra, pastelitos, chipa, zapallos en almíbar y alfajores de maicena, entre otros. Acompañado con bebida sin alcohol o con una copa de vino, el menú tiene un valor por persona de \$254 -IVA incluido-. Informes: *El Faro Restaurante*; (011) 4891-0040

CONFERENCIA GRATUITA
Las leyendas del Camino
 sobre Camino de Santiago, España
jueves 17 de julio - 18.30 hs.
 Bm. Mitre 434, Requiere inscripción
 Luego se presentará el viaje a Camino de Santiago y Fátima (salida: 2 de sept.)
 Contáctenos al: 4393 4160 - 0810 666 3977
VIDITERRA 1915
 Av. R. Sáenz Peña 615 7º of. 710 | Bs. As., Argentina
info@viditerra1915.com | www.viditerra1915.tur.ar
 N. Leg.: 15370

FUJISAN
 RESTAURANTE JAPONÉS
 SUSHI - COCINA ASIÁTICA
 Delivery
 Salón de eventos
 Yakiniku - Kobe Beef
 (011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
 Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
 ESTUDIO DE ABOGADOS
 Bouchard 468, piso 4º G
 (1106) Buenos Aires
 ☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI & LAPLACETTE
 ABOGADOS
 Reconquista 609, piso 8º (1003)
 Buenos Aires - Argentina
 Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Producción Fatima
 Operador Responsable Leg. 10957 VIAJES
AGENDA DE VIAJES
13 DE JULIO: Fiesta del Gulasch,
 con pantalla gigante para ver el partido
20 de Julio: Día del Amigo con
 gran tallarinada - show y baile
VACACIONES DE INVIERNO: Termas - Entre Ríos
 y Río Hondo, consulta por tu destino preferido
27 de julio: Casonas y árboles que cuentan historias y
 merienda - Vicente López - **16 al 18 de Agosto: Tandil**
 Destinos nacionales e internacionales a media y salidas grupales
 ¡Consulta y sumate a nuestros grupos!
 ☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: Fatima Viajes
www.gruposdeviaje.blogspot.com

Estudios de Grabación de Televisión HD
 Programa: **Bipolar**

Diario del Viajero®
 Solución y diseño para la realización de programas de televisión
 Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición
 Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

FINCA CONSTANTINA
 2010 MALBEC
 El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.
Medalla de Oro en Vinus 2013
 Centro de Enólogos de Buenos Aires:
 Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
 4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

Marcelo
 COCINA ITALIANA
 VALET PARKING
 Alicia Moreau de Justo 1140
 Puerto Madero, Buenos Aires
 Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

Premios buscan periodistas
Premios ADEPA al Periodismo / 2014
premios@adepa.org.ar
 Envíanos el link de tu nota, ilustración o foto publicada entre el 1/7/2013 y el 30/6/2014
 Podés enviar entre uno y tres trabajos. Recepción de trabajos: desde el 1/7 al 31/8. Encontrá las bases en www.adepa.org.ar
 @adepargentina
ADEPA
 Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas
 Más de 50 años defendiendo la Libertad de Prensa



Esta particular iglesia se encuentra en una isla que se encuentra en el norte del continente americano. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: **1-¿Cómo se llama? 2-¿En qué isla se encuentra? 3-¿A qué país pertenece?**

Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento

MEMORIA TURÍSTICA 1418

En la edición anterior publicamos una fotografía del Museo del Fin del Mundo, que se encuentra en la ciudad de Ushuaia, en Tierra del Fuego.

Nuestro lector, el Ing. Carlos Trabado nos cuenta: *Concretamente la puerta de acceso está en Avenida Maipú 173 de nuestra provincia más austral y en la ciudad más austral del mundo. Atesora el patrimonio de la vida en Tierra del Fuego, desde la época precolumbina hasta entrado el siglo XX. En él funcionó el Banco Nación hasta 1976. Desde 1979 a la actualidad, es sede del Museo del Fin del Mundo. Gracias por vuestra constancia en seguir aportando a los lectores. Agradecemos también la respuesta acertada enviada por Javier Sala, de Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires. Quienes hayan contestado correctamente se han ganado un libro, que pueden pasar a buscar por nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, de lunes a viernes de 9 a 17*

Prevención al aire libre

El miércoles 16 de julio, de 9.30 a 12, se desarrollarán actividades organizadas por los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía, en la plaza González Tuñón, 24 de Noviembre e Hipólito Yrigoyen, Buenos Aires. Los interesados podrán medirse el peso, estatura, presión arterial y azúcar en sangre (con 1 hora de ayuno); y conversar con médicos especialistas. Además, quienes lo deseen tendrán la posibilidad de asistir a una clase de movimiento. En caso de lluvia la jornada se realizará el 23 de julio. Informes: ☎ (011) 4127-0270

Turismo rural: capacitación

La Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, abrió la inscripción para el curso de postgrado de Alta Dirección en Turismo Rural en la modalidad a distancia que iniciará el lunes 21 de julio. El curso se realizará totalmente por Internet y el alumno podrá diseñar el proyecto que desea concretar; descubrir en su tierra recursos y valores que otros no ven y formular con ellos un negocio de turismo inclusivo y rentable. Los interesados que cuenten con un proyecto concreto podrán tener una entrevista online con el director del Área de Turismo Rural de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires y tener acceso a una clase filmada del Ing. Ernesto Barrera. Informes: ☎ (011) 4523 9700 / turismo@agro.uba.ar

Clásicos sobre ruedas

Del viernes 10 al lunes 13 de octubre se realizará la 13ª edición de Autoclásica 2013, en el Boulevard del Hipódromo de San Isidro, Avenidas Santa Fe y Márquez. Participarán una selección de 800 vehículos clásicos e históricos de categoría internacional - todos de más de 30 años de antigüedad, en estado original y perfecto funcionamiento- se congregan nuevamente para revivir la historia de la industria automotriz. Este año se realizarán los festejos de la celebración del centenario de Maserati y de los 50 años del Ford Mustang, junto con homenajes a los automóviles veteranos (de más de 100 años) y las queridas *chatas*. Entre las más de 300 motos que participarán, se destacarán las *Brough Superior*. Organiza el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina. Horario: 10 a 18.30. Entrada gratuita para menores de 12 años. www.clubautomovilesclasicos.com



1419

Académicos del Turismo en Mar del Plata

por **Antonio Torrejón**
atorrejon@turismo.gov.ar

Los fundadores de la Academia Argentina de Turismo (DV n° 1387, 1414), se reunieron por primera vez fuera de la ciudad de Buenos Aires.

El académico presidente de esta entidad Juan Carlos Chervatin, y sus pares: Carlos Ernesto Gutiérrez, Alicia Gemelli, Enrique Amadasi, Beatriz Sendon, Juan Carlos Mantero, Antonio Torrejón, Elisa Pastoriza y Alicia Tagliorette, se reunieron con las autoridades de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Decana CP. Mónica M. Blasone, y colaboradores por la Ordenanza n° 1095 del Consejo Académico de la Universidad Nacional de Mar del Plata, que declaró de interés el acto de incorporación a la *Academia Argentina de Turismo* de la Mg. Alicia Tagliorette, que se llevó a cabo en el aula magna de dicha Casa de Altos Estudios.

Palabras de la Decana Mónica Biasone, marcaron el halago que representaba para ellos este reconocimiento a gente preparada especialmente sobre estas disciplinas en sus aulas; el Académico Antonio Torrejón dio lectura a la trayectoria de Tagliorette, que aporta dijo, *méritos sobrados para integrar como miembro de número este nucleamiento profesional*, y el académico presidente, Juan Carlos Chervatin luego de algunas reflexiones propias de la circunstancia hizo entrega del diploma de Académica de Número a la homenajeada.

En su Conferencia Magistral la Mg. Tagliorette, revalidó sus conocimientos del Desarrollo del Turismo Responsable sobre el Litoral Patagónico Argentino.



La ciudad de Mar del Plata es uno de los destinos que más ha crecido como receptor del turismo de reuniones

Al día siguiente, los representantes de la Academia, Carlos Ernesto Gutiérrez, Alicia Gemelli, Antonio Torrejón y Beatriz Sendon se reunieron con el empresario del turismo y servicios de comunicación, Florencio Aldrey Iglesias y lo pusieron al tanto de los objetivos de la Asociación Argentina de Turismo, creada hace pocos meses en la Ciudad de Buenos Aires, y de su proyección Federal.

Además, académicos tuvieron en la oportunidad un reportaje en vivo y directo por la Emisora Atlántica LU6 en diálogo con su director, Ricardo Pérez Bastida, en donde se amplió la información sobre los objetivos de la Academia a los oyentes, destacando ante precisas consultas que la actividad ya significa el 7,3 % del producto bruto argentino, lo que se refleja en no menos de 1.300.000 puestos de trabajo para Argentina, cifras oficializadas por la Cámara Argentina de Turismo. Acotando lo que la Asociación Internacional de Viajes y Turismo recordara hace un par de años al Presidente Obama de los EE.UU., *que ya estamos superando los 250 millones de puestos de trabajo en el Mundo Occidental*.

Significando esta *multidisciplinaria actividad del sector terciario, una alternativa líder en el área de proveedores de fuentes de trabajo y generación de riqueza. Aclarando que hoy no se trata sólo de hoteleros y agente de viajes*, ya que se suman nuevos sectores proveedores, como los involucrados en el turismo de reuniones donde Mar del Plata, según lo anticipara días atrás el propio Ministro Carlos Enrique Meyer, es el segundo destino de la República en este movilizador rubro.

Los 50 años de trabajo

La Legislatura del Chubut declaró de Interés Legislativo *El 50º Aniversario de la Institucionalización del Turismo en la Provincia del Chubut*, que se celebró el lunes 7 de julio.

Un poco de historia: El 7 de julio de 1964, fue sancionada la Ley N° 436 de creación de la Dirección Provincial de Turismo como una entidad autárquica del Estado, dependiente del Ministerio de Asuntos Sociales y Obras y Servicios Públicos. Hasta ese momento se carecía de un organismo provincial específico vinculado a temas de turismo. Dicha ley fue elaborada por los diputados Néstor A. More, Antonio Pedro Garagarza y René Coman, quienes manifestaron en su momento que *considerando lo que el turismo representa como fuente de riqueza y factor de desarrollo económico financiero, y que el mismo no está acorde con las posibilidades naturales de atracción turística con que cuenta nuestra Provincia, y que se carece de un organismo específico que regule y administre el turismo, es que propiciamos esta Ley de creación de la Dirección Provincial de Turismo*. La Ley N° 436, en el artículo 4º enuncia que *la Dirección Provincial de Turismo tiene por fines promover, organizar y coordinar en el territorio de la Provincia*

las actividades y servicios concernientes al turismo, incrementar el comercio turístico en todas sus formas y desarrollar una acción permanente, con el objeto de posibilitar el acceso del pueblo al conocimiento de las bellezas naturales y demás elementos de significación turística de la provincia, y facilitar el acceso de mayor número de extranjeros al conocimiento de la provincia, mediante la organización adecuada del turismo hacia los centros de mayor belleza y significación turística. La legisladora Mónica Gallego, impulsora de la iniciativa junto con el diputado Félix Sotomayor, destacó la labor de Antonio Torrejón y expresó que *la actividad turística nació ligada a la conservación del patrimonio natural y cultural de la provincia, que queda plasmado en las atribuciones y deberes de la Dirección Provincial de Turismo* y agregó que *el principal colaborador en el diseño de esta ley de Turismo fue Antonio Torrejón, pionero en la conservación de los recursos naturales y el desarrollo turístico en nuestra provincia y un referente a nivel nacional, convocado hasta hoy en los temas del Turismo del Estado*. Vislumbró en la conservación de los recursos naturales y culturales la base para el desarrollo de los atractivos turísticos que motorizarían la consolidación de una actividad socioeconómica fundamental para la provincia.

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

CLOR ROSE Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. Villa Crespo: Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. Caballito: Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: www.plataforma10.com

FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informeslr@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centro y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
112 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

JULIO 9 Miércoles
Nra. Sra de Itatí 1853 se jura en Santa Fe, la Constitución Nacional
Día de la Independencia Nacional

JULIO 10 Jueves
Santa Verónica 1854 se crea Bolsa de Comercio de Buenos Aires
1866 Se crea la Sociedad Rural Argentina
Día del Comerciante

JULIO 11 Viernes
San Benito abad 1865 nace Pablo A. Pizzurno (+1940) pedagogo
Día de la Población Mundial y Nacional del Bandoneón

JULIO 12 Sábado
S. Juan Gualberto 1780 nace Juana Azurduy (+1862) heroína de la Independencia
1923 nace Dr René Favalaro (+2000) cardiocirujano

JULIO 13 Domingo
San Enrique 1842 nace José Manuel Estrada
1862 inauguración estatua de San Martín en Retiro
Día de las Telecomunicaciones

JULIO 14 Lunes
S. Camilo de Lelis 1949 creación Ciudad Infantil

JULIO 15 Martes
S. Buenaventura 1856 I Constitución de Santiago del Estero
1900 nace Enrique Cadícamo, poeta letrista de tango

JULIO 16 Miércoles
Nuestra Señora del Carmen 1895 creación del Museo Nacional de Bellas Artes
Día del Consejo Nacional de Educación

Singular y Plural por Ximena C.
Colección más y más



Telas con presencia como el brocado, encaje y tules bordados, propone este invierno 2014 la elegante etiqueta **Solo Ivanka**. También los géneros enriquecidos con flores aplicadas, plumas, piedras y bordados a mano, evocando reminiscencias de los años 20 para *cocktail* y vestidos de noche. La colección contempla conjuntos de blusas con faldas lápiz o *evasée*, pantalones rectos de corte masculino y tapados con vuelo, confeccionados en gasas de seda natural, lana, y *cashmere* con el agregado de encajes, incrustaciones de piedras o bordados que destacan cada prenda.

Para la noche, desde túnicas que, como salidas de cuentos de hadas, apenas sugieren la figura hasta vestidos que marcan las curvas de manera provocativa.

La paleta de colores para esta temporada se rige por el blanco y negro combinados, el rosa en varias de sus versiones, gris, bordó, colorado y los colores *maquillaje*. También el plata y el dorado y, como novedad, estos dos asociados entre sí, en una misma prenda.



La tienda **Solo Ivanka** se encuentra en **Montevideo 1859, Recoleta, Buenos Aires.**

Con inspiración deportiva

La casa de moda **Kevingston** presenta una nueva fragancia, para la línea inspirada en el polo argentino, para hombres jóvenes, elegantes y descontracturados.

Se trata de **10 Gris Metal**, una *eau de toilette* con una nueva fragancia identificada con el número 10 y un elegante color gris metal que lo distingue en su estuche.

Su fragancia es de intensa frescura que combina cítricos como el pomelo, bergamota y mandarina. Su cuerpo es moderno y actual en donde se combinan acordes acuáticos con maderas de cachemira y hojas de violeta. Y su fondo de cálida dulzura a vainilla y el *haba tonka* completan la estructura de este perfume.



Vestir con el pelo



Las mujeres saben que el cabello es el marco del rostro. Tenerlo con buena salud y con el color adecuado suma al bienestar y la belleza en general. Adquirir volumen, generar rulos o el alisado soñado se convierte en un objetivo como elegir un maquillaje acorde al tono de la piel. Una empresa dedicada a destacar los cuidados y tratamientos que necesita el

cabello es **Alfaparf**. Para esta temporada la firma italiana ha producido una línea extra reparación reestructuradora denominada **Alta Moda**.

La **extra hidratación nutritiva** con jalea real, para cuidar los muy secos y sin vida y obtener cabellos suaves, saludables y muy brillantes; la **extraprotección del color** con cristales de diamantes y filtro UV, de teñidos y con reflejos dando colores radiantes; la **extra protección antihumedad**, para cuidar lacios y alisados dejándolos suaves, brillantes y muy lisos; la **extra reparación reestructuradora** para castigados y dañados obteniendo cabellos fuertes, brillantes y más naturales; para cuidar los débiles y quebradizos, haciéndolos más resistentes y sin quiebre y **extra acción iluminadora brillo 3D**, para pelos opacos, sin vida ni brillo.

Estos tratamientos poseen varios productos que permiten elegir los más adecuados para cada persona como, crema para peinar, serum y ampollas.

Informes: www.altamodacosméticos.com.ar



Para la piel de toda la familia

Bagovit A Classic, producto insignia de Laboratorios **Bagó**, vigente con su formulación rica en Vitamina A, es altamente nutritiva y permite la natural regeneración celular. Ahora se presenta de 100 y 200 gramos, cuidando el futuro de la piel de toda la familia.

Su fórmula es hipoalérgica, rica en Vitamina A, contribuye a mejorar el aspecto de la piel dañada, quemaduras y grietas del pezón. También durante los períodos propensos a la formación de estrías como el embarazo y la adolescencia. La vitamina A interviene en la formación y reproducción de las capas de la piel, facilita su adhesión, equilibra el metabolismo, favorece la reparación de células dañadas y las repara. Se la llama la vitamina de la matriz cutánea y es uno de los elementos más activos en la prevención del envejecimiento. Todas las células de la piel dependen de esta vitamina para su proliferación y su posterior descamación.

Es recomendada para el uso de toda la familia, puede ser aplicada diariamente tantas veces como sea necesario sobre la zona deseada, con suaves masajes para facilitar la penetración y absorción.

Información: www.bagovit.com.ar



dqbstudio

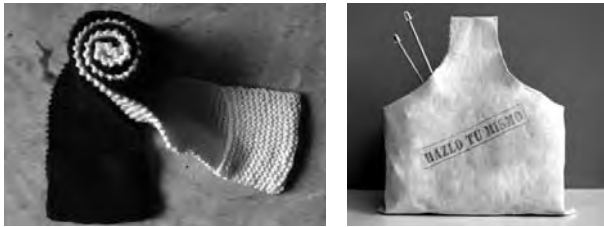
Hazlo tú mismo
Nuevos kits de tejido

Te presentamos los nuevos kits de tejido **Club de Tejedoras**. En ellos encontrarás todo lo que necesitás para tejer los distintos modelos que te proponemos.



Elegí el que más te guste según el diseño y la técnica.

Para adquirirlos escribinos a info@dqbstudio.com



Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
 Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
 ☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Información de Guía	110
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147

Dolor pegado como sombra

Se considera que las principales causas del dolor de espalda o cuello son las contracturas musculares originadas por la mala postura, falta de ejercicios y tensiones. El actual ritmo de vida y las largas horas de trabajo influyen en su mayoría. Lograr una buena elongación y fortalecer los músculos alrededor de la columna es de gran beneficio.

El Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas -IDIM-, que dirige la Cátedra de Osteología y Metabolismo Mineral, conjuntamente con la Universidad Del Salvador, facilita una guía de ejercicios y consejos a tener en cuenta para aliviar estos dolorosos síntomas.

Para prevenir

No levantar nada doblando el cuerpo hacia adelante, se debe levantar un objeto doblando las rodillas, manteniendo la espalda recta y sosteniendo el objeto cerca del cuerpo.

Empujar en vez de tirar cuando haya que mover objetos pesados.

Si se tiene que permanecer sentado durante largos períodos, tomar descansos para estirar.

Usar zapatos planos o con tacos de hasta 2,5 cm de alto o menos.

Hacer ejercicio regularmente. Un estilo de vida inactivo contribuye al dolor.

Además se recomienda utilizar asientos con espaldares rectos o con soporte lumbar, o colocar una toalla enrollada en la parte baja de la espalda en caso de que se deba manejar o estar sentado largo tiempo.

Usar un taburete para levantar los pies.

¿Cuál es la mejor posición para dormir?

La mejor manera de dormir es la que le cause menos dolor a la persona. Habitualmente la mayoría de la gente tiene menos dolor si duerme de costado. También se puede poner una almohada entre las rodillas.

Si la persona duerme boca arriba, habrá que poner almohadas debajo de las rodillas y otra debajo de la parte baja de la espalda. Caso contrario, si se duerme boca abajo usar una almohada debajo de las caderas.

Usar un colchón firme. Si es demasiado blando usar una tabla ancha debajo del colchón.

Ejercicios para fortalecer la espalda

Existen algunos ejercicios específicos que pueden servir para aliviar el dolor de espalda. Uno es estirar suavemente los músculos de la misma. Esto se logra acostándose de espaldas con las rodillas dobladas ligeramente y levantando despacio la rodilla izquierda hacia el pecho.

Empujar la parte baja de la espalda contra el suelo. Sostener la posición durante cinco segundos. Relajar y repetir el ejercicio con la rodilla derecha. Hacer diez de estos ejercicios por cada pierna, alternándolas.

También se recomienda mantenerse activo. Nadar y caminar en general son excelentes ejercicios.

Lo que no se deben hacer

Evitar los movimientos que exijan doblar al máximo la columna, tanto hacia adelante como hacia atrás; los grandes esfuerzos o giros bruscos de la columna; movimientos repentinos o de alto impacto; levantar peso excesivo; la fatiga y el exceso de ejercicio

Se recomienda llamar a un médico si:

El dolor baja por la pierna hasta más abajo de la rodilla. Se siente la pierna, pie, ingle o el área rectal adormecida.

La persona tiene fiebre, náuseas, vómitos, dolor de estómago, debilidad o sudoración.

La persona pierde el control para ir al baño

El dolor fue por causa de una lesión

El dolor es tan intenso que no puede moverse, o no parece mejorar después de dos o tres semanas.

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Agasaje a sus Amigos y Amigos regalando

Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales
Regalos empresariales
 Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

Colección Otoño-Invierno 2014

Libra puro diseño
Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
 Cerviño 3542 1° A
 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
 lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

HISTORIA DEL PALACIO BAROLO

Recorridos diurnos y nocturnos
www.palaciobarolotours.com
 ☎ (011) 15-5483-5172

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
 Tel. (011) 4745-5533



Pinturas y pintores

- El miércoles 9 de julio a las 12 se llevará a cabo la intervención artística *Con los colores de la patria*, a cargo de la artista textil Marina Btsh, quien adornará la entrada del Museo *Hernández*, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires, con banderas, escudos, escarapelas celestes y blancas. Informes: www.museohernandez.buenosaires.gov.ar
- *Artes combinadas II* Exhibición de escultura y pintura en el Museo *Luis Perloti*, Pujol 644, Buenos Aires. Los artistas convocados en esta exposición son: Sandra Belletti, Claudia Golzman, Cristina Jacob, Maximiliano Maldonado, María Inés Polera y Oscar Sar. Cierre: domingo 20 de julio. Informes: ☎ (011) 4433-3396
- La muestra pictórica *Iglesias, Capillas y Templos* de Marita Enriori (DV n° 1057, 1059, 1213) podrá apreciarse hasta el miércoles 30 de julio en el Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante Perú 779 / Independencia 611, Buenos Aires. gloriaaudoi123@yahoo.com.ar
- La artista Liliana Golubinsky (DV n° 1098, 1214, 1312, 1417) presentará su muestra, *Sintonía y conjuro*, en la Galería *Rubbers Internacional*, Avenida Alvear 1595, Buenos Aires. La exposición, que estará abierta al público hasta el 2 de agosto, está integrada con obras de técnica mixta y en distintos soportes. Horario: de lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 11 a 13:30. Entrada libre y gratuita.
- Darío Mastrosimone (DV n° 1417) exhibirá *Luces de la Patagonia* hasta el sábado 2 de agosto en la Galería Mediterránea, Pacheco 2380, barrio de Villa Urquiza, Buenos Aires. Horario: de lunes a viernes de 10 a 20.30 y sábados de 10 a 17. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4522-6527 www.galeriamediterranea.com.ar
- Hasta el viernes 22 de agosto en UADE Art (Universidad Argentina de la Empresa), Lima 775, Buenos Aires, se llevará a cabo la muestra *Arte de Sistemas - El CAYC y el proyecto de un nuevo arte regional*. Podrá visitarse de lunes a viernes, de 12 a 20. Ingreso libre y gratuito presentando DNI. Informes: ☎ (011) 4000-7353 uadeart@uade.edu.ar

Cuéntame

- *Un siglo con Pichuco*, conferencia por el Dr. Ruben P. Fernandez, el martes 15 de julio a las 19, en el salón auditorium *John A. Calabrese*.
- El miércoles 16 de julio a las 16.30 en el Colegio *Santo Tomás de Aquino*, Perón 1862, Buenos Aires, se presentará el número 16 de la revista literaria *Ápices*. En este número hay artículos sobre Giacomo Leopardi, el escritor y diplomático español José Ignacio Ramos y su amistad con Ramón Gómez de la Serna, una traducción del poeta provenzal Frédéric Mistral, así como notas bibliográficas y reseñas varias. Hablarán en la oportunidad Raúl Lavalle y Carlos María Romero Sosa

Desde la butaca

- *Audiovisual sobre la vida y el arte*, del tenor alemán Jonas Kaufmann y el barítono italiano Tito Gobbi, el lunes 14 de julio a las 20, en la Casa de la Ópera, M. Samperio 969, Buenos Aires. Informes: % (011) 4307-7055
- El *MUMIN*, Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651, Buenos Aires, ofrecerá durante los miércoles de julio a las 14.30 un ciclo denominado *En el mes del invierno y la independencia*. El 16, *Una pistola en cada mano* (España, 2012) de Cesc Gay. El 23, *Espejito, Espejito* (EE.UU., 2012) de Tarsem Singh. El 30, *En un mundo mejor* (Dinamarca, 2010) de Susanne Bier. Informes: ☎ / fax (011) 4349-3202 edumin@mineria.gov.ar www.mineria.gov.ar
- *Homenaje a Alain Resnais* en el *Cine Club YMCA*, Reconquista 439, Buenos Aires, los miércoles a las 20 con entrada gratuita. El 16 de julio, *Conocemos la canción* (1997). Informes: www.cineclubymca.blogspot.com www.ymca.org.ar



- El miércoles 16 de julio a las 19, se proyectará *L'Ingorgo* en la Asociación *Dante Alighieri* de Buenos Aires, sede Begrano, Cabildo 2772 piso 2°. El film está basado en el cuento *La Autopista del Sur* de Julio Cortázar, y dirigido por Jean Godard. Entrada gratuita. Informes: cinetecaprivada@yahoo.com.ar
- Los viernes de julio a las 19 se proyectará el ciclo *Armando Bo, un hombre de cine*, en el centenario de su natalicio, en el Centro Cultural *Marcó del Pont*, Artigas 202, Buenos Aires. El 11, *Sin familia* (Argentina, 1954-58) de Armando Bo. El 18, *Si mis campos hablaran* (Chile, 1947) de José Bohr. El 25, *Los tres mosqueteros* (Uruguay, 1946) de Julio Saraceni. Presenta: Osvaldo Villarreal. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4611-2650 cmarcodelpont@hotmail.com
- Los sábados a las 21, se representará *Amores fóbicos al borde de un ataque de chat*, en el Centro Cultural *Caras y Caretas*, Venezuela 330, Buenos Aires. La obra cuenta la historia de seis cibernautas ultra fóbicos se animan a encontrarse en el mundo *real*. Dirección: Fernando Alegre. Localidades \$ 70-

Música que convoca

- El viernes 11 de julio a las 18.30 se presentará la Orquesta Sinfónica Municipal de Tres de Febrero en la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299, Buenos Aires. Entrada gratuita.

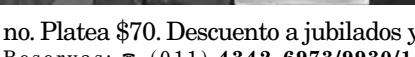
Diario del Viajero

1419

Realidades creativas

HERMANOS DE TINTA Exposición de Pablo Flaizman (DV n° 945, 965, 1107, 1217) y Néstor Goyanes (DV n° 1232, 1236, 1281, 1345, 1418) que estará en exhibición desde el domingo 20 de julio al domingo 17 de agosto en la sala *Eduardo Sívori* del Museo *Quinquela Martín*, Av. Pedro de Mendoza 1843, Buenos Aires. Durante la inauguración: a las 12.30, se llevará a cabo una *Suelta de grabados*, a cargo de Mariana Hoffman y a las 16, charla con los artistas. Además, durante la muestra: *Talleres de iniciación al grabado para niños*, a cargo de Silvia Rocca; *Impresiones básicas para niños* a cargo de Nora Skoczopole y *Amelia Herrero*; *Lectura de cuentos infantiles*, por Inés Tropea e ilustraciones de Néstor Goyanes. Horario: martes a viernes de 10 a 18 y sábados, domingos y feriados de 11 a 18. Informes: ☎ (011) 4301-1080

EN ESCENA La obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, es representada por integrantes de la Organización Teatral SITEOS todos los sábados a las 19.30 en la Manzana de las Luces, Perú 272, Buenos Aires. El espectáculo está realizado con la dirección y puesta en escena de Daniel Malagrino. Platea \$70. Descuento a jubilados y estudiantes \$ 50. Reservas: ☎ (011) 4342-6973/9930/1560451966 Facebook: <https://www.facebook.com/pages/S-I-T-E-O->



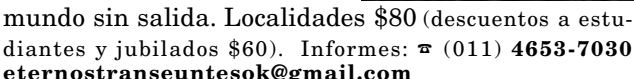
La casa de Bernarda Alba. Foto: Daniel Malagrino

HUMOR QUE SE EXPONE El viernes 11 de julio a las 18 se inaugurará una exhibición del humorista gráfico *Meiji* -Jorge Meijide- (DV n° 1327, 1337, 1241) en *La casa de Norberto Butler*, Humberto Iro. Nro. 978, Buenos Aires. La apertura contará con la presencia del autor. *Meiji* es médico pediatra e inspirado en su profesión guionó *La Clínica del Dr. Cureta*. Colaboró activamente en la *Revista Humor*. Para coordinar visitas ☎ 15-3011-9444



EN LAS VIDRIERAS Continúa en exposición la muestra de Ana María Fiorellino (DV n° 1414, 1415, 1416) en *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Son pinturas de temática abstracta plasmadas en fondo y figura, con una paleta casi monocromática en colores plenos. Informes: taller: Mendoza 5063 piso 1°, Buenos Aires ☎ (011) 15-3421-5500

ARRIBA EL TELÓN Todos los viernes a las 21, en el Teatro *Bambalinas*, Avenida Corrientes 1743, Buenos Aires, se representará *Eternos traseúntes*, una obra de Marcelo Silguero. Es la historia de seres encerrados en un mundo sin salida. Localidades \$80 (descuentos a estudiantes y jubilados \$60). Informes: ☎ (011) 4653-7030 eternostranseuntessok@gmail.com



- El Ensemble de Jazz *Hugo Pierre*, del DAMus IUNA, Instituto Universitario Nacional de Arte, se presentará el viernes 11 de julio a las 19, en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549, piso 7°, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 5382-9387
- El viernes 11 de julio, a las 19, se llevará a cabo un Homenaje a Gilardo Gilardi en el auditorio *El Aleph* - Centro Cultural Recoleta- Junín 1930, Buenos Aires. Con Gabriela Guzzo, soprano, Diana Lopszyc en piano y el Quinteto Pentáfono. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4342-9416
- Recital del Coro Polifónico Nacional de Ciegos *Carlos Roberto Larrimbe* junto a la pianista Yasmin Fainstein y el dúo de violín y piano integrado por Soledad Liquitaya y Mariano Manzanelli, el viernes 11 de julio a las 19 en la sede del coro, Austria 2561, Buenos Aires. Se podrán escuchar obras de Mozart, Chopin, Debussy, Schubert, Dvorak y Piazzolla. Entrada: \$30.- (socios y jubilados \$15.-) Informes: asociacionamigos.cpsc@gmail.com www.corodeciegos.com.ar
- La pianista Irina Dichkovskaia ofrecerá un recital el sábado 12 de julio a las 19 en la Iglesia Sueca, Azopardo 1428, Buenos Aires. El programa incluye obras de Mozart, Debussy y Chopin, entre otros.
- Concierto de órgano de José Luis Bella, el sábado 12 de julio a las 20 en el santuario *Jesús Sacramentado*, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

DIBUJANTES REUNIDOS Hasta el sábado 26 de julio se exhibirá *Dibujantes Argentinos Contemporáneos* en el Museo Provincial de Dibujo y Grabado *Artemio Alisio* de Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos. En la muestra participan las obras de: Aberastury, Argento, Blas Vidal, Caputo, Carmona, Carvajal, Destéfa-



nis, Diotti, Escubet, Ferreira, Kelity, Ljosaa, Magyar, Maira, Mayorga, Medina, Jorge Meijide (DV n° 1259, 1327, 1386), Negrotto, Nine, Ponce, Rovira, San Martín, Sapia, Tarsia y Vega. La muestra cuenta con la obra *El Enigma de las esferas III*, de Jorge Tapia, Premio *Alberto Trabucco*, 1997, patrimonio del Museo *Artemio Alisio* donado por la Academia de Bellas Artes. Estará abierta al público de martes a sábados de 9 a 12 y de 16 a 19.30. Informes: ☎ 03442-432420 museoartemioalisio@gmail.com

AL MEDIODÍA, MÚSICA

Todos los miércoles a las 13 se realizan los *Conciertos al mediodía* en el Templo de Libertad, Libertad 769, Buenos Aires, a cargo del pianista Mtro. Claudio Evelson. El edificio, sede de estos recitales, fue declarado Monumento Histórico Nacional. Abiertos a todo público con entrada gratuita (se ruega concurrir con DNI). Informes: ☎ 4123-0832 eventos@templolibertad.org.ar

PLÁSTICA La exhibición *Expansiones* del artista uruguayo Marcelo Legrand estará en exposición hasta el domingo 3 de agosto en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Puede verse de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Informes: ☎ (011) 4778-3899 www.museosivori.org



EN LA BOLSA Hasta el viernes 11 de julio tendrá lugar la exposición colectiva de arte *Con-jugar distintas miradas* con las obras de Ana Amor, Marta Badano, Ana Cabrera Grohs, Alejandra Chacón y Raquel Manzano en el Hall Central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, planta baja, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4316-7067 *Territorios de Marta Badano*

- Música de cámara, el miércoles 16 de julio a las 19.30 en el Colegio *Mekhitarista*, Virrey del Pino 3511, Buenos Aires.
- La Orquesta de Cámara de Almirante Brown ofrecerá un recital el sábado 19 de julio a las 20.30 en la Casa de la Cultura de Almirante Brown, E. Adrogué 1224, Buenos Aires. La agrupación está dirigida por Pablo Agri y en esta oportunidad actuará el compositor e instrumentista Gabriel Senanes. Entrada gratuita.
- *Según pasan los años*, todos los miércoles de 15 a 17 por Radio Independencia AM 1160. Idea y conducción: Domi Corradino. Informes: ☎ (011) 4225-3198 / 4225-5951

Visitas guiadas

- En el marco de la muestra *La hora americana* en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, se desarrollarán diversos recorridos guiados, los días 10, 16 y 25 de julio, a las 17.30. También una conferencia el lunes 14 de julio. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4803-4062 [cursos@aamnb.org.ar](mailto: cursos@aamnb.org.ar)

Flash

- Hasta el viernes 11 de julio continuará en exhibición la muestra fotográfica *Vida y naturaleza en las Islas Malvinas* de Alex Macipe en el EspacioArte del sector Partidas de la Terminal A del Aeropuerto Internacional *Min. Pistarini* (Ezeiza). Informes: www.alexmacipephoto.com

EMERGENCIAS: Policía Comodoro Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4899-6100 • Bomberos 100, Central de Alamos: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2247/6666 • Centro Nac. de Indicaciones 0800-333-0161 • 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-9300 • Hospital de quemados 4923-4092 • 4923-3022/25 • PAMI Urgencias 138 • PAMI Urgencias 138 • PAMI Urgencias 4923-1051/69 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Psiquiátrico 4982-6668 • AVSA 6332-4482 • Concesiones, Reclamos, Reclamos (letrados y Urgencias) • Edepar 0800-333-3378 • Edepar 0800-666-4002 / 03 / 04 (letrados y Urgencias) • Olla de suministro • INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111 Terminal de Omnibus Retiro 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Begoñano) 451-8833 • Metroplatino (Línea Urdazurbe) 0800-122-5587 • TBA (Líneas Miro y Sarmiento) 0800-333-3822 • Miertras (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 4372-5617/14 • Delenoria

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6891/6895 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel. fax 4394-2808/9490 • Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0961 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suiñalza 844, tel. 4328-5995/4328-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 4321-1321

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
nental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
n 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
no Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
dabina.com.ar
KHZ
el Plata
i 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
o Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sía
ero 2745
4434
sía.com.ar
7 MHz
x 4
to 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
ú 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
ermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0951.com
9 MHz
& Pop
e 932
ndpop.com
7 MHz
Clásica
onal
ú 555
9100
5 MHz
Vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
7 MHz
al de
oklónica
ú 555
1003
cional.gov.ar
9 MHz
100
la 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

Si se cuida de cada momento, se cuidará de todo el tiempo.

1419

Cultura para armar

LUGAR PARA EXPERIMENTAR El Planetario Galileo Galilei tendrá una programación de vacaciones de invierno desde el sábado 19 de julio al domingo 3 de agosto, con espectáculos astronómicos y teatrales, charlas y talleres.



El espectáculo para toda la familia *Colisiones cósmicas* se presentará todos los días a las 12; 13; 18.30 y 19.30. Localidades: \$30.- Una de piratas, para niños con narración en vivo, todos los días a las 14 y 17.30. Localidades: \$30.- *El Principito*, un clásico de la literatura representado por actores en vivo, todos los días a las 15 y 16 Localidades: \$ 50.-

La boletería estará abierta desde el 19 de julio a partir de las 10.30 (Hasta agotar las entradas de todas las funciones del día) Los mayores de 2 años (inclusive) pagan entrada. Menores, jubilados y discapacitados retiran su entrada gratuita en boletería.

Además el Planetario ofrecerá por todos esos días actividades con entrada gratuita. *El Exploratorio en el Planetario*, para apreciar a un generador manual de electricidad, una pila humana y levitación magnética, entre otros. *La Carpa astronómica*, de 14 a 18, con charlas audiovisuales y talleres. *Observaciones por telescopio del Planeta Saturno* de jueves a domingos 18.30. Informes: (011) 4772-9265 4771-6629 www.planetario.gob.ar

CANCIONES AL PIANO

El martes 29 de julio a las 21 se presentará *Douce France* recital del cantante Alex Dionesalvi y del pianista Dominique Vandembrouck, en *La Biblioteca Café*, Marcelo T. de Alvear 1155, Buenos Aires. El programa incluye canciones francesas creadas por Lucienne Delyle, Yves Montand, Mouloudji, Claude Nougaro, Charles Trenet, Edith Piaf, entre otros.



Informes: (011) 4811-0673 / 4815-8156 www.labibliotecacafe.com.ar

CUMPLEAÑOS EN ESCENA

El espectáculo *El Sapo Poing Poing cumple años* de *Cantando con Adriana*, tendrá dos funciones durante todos los días de las vacaciones de invierno a las 15 y a las 17.15 en el Teatro Astral, Av. Corrientes 1639, Buenos Aires. El *Sapo* más querido de los chicos cumple años junto a sus amigos Timoteo, Lolo, Michu, Pimpón, Armando, Cholito, Lulú y Pepa. El show es recomendado para chicos de 0 a 7 años y sus familias. Localidades: desde \$100 hasta \$250. Los menores de dos años no abonan entrada. Informes: (011) 5236-3000 / www.plataneet.com



CHICOS DE VACACIONES

La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires, ofrecerá desde el sábado 19 de julio al sábado 2 de agosto *Vacaciones: Arte y naturaleza*. Se trata de una propuesta de entretenimiento cultural para chicos y adolescentes, con un programa de talleres de producción plástica, ilustración, grabado, experimentación y juego con cámaras fotográficas, obras de teatro, cine y música rock. Los encuentros son arancelados. Informes: (011) 4803-4062 / 4804-9290 cursos@aamnb.org.ar



CÓMO LEER UNA OBRA DE ARTE

Curso que se realizará desde el jueves 7 de agosto hasta el 27 de noviembre en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. Será dictado de 18 a 20, por la Lic. Gabriela Canteros y abordará períodos artísticos, semiótica y semiótica del arte, composición, visión y criterios formales de análisis plástico. Arancelado. Informes: (011) 4803-1040

VICENTE LÓPEZ GUIADO

El Centro de Guías de Turismo de Vicente López ofrece las siguientes actividades y visitas guiadas. El sábado 19 de julio, a las 15, *Barrio Parque Chas*, paseo guiado en bus. Actividad con costo. Informes: (011) 4760-3533 (Ada) / 4795-1826 (Edgardo) El sábado 26 de julio, a las 15, *Munro, un barrio de película*. Circuito guiado gratuito finalizando con una visita al Museo del Cine Lumiton. Encuentro en B. Rivadavia 2350, Munro (Parroquia Santa Rosa de Lima)

LÚDICA COLECCIÓN

Continúa abierta la exposición *Había una vez... Muñecas y Juguetes* (1870-1940) la Colección de Mabel y María Castellano Fotheringham en la Casa *Fernández Blanco*, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires. Esta muestra está conformada por más de 400 piezas en la que se destacan muñecas, juguetes, miniaturas y objetos mecánicos. Puede visitarse de martes a viernes de 12 a 18 y sábados y domingos de 11 a 17. Entrada general: \$2. Cuenta con visitas guiadas los sábados y domingos a las 14.30 y 15.30. Informes: http://museos.buenosaires.gob.ar/mifb_actividades.htm



HUMOR VIAJERO



Héctor Mattiello hectormattiello@uolsinetis.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122

COLONIA DE INVIERNO

Del lunes 21 de julio al viernes 1° de agosto en la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires. La misma está pensada para brindar un servicio diferencial a la familia y como espacio entretenido para los niños y niñas durante el receso escolar. Se orienta a la formación en valores utilizando la actividad física, el juego y el deporte como herramientas de estímulo y formación para el desarrollo infantil, especialmente en el medio acuático. Horarios: turno completo de 8.30 a 18.30; turno mañana de 9 a 13; y turno tarde: 14 a 18.30. La colonia cuenta con servicio médico permanente. Informes: <http://www.ymca.org.ar/servicios/chicos/coloniasde-vacaciones-ymca>; (011) 4311-4785 ymca@ymca.org.ar



MÚSICO El lunes 14 de julio a las 18, el músico Ramón Ayala será declarado *Personalidad destacada de la cultura* en el salón San Martín del Palacio Legislativo, Perú 160. Con disertación a cargo de: Pedro Patzer, Carlos Splausky y Marcelo Simón. En la foto, el artista junto a Nicolás Pavlov, cuando se le realizó un tributo en el Senado de la Nación.

POESÍA EN LA RED El poeta Roberto Peláez (DV n° 1087, 1301, 1350, 1400) posee el sitio de internet www.robertopelaez.blogspot.com.ar en donde pueden encontrarse sus escritos y tangos. Informes: robertitopelaez@gmail.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
(011) 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatral.salort.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
(011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
(011) 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

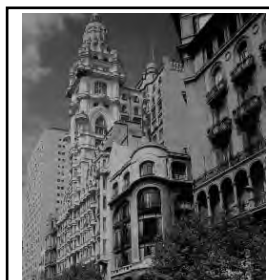
QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
(011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 9 de julio de 2014 - N° 1419 - Año XXIX



Los ángulos de Buenos Aires
 La esquina de Avenida de Mayo y San José. A la izquierda, el Palacio Barolo

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 16 de julio

Bogotá, Colombia - Corferías, Exposición Nacional Ganadera. Productores, criadores y empresarios de la ganadería nacional y extranjera. En el marco del evento, se desarrollará la 67° FERIA NACIONAL Cebú acompañado por las mejores razas ganaderas del país, así como de una completa muestra de ejemplares equinos. (hasta el 20/7) Informes: <http://www.phe.es>

Martes 22 de julio

Antofagasta, Chile - IFT Energy FERIA Internacional de Tecnologías Energéticas. Reúne al sector energético, no sólo en la generación, transmisión y distribución, sino también a aquellas empresas que presten servicios y que se encuentren ligadas al ámbito. (hasta el jueves 24/7) Informes: <http://www.ift-energy.cl>



Desierto de Atacama, en la región de Antofagasta, al norte de Chile

Viernes 5 de septiembre



Lima, Perú - Mistura 2014. Con el lema *Come peruano*, se presentará esta FERIA gastronómica en la Costa Verde de Magdalena del Mar. Los stands se agruparán temáticamente - Criollo, Brasas y anticuchos, Cevicherías, Andino y Amazónico, Sureño, Norteño, de las Carretillas, de los Sándwiches, Chifa y Nikkei, de los Dulces y de los Bares-, mientras que el mundo del Pan se representará con wawas, chaplas y otros de tradición peruana. También se desarrollarán charlas y foros por la Sociedad Peruana de Gastronomía. (hasta el 14/9)

Informes: www.mistura.pe



Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

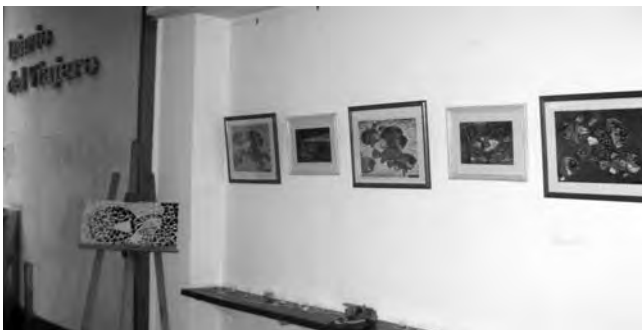
Con peces de colores



La artista plástica Rita Costa inaugura en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, su primera exposición personal en la que reúne pinturas de distintos períodos unidas bajo la consigna *Você acredita nos peixes de cores?* (*¿Crees en los peces de colores?*), lema que plasma el mundo de color que Rita Costa propone. Estará abierta al público de lunes a viernes de 11 a 18 y sábados de 10 a 12 hasta el viernes 18 de julio. En estos horarios, la pintora estará presente en la sala.

Nunca pensé en exponer mis obras ya que las mismas forman parte de mi vida interior. Sin entenderlo encontré en las mismas una alegría que luego con el tiempo comprendí venía dada por mis raíces portuguesas, cuando más tarde visité las aldeas de mis ancestros, dice Rita.

Informes: ☎ 15-4197-5908 costa-rita@hotmail.com



Los pinceles de Nidia

La muestra de arte *Cada madrugada es un nuevo renacer* de la artista plástica Nidia Maiorano, realizará su apertura el viernes 11 de julio a las 17 en la sede del Sindicato de Diarios, Revistas y afines, Venezuela 2365, Buenos Aires. Las obras expuestas podrán visitarse de lunes a viernes de 14 a 17.30. Informes: ☎ 15-6002-7794



La música en imágenes

Continuará abierta al público hasta el domingo 27 de julio la muestra *La música en la fotografía de grandes maestros Latinoamericanos*, en la sede del Palacio Noel - Museo Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco*, Suipacha 1422, Buenos Aires.

Se presentan 80 fotografías que retratan América Latina a través de imágenes ligadas a sus tradiciones musicales.

La exposición reúne los archivos fotográficos de: Archivo *Martín Chambí*, de Cusco Perú, la Fundación *Leo Matiz*, de la ciudad de México, y la Fundación *Pierre Verger* en Bahía,



Fotografía de Leo Matiz

Brasil. Horario: martes a viernes de 14 a 19, sábados, domingos y feriados de 11 a 19. Lunes cerrado. Entrada general \$5. Miércoles y jueves gratis. Informes: ☎ (011) 4327-0228

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328

PASAPORTE y Bemoles

ESTADO DE EMERGENCIA



Dead forest, obra de Charly Nijensohn

Por primera vez en Buenos Aires, se exhibe, como *cine expandido*, la videoinstalación del artista Charly Nijensohn *Estado de Emergencia* en Espacio Fundación Telefónica, Arenales 1540, Buenos Aires.

La obra está construida a partir de cuatro de los trabajos más representativos del artista en los últimos 8 años. Estará abierta al público hasta el 29 de noviembre con entrada libre y gratuita, de lunes a sábado de 14 a 20.30.

Informes: www.charlynijensohn.org educacion.ar@telefonica.com

JARDÍN PARA DISFRUTAR

El Jardín Japonés, Avenida Casares 2966, Buenos Aires, ofrece diversas actividades para todo público.



El sábado 12 de julio a las 16, Taller participativo de origami *Sakura*. El domingo 13 a las 16, charla y clínica de bonsai (pueden llevar su bonsai para su diagnóstico). Desde el sábado 19 de julio al 3 de agosto se llevarán a cabo actividades por las vacaciones de invierno: a las 15, Taller de origami; a las 16, Demostración participativa de artes marciales y de 12 a 18, talleres participativos de disciplinas japonesas para niños.

Además, se realiza la Ceremonia del té. Reservas: casadete@jardinjapones.org.ar Informes: ☎ (011) 4804-9141 / 4922 informes@jardinjapones.org.ar

SÉPTIMO ARTE ITALIANO

Hasta el 27 de julio, los sábados y domingos a las 16, se llevará a cabo el ciclo *Preestrenos del cine italiano* en el Museo del Cine, Caffarena 49, La Boca.

El 12, *Hijos de las estrellas* (2010) de Lucio Pellegrini; el 13, *Hit the road, abuela!* (2011) de Duccio Chiarini; el 19, *Cuentos corsarios* (2012) de Stefano Petti; el 20, *La Pasión* (2010) de Carlo Mazzacurati; el 26, *Venecia* (2012) de Jaques Vichet y el 27, *Nuestra tierra* (2006) de Sergio Rubini. Con subtítulos en español. Organiza: Asociación *Dante Alighieri*. Entrada gratuita.

Informes: cultural@dante.edu.ar www.dante.edu.ar

JAPÓN Y SU CINE

La *Cátedra Abierta Borges, Japón para la difusión de su cultura*, que preside María Kodama, realizará una proyección de películas japonesas, un jueves de cada mes a las 15, en la Fundación Internacional *Jorge Luis Borges*. Anchorena 1660, Buenos Aires. El 24 de julio, *Tsugumi* (1990) de Jun Ichikawa. El 28 de agosto, *Always - Sol poniente de 3 - chome* (2012) de Takashi Yamazaki. Coordina: Horacio Marcó. Informes: ☎ (011) 4822-8340 / 4940 borges.internacional@fibertel.com.ar

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría
 del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus
 Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
 Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667