

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD

Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

28.º
Aniversario

Las flores son tan hermosas,
que cuando sus pétalos caen no hacen ruido. C.B DV n° 908

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 16 de julio de 2014 - N° 1420 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

Primera & Adelante

GANADERÍA, Agricultura e Industria, 128ª exposición, del 17 al 28 de julio en La Rural de Buenos Aires. Exhibición de ganado vacuno, ovino, porcino y equino, de avicultura y animales de granja. Además habrá una muestra de artesanías www.larural.com.ar

MAPUCHE Traum Kezau Encuentro de Turismo y Cultura Originaria, del 17 al 20 de julio, en el Centro Cultural Mapuche Com Uño Utralein, Junín de los Andes, Neuquén. Participarán más de 50 comunidades originarias y 200 artesanos de la región centroculmapuche@hotmail.com.ar

TANGO, 31ª Festival Nacional, del 18 al 20 de julio en el Auditorio Municipal Carlos Gardel, Av. España y Carlos Gardel La Falda, Córdoba. Con certámenes de tango escenario y voces. Además se presentará la feria *ExpoTango 2014*, con exposiciones, presentaciones de libros, teatro y músicos en vivo. www.lafaldaciudadtango.gov.ar

ESQUÍ Fiesta Nacional el 19 de julio en Esquel La Hoya, provincia del Chubut. Exposición con muestra de productos regionales y artesanías. Además habrá bajada de antorchas, y competencias con trineos para niños y carreras de esquí, desfiles, elección de la reina y espectáculos artísticos www.chubut.gov.ar

CHOCOLATE Alpino 29º Fiesta, el 27 de julio en Villa General Belgrano, Córdoba. Habrá ceremonia de fondue de chocolate; degustación de especialidades dulces y repostería, con recetas tradicionales de los inmigrantes de Alemania, Austria, Italia y Suiza www.villageneralbelgrano.com

APRENDAMOS A MEJORAR

Todas las cosas son ya dichas, pero como pocos atienden, hay que volver a empezar siempre.

André Gide

Repetir conceptos es una manera de afirmar los mismos, en función de experiencias vividas y de pruebas superadas.

La ética y transparencia hace a la calidad de vida dentro de una sociedad determinada. También ellas se reflejan en los servicios y productos que se ofrecen a sus miembros integrantes.

La vigencia de ciertas ideas está dada por las vivencias cercanas que fortalecen los juicios y las percepciones. **Tener experiencias no implica siempre sufrirlas. Nuestra capacidad de observación previa ayuda a evitar o zanzar dificultades**, que pueden ser molestas o dolorosas, para uno o para muchos de los que nos rodean.

Si bien, así como la altura de un ser humano puede medirse en relación a otro, para definir el crecimiento, es un dato equívoco el cambiar uno de los referentes para poder decir que el otro ha crecido o ha bajado. Además, la altura física de un hombre no es el único parámetro de medición. Su inteligencia, su fortaleza, no sólo muscular, sino espiritual y moral son componentes básicos que nos diferencian. La resistencia le permite soportar desde sus fracasos hasta las agresiones del entorno, y son pautas a veces no debidamente consideradas en la formación y conformación de cada individuo.

Pero la sumatoria de éxitos y fracasos individuales en un tiempo determinado hace al crecimiento o decrecimiento de la sociedad en la cual se convive.

La proyección de erróneos pasados y de necios e impunes presentes, hacen que el futuro próximo no sea tan promisorio o seguro como nos gustaría en cada época. **La historia de la humanidad es el relato de aciertos y desaciertos acumulados**, en los cuales muchos de los partícipes no tuvieron oportunidad o capacidad de corrección.

Un mundo superpoblado se satura más fácilmente de errores incorregibles que de aciertos congruentes. Está en nosotros ejercer la capacidad para *ambientar* adecuadamente a los hombres para que sean y actúen como *personas* y no como portadores de una simple *partida de nacimiento*. **La identidad del individuo no se refleja de manera fidedigna en un número de documento** **Un país puede crecer en cantidad de habitantes y no necesariamente en calidad de vida** para los mismos. Otro puede crecer en volúmenes de exportaciones, que no siempre tienen el *valor agregado* que permita elevar el estándar de sus trabajadores.

Si no aprendemos a desarrollar positivamente nuestra *personalidad* no seremos *personas*, por más nombres y apellidos que portemos; a lo sumo figuraremos en un *padrón electoral* que no determina por sí solo la responsabilidad de nuestros actos y la honestidad de nuestros compromisos. **No basta definir los objetivos, hay que tener la capacidad y el aguante para recorrer el camino apropiado**, por el cual llegar a esas metas, pese a todos los obstáculos existentes o *agregados* por quienes cada vez más quieren competir con uno en un complejo universo.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 937, del 13 de abril de 2005

Breve & Bueno

BARILOCHE, Fiesta Nacional de la Nieve, el 7 y 8 de agosto en el Cerro Catedral, provincia de Río Negro. Habrá concurso de hacheros, carrera de mozos, certamen de repostería y coctelería, desfile del pulóver, *shows* musicales y la elección de la *Reina de la Nieve* barilocheturismo.gov.ar

EXPOEVENTOS, Exposición Internacional de Organización de Eventos y Turismo de Reuniones, del 12 al 14 de agosto en el Centro Costa Salguero, Buenos Aires www.expoeventos2014.com

ECONOMÍA Social y Solidaria, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* Informes: ☎ (011) 4901-5572 www.fundacionbania.org.ar

CAZA, Pesca y Outdoors, 23ª Feria Internacional, del 16 al 24 de agosto en el Pabellón Ocre de La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. Habrá exhibición de productos, servicios y novedades del mercado para la práctica de deportes al aire libre. Además se brindarán charlas junto con demostraciones y entretenimientos para todas las edades www.feriacazaypesca.com.ar

SALTA 2014, V Encuentro Nacional del Folklore y II Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial, del 20 al 22 de agosto en la Academia del Folclore de Salta, *Pro Cultura Salta*, Mitre 331. www.turismosalta.gov.ar

ROSAS EN MI JARDÍN

¿Quiénes pueden resistirse a la belleza y aroma de las rosas? Tal vez muy pocos. Para los que las aprecian o las cultivan, por una semana más, si visitan El Rosedal de Palermo (DV n° 933, 1294, 1375) -ubicado en el Parque Tres de Febrero -Av. Adolfo Berro entre Avdas. Sarmiento y Casares, Buenos Aires, podrán llevarse gajos o rosas de las variedades allí plantadas.



Todos los años y para esta época, allí se realiza la poda de estos ejemplares, de más de 50 especies diferentes, plantados en cada cantero, en una superficie de 500 metros cuadrados en un bello entorno de 1.500 metros cuadrados. **Tenemos en cada cantero una especie diferente y un total en todo el predio de 7.000 rosas**, nos cuenta Alejandro Pérez, Gerente Operativo del Parque Tres de Febrero. *Constituye un atractivo peculiar para los vecinos y los visitantes nacionales y extranjeros. Este sitio posee además, un valor extra*, dice Pérez con orgullo, *porque ha sido premiada internacionalmente como una de las rosadelas de excelencia.* El público que desee puede obtener gajos o rosas, puede hacerlo accediendo al paseo de martes a viernes de 8 a 17, con entrada gratuita. Los días lunes permanece cerrado Informes: (011) 4800-1135

UN APÓSTOL GLOBAL

El Vaticano y el comité preparatorio de la Iglesia católica de Corea del Sur anunciaron oficialmente, la visita del Papa Francisco a Corea del Sur, el jueves 14 de agosto. El Pontífice llegará al aeropuerto de Seongnam, al sur de Seúl, donde asistirá a una ceremonia oficial de bienvenida y realizará una visita de cortesía a la presidenta surcoreana, Park Geun-hye.

La visita que será de cinco días, es la primera en veinticinco años de un papa a ese país, luego de la de Juan Pablo II en 1984



y 1989. El Papa Francisco planea oficiar cuatro misas, incluida la beatificación de 124 mártires coreanos. Una de las liturgias será en el estadio de la Copa Mundial en

Daejeon. Se reunirá con los participantes en la *Jornada de la juventud*, donde estarán jóvenes católicos de 15 países asiáticos que tomarán parte en el encuentro.

El último día de su visita, el 18 de agosto, celebrará una misa en la catedral de Myeongdong, Seúl, para transmitir un mensaje para la paz en la península coreana. Al respecto, la Iglesia católica de Corea del Sur invitó a los miembros de la comunidad católica norcoreana a asistir a esta misa papal. (ver página 8)

ALERTA MUNDIAL El mundo, hoy, sólo está pendiente del campeonato de fútbol. Es increíble el poder de una *simple pelotita* para el manejo y la manipulación de las masas mundiales. Todos nos olvidamos de los hambrientos, pobres, enfermos, que viven en la calle, chicos abusados y/o explotados, violencia de género, guerras, masacres, violaciones, secuestros masivos y muertes por disensos y/o excusas religiosas, la destrucción del mundo por el hombre, la pérdida de valores, el poder del dinero, sexo, drogas, etc.. Se tapan todas las realidades más importantes y desastres a nivel global. Continúan las crisis económicas por especulaciones financieras en Europa y E.E.U.U., con el consecuente contagio a nivel global. Sin embargo, la rueda sigue girando alrededor del *Mundial de Fútbol*, como si nada pasara. Todos festejamos y generamos despilfarros, consumos y ganancias extraordinarias gracias a los lavados de cabeza subliminales porque debemos estar dentro del sistema y ver y saber todo: equipos, partidos, resultados, goles, arbitrajes, lesiones, agresiones (mordidas, planchas, patadas, codazos, rodillazos descalificadores), tecnología y distintos criterios de sanciones de FIFA (*parciales e injustos*), twits, chismes, botineras, etc

¿Tenemos idea de los millones de pesos gastados e invertidos en el mundial por cada uno de los países participantes para nuestra satisfacción visual y alimentación mental *engañoso, falsa y pasajera* por tan sólo un mes? Solamente Brasil invirtió \$ 13.600 millones de dólares, de los cuales el 40% irán a la basura, porque 4 estadios quedarán sin uso y no tienen viabilidad económica. Se imaginan las muertes por desnutrición infantil que se podrían evitar con esa plata? El mundo está en crisis y en guerra. Todos los días hay muertes inocentes de chicos y mujeres sin sentido. En Nigeria continúan los secuestros masivos de chicos por deporte, recrudescen *la rutina de la violencia* entre Israel y Palestina y nadie mueve un dedo, como si todo fuera *normal*. Seguramente cada uno de los millones de espectadores y jugadores de fútbol, en algún pasaje del campeonato habrán elevado alguna plegaria al cielo por sus equipos. En el mes de junio fueron las fiestas del Sagrado Corazón de Jesús y del Inmaculado Corazón de María. Así como cada población se unió implorando para que gane su país, si utilizáramos todo ese poder de la oración global para rezar por la paz mundial y por una mejor y justa calidad de vida para todos y consagráramos nuestros países y el mundo entero a los Corazones de Jesús y María tengamos la certeza que Dios nos escuchará. Sabemos que es nuestra única salvación, que no todo lo que brilla es oro y que lo efímero y mundano desaparece como el aire. Por eso, prioricemos los bienes espirituales sobre los materiales.

Marcos A. Machado
DNI 10.889.193
marcos53arg@hotmail.com

MÚSICA EN LA CIUDAD El viernes 18 de julio a las 19, en el marco del Ciclo Música de Cámara III Temporada, la Dirección General de Enseñanza Artística presentará al Dúo Pescante, en el auditorio *El Aleph* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. Integrado por Patricia Pankonin, en piano, y Diego Suárez, en guitarra, la dupla interpretará versiones propias y una selección de tangos tradicionales. Entrada gratuita. Informes: dgeartextension@buenosaires.gob.ar



EL HEROISMO DE SER HONESTO

*Ir a lo fácil no siempre es lo mejor
¿Es fácil ser honesto?
Por supuesto que sí.
¿Es fácil ser deshonesto?
No lo es en la medida que
sepamos reaccionar con justicia
frente a quienes nos engañan.* C.B

La cultura de la bondad aplicada cotidianamente facilita la comunicación entre las personas. Eso no significa renunciar a las ideas ni a un trabajo eficiente, sino a no medir en dinero todos los resultados, porque los sujetos no son dimensionables como lo son los objetos.

La contaminación puede ser espiritual y no sólo del agua o del aire.

La corrupción de algunos afecta a la libertad de todos.

Convertir en vulgares los defectos es aceptarlos sin desarrollar la capacidad de modificarlos; es transformar una enfermedad en epidemia contagiosa. Tenemos que aceptar la terapia apropiada para evitar caer en la adicción que nos esclavice.

La alegría del alma forma los días más bellos de la vida en cualquier época que sea.

Sócrates (469 - 399 a.C.)

1420

AYUDAR A VER Ver para estar y moverse con libertad, respétemos a nosotros porque no estamos solo para ocupar las carpas de todos iguales o una butaca en algún evento casual, también tenemos derecho a opinar, apuesten al Bignone que es ejemplar. Sí a financiar la obra que está sin terminar, sí al mayor cuidado y mantenimiento de las instalaciones, sí a más actividades pero siempre en el Bignone.

PD: **De no ser escuchado nuestro reclamo nos reservamos el derecho que nos asiste para efectuarlo en otros foros.**

Asistentes al Instituto Josefina C. Bignone
M. J. Haedo 1426, Vicente López
☎ (011) 4795-8006 instituto.bignone@yahoo.com

¿Sabe cómo manejar con una persona ciega o de baja visión?

No olvide que el bastón blanco identifica al ciego.

- En lugar de tomar a un ciego por un brazo, déjelo que él tome el suyo, pues el movimiento de cuerpo, percibirá mejor el camino a recorrer. Procure atravesar la calle con un ciego en línea recta, ya que de lo contrario podría perder la orientación.
- Si debe indicarle una dirección, hágalo con precisión, describiendo el recorrido con detalle de la cantidad de cuadras y sentidos en los que deberá girar (derecha-izquierda).
- Ante una escalera, indíquele si sube o baja y ubíquelo la mano en la baranda.
- Para indicar un asiento colóquele la mano en el respaldo del mismo.
- Para subir a un auto, colóquele la mano sobre la manija de la puerta o, si está abierta, sobre el techo del vehículo e indíquele si el frente del auto está a la derecha o a la izquierda.
- Él se ubicará de inmediato en el lugar correcto, sin ninguna otra ayuda.
- Para subir a un colectivo precédalo en un paso y tome su mano para que él pueda seguirlo. En el interior, colóquele la mano sobre una agarradera para que esté seguro.
- Si estuviera conversando con un ciego, avísele si va a retirarse, principalmente si el lugar fuera muy ruidoso, de lo contrario podría continuar hablando solo.
- Las puertas entreabiertas en el camino de un ciego constituyen un serio riesgo para su integridad física. Consérvelas totalmente abiertas o cerradas.

El Instituto *Josefina C. Bignone* es abierto a la comunidad y ofrece atención gratuita para realizar el diagnóstico precoz de patologías oculares y prevención de ceguera evitable. Cuenta con médicos oftalmólogos especialistas en visión sub normal, que pueden detectar de forma temprana las patologías: maculopatía, glaucoma y retinopatía DBT. También forma parte de la institución un equipo multidisciplinario que ayuda al paciente con orientación y movilidad, educación física, estimulación visual, psicología, servicio social y terapia ocupacional.

Además tiene la Biblioteca sonora *Jorge Luis Borges* con libros gráficos, sonoros y digitales, publicaciones y hemeroteca en braille. Allí se brindan los programas *Conociendo al Braille* y *Formación de lectores solidarios* para producir textos accesibles para personas con esta discapacidad.

Informes: bibliojorgeluisborges.bignone@yahoo.com.ar
biblioteca.borges@vicentelopez.gov.ar

La honestidad no requiere de un espíritu heroico, sino de un amor a la justicia aplicada cotidianamente. No es necesario sufrir dolorosos sacrificios para ser ecuanimes y equilibrados; basta con abstenerse de actos que violen la equidad frente a los demás.

Quien traiciona a los demás abusa de quienes confiaron en uno, y en el fondo se asemeja a quienes hurtan bienes ajenos, sin violencia, pero también sin derecho a hacerlo.

Carlos Besanson

Llevar adelante un objetivo y cumplirlo sostenidamente en el tiempo, es la posibilidad de lograr aceptables resultados, además de demostrar que muchas cosas son realizables con empeño y firmeza en los actos.

La fortaleza del pequeño ha sido ejemplificada a lo largo de la historia de la humanidad. La debilidad del grande es comprobable antes que él se de cuenta y pueda prevenir su caída.

Pero no se trata de describir situaciones de una batalla, sino de recordar y repasar que muchos emprendimientos no necesitan de bombos y platillos para darse a conocer, sino que

BANDONEÓN CENTENARIO El pasado 11 de julio se conmemoraron los 100 años del nacimiento del *Bandoneón mayor de Buenos Aires*, Aníbal Pichuco Troilo. Este es mi homenaje, al poco tiempo de su desaparición física. La misma fue creada como poesía y luego se transformó en tango. El tema fue avalado por su esposa, a efectos de darle curso ante S.A.D.A.I.C. y para su difusión.

Roberto Peláez,
Cerrito 46, Buenos Aires

Hoy toca Pichuco

Se aprietan las palmas en celdas de cuero sobre los botones se curvan los dedos. Se afirman las puntas del botín diquero el gordo comienza su show milonguero.

Su rostro dibuja a la musa etérea coqueteando al ritmo de su fiel entrega. Sonríe *Malena*, vuelven *Tres amigos* un *Barrio de tango* al *Sur* de un camino.

Regalando versos con la *Tinta roja* corriendo en las venas de Fiore, Rivero y Marino *responso* a la muerte Pichuco querido nos llevó tu cuerpo pero no hay olvido.

Tu estampa está fija en cada argentino y el surco por siempre te mantiene vivo. *Nocturno a mi barrio* fue postrer testigo de tu alma creadora, burlando al destino, dejaste un legado, fuiste un elegido.

Hoy toca Pichuco aunque pase un siglo.

Roberto Peláez y Alcides Oviedo

EL PAPA BUENO El domingo 20 de julio, a las 11 de la mañana, se entronizará un cuadro de San Juan XXIII en la Basílica del Santísimo Sacramento, San Martín 1039, Buenos Aires. El mismo tendrá su oratorio para su veneración, junto al de San Juan Pablo II (DV n° 1411) Ambas obras pictóricas son trabajos del artista plástico Enzo Zocco.

Informes: gruposdeoracionjuanpablo@gmail.com / ☎ 15 40521337

Asimismo, a las 17, en la misma iglesia, se llevará a cabo un concierto de órgano a cargo de Diego Innocenzi (Suiza). Bono contribución: \$50.-

Informes: www.organosantisimosacramento.com
www.sacramentinos.org.ar

VISITAS AL MNBA El Museo Nacional de Bellas Artes ofrece diversas visitas guiadas en su sede de Av. de Libertador 1476, Buenos Aires, con acceso gratuito, para recorrer sus muestras y edificio. *La figura humana, entre lo divino y lo terreno*, de martes a domingo a las 17. *La hora americana 1910-1950*, de martes a domingo a las 18. *Este es mi museo*, el sábado 19 y el domingo 27 de julio, a las 15.30 y a las 17.30.

Además se llevan a cabo recorridos guiados para personas ciegas o con baja visión, donde la percepción se estimula mediante el tacto y el relato (acceso por rampa o escalinata con baranda hacia la puerta central de ingreso). Las mismas serán los sábados 19 de julio y 16 de agosto. Informes: www.mnba.gob.ar

es la vigencia de sus principios, lo que hace al sostenimiento comprobable del estilo y coherencia que ostentan.

La solidez en las ideas y la permeabilidad a nuevos conocimientos, son características que se aprecian en las personas que adquieren madurez a cualquier edad. Aspectos que también se dan en las empresas y que no se pueden fabricar simplemente con acciones de *marketing*. Hay actitudes sociales que han ido perdiendo brillo por su falta de uso y también por omitir su exigencia. La deslucida *confianza* es un ejemplo. Sabemos que depositada en alguien o algo, es como la novia que llega al altar y espera ansiosa el *sí* de su prometido. Cuántos *sí* se convierten en *no* aunque no lo sean con traje blanco.

Distinguir la honestidad es una labor que lleva tiempo, pero es un negocio redituable: hay poca competencia ejerciéndola. La mediocridad también hace su tarea disfrazándose de celebridad, colocando en ciertas vidrieras a lamentables personajes, con un maquillaje que tan sólo los cubre ante espectadores parecidos.

Elizabeth Tuma

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ars7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucur
www.ambelo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LRA 1 Naci
Maip
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LRI El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiode
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobu
5
89,9
Lá I
J. Salgu
4803-
www.fm1a
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2
93,7
Ro
Maip
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmro
96,7
Radio C
Naci
Maip
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nacion
Música F
Maip
4394-
www.radiora
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacrozo
www.vorte
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

Patria... Allí donde partir es imposible, / donde permanecer es necesario, / donde el barro es más fuerte que el deseo / de seguir caminando, ... / ...donde nunca se está del todo solo, / donde cualquier umbral es la morada...

Julia Prilutzky Farny (1912 - 2002)

1420 Pampero, viento indómito y mañero

¡Pampero, viento macho y altanero! ¡Que le enseñaste al gaucho, golpeándole la cara, a levantarse el ala del sombrero!...
Bianchi y Fresedo (1948)

El Pampero antiguamente estaba presente en frases o dichos populares:

Al norte duro, Pampero seguro. Hay que aguantar hasta que el Pampero lo venga a limpiar.

En los días muy calurosos, se estaba reclamando su presencia, porque después de su paso se podía gozar de una agradable temperatura. También se estaba más pendiente de su acción destructora, arrasaba con todo, ranchos, árboles, solo el ombú se atrevió a desafiarlo valiéndose de sus fuertes raíces.

Su nombre Pampero viene por soplar del sur en dirección a las pampas, antes de llegar a las costas. Afecta al Río de la Plata y suele hacer sentir sus efectos hasta Santa Catarina (Brasil) y es temido por los navegantes por ser autor de naufragios.

Soberano de las pampas, es un viento fuerte, frío, seco, que pone fin a un período de tiempo anormal, cálido y húmedo. Suele provocar tormentas de gran violencia con nubes de polvo (pampero sucio) o bien fuertes aguaceros que caen a la llegada del frente de masa fría (pampero limpio).

El origen de los vientos

Los vientos soplan de las zonas de mayor presión, donde el aire es más pesado, seco y frío, restableciendo el equilibrio, hacia las bajas o de menor presión, donde es más liviano, húmedo y caliente.

El Pampero es alimentado por el aire seco y frío del centro de alta presión del Pacífico que pasa por las cumbres nevadas de la cordillera.

Alvaro Sires en su libro *Pampero* relata que los descubridores, sufrieron las consecuencias y el maltrato de este viento que todavía no tenía nombre. Muchas fragatas como Nuestra Señora de Loreto, Nuestra Señora de la Asunción y el San Ignacio de Loyola naufragaron a causa de estos violentos temporales en el *infierno de los pilotos* como así se conocía al Río de la Plata. En mayo de 1806, previo a la invasión, un furioso Pampero echó a pique a tres de las cañoneras británicas, dejando desmanteladas las dos restantes. Más de una vez, el furioso viento dejó en seco el Río de la Plata, quedando al descubierto su lecho hasta más allá del horizonte.

El Pampero, viento de leyenda, marcó fuerte el alma de estas tierras y fue cantado y evocado por poetas. *El Aguacero: (...) Cuando chilla la osamenta, señal que viene tormenta... Un soplo fresco va rizando los potreros y hacen bulla los horneros anunciando el chaparrón (...) El viento de la cañada trae gusto a tierra mojada... Y en el canto del viejo boyero parece el pampero soplar su dolor... Se ha desatado de repente la tormenta (...) mientras los bueyes en la senda polvorienta dan*

El Pampero, viento de leyenda, marcó fuerte el alma de estas tierras y fue cantado y evocado por poetas.

El Aguacero: (...) Cuando chilla la osamenta, señal que viene tormenta... Un soplo fresco va rizando los potreros y hacen bulla los horneros anunciando el chaparrón (...) El viento de la cañada trae gusto a tierra mojada... Y en el canto del viejo boyero parece el pampero soplar su dolor... Se ha desatado de repente la tormenta (...) mientras los bueyes en la senda polvorienta dan

soplidos de contento, como con ganas de andar (...) Y la pampa es un verde pañuelo colgado del cielo que quiere llorar. Tango J.G. Castillo y C.Castillo (1931)

El Pampero... Despertó el rey de las llanuras y lleno de ira, barre como plumas a esas invasoras que han venido a llenar de agua su imperio. Más corre y más aumenta sus fuerzas, sopla con furor, deshace las nubes, las empuja, las hace rodar una encima a otra, mezclándolas todas y devolviéndolas a jirones al Atlántico. ..., sin querer, el pampero volteo ranchos humildes... Ahora limpió el cielo: el sol, su amigo, le agradece el trabajo y resplandece en toda su gloria de oro. G. Daiureaux

En *Alla lejos y hace tiempo* Guillermo E. Hudson, lo recuerda como un viento violento. Cuando tenía siete años, vivió una experiencia junto con otros compañeros de paseo por la llanura... y llegó el pampero... y se hizo noche. Hubo rugidos de viento y retumbar de truenos, llegó la furia... el granizo. La tormenta terminó. Zapallos, calabazas y sandías quedaron hechos pedazos. Murieron 45 ovejas y más de 100 quedaron dañadas. Pereció el pobre Zango, un caballo muy querido y 3 carneros... lo sufrieron también los pájaros... *juntamos una bolsa para comer, otros corrían con el ala quebrada. Falleció un chico, lo mató instantáneamente una piedra que atravesó el techo de paja del rancho.*

El Pampero como identidad nacional

Por su importancia e influencia, la palabra Pampero pasó a formar parte del patrimonio simbólico de los argentinos y se convirtió en un sello de identidad nacional. Se llamó *Pampero* al globo aerostático construido por don Maurice Mallet. Su bautismo lo realizaron Aarón Anchorena y Jorge Newbery el 25/12/1907, desde Palermo hasta Conchillas (Uruguay). Tuvo un triste final cuando desapareció con Eduardo Newbery el 17 de octubre de 1908. El Pampero fue utilizado como marca de artículos muy resistentes como ropa, botas, lonas, etc y Dante Quintero eligió *Pampero* para nombrar al fiel caballo de Patoruzú, que tardó *dos días en domarlo*. Hoy los meteorólogos no lo mencionan por su nombre, sino como viento del sudoeste. Pero no hay que olvidar que en los días de intenso calor, se necesita el fuerte viento Pampero para empezar a sentir un alivio de las tórridas temperaturas.

¡Pampero, viento indómito y mañero!
(...) Grito de la llanura que reclama
Su fiera y orgullosa soledad...

Susana Haydee Boragno
(DV n° 741, 943, 1149, 1362, 1406, 1410)
susanaboragno@fibertel.com.ar



Pampero el globo aerostático construido por don Maurice Mallet.



Imagen del entrañable Patoruzú y su Pampero

Alvaro Sires en su libro *Pampero* relata que los descubridores, sufrieron las consecuencias y el maltrato de este viento que todavía no tenía nombre. Muchas fragatas como Nuestra Señora de Loreto, Nuestra Señora de la Asunción y el San Ignacio de Loyola naufragaron a causa de estos violentos temporales en el *infierno de los pilotos* como así se conocía al Río de la Plata. En mayo de 1806, previo a la invasión, un furioso Pampero echó a pique a tres de las cañoneras británicas, dejando desmanteladas las dos restantes. Más de una vez, el furioso viento dejó en seco el Río de la Plata, quedando al descubierto su lecho hasta más allá del horizonte.

El Pampero, viento de leyenda, marcó fuerte el alma de estas tierras y fue cantado y evocado por poetas.

El Aguacero: (...) Cuando chilla la osamenta, señal que viene tormenta... Un soplo fresco va rizando los potreros y hacen bulla los horneros anunciando el chaparrón (...) El viento de la cañada trae gusto a tierra mojada... Y en el canto del viejo boyero parece el pampero soplar su dolor... Se ha desatado de repente la tormenta (...) mientras los bueyes en la senda polvorienta dan

Ecología en servicio

La Fundación Ecoturismo Argentina dictará el 3° Curso de Especialización en *Turismo Activo Sostenible o Ecoturismo* desde el jueves 17 de julio. El curso se dictará de forma virtual y consta de 16 módulos semanales con una carga horaria total de sesenta horas cátedra.

El programa incluye temas como: *Introducción al turismo y su estrecha relación con el medio ambiente natural, social y cultural; Contribución del ecoturismo o TAS en el desarrollo sostenible*, entre otros. Los módulos serán subidos semanalmente a la página web de la Fundación. Además los alumnos contarán con una tutoría permanente por parte de expertos de la Fundación e instructores invitados. Informes: ☎ (0351) 425-7436, de 18:00 a 20:00 www.ecoturismo.org.ar

Diálogo, el mejor lazo

La 4° Conferencia Internacional de Relaciones Públicas y Comunicación tendrá lugar el 25 y 26 de agosto en la Universidad Argentina de la Empresa.

Reunirá a expertos internacionales de países como Ecuador, España, Estados Unidos, Holanda, Reino Unido y a exponentes calificados de Argentina, quienes abordarán las temáticas: *Big data; Narrativa transmedia; Sustentabilidad como atributo de posicionamiento; Articulación público-privada; El diálogo social institucionalizado; La comunicación en las organizaciones con expansión internacional*, entre otras.

Participarán expertos provenientes de países de la región en un espacio propicio para el intercambio de experiencias, aprendizaje, investigaciones y buenas prácticas en torno a las temáticas. Organiza el Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina. Informes: www.cirpargentina.com.ar

Cómo comunicar turismo

Las 1° Jornadas Nacionales de Comunicación y Marketing Turístico tendrán lugar el jueves 25 y viernes 26 de septiembre, de 9 a 17.30, en el Centro Cultural Borges, Viamonte 525, Buenos Aires.

Bajo el lema *Actualizaciones y tendencias*, estarán dirigidas a profesionales vinculados a la industria turística, abordándose temas como: *Panorama actual de la economía y sus incidencias en el sector turístico; Cómo desarrollar una estrategia de marketing turístico en el ámbito estatal; Técnicas de ventas y negociación para agentes de viajes; Modelo de comunicación turística basado en la experiencia; Diseño y ejecución del plan de marketing de una empresa turística; Cómo desarrollar la imagen corporativa y el posicionamiento de un emprendimiento Hotelero-Gastronómico*; entre otros. Informes e inscripciones ☎ (54-11) 4953-8717 jornadas@robinlaight.com.ar www.robinlaight.com.ar/jornadas

CONFERENCIA GRATUITA

Las leyendas del Camino

sobre Camino de Santiago, España

jueves 17 de julio - 18.30 hs.

Bm. Mitre 434, Requiere inscripción

Luego se presentará el viaje a Camino de Santiago y Fátima (salida: 2 de sept.)



VIDITERRA
1915

Contáctenos al: 4393 4160 - 0810 666 3977

Av. R. Saénz Peña 615 7° of. 710 | Bs. As., Argentina

info@viditerra1915.com | www.viditerra1915.tur.ar

N. Leg.: 15370

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional
y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

FINCA
CONSTANTINA
2010
MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

Marcelo

COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

FUJISAN
富士山

RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILO
LAPLACETTE & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Producción **Fatima** AGENDA DE VIAJES
Operador Responsable Leg. 10957 VIAJES
Tierra Termal un té en la mejor confitería de Olivos.
9 de Agosto: San Nicolas, turismo religioso e histórico
16 al 18 de Agosto: AZUL Y TANDIL,
Culturas y raíces con un paisaje de sierras
Todas las termas -Entre Rios, Rio Hondo- La Pampa y más.
Consultá Salidas grupales a Europa.
☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: Fatima Viajes
www.gruposdeviaje.blogspot.com



La imagen retrata a un músico francés, concertista de piano y crítico musical del siglo XIX. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1-¿De quién se trata? 2-¿En dónde nació? 3-¿Cuáles son sus obras más destacadas?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento

MEMORIA TURÍSTICA 1419

En la edición anterior publicamos una fotografía de la Iglesia Saint-Famille en la Isla de Orléans, Quebec, Canadá. Fue construida en el año 1737 y forma parte de las seis parroquias de la isla que han sido declaradas monumentos históricos. Estas construcciones tienen una estructura de piedra y madera, que ocupa una parte preponderante de su arquitectura interior, con entarimados, balaustrados, tabiques, entablados, pilares y columnas. **Quienes hayan contestado correctamente se han ganado un libro, que pueden pasar a buscar por nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, de lunes a viernes de 9 a 17**

Buzón de Ideas Impresas

El historiador José Angió en la introducción de su libro *General Francisco Ramírez, el Supremo Entrerriano* nos dice:

En Entre Ríos -la tierra de los partos fecundos- a la orilla del río de los pájaros y junto a la agreste selva montielera nació el general Francisco Ramírez, consagrado con justicia el arquetipo entre los paladines de la epopeya entrerriana y prócer distinguido de la Patria.

El honor de haber sido su cuna lo tiene la histórica Concepción del Uruguay, la ex Villa del Arroyo de la China, donde se engendraron caudillos cuya gesta con emoción cantaron los bardos más inspirados del terruño. La acción del héroe primigenio de los entrerrianos, trasponer los límites del país y tiene trascendencia americana al abrazar con denuedo, la misma causa que sustentaron los grandes de su época: la libertad del yugo extranjero.

Al frente de intrépidas legiones montoneras, erguido ondeando al viento cual bandera, el promotor de la organización nacional fue más allá de los enmarañados montes, de los ríos y arroyos, de las lomas y cuchillas de Entre Ríos en busca del lauro de los triunfos.

Con arrojo de titán blandió su espada para llevar adelante sus propósitos de federalismo y autonomía y servir a la noble causa de la independencia argentina. En la historia de su vida pública, el año 1820 marca su momento decisivo. Frente a la crisis motivada por la elección del sistema de gobierno para la Patria y viendo peligrar los sagrados postulados republicanos y democráticos, sostenidos desde la Revolución de Mayo de 1810, concibió la idea de la organización nacional. La Convención de la Capilla del Pilar el primer tratado preexistente de la Constitución de 1853- es la histórica consecuencia de todo ese patriótico intento.

Semejante a un meteoro fue fugaz su tránsito por este mundo, no obstante alcanzó el pináculo de la gloria por la brillantez de su actuación pública. El vendaval desencadenado por la traición y la insidia, apagó trágicamente la luz de su existencia cuando iluminaba con todo esplendor...

José Angió
General Francisco Ramírez, el Supremo Entrerriano
☎ (011) 4768-3309



1420

Reinventar las necesidades del Turismo

por **Antonio Torrejón**
atorrejon@turismo.gov.ar

El especialista de la Universidad de Harvard, experto en asuntos como liderazgo, creatividad y gestión previsor del estrés, Dr. Alonso Puig, cree que el *hombre necesita reinventarse*, sostiene que la reinención es hija de la necesidad y de la inspiración.

Nos exige que salgamos de nuestro ámbito de la rutina y entremos en el mundo con el que no estamos familiarizados. Sostiene que al turismo ya no se lo percibe como un privilegio ni como un lujo, sino como un derecho humano, motor básico para recuperar el bienestar mental y físico. Para vencer el miedo a lo desconocido, necesitamos tener una motivación lo suficientemente fuerte como para que no aparezcan mínimos vestigios que lo posterguen.

Recuerda que hay seis razones por las que las personas hacemos todo. Son nuestros seis motores: *relevancia, aprendizaje, pertenencia, seguridad, aventura, y solidaridad*. Cada persona, en líneas generales, se mueve con mayor intensidad por los dos primeros de estos seis motores.

Sostiene E. Herriot: *el valor de una civilización se mide no por lo que sabe crear sino por lo que sabe conservar*.

El objetivo, es desarrollar capacidades y habilidades orientadas a la generación y o perfeccionamiento de emprendimientos que pro-



La ciudad de Rosario ofrece atractivos naturales, históricos y culturales para disfrutar de escapadas de fin de semana

duzcan diferentes espacios de trabajo, con diversos sectores de la comunidad en general.

La Prof. Martha Nossbaum ha dedicado varias publicaciones de éxito, al orientar también en la multidisciplinaria del turismo, la trascendencia que tendrá el *Crear Capacidades impulsor de un mayor mercado para el tiempo libre* de la gente.

El Ministro Nacional de Turismo Enrique Meyer, manifestaba en reciente Foro, que la formación de emprendedores desarrolla, expande y lleva a la práctica aptitudes innovadoras transformando al individuo que las cultiva en *gente de negocios*, capaz no sólo de crear su propio espacio de trabajo, sino también de aportar al desarrollo del mismo...

Según Greg Richards, profesor de la Universidad de Tilburg, en Holanda que lleva años estudiando el turismo activo- creativo, *la demanda creciente de este tipo de experiencias*

está vinculada a la necesidad del consumidor de definir su propia identidad a través de lo que consume, con el deseo de expresarse y de conectar con otros, aunque estén lejos. Las vacaciones ya no son un mero paréntesis para el descanso, se han convertido en espacios para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Las agencias de viajes más tradicionales están empezando a hacerse eco de la creciente demanda de este tipo de experiencias. Sin embargo, por ahora la oferta en este terreno sigue circunscripta sobre todo a las de alta gama. *En el futuro, el producto más auténtico competirá con ventaja*, opina Remo Masala, director de *marketing* del turoperador suizo Kuoni.

Según Marco Palacio, ex presidente de la Cámara Argentina de Turismo y titular de *Top Dest*, los viajeros son cada vez más exigentes y les importa menos el destino y mucho más la experiencia que van a disfrutar, o la gente que pueden llegar a conocer.

Nos queda mucho camino por recorrer en este campo, ya que la oferta y las posibilidades son infinitas, tanto como la imaginación de los clientes. Nuestra visión sobre qué es auténtico ha cambiado.

El profesor de la Universidad de Morón, Ariel Boechat, piensa que el turismo creativo tiene aún mucho camino por delante. Representa, además, una alternativa interesante para el turismo urbano, como atractivo de esas ciudades, convertidas en lugares de numerosas ofertas de estas variables.



El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

Regionales CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina
y limítrofes, por más de 120 empresas
Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. **Villa Crespo:** Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. **Caballito:** Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: www.plataforma10.com

FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informeslr@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS Armando
DESDE 1916
VICENTE LÓPEZ 1923
RECOLETA (1128)
BUENOS AIRES
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
112 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

JULIO 16 Miércoles

Nuestra Señora del Carmen
1895 creación del Museo Nacional de Bellas Artes
Día del Consejo Nacional de Educación

JULIO 17 Jueves

Santos Carolina y Alejo
†1995 Juan M. Fangio (1911)
Día Nacional del Automovilismo Deportivo

JULIO 18 Viernes

Santos Federico y Eugenio
1830 Uruguay jura su Constitución
1896 Teatro Odeón 1ª exhibición de cine

JULIO 19 Sábado

San Vicente de Paul
Día del Químico Industrial
†2007 Roberto Fontanarrosa (1944)

JULIO 20 Domingo

San Jerónimo Emiliano
1873 nace Alberto Santos Dumont
1932 aviador brasileño
1969 llega el hombre a la Luna
Día del Amigo

JULIO 21 Lunes

Profeta Daniel y San Lorenzo de Brindisi
1864 llega buque Englishman a Rosario con elementos ferroviarios
Día Internacional del Derecho

JULIO 22 Martes

Sta. María Magdalena
1948 Congreso argentino aprueba Tratado de Chapultepec

JULIO 23 Miércoles

Santa Brígida
1823 Buenos Aires emite su primera moneda de cobre

Patrimonios nuestros y del mundo

Quebrada de Humahuaca, Jujuy -Declarada Paisaje Cultural en 2003-

Pucará de Tilcara, Jujuy



Desde San Salvador de Jujuy se llega a esta vía natural que asciende hacia el altiplano. Paisajes de color dan marco a un conjunto de pueblos, con casas de adobe, capillas históricas y ruinas prehispánicas, donde el tiempo parece haberse detenido.

Uno de los más bellos es Purmamarca, población indígena enmarcada por el Cerro de los Siete Colores, cuyos estratos reflejan diversas edades geológicas. Más adelante, en Maimará, hay una extensión de franjas de colores sobre las montañas, denominada *La Paleta del Pintor*. Uno de los principales atractivos de esta quebrada es el Pucará de Tilcara, una población fortificada construida por los nativos omaguacas en épocas precolombinas. El monolito que marca el Trópico de Capricornio es donde el día 21 de junio se celebra el Inti Raymi - *Fiesta del Sol*-, celebración de antigua tradición aymarita que se hace, en el comienzo del solsticio de invierno, para recibir el nuevo ciclo agrícola. Humahuaca fue fundada por los españoles a fines del siglo XVI. En su Iglesia y en el Museo del Carnaval Norteño hay un complejo panorama de los usos y costumbres de la región.

Cataratas del Iguazú, Misiones -Declaradas Patrimonio Natural en 1984 y una de las 7 maravillas del mundo-



Garganta del Diablo en el Parque Nacional Iguazú, Misiones

Un viaje a través de los sentidos

En Tecnópolis, el Ministerio de Turismo propone al público descubrir, sentir y vivir los 10 Patrimonios del Mundo en territorio argentino, declarados por la UNESCO para su valoración y su conservación. Con adecuada tecnología se ofrecerá un recorrido de tres fases que invitan al público a experimentar y a vivenciar los paisajes de la Quebrada de Humahuaca -Jujuy-; Cataratas del Iguazú -Misiones-; Parques Naturales Talampaya -La Rioja- y Parque Provincial Ischigualasto Valle de la Luna -San Juan-; Qhapaq Ñan, sistema vial Andino; La Manzana y Estancias Jesuíticas, -Córdoba-; El glaciar Perito Moreno -Santa Cruz-; La Cueva de las Manos, -Santa Cruz-; Península Valdés, -Chubut-; El Tango -Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial en el año 2009- Informes: www.turismo.gov.ar www.argentina.tur.ar

Las Misiones Jesuíticas Guaraníes, Misiones -Declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1984-



Ruinas de San Ignacio Mini en Misiones

Las Misiones Jesuíticas de los indios guaraníes -San Ignacio Mini, Santa María La Mayor, Santa Ana y Nuestra Señora de Loreto en Argentina, y San Miguel de las Misiones en Brasil- representan una experiencia económica y socio-cultural sin precedentes en la historia de los pueblos, afirmó la UNESCO, al reconocerles, en 1984, méritos para integrar el Patrimonio Mundial. San Ignacio, Loreto, Santa Ana y Santa María, ubicadas en la provincia de Misiones, se visitan en un circuito de 296 kilómetros de gran belleza panorámica. Estas reducciones, establecidas en territorio argentino en la primera mitad del siglo XVII, formaron parte de los 33 pueblos que componían la antigua Provincia Jesuítica del Paraguay.

Dentro del Parque Nacional Iguazú, ubicado a 18 kilómetros de Puerto Iguazú y declarado Patrimonio Mundial Natural por la UNESCO en 1984, se hallan las Cataratas. El río arroja su imponente caudal desde 70 metros de altura a través de 275 saltos y a lo largo de 2,7 kilómetros. El límite con Brasil pasa por la Garganta del Diablo, en el que la caída de las aguas crea múltiples arcoíris.

El Parque Nacional preserva la exuberante vegetación subtropical que rodea las cataratas con 2.000 especies de plantas: árboles gigantes, helechos, lianas, orquídeas; y 400 aves: loros, colibríes, tucanes. Además de yagareté, tapir, carpincho, gato onza, oso hormiguero y puma.

Para tener Presentes

Una edición de *Presentes Primavera 2014* se llevará a cabo desde el jueves 21 al domingo 24 de agosto en el predio ferial La Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires. La exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, mesa, bazar, cocina, polirrubro, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Serán 280 empresas en cuyos stands se exhibirán productos demandados por los mayores centros de consumo mundial. Habrá un living que estará ambientado para descansar y planificar sus compras. Durante la exhibición se entregarán los premios *Presentes* que reconocen el trabajo desarrollado por empresas y diseñadores con el objetivo de incentivar la industria nacional, promoviendo la marca Argentina. Horarios de visita: jueves a sábado de 10 a 20 y domingos de 10 a 16. Prohibido el acceso al público particular y a menores de 12 años.

Informes: ☎ (011) 4901-4567 / 4901-6303 www.presentesonline.com.ar

Prevención al aire libre

El miércoles 16 de julio, de 9.30 a 12, se desarrollarán actividades organizadas por los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía, en la plaza González Tuñón, 24 de Noviembre e Hipólito Yrigoyen, Buenos Aires. Los interesados podrán medirse el peso, estatura, presión arterial y azúcar en sangre (con 1 hora de ayuno); y conversar con médicos especialistas. Además, quienes lo deseen tendrán la posibilidad de asistir a una clase de movimiento. En caso de lluvia la jornada se realizará el 23 de julio. Informes: ☎ (011) 4127-0270

Dedicada a ellos

La tradicional marca de ropa John L. Cook presenta una nueva línea cosmética compuesta por tres fragancias. Se trata de aromas bien definidos: *Brave*, *Ride* y *Free*. Cada una de ellas se presenta en dos formatos, *eau de toilette* y *deodorante*.



Desde la década de los '90, esta etiqueta mantiene una imagen informal y genuina. Ahora convierte ese estilo característico en perfumes inspirados en la valentía, en el coraje, para hombres con fuerte identidad, como *Brave*. Con una salida especiada, donde no falta la pimienta negra. Un cuerpo floral y un armonioso fondo amaderado. *Ride*, una fragancia que desafía el espíritu aventurero, la osadía y la rebeldía con notas aromáticas en chocolate, y un fondo de maderas como el sándalo, combinado con el *musk* y el ámbar.

Vestuarios cinematográficos

El Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires, continúa albergando la exposición sobre las creaciones del vestuarista de cine y teatro Horace Lannes (DV n° 1414, 1417), hasta el domingo 31 de agosto.



Lannes creó en la segunda mitad del siglo XX y primeros años del XXI, los vestuarios de más de un centenar de filmes de todos los géneros y de todas las épocas.

Los trajes pueden verse en la planta principal, salón de baile, jardín de invierno y salón comedor del museo. En las vitrinas se mostrarán los sombreros usados por los actores y actrices en diversos filmes. **Visitas guiadas: Planta principal: sábados y domingos 14.30 y martes a domingos a las 17.30. Horario del museo: martes a domingos 14 a 19. Entrada \$ 20. Jubilados con carnet y menores de 12 años gratis - Martes entrada libre.**

Informes: ☎ (011) 4801-8248 www.mnad.org

dqbstudio

Hazlo tú mismo

Nuevos kits de tejido

Te presentamos los nuevos kits de tejido *Club de Tejedoras*. En ellos encontrarás todo lo que necesitas para tejer los distintos modelos que te proponemos.



Elegí el que más te guste según el diseño y la técnica.

Para adquirirlos escribinos a info@dqbstudio.com



Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina

Residencia para Jóvenes Mujeres

Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.

Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Información de Guía	110
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Agasaje a sus Amigas y Amigos regalando

Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

HISTORIA DEL PALACIO BAROLO

Recorridos diurnos y nocturnos
www.palaciobarolotours.com
☎ (011) 15-5483-5172

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

Colección Otoño-Invierno 2014

Libra puro diseño
Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cervino 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
Lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00



MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• Continúa en exposición la muestra de Ana María Fiorellino (DV n° 1414, 1415, 1416) en **Diario del Viajero**, Av. de Mayo 666, Buenos Aires. Son pinturas de temática abstracta plasmadas en fondo y figura, con una paleta monocromática de colores plenos. Informes: taller: **Mendoza 5063 piso 1°, Buenos Aires ☎ (011) 15-3421-5500**

• **Arte x Tres**: exposiciones de Ricardo Donati -esculturas-, Mabel Zungri con *Espacios Urbanos* -pinturas- y Susana Blanco, con *Transformaciones* -arte objeto, que se inaugurará, el sábado 19 de julio, a las 16, en el Espacio de Arte *Del Riachuelo*, Av. Pedro de Mendoza 1887 1° piso, La Boca. Cierre: 19 de agosto. Horario: lunes a sábados de 14 a 18. Informes: ☎ (011) 4302-7053

• **Artes combinadas II** Exhibición de escultura y pintura en el Museo *Luis Perloti*, Pujol 644, Buenos Aires. Los artistas convocados en esta exposición son: Sandra Belletti, Claudia Golzman, Cristina Jacob, Maximiliano Maldonado, María Inés Polera y Oscar Sar. Cierre: domingo 20 de julio. Informes: ☎ (011) 4433-3396

• **Hasta el sábado 26 de julio se exhibirá *Dibujantes Argentinos Contemporáneos*** en el Museo Provincial de Dibujo y Grabado *Artemio Alisio* de Concepción del Uruguay. Estará abierta al público de martes a sábados de 9 a 12 y de 16 a 19.30.

Informes: ☎ 03442-432420 museoartemioalisio@gmail.com

• La muestra pictórica *Iglesias, Capillas y Templos* de Marita Enriori (DV n° 1057, 1059, 1213) podrá apreciarse hasta el miércoles 30 de julio en el Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante Perú 779 / Independencia 611, Buenos Aires. gloriaaudo123@yahoo.com.ar

• La artista Liliana Golubinsky (DV n° 1098, 1214, 1312, 1417) presentará su muestra, *Sintonía y conjuro*, en la Galería *Rubbers Internacional*, Avenida Alvear 1595, Buenos Aires. La exposición estará abierta al público hasta el 2 de agosto, Horario: de lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 11 a 13:30. Entrada libre y gratuita.

• **Darío Mastrosimone (DV n° 1417)** exhibirá *Luces de la Patagonia* hasta el sábado 2 de agosto en la Galería *Mediterránea*, Pacheco 2380, barrio de Villa Urquiza, Buenos Aires. Horario: de lunes a viernes de 10 a 20.30 y sábados de 10 a 17. Entrada gratuita.

Informes: ☎ (011) 4522-6527 www.galeriamediterranea.com.ar

• La exhibición *Expansiones* del artista uruguayo Marcelo Legrand estará en exposición hasta el domingo 3 de agosto en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Puede verse de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Informes: ☎ (011) 4778-3899 www.museosivori.org

Cuéntame

• El miércoles 16 de julio a las 15, *Villa Crespo, un barrio con nombre propio, arraigo y porvenir* por Hugo Tornese, presidente de la Junta de Estudios Históricos del barrio de Villa Crespo, en la Asociación de Funcionarios Poder Legislativo, Alsina 2149. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4954-2518/19

• El jueves 17 de julio a las 18.30 en Bartolomé Mitre 434, Buenos Aires, se realizará una conferencia gratuita sobre *Las leyendas del camino de Santiago*. Para asistir se requiere inscripción por mail en info@viditerra1915.com o por teléfono al ☎ (011) 4393 4160. Además se presentará el viaje a *Camino de Santiago y Fátima*.

Libros que estrenan

• En el Centro Sanjuanino de Buenos Aires, Larrea 1440, PB E, se hará la presentación del libro *Almagro. El barrio, sus orígenes y sus constructores* de la profesora Elena Inés Maurin de Rufino, el miércoles 16 de julio a las 19. Informes: eimaurin@yahoo.com.ar

• *No te olvides de Jujuy*, de Zulma Prina y Enrique Godoy Durán, se presentará el jueves 24 de julio a las 19.30 en la Sociedad Argentina de Escritores, Uruguay 1371, Buenos Aires. Se referirán a la obra Carlos Pensa y Horacio Semeraro. Leerá Diana Dhers Soto. Cierre musical: Pablo Araujo. Informes: zulmaprina@gmail.com

Desde la butaca

• Los viernes de julio a las 19 se proyectará el ciclo *Armando Bo, un hombre de cine*, en el centenario de su natalicio, en el Centro Cultural *Marcó del Pont*, Artigas 202, Buenos Aires. El 18, *Si mis campos hablaran* (Chile, 1947) de José Bohr. El 25, *Los tres mosqueteros* (Uruguay, 1946) de Julio Saraceni. Presenta: Osvaldo Villarreal. Entrada gratuita.

Informes: ☎ (011) 4611-2650 cmarcodelpont@hotmail.com

• Todos los viernes a las 21, en el Teatro *Bambalinas*, Avenida Corrientes 1743, Buenos Aires, se representará *Eternos traseúntes*, una obra de Marcelo Silguero. Es la historia de seres encerrados en un mundo sin salida. Localidades \$80 (descuentos a estudiantes y jubilados \$60). Informes: ☎ (011) 4653-7030 eternostranseúntesok@gmail.com

GRECIA S'AGAPÓ!
Narración
Poesía
Danza
8° AÑO
Z. Zarpas - S. Mora - M. S. Piredda
Café Literario Montserrat
San José 524 - CABA
Sábado 26 de julio - 18.00 hs
y el último sábado de cada mes
15-5829-7955 / 15-49383271

Diario del Viajero

Amá como puedas, amá a quien puedas, amá todo lo que puedas... pero amá siempre.

Amado Nervo (1870 - 1919)

1420

Realidades creativas

LOS SÁBADOS DE IMPROCRASH Los sábados en el teatro *Velma Café* -Gorriti 5520 Palermo Hollywood, Buenos Aires- presenta una propuesta teatral de improvisación con participación del público presente, llamada *Improcrash*. El espectáculo representado hace más de 10 años está a cargo de Charo López, Paula Farías, Luciano Barreda y Rodrigo Bello. En un estilo o género también seleccionado por los espectadores entre una veintena de posibilidades sugeridas previamente por el grupo, los artistas entran a escena sin previo acuerdo entre ellos y crean historias que duran de 5 a 7 minutos, sin utilería, música, vestuario ni escenografía. Los objetos y efectos que se incluyen en cada improvisación son representados por ellos mismos. Entrada: \$ 150-Reservas: ☎ (011) 4772-4690



DÚO EN LA BOCA

Los artistas grabadores Pablo Flaizman (DV n° 945, 965, 1107, 1217) y Néstor Goyanes (DV n° 1232, 1236, 1281, 1345, 1418) inaugurarán el domingo 20 de julio en la sala *Eduardo Sívori* del Museo *Quinquela Martín*, Av. Pedro de Mendoza 1843, Buenos Aires. Durante la apertura: a las 12.30, se llevará a cabo una *Suelta de grabados*, a cargo de Mariana Hoffman y a las 16, charla con los artistas. Además, durante la muestra: *Talleres de iniciación al grabado para niños*, a cargo de Silvia Rocca; *Impresiones básicas para niños* a cargo de Nora Skoczopole y Amelia Herrero; *Lectura de cuentos infantiles*, por Inés Tropea e ilustraciones de Néstor Goyanes. Horario: martes a viernes de 10 a 18 y sábados, domingos y feriados de 11 a 18. Cierre: domingo 17 de agosto. Informes: ☎ (011) 4301-1080



PINTURAS Y MELODÍAS

Hasta el viernes 25 de julio estará en exhibición la muestra colectiva de las artistas plásticas Alicia E. Casais (DV n° 1349, 1352), Graciana Berdión, Martha Laroche y Olga Rubiolo (DV n° 1169, 1231) en el hall central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4316-7067 Padrillo de Olga Rubiolo

Asimismo, el viernes 18 de julio a las 19, en el recinto principal de la institución bursátil, Sarmiento 299, podrá apreciarse el concierto de la Orquesta Nacional de Música Argentina *Juan de Dios Filiberto*, junto a sus directores Atilio Stampone y Oscar De Elia -foto- y a los cantantes: Lucrecia Merico y Omar Mollo. Entrada gratuita.



Música que convoca

• El sábado 19 de julio, a las 19, la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, recibirá a Cámara Nueve, a la Agrupación Coral de Hurlingham, dirigida por Diego Alfredo Pérez y al Coral Aidone, dirigido por Irene Nocito, que interpretará obras populares y académicas. Entrada libre y gratuita.

• La Orquesta de Cámara de Almirante Brown ofrecerá un recital el sábado 19 de julio a las 20.30 en la Casa de la Cultura de Almirante Brown, E. Adrogué 1224, Buenos Aires. La agrupación está dirigida por Pablo Agri y en esta oportunidad actuará el compositor e instrumentista Gabriel Senanes. Entrada gratuita.

• El domingo 20 de julio a las 16.45 se llevará a cabo el X ciclo *San Benito Clásico* junto al Coro del Club Ciudad de Buenos Aires a cargo del director Daniel Zaker y el Coro de padres y ex alumnos del *Colegio St John's* dirigido por José Toccalino. Entrada gratuita.

• El Coro Juvenil de la UNTREF y el Coro del COPI-ME, ofrecerán un concierto el domingo 20 de julio a las 17 en la Parroquia Santa María, Av. La Plata 286 esq. Venezuela, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita -contribución voluntaria con alimentos no perecederos para *Caritas Parroquial*

• Todos los miércoles a las 13 se realizan los *Conciertos al mediodía* en el Templo de Libertad, Libertad 769, Buenos Aires, a cargo del pianista Mtro. Claudio Evelson. Abiertos

PINCELES FEMENINOS

La artista plástica Nidia Maiorano (DV n° 1419) continúa presentando su muestra *Cada madrugada es un nuevo renacer* en la sede del Sindicato de Diarios, Revistas y afines SIVENDIA, Venezuela 2365, Buenos Aires. Abierta al público de lunes a viernes de 14 a 17.30. Informes: ☎ 15-6002-7794



ACUARELAS

El artista plástico Ricardo Jofre realizará una muestra hasta el lunes 8 de septiembre en el Espacio de Arte del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1465 piso 5°, Buenos Aires. Informes: cultura@consejocaba.org.ar

Obra de Ricardo Jofre



CELTAS EN LA MANZANA

El sábado 19 de julio, desde las 20.30, se llevará a cabo un ciclo de música celta en la Manzana de las Luces, Perú 272, Buenos Aires. Estarán *Caminantes de Finisterre* presentando su disco *Puentes* y las cantareiras de *Mouxos e Coruxas* con tradición y el baile. También se llevará a cabo una feria temática abierta. Entrada \$ 50.- jub y est. \$ 40.- Informes: ☎ (011) 4203-8832



LOS MÉDICOS Y EL HUMOR

La muestra del humorista gráfico y artista *Meiji* -Jorge Meijide- continúa abierta al público en *La Casa de Norberto Butler*, Humberto Primo 978 PB, Buenos Aires. *Meiji* es médico pediatra e inspirado en su profesión guionó *La Clínica del Dr. Cureta*. También colaboró en la *Revista Humor* y fue secretario de la Asociación de Dibujantes de la Argentina entre otras numerosas instituciones. Para coordinar visitas: ☎ 1530119444



Primero 978 PB, Buenos Aires. *Meiji* es médico pediatra e inspirado en su profesión guionó *La Clínica del Dr. Cureta*. También colaboró en la *Revista Humor* y fue secretario de la Asociación de Dibujantes de la Argentina entre otras numerosas instituciones. Para coordinar visitas: ☎ 1530119444

AL PIANO

El pianista Aníbal Villarreal brindará un recital el domingo 20 de julio a las 19 en el Palacio Noel - Museo *Isaac Fernández Blanco*, Suipacha 1422, Buenos Aires. Interpretará obras de Carlos Guastavino, Chopin y Liszt, entre otros. Entrada general \$5.- Bono contribución optativo \$10.- No se realizan reservas. Estricto orden de llegada

a todo público con entrada gratuita (se ruega concurrir con DNI). Informes: ☎ 4123-0832 eventos@templolibertad.org.ar

Flash



• La muestra *Fragmentos*, de los alumnos del taller de fotografía del *Sábado*, espacio cultural, se exhibirá en el citado lugar, Uruburu 952 subsuelo, Buenos Aires. El grupo está coordinado por la Prof. Amalia Retamozo. Informes: ☎ (011) 4370-6195

Ampliando conocimientos

• El sábado 19 de julio a las 15.30 iniciará el curso sobre *Alimentación natural energética* en la Asociación *Argentum*, José Mármol 63 -alt. Av. Rivadavia 4200-, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4958-1661 de 10 a 20.

• *Cómo leer una obra de arte*, curso desde el jueves 7 de agosto hasta el 27 de noviembre en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. Será dictado de 18 a 20, por la Lic. Gabriela Canteros y abordará períodos artísticos, semiótica y semiótica del arte, composición, entre otros. Arancelado. Informes: ☎ (011) 4803-1040

Ampliando conocimientos

• *Te lo cuento al revés*, el musical familiar, los sábados a las 16 en el Teatro *El Colonial*, Av. Paseo Colón 413, Buenos Aires. Entrada: \$60.- adultos; \$40.- chicos y \$20.- de seguro para menores de 3 años. Informes: ☎ (011) 4342-7958 colonial@colonialteatro.com.ar

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4890-6100 • Bomberos 100, Central de Alarmas: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 4962-2247/6666 • Centro Nac. de Indicaciones 0800-333-0161 • 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-5300 • Hospital de quemados 4923-4092 • 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI escuela 138 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4982-6666 • AVSA 6332-482 • Consultas, Reclamos, Reclamos (léxicos y Uencés) • Edesur 0800-333-3787 • Edesur 0800-666-4002 / 03 / 04 (Emergencias o falta de suministro) •

Sáenz Peña 933, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuleñaga 1087, tel. 5778-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-8478, fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-9418/7739 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 1321 •

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-689/6895 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 • Comientes: San Martín 333, tel. fax 4394-2808/9490 • Chaco: Av. Calles 322, tel. 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Mendoza: 333-3822 • Misiones: Línea Urquiza 0800-555-1616 • Informes turísticos 4372-5611/14 • Delenoria 54806111

INFORMES: Aeropuerto, y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111 Terminal de Omnibus Retiro 4370-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano) 451-8833 Metropolitan (Líneas San Martín y Roca) 0800-122-5587 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento) 0800-333-3822 • Misiones (Línea Urquiza) 0800-555-1616 •

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
latina.com.ar
KHZ
el Pito
í 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
elo Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
nérica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sía
ero 2745
4434
sía.com.ar
7 MHz
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
í 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
ermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0951.com
MHz
& Pop
e 932
andpop.com
MHz
Clásica
onal
í 555
9100
5 MHz
Vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
7 MHz
al de
oklónica
í 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

Tener dos cuartos de baño arruina la capacidad de cooperar.
Margaret Mead (1901 - 1978)

Cultura para armar

PARQUE QUE DIVIERTE



Desde el viernes 18 de julio al domingo 3 de agosto, el Parque de la Costa, ubicado en Tigre, abrirá todos los días desde las 11 con nuevas atracciones y espectáculos. Entre ellas: *Desorbitados*, *Pendulum*, *Montaña rusa boomerang*, *Saltos del Delta*, *Torbellino* y *Vértigo extremo*. También las obras *La Sirenita*, *La Cenicienta*, *La Bella durmiente*, *El show de Cara de Barro*, *Peter Pan* y entre otros. Entrada: pasaporte promo \$51.- lunes a jueves y pasaporte invierno para volver al parque hasta el 21 de septiembre. Informes: Vivanco 1509, Tigre, ☎ (011) 4002-6000 informes@parquedelacosta.com.ar

A ORILLAS DEL PARANÁ El Museo *Julio Marc* de la ciudad de Rosario, prov. de Santa Fe, ofrecerá durante las vacaciones de invierno una actividad pensada para niños de hasta 12 años, en la que se narrarán historias de los antiguos pueblos americanos, en el marco de la exposición *Arqueologías de un pasado americano. De los Andes al Paraná*. Los protagonistas serán: la llama, el jaguar, el puma, la serpiente, el cóndor y el zorro. Estos animales que han sido considerados seres sobrenaturales por sus dotes de rapidez, agilidad, su vista privilegiada, su sigilo o astucia. Las actividades se llevarán a cabo los jueves 17, viernes 18, y sábado 19 de julio a las 16. Horarios de visita: martes a viernes de 9 a 18 y sábados, domingos y feriados de 14 a 19. Informes: www.museomarc.gob.ar

UNA HORA, UNA OBRA La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires, ofrecerá un ciclo de charlas individuales en vacaciones de invierno. *Una hora, una obra*, para acceder al conocimiento de la historia del arte a través de una obra. El lunes 21 de julio a las 19, *Aurelia Steiner Vancouver* (blanco y negro, 1982) de Marguerite Duras por R. Parodi. El martes 22: a las 10.30, *Guernica* de Pablo Picasso (1936), por N. March y de 19 a 20, *Meta-Mecánica*, de Jean Tiguel y por L. Mello. El miércoles 23, a las 10.30, *El Jardín de las Delicias* de Hieronymus Bosch por M. Á. Muñoz y a las 19, *I Pagliacci* (*Los Payasos*), ópera de R. Leoncavallo, por C. Guzmán. El jueves 24: a las 10.30, *Torre Agbar* (Barcelona) del Arq. Jean Nouvel por N. Bayo y a las 19, *Judith II* (*Salomé*) de Gustav Klimt por S. Erausquin. El martes 29: a las 10.30, *La Escuela de Atenas* de Rafael Sanzio por Muñoz y a las 19, *El gran chapuzón* de David Hockney por Erausquin. El miércoles 30 a las 19, *Retrato de Manuelita Rosas* de Prilidiano Pueyredón por L. Munilla Lacasa. El jueves 31: a las 10.30, *Analogías II* de Victor Grippo por F. Baeza y a las 19: *Man-tones de Manila* de Fernando Fader por G. Derfler. Informes: ☎ (011) 4803-4062 4804-9290 cursos@aamnb.org.ar

Números para tener a mano	
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002 / 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4951-2389
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

TÍTERES EN ESCENA Durante las vacaciones de invierno, el grupo *Los títeres de don Floresto* presentará el *Festival Don Floresto- 25 Años en Belgrano*, entre el 19 de julio y el 3 de agosto, todos los días a las 15 y 16:30, en el Teatro de la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157 (altura, Cabildo 2100), Buenos Aires. Programación: sábado 19 y domingo 20, *Me lo contó un pajarito*; lunes 21 y martes 22: *Floresto, Pototo y la mar en coche*; el miércoles 23, jueves 24 y viernes 25: *Un tesoro de pirata*; el sábado 26, domingo 27 y lunes 28: *Revuelo*; el martes 29, miércoles 30 y jueves 31: *Cuento con mascotas*; el viernes 1º, sábado 2 y domingo 3 de agosto: *Pocas pulgas*. Entrada: \$70.- Informes: ☎ 4781-0371 y 4631-8382



UN JARDÍN PARA CHICOS Y GRANDES
El Jardín Japonés, Avenida Casares 2966, Buenos Aires, tendrá diferentes actividades durante todos los días las vacaciones de invierno.



A las 15, *Taller de origami*; a las 16, *Demostración participativa de artes marciales* y de 12 a 18, talleres participativos de disciplinas japonesas para niños. Además, del martes 5 al domingo 10 de agosto, de 10 a 18, Exposición de paisajismo acuático. Además, se realizará la Ceremonia del té. Reservas: casadete@jardinjapones.org.ar Informes: ☎ (011) 4804-9141 / 4922 informes@jardinjapones.org.ar

YMCA DE COLONIA Del lunes 21 de julio al viernes 1º de agosto en la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires. Ofrecerá un espacio entretenido para los niños y niñas durante el receso escolar. Se orienta a la formación en valores utilizando la actividad física, el juego y el deporte como herramientas de estímulo y formación para el desarrollo infantil, especialmente en el medio acuático. Horarios: turno completo de 8.30 a 18.30; turno mañana de 9 a 13; y turno tarde: 14 a 18.30. La colonia cuenta con servicio médico permanente. Informes: <http://www.ymca.org.ar/servicios/chicos/coloniasde-vacaciones-ymca>; ☎ (011) 4311-4785 ymca@ymca.org.ar

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralalort.com.ar

Berton Moreno & Asociados ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Los Hermanos Higa bochita_recors@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122

Círculo Argentino de Periodistas Agrarios
LVIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA - CONVOCATORIA
De acuerdo con lo prescripto en los Artículos 20º (Inc. d) y 30º del Estatuto, la Comisión Directiva del **CÍRCULO ARGENTINO DE PERIODISTAS AGRARIOS**, convoca a los señores socios a participar de la LVIII Asamblea General Ordinaria, que se realizará el viernes 18 de julio de 2014, a las 18:00 horas, en nuestra Sede, Av. Corrientes 127, 4º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para tratar el siguiente. **ORDEN DEL DÍA:** 1. Homenaje en honor de los socios fallecidos. 2. Designación de 2 (dos) socios para la firma del acta de la Asamblea. 3. Designación de 3 (tres) socios para integrar la comisión escrutadora de votos del acto eleccionario. 4. Lectura y aprobación de la Memoria, Balance, Inventario e Informe del Auditor y de la Comisión Revisora de Cuentas, correspondientes al ejercicio finalizado el 30 de abril de 2014. 5. Elección de 5 (cinco) vocales titulares por el término de 2 (dos) años, en reemplazo de Adalberto Rossi, Daniel Vaca, Miguel Ruberto, Carlos Curci González y Héctor Ramón Badié, que finalizaron su mandato. 6. Elección de 1 (uno) miembro titular, para completar el período vacante por renuncia de Fernando Bertello, cuyo mandato vencía el 30/04/15. 7. Elección de 4 (cuatro) vocales suplentes por el término de 1 (uno) año, en reemplazo de Miguel Ángel Sesa, Liliana Campanella, Fabián Miró y María Florencia Lucero Heguy, que finalizaron su mandato. 8. Elección de una Comisión de Interior, integrada por 3 (tres) miembros titulares y 2 (dos) suplentes, por el término de 1 (uno) año, en reemplazo de Martín Llanos, Belisario Saravia Olmos, Omar González, Adrián Alonso y Fabián Cardozo, que finalizaron su mandato.
Miguel Ruberto, Secretario Adalberto Rossi, Presidente

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

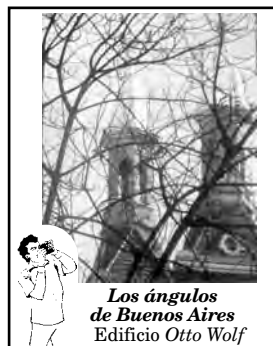
QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 16 de julio de 2014 - N° 1420 - Año XXIX



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Domingo 27 de julio

Los Ángeles, Estados Unidos - Convention - Global Business Travel Association. Punto de encuentro para los representantes del sector de los viajes de negocios, con workshops, conferencias y talleres. (hasta el 30/7) Informes: www.gbta.org



Santa Mónica en Los Ángeles, EE.UU.

Jueves 14 de agosto

Lima, Perú - Energy Efficiency Expo Perú. Con el lema *Buenas prácticas para reducir el consumo de energías*, esta exhibición ferial reúne empresas del sector y charlas especializadas. (hasta el jueves 16/8) Informes: <http://energyefficiencyexpoperu.com/inicio>

Viernes 5 de septiembre

Lima, Perú - Mistura 2014. Con el lema *Come peruano*, se presentará esta Feria gastronómica en la Costa Verde de Magdalena del Mar. Los stands se agruparán temáticamente -Criollo, Brasas y anticuchos, Cevicherías, Andino y Amazónico, Sureño, Norteño, de las Carretillas, de los Sánduches, Chifa y Nikkei, de los Dulces y de los Bares-, mientras que el mundo del Pan se representará con wawas, chaplas y otros de tradición peruana. También se desarrollarán charlas y foros por la Sociedad Peruana de Gastronomía. (hasta el 14/9) Informes: www.mistura.pe



La Catedral de Lima, Perú ha sido ampliada y reconstruida varias veces debido a los terremotos.

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

El Papa y sus imágenes



La impactante ciudad de Daejeon en Corea del Sur

VIENE DE TAPA. Con motivo del próximo viaje del Papa Francisco a Corea del Sur, en el Centro Cultural Coreano, Av. Coronel Díaz 2884, Buenos Aires el viernes **18 de julio**, a las 19, se inaugurará la muestra *El Papa Francisco y la comunidad coreana a través de imágenes*.

La exposición mostrará la estrecha relación entre el Papa Francisco y el *barrio coreano* y su trabajo con monjas coreanas residentes en el país, con las cuales mantiene una correspondencia personal hasta la actualidad

El papa Francisco se ha convertido en un símbolo de vida modesta y de amor al prójimo. Se espera que su visita a Corea sea una ocasión para crear un ambiente de armonía, generosidad y paz en nuestra sociedad, opina el Primer ministro coreano, Jung Hong-won. La muestra podrá ser visitada hasta el miércoles **8 de octubre**. Informes: www.cccoreano.org

La paleta de Rita

Continúa en exhibición *Você acredita nos peixes de cores? (¿Crees en los peces de colores)* (DV n° 1419), de la plástica Rita Costa en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires. En ella pueden verse grabados y pinturas inspirados en los viajes de la artista a Portugal, el país de sus antepasados.

Con respecto al nombre de la muestra, Rita Costa nos contó: *...Los peces de colores son una alusión a la naturaleza que desafía nuestra paleta con colores de los más deslumbrantes y cautivantes, colores que quién nunca vio posiblemente no crea en su existencia. Es por eso que si todavía creen en los peces de colores puedan dejarse sorprender por nuevas experiencias ya que muchas veces los años hacen que esa ingenuidad innata desaparezca cerrando las puertas al ser soñador de nuestra juventud...*

Abierta al público hasta el viernes **18 de julio**, de 11 a 18. En estos horarios, la pintura estará presente en la sala. Informes: ☎ 15-4197-5908

costa-rita@hotmail.com



Graciela R. de Sousa Silva, canciller de la Embajada de Portugal, junto a la pintora Rita Costa en el marco de su exposición *Você acredita nos peixes de cores?*, en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*

PASAPORTE y Bemoles

BORGES Y JAPÓN

La *Cátedra Abierta Borges, Japón para la difusión de su cultura*, que preside María Kodama, realizará una proyección de películas japonesas, un jueves de cada mes a las 15, en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, Anchorena 1660, Buenos Aires. El **24 de julio**, *Tsugumi* (1990) de Jun Ichikawa. El **28 de agosto**, *Always - Sol poniente de 3 - chome* (2012) de Takashi Yamazaki. Coordina: Horacio Marcó.

Informes: ☎ (011) 4822-8340 / 4940 borges.internacional@fibertel.com.ar

CANCIONES FRANCESAS

El martes **29 de julio** a las 21 se presentará *Douce France* recital del cantante Alex Dionesalvi y del pianista Dominique Vandembrouck (DV n° 1419), en *La Biblioteca Café*, Marcelo T. de Alvear 1155, Buenos Aires. El programa incluye canciones francesas creadas por Lucienne Delyle, Yves Montand, Mouloudji, Claude Nougaro, Charles Trenet, Edith Piaf, entre otros. Informes: ☎ (011) 4811-0673 / 4815-8156 www.labibliotecacafe.com.ar

POLONIA INVITA

El II Concurso Internacional de películas del *Instituto Lech Walesa Solidarity shorts*, está dirigido a los jóvenes creadores del cine no profesionales de todo el mundo. Podrán presentar sus filmes hasta el jueves **31 de julio** bajo la consigna *¿Qué significa para mí hoy la idea de solidaridad?* Organizado junto a la Fundación de la Escuela de Wajda y de la Escuela de cine Gdynia de Polonia. Informes: info@solidarityshorts.org www.solidarityshorts.org www.facebook.com/solidarityshorts

FESTIVAL DE LA LUZ

En conmemoración de su 25° aniversario, desde el viernes **1° de agosto** al martes **30 de septiembre** se llevarán a cabo la edición 2014 de los *Encuentros Abiertos - Festival de la Luz*, uno de los principales eventos internacionales de fotografía en Latinoamérica, con acceso libre y gratuito, que presenta exposiciones de fotógrafos nacionales y extranjeros en diferentes museos, centros culturales y espacios de arte de toda la Argentina. Organiza asimismo varios ciclos de conferencias, talleres y mesas redondas, intervenciones urbanas y soirees fotográficas. También se realizará un *Foro Internacional de Portfolios*, con la presencia de 16 curadores de 11 países invitados.

Se presentan 178 muestras de más de 500 autores provenientes de 31 países en 45 ciudades.

Informes: www.encuentrosabiertos.com.ar

COLOMBIA CELEBRA

El domingo **20 de julio** a las 12 se celebrará el *Día de Colombia* en Plaza Intendente *Francisco Seeber*, Avenida del Libertador y Sarmiento, Buenos Aires. Los festejos se extenderán durante toda la tarde hasta las 18. Habrá más de 20 stands que ofrecerán productos típicos de la gastronomía colombiana: arepas, patacones, empanadas y batidos de fruta, además de artesanías, objetos de diseños. Sobre el escenario, los artistas de la colectividad colombiana realizarán diversas presentaciones. Participarán los grupos, *Kilombo Vallenato*, *La Malanga All Star*, *Mensajeros de Colombia*, *Tango por Colombianos* y grupos de rock. Asimismo el domingo **27 de julio** se llevará a cabo una nueva edición de *Buenos Aires Celebra Perú* en Avenida de Mayo y Bolívar.



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus
 Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel.: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría
 del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo
 es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328