



Diario del Viajero® 27°

Aniversario

Un regalo
que informa

Debemos aprender a crecer asumiendo cada uno de nuestros roles en sus distintas etapas. C.B DV n° 901

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 3 de julio de 2013 - N° 1366 - Año XXVIII

Primera & Adelante

PESCA del Amarillo, Fiesta Nacional, 26° edición, del 5 al 7 de julio en el Club de Caza y Pesca *El Halcón*, Helvecia, provincia de Santa Fe. Habrá torneo de pesca de costa y de embarcados, para todas las categorías. Peña folklórica espectáculos en vivo, y elección de la reina www.fiestadelamarillo.com.ar

VINO de la Costa, 10° edición, el 6 y 7 de julio en el Gimnasio Municipal, Calle n° 9 y 169, Berisso, provincia de Buenos Aires. Habrá festival artístico, feria artesanal y de productos locales, degustación de vinos y comidas típicas. Se realizarán visitas guiadas a la zona de viñedos, paseos en lanchas por el Delta del Río Santiago, al Lugar Histórico Nacional de Berisso, la Calle Nueva York, al Museo Histórico 1871 y el Museo Ornitológico Municipal. Entrada gratuita. Informes: ☎ 0800-666-2922 www.berisso.gba.gov.ar

PONCHO, 43ª Fiesta Nacional e Internacional, del 12 al 21 de julio en Catamarca. Habrá desfiles, exposición de artesanías, espectáculos musicales, degustación de comidas típicas. Además tendrá lugar el *Festival Infanto-Juvenil Ponchito 2013*, con la participación de niños y adolescentes - de 4 a 14 años-. fiestadelponcho2013@gmail.com www.catamarca.gov.ar

TANGO, 30ª Festival Nacional de Tango del 13 al 21 de julio en el Auditorio Municipal *Carlos Gardel*, Av. España y Carlos Gardel, La Falda, Córdoba. Durante las jornadas se realizarán los certámenes de *tango escenario y voces*, con participantes de todo el país. Además habrá espectáculos de moda y tango. Además se realizará la muestra *ExpoTango 2013*. www.lafaldaciudadtango.gob.ar

COMO SOMBRAS CHINESCAS...

Querellas bizantinas y complots florentinos florecen sobre la costa argentina del Río de la Plata. Así analiza nuestra política la revista francesa L'Express, en su edición del 29 de abril, agregando que... la ambigüedad y la duplicidad política como estrategia de una guerra en la cual... traiciones, reconciliaciones, maquinaciones, complots, grandilocuencias, bufonerías y cuchillos en la espalda, forman parte del escenario en donde nadie conoce todavía el desenlace. Esta síntesis del *juego político* también es aplicable a otros países, pero no hay duda que el protagonismo de estas *teatralizaciones perjudica a la ciudadanía en general*. El crecimiento permanente de una sociedad, depende del desarrollo y aplicación cotidiana del *sentido de justicia*, fundado en el reconocimiento de los derechos y obligaciones de todos sus integrantes, que deben tener conciencia plena de sus atribuciones y responsabilidades respectivas.

Choca hablar de justicia social, en un ambiente que no sabe generar empleos. La eficiencia no tiene por qué aceptar dádivas, dado que la capacitación permanente tiende a mejorar la retribución personal. Asimismo, hablar de *igualdad* sin apoyar la educación constante, es trabar la libertad, presente y futura. **No puede haber una mejor distribución de la riqueza, si antes no se divulga el conocimiento de una cultura superior.**

Las *marchas y contramarchas callejeras*, aunque generen circunstanciales situaciones caóticas, no ayudan a encausar políticas permanentes viables. Confundir el *grito* con la *protesta fundamentada*, es trastocar la música en ruido. Frente a ciertas situaciones, todos los ciudadanos debemos aprender a no aceptar las constantes violaciones al *sentido común* que afectan el equilibrio lógico y racional. **Parecería que, se ha convertido en costumbre ofender a nuestra inteligencia, con actitudes absurdas, defendidas capciosamente.**

¿Quién no recuerda haber visto de chico algunas representaciones de *sombras chinas*? Los hábiles movimientos de las manos adquirirían, en un juego de luces y sombras, representaciones de objetos, o animaciones de personas o animales. La gracia del artista, profesional o amateur, captaba la atención de los niños, en una forma de encantamiento que tenía un tiempo de duración.

Parecería que la política se ha convertido en meras *sombras chinas*, en donde las manos adquieren una habilidad similar a la que tiene **un hábil prestidigitador, que hace desaparecer cosas de un sitio para ocultarlas en un lugar off shore**, o de un *carterista*, hurtador del trabajo ajeno.

Cuando se dice que una sociedad necesita de *orden*, se tiende a confundir ese concepto con el de *órdenes*, dadas por seres que pretenden ubicarse en un plano superior. Lo que necesita la sociedad es aplicar el concepto de *ordenamiento* u *organización*, que implica el cumplimiento de funciones que simplifiquen el desenvolvimiento del individuo en una comunidad, de la cual es parte esencial, y por ende partícipe de las tomas de decisiones trascendentes. Una sociedad debidamente organizada, con un nivel cultural responsable, no necesita de *mesías* que le señalen fantásticos caminos, sino de ejecutores, que sin engaños ni falacias, cumplan los reales objetivos vigentes.

Mientras discutimos, con fundamento, la violencia en las calles, no debemos dejar de lado la violencia y el abuso hacia el ciudadano consumidor, por parte de oligopolios que han adquirido verdaderas patentes de corso. Esos *entes*, que no trabajan para nosotros, sino para *valiosas coronas*, también *off-shore*, se escudan en la existencia de un mundo globalizado, para lucrar arbitrariamente en nuestros *pagos*, invocando prerrogativas mal conseguidas. **Las injusticias nunca pueden ser válidas...**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 629, del 12 de mayo de 1999

Breve & Bueno

ESQUÍ, Fiesta Nacional, el 20 de julio en Esquel, La Hoya, provincia del Chubut. Exposición con muestra de productos regionales y artesanías. Además habrá bajada de antorchas, competencias con trineos para niños y carreras de esquí, desfiles, elección de la reina, y espectáculos artísticos. www.chubut.gov.ar

DISEÑO, VII Encuentro Latinoamericano, Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, del 30 de julio al 2 de agosto, en Buenos Aires. Habrá conferencias, concursos y muestras de diseño.

IRLANDA, IV Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Irlandeses Latinoamericanos, SILAS y VIII Simposio de Estudios Irlandeses en Sudamérica, ABEI, del 13 al 15 de agosto en la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa www.silasconference2013.webs.com

MEDIO AMBIENTE, VII Jornadas Internacionales, el 14 y 16 de agosto en el hotel *Alejandro I*, de la ciudad de Salta. Temas: *Gobernanza internacional del medio ambiente, el modelo de desarrollo, certificación de edificios verdes, la justicia ambiental, y la experiencia chilena.* Habrá talleres de debate. www.funcidec.org.ar

HISTORIA de Almagro, jornada, el 28 de septiembre en la Fundación Gutenberg, Belgrano 4299, Buenos Aires. Los interesados podrán presentar trabajos hasta el 30 de agosto. Organiza la *Junta de Estudios Históricos de Almagro*. Informes: ☎ 4982-5032 / 132165400 jornadaalmagro2013@gmail.com

LA AVENIDA CELEBRA LA PATRIA

El martes 9 de julio, se llevará a cabo la celebración de los 119 años de la Avenida de Mayo, en coincidencia con el 197° aniversario de la *Declaración de la Independencia Argentina*.

La *Asociación Amigos de la Avenida de Mayo* invita a participar de los festejos que se realizarán en Avenida de Mayo y Luis Saenz Peña, a partir de las 10, de manera libre y gratuita.



Se realizará la bendición e izamiento de la bandera argentina. Luego se dará inicio a los desfiles y espectáculos folklóricos. Durante la jornada se realizará un desfile de vehículos antiguos. Además tendrá lugar la *Caminata de las Quenas* con cien intérpretes jujeños, junto al espectáculo de los trescientos *Bombos santiagueños*. Informes: ☎ (011) 4345-6885 aaademayo@hotmail.com



EL CAMPO VISITA LA CIUDAD

La 126ª *Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional* se llevará a cabo del jueves 18 al martes 30 de julio en el predio ferial *La Rural* de Buenos Aires, Av. Santa Fe y Sarmiento. Durante las jornadas tendrán lugar exhibiciones de ganado vacuno, ovino, porcino y equino, de avicultura y animales de granja, concursos de carruajes y caballos de silla, rondas de negocios para productos derivados del cuero, marroquinería y talabartería, seminarios, charlas de capacitación e información. Además se entregarán los *Premios CITA*, que distinguen el desarrollo de tecnología para el sector agropecuario y se realizarán el *Salón de Regiones y Agroalimentos*, con la presencia de 12 provincias y pequeños productores de alimentos, el *III Foro de Genética Bovina* y el *III*

Foro Latinoamericano de Bioenergías, con especialistas locales y extranjeros. En el 2012, la exposición atrajo a más de un millón de visitantes, contó con alrededor de 430 expositores y tuvo más de 4.500 animales entre las distintas especies y razas. Los organizadores esperan que la participación de animales suba un 18%. Informes: ☎ (011) 4777-5500 www.exposicionrural.com.ar



PARA LEER Y USAR. Estimados Directores: Debido a mi trabajo como consultor de *marketing* y conferencista, tengo la posibilidad de viajar por distintos países, y entre mis pasatiempos, leer cuanto publicación esté al alcance de mi mano.

En los últimos dos viajes a Buenos Aires tuve la oportunidad de encontrar el *Diario del Viajero* en el barrio de Recoleta, ya que por trabajo debo viajar para dicha ciudad.

Confieso que me sedujo por su sencillez y practicidad. A mi entender, vuestro diario es una publicación para leer y usar.

Debido a que desde hace muchos años no radico en Argentina -mi país de origen- encontrar en vuestras páginas tanta información cultural condensada, me pareció maravilloso. Lleguen a ustedes mis más sinceras felicitaciones. Atentamente,

Ms. Pedro Cabrera M. Yegros

Consultor de Marketing y Capacitador de Recursos Humanos
cabrerapedro@yahoo.com
masquetallas.blogspot.com

CAUTIVAS BAHIENSES. Evoco la actuación de estas valientes y heroicas mujeres que desde Cañuelas, se incorporaron con sus carretas, a esa aventura que tenía como meta la Fortaleza Protectora Argentina. No encontraron las tierras fértiles que soñaban para cultivar, pero si vieron sangre, miseria y desolación. No bajaron sus brazos en ningún momento, enfrentándose con la realidad, luchando a la par de los hombres, no dudaron en empuñar un fusil para defender a los suyos. Todos los días rezaban y daban gracias a Dios, por el milagro de seguir viviendo. El panorama era triste, con malones que eran cada vez más frecuentes. Los cuales levantaban todo lo que encontraban a su paso, y lo poco que quedaba en pie lo quemaban, llevándose en ancas a las mujeres y niños como cautivos. Ellas sufrieron horrores por el maltrato que recibían, pues estas indefensas mujeres fueron repartidas en la tribu como botín de guerra. Las más bonitas fueron entregadas a los caciques y capitanejos, y el resto a la chusma. Todas ellas fueron castigadas salvajemente, hasta ser sometidas, siendo madres de hijos no deseados y despreciadas por las mujeres de la toldería. Por intermedio de Rosas, se concreta la Paz. Tan anhelada y pide que le entreguen las Cautivas, que entraron a la Fortaleza a pie escoltadas por caciques e indios de la tribu, pero sin sus hijos a los que no le permitieron traer. Estas mujeres eran irreconocibles, hambrientas y sucias, comían carne y menudencias crudas. Se las veía envejecidas por el sol del desierto. Ya no eran las mismas de antes, muchas de ellas no encontraron su familia, otras desconocían su identidad, pues fueron raptadas siendo muy niñas. Muchas de ellas fueron pedidas en matrimonio por vecinos, los cuales más tarde eran bendecidos en visitas pastorales, donde también bautizaban y confirmaban a los niños nacidos de esa unión.

Estas mujeres se dividen pues no se adaptaban a la civilización y es por propia voluntad y para no ofender a sus familias, que deciden volver al desierto y esconderse hasta el fin de sus días junto a sus hijos, que era lo único que tenían y amaban. Ya pasaron más de 180 años y en Bahía Blanca no hay un monumento o una placa, en una calle céntrica que recuerde el renunciamiento de las Cautivas Bahienses.

G. Menini Vallejo
gmeninivallejo@yahoo.com.ar

SOLIDARIDAD PARA MEJORAR EL FUTURO

Alguna vez alguien me preguntó ¿por qué un abogado había realizado cursos de bombero voluntario y de primeros auxilios? Mi respuesta fue: porque uno aprende que una de las tareas de la solidaridad es evitar el pánico ajeno. Considero que la responsabilidad de quienes dirigen los distintos sectores de una sociedad, es evitar el pánico, dando seguridad en la conducción y en las conductas. Toda desorientación en los equipos de socorro político-económico fomenta indirectamente la pérdida de confianza y fe en quienes aceptaron una dirección determinada.

El pánico es una forma de anarquía, en la cual, los individuos actúan con su escala de valores alterada, por situaciones no previstas adecuadamente. **El egoísmo ciego reemplaza a una solidaridad inteligente**

¿YO?... ARGENTINO

Publicado el 14 de febrero de 1990, DV n° 140
Somos muchos los que competimos pensando y escribiendo sobre las causas de la demora de la Argentina en su despegue como país. Desde verdaderos tratados enjundiosos, en donde se hacen serios análisis filosóficos y políticos de nuestro anacronismo, hasta artículos de barricada de gran impacto emocional.

1366

Testigo de la hora porteña

Al fundar Buenos Aires, en 1580, Juan de Garay (1528-1583) destinó parte del solar situado al oeste de la Plaza Mayor (hoy Plaza de Mayo) para asiento del Cabildo (DV n° 54, 160, 185) precisamente dónde ahora se levanta. Pero la entidad no tenía casa propia y los cabildantes debían reunirse en el domicilio de alguno de ellos. Recién en 1608 el alcalde Manuel Frías propuso edificar una Sala Capitular y una habitación destinada a calabozo en el aludido terreno. El alarife (arquitecto) Juan Méndez dirigió las obras levantando paredes de barro en encofrados de madera. En los trabajos colaboraron indios a órdenes de Manuel del Corro; puertas y ventanas fueron hechas por Pedro Ramírez; los tirantes del techo los fabricó Hernando de la Cueva y Domingo Herrera blanqueó el frente con cal traída de Córdoba, concluyéndose la labor en 1612. Buenos Aires contaba ya con su Cabildo, precario, pero Cabildo al fin.

Posteriormente se sucedieron las ampliaciones y modificaciones hasta que, en 1714, el gobernador Bruno Mauricio de Zabala resolvió encarar la construcción de un edificio apropiado para las funciones de los cabildantes. Se solicitó la colaboración de expertos que elaboraron distintos proyectos, todos sin éxito. Hasta que, en 1725, se aprobaron los planos presentados por el sacerdote jesuita Andrés Blanqui y se inició la faena. En 1751 se le agregó al diseño original una torre cuadrada terminada en cuatro pináculos y una pequeña cúpula poligonal. Y, por fin, el 1° de enero de 1765 comenzó a funcionar en esa torre un reloj traído de España a instancias del Procurador, don Nicolás de Zinguinaga, que fue comprado con el dinero que rindió la venta de un centenar de cueros enviados a Cádiz y que se ocupó de instalar al técnico Luis Cachemmaille. Coincidentemente con la colocación del artefacto, la torre fue azulejada por Fermín de Aoiz y al año siguiente se le colocó una campana bautizada Nuestra Señora de la Concepción, cuya imagen rodeada de estrellas se advertía en relieve en uno de sus lados, en tanto al otro existía una cruz en bajorrelieve. Cabe recordar que el mencionado reloj no fue el primero con el que contó la ciudad pues en 1714 ya se había instalado uno en



El Cabildo de Buenos Aires símbolo de nuestra historia

la única torre que entonces tenía la iglesia de San Ignacio. El aparato fue resguardado del mal tiempo en el interior de una casilla de cal y madera, según dejó constancia el jesuita Antonio Machioni.

Cuando aquel antiguo reloj del Cabildo casi había cumplido un siglo de existencia, se empezó a discutir la posibilidad de reemplazarlo y en 1860 las autoridades municipales entraron en tratos con los relojeros Jagelli y Diavet establecidos en la calle Perú N° 3- y éstos se comprometieron a encargar a Londres un reloj de la mejor calidad, el que debía ser fabricado por la firma inglesa Thwaites & Reed conforme a las estipulaciones requeridas, entre las cuales se exigía que tuviera: ocho días de cuerda, sonar los cuartos de hora y ser en todo bastante fuerte para dar el son lleno de una campana de diez y ocho quintales y para mover tres pares de agujas por fuera. Los relojeros se comprometieron a controlar que el aparato reuniera todas las condiciones requeridas y luego traerlo a Buenos Aires con los recaudos pertinentes, como así a dirigir y responsabilizarse por su instalación.

El correspondiente contrato se firmó el 25 de febrero de 1860 y los mencionados técnicos recibieron en pago la suma de 363 libras esterlinas con 10 chelines. Finalmente el

reloj quedó instalado en la torre del histórico edificio comenzando a funcionar en horas de la tarde del 17 de septiembre de 1861; por rara coincidencia cuando las tropas del gobernador Bartolomé Mitre (1821-1906) vencían en Pavón a las que comandaba Justo José de Urquiza (1801-1871), a la sazón presidente de la Confederación Argentina.

El antiguo reloj fue destinado a la iglesia de Balvanera, que estaba en construcción, y luego fue sustituido por otro más nuevo. A partir de entonces nada más se supo respecto de aquel primigenio aparato. En cuanto a la máquina más moderna, ésta resultaría centro de una controversia al federalizarse la ciudad de Buenos Aires. En efecto, la Municipalidad reclamaba la posesión del edificio del Cabildo, ocupado por los tribunales de la provincia, pedido que había surgido en 1881. El 16 de diciembre del mismo año, el gobierno provincial hizo entrega simbólica del aludido reloj enviando al municipio las llaves correspondientes, que guardaba el relojero Luis Barrera, quien estaba a cargo del cuidado del artefacto. Pero los municipios no aceptaron esta decisión ya que la misma no resolvía el *quid* de la cuestión. La polémica, aunque atenuada, siguió sin arreglarse hasta que comenzó a hablarse de la demolición del inmueble, arguyéndose que tan extrema medida se justificaría ante la modernización de la zona. Sin embargo, fueron muchos los que se opusieron airadamente a semejante proyecto. Pasó el tiempo sin arribarse a una determinación y al cabo llegó un proyecto de ley del diputado Carlos Alberto Pueyrredón que proponía la necesidad de conservar el edificio y declararlo Museo Histórico Nacional. Dicho proyecto se convirtió en la Ley N° 11.688, aprobada por el Senado el 30 de mayo de 1933. Se encararon entonces obras de refacción y el 12 de octubre de 1940 quedaron inaugurados los trabajos de remodelación y restauración encargados. Y desde ese momento, fue instalado un tercer reloj en su torre. Fue colocado por el arquitecto Mario Buschiazzi y su esfera, aunque un poco más chica que la del predecesor, es muy parecida a ésta; otra diferencia es que este reloj es eléctrico.

Ⓢ Ludovico Vitta

Un personaje de caricatura como Avivato se fue convirtiendo a través de sus *aventuras*, en un mal ejemplo cotidiano, en que sus *vivezas* le permitían *ventajear* a sus congéneres. Ese antihéroe se fue posesionando subconscientemente de muchos espíritus que no tuvieron ejemplos positivos opcionales.

Debemos reemplazar el *¿yo?... argentino* por un tipo de afirmación que implique un compromiso de solidaridad ciudadana, cuya ética esté fundada en la equidad, la justicia, la libertad y el amor al trabajo esforzado e inteligente. Solamente así lograremos una transformación social adecuada, para que nuestros hijos puedan afirmar en el futuro un *soy argentino* con fundamento realista suficiente, en el que el orgullo equilibrado tape cualquier asomo de fanfarronería o fatuidad absurda.

Las expectativas futuras de nuestra sociedad dependen en gran parte del desarrollo personal de cada uno de sus integrantes. El avance en un mejor desarrollo humano, está condicionado por la búsqueda de un nivel de responsabilidad intelectual y de un accionar pleno y permanente

El día que tomemos conciencia, que los habitantes de la Argentina somos socios de un quehacer común, las cosas serán más fáciles y tendrán una lógica entendible y envidiable.

Carlos Besanson

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ans7radio.com
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rive
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estesca
870
LR1 Noci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Spl
San Mar
4893-
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El N
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiobla
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estesca
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
88,3
Urb
Rivadav
89,9
La
J. Salgue
4803-
www.fmiaia
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4394-
www.radioc
99,9
LA
Mansill
100,7
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,4
POP R
Uriarte
4535-
102,7
Asper
Hondur
103,7
Vort
Lacrozo
www.vort
103,7
TK
Uriarte
104,7
Cultura
B. de Iri
5031-
www.culturam

del Turismo: 4302-7816 Automovil Club Argentino Av. del Libertador 1650 - 4808-4000 Servicio Meteorológico 4514-4253 • Ombudsman, 4383-3668 • Defensa del Consumidor 8000-696-1518 • Hora Oficial 113 • Información en Guía • Reparaciones 114 • Servicio Internacional por operador 000 • Teledisco a Montevideo 059

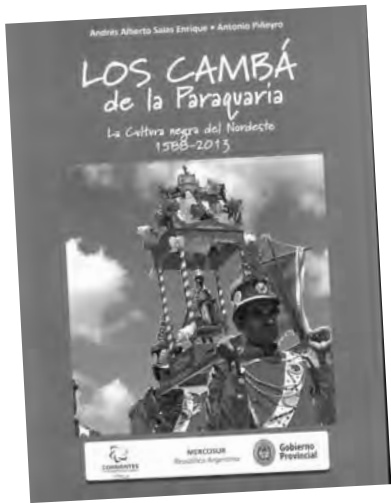
o (línea de suministro) • Metrogas S.A. 4008-1050 • Gas Natural Ban 0810-888-1137 • SOS Amigo Anónimo 1768-8888 • Banco de Sangre 605-4777 (Centro de Hemoterapia) • Alcobólicos Anónimos 4931-6666 • 4325-2106 / 2110 • Censura Recuperación Ortopédica 4304-6648 • 4305-0891 • SEDRONAR Orientación en adicciones 0800-222-1133 • Asistencia al Suicida 4652-0600 • Violencia familiar 0800-666-6337 • Línea de ayuda (abuso, y más) 4303-6464 • Número de los Niños 102 (denuncias por maltrato a menores)

o (línea de suministro) • Metrogas S.A. 4008-1050 • Gas Natural Ban 0810-888-1137 • SOS Amigo Anónimo 1768-8888 • Banco de Sangre 605-4777 (Centro de Hemoterapia) • Alcobólicos Anónimos 4931-6666 • 4325-2106 / 2110 • Censura Recuperación Ortopédica 4304-6648 • 4305-0891 • SEDRONAR Orientación en adicciones 0800-222-1133 • Asistencia al Suicida 4652-0600 • Violencia familiar 0800-666-6337 • Línea de ayuda (abuso, y más) 4303-6464 • Número de los Niños 102 (denuncias por maltrato a menores)

o (línea de suministro) • Metrogas S.A. 4008-1050 • Gas Natural Ban 0810-888-1137 • SOS Amigo Anónimo 1768-8888 • Banco de Sangre 605-4777 (Centro de Hemoterapia) • Alcobólicos Anónimos 4931-6666 • 4325-2106 / 2110 • Censura Recuperación Ortopédica 4304-6648 • 4305-0891 • SEDRONAR Orientación en adicciones 0800-222-1133 • Asistencia al Suicida 4652-0600 • Violencia familiar 0800-666-6337 • Línea de ayuda (abuso, y más) 4303-6464 • Número de los Niños 102 (denuncias por maltrato a menores)

Hay algo en la corrupción que, como un ojo con ictericia, transfiere el color de sí misma al objeto que enfoca, y ve todo manchado e impuro.
Thomas Paine (1737 - 1809)

De nuestra historia, saberes y reflexiones



páginas recuerdan la abnegada participación negra en la conformación del país, ya sea en todos los ejércitos, desde las Invasiones inglesas a los distintos enfrentamientos en las luchas civiles, y sus trabajos cotidianos, y el escaso o nulo reconocimiento a sus sacrificios. Todo lo escrito, de manera muy didáctica, resulta una valiosa contribución para integrarla y apuntalar así nuestro turismo cultural, que genera a lo largo del año un flujo de visitantes silencioso y trascendente...

Arq. Inés Presman

Subsecretaria de Turismo de la Provincia de Corrientes

Prólogo

Uno de los más importantes factores que activan al turismo es el conocimiento de las diferentes culturas existentes en nuestro planeta, así como los atractivos naturales que durante siglos fueron prácticamente los motivos más importantes de la movilidad de los viajeros. El llamado Turismo Cultural resulta hoy de relevante importancia, de modo que en los últimos años crece su protagonismo a nivel mundial y, obviamente, en nuestro país, verdadero reservorio de ese patrimonio... En particular nuestra región NEA cuenta con una nutrida historia y abundantes herencias que se remontan a los pueblos originarios y sucesivos episodios en esta región de la Cuenca del Plata, compartida con los países hermanos de Paraguay, Brasil y Uruguay... Este libro, de Andrés A Salas y Enrique Piñeyro, autores de buena parte de la bibliografía esencial de la correntinidad, rescata con un prolijo estudio muy documentado y con imágenes inéditas esta parte de nuestra historia, referida a la negritud y sus herencias, poco conocida y distorsionada. En él se incorporan significativos datos del tema de la esclavitud que van desde los sistemas vigentes con Asientos, Contratos y Contrabando, los países africanos involucrados, las Cofradías, asombrosas cifras silenciadas, las distintas crueldades sufridas por los esclavos y las herencias aún vigentes en esta provincia. Sus

Capítulo 2 - Mezcla de Razas

Según Alberto González Arzac, con la presencia de los negros en nuestras tierras se generó un proceso de mestizaje en el que participaron ellos, los indios, los criollos y los mismos españoles, con una prolífica descendencia, que según los componentes de la mezcla, se denominan en el Río de la Plata de estas formas: **Mulato:** Blanco con negra. **Zambo:** Negro con indio. **Tercerón:** Blanco con mulata. **Cuarterón:** Blanco con tercerona. **Quinterón:** Blanco con cuarterona. **Salto Atrás:** Cuando el hijo resulta más negro que el padre. **Zambo Prieto:** Cualquiera de los anteriores, con muy fuerte color negro. En otros países de América, las denominaciones son más amplias, derivadas de distintas características de cada zona...

Capítulo 4 - Corrientes pionera

En la historia argentina, este tema tiene diferentes matices, y para entenderla se debe comprender cual era la extensión real del país y las vías de comunicación de aquellos tiempos cuando solo se contaba con la tracción a sangre y la precaria navegación por los ríos mesopotámicos. Además de estos condicionantes, recordar la economía regional y nacional, que movilizaba precisamente aquella mano de obra y su comercio, requerida desde el alto Perú, Chile y hasta el Paraguay, es decir fuera de los límites del país...

Capítulo 1 - La Esclavitud

Esta aberrante práctica de la esclavitud tuvo una larga historia, casi tan extensa como la de la humanidad, de la cual la porción negra es la que ha llevado la peor parte, al punto de llegar a asociarse el término esclavo con el de negro.

Debemos recordar que en la América pre-hispánica, ya existía la esclavitud practicada por los incas, que así sometían a los pueblos vecinos y que se conocía como la Yanacuna, modalidad continuada por los españoles. El descubrimiento de nuevos continentes, las explotaciones intensivas de los cultivos como caña de azúcar, algodón, café, la minería, y el escaso rendimiento de los aborígenes para estas tareas incrementaron este tráfico, conocido como La Trata, especialmente a cargo de compañías colonialistas inglesas, holandesas y francesas.

Estas compañías dedicadas a la trata crecieron a partir de 1764, cuando se extiende la libertad de navegación y comercio con las Indias a los puertos españoles. Esto coincide con la decadencia de España, que ya no controla sus colonias, a la vez que se incrementa el contrabando y el crecimiento de las grandes potencias marítimas como Francia, Holanda e Inglaterra. A ellas se suma Portugal, que lidera este comercio desde sus posesiones en África. En efecto, Portugal, que dominaba las costas africanas, se convierte desde 1444 en el proveedor de los esclavos desde sus puertos de Arguin, Costa de Oro y Minas, donde se concentraban las caravanas de negros cazados tierra adentro. Y a partir de la guerra entre España y Portugal, en 1708, esta última queda como única concesionaria. En las primeras carabelas españolas que llegan al Nuevo Mundo ya viajan negros. Así, en la Pinta de Cristóbal Colón, sabemos que viaja el negro o mulato Pietro Alonso. Con la conquista que sobreviene en América, y ante la ineptitud de los grupos aborígenes para trabajar al ser explotados en las minas y las extensas plantaciones, surge el comercio negrero, que durante cuatro siglos abasteció a las tres Américas...

Los Cambá de la Paraguaría

La cultura negra del Nordeste 1588-2013

Textos: Enrique Piñeyro y

Andrés Alberto Salas

Belgrano 1420 (3400) Corrientes

andressalas@hotmail.com

Viajando con libros

Segunda Feria del Libro para niños que realizará el colegio Galileo Galilei, Palestina 748, Buenos Aires, el sábado 6 de julio de 13.45 a 18. Se trata de un espacio para grandes y chicos con libros, autores, ilustradores, narradores, charlas y talleres. Entre las actividades a realizarse se encuentran: *La importancia del adulto como mediador en el acercamiento de los niños a los libros*, charla de la Lic. Cecilia Repetti. *Exposición de editoriales como Edelvives, Comunicarte, SM*. Charla abierta con alumnos con el escritor Sebastián Vargas, ganador del premio *Barco a Vapor*, por su libro *Tres espejos*. Panel de historia a cargo de Gabriela Browar-nik y la Lic. María Inés Rodríguez Aguilar. Talleres literarios también en inglés, taller de narración y arte, para adultos, taller de ilustración, entre otros.

Acompañamiento médico

Con el objetivo de acompañar al paciente antes de realizarse una cirugía bariátrica, el Programa OCMI-obesidad & cirugía mini invasiva- brinda encuentros de Reflexión Prequirúrgica. Serán los lunes a las 9, 14 y 18 en Sinclair 3106, piso 8º, Buenos Aires. Requiere inscripción previa. Cupos limitados. Informes: ☎ 0810-444-6264 o a info@ocmi.com.ar www.ocmi.com.ar

Invierno en el Jardín

Durante el mes de julio el Jardín Japonés, Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta, Buenos Aires, realizará las siguientes actividades los sábados, domingos y feriados a las 15, lectura de cuentos tradicionales japoneses para niños. *Tanabata, encuentro de las estrellas y del amor*.

El sábado 6 y domingo 7 de julio, de 10 a 18, encuentro animé y manga. *Karaoke, cosplay*, concursos de dibujos, talleres de guión de manga, muestras de fotografías de *cosplay* y de dibujos, clase de onomatopeyas japonesas, charlas sobre súper héroes de Japón y sobre confección de kimonos. Todos los sábados y domingos a las 11 se realizarán visitas guiadas para conocer los secretos del jardín Zen. El Jardín, permanece abierto de 10 a 18. Entrada general \$24.- menores de 12 y mayores de 65 años jubilados y pensionados: gratis. Informes: ☎ 4804-9141 int. 19 informes@jardinjapones.org.ar

Guitarras Del Vigo

Construcción de Guitarras, Bajos y Lap Steels Eléctricos

Restauración de Clásicas, Calibraciones

Burzaco - (011) 4238-7066 Facebook: Guitarras Del Vigo

Producción Fatima DE VIAJES

Operador Responsable Leg. 10957 VIAJES

7 de Julio: Navarro Ecovilla Gaia -últimos lugares-

14 de Julio: Fiesta del Gulasch en el Club Austria

20 de Julio: Ballet en el Teatro Argentino y recepción

en los salones del Jockey Club La Plata.

24 y 25 de Agosto: Olavarría, Colonias Alemanas del Volga

SALIDAS GRUPALES: Culturas de Europa / Grecia y Turquía / Italia

☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589

Facebook: fatima viajes viajeros.fvp@gmail.com

www.miniturismodeviaje.blogspot.com

García Menéndez

ESTUDIO DE ABOGADOS

Bouchard 468, piso 4º G

(1106) Buenos Aires

☎/fax (011) 5252-3386

www.garciam.com.ar

BADENI & LAPLACETTE

ABOGADOS

Reconquista 609, piso 8º (1003)

Buenos Aires - Argentina

Tel/fax: (54-11) 4515-4800

estudio@bclc.com.ar

www.badeniabogados.com

Estudios de Grabación de Televisión



Quantitative Finance Club

http://funandfinance.tv

Diario del Viajero®

Solución y diseño para la realización

de programas de televisión

Bajo costo calidad profesional

y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050

redaccion@diariodelviajero.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Si estudiás tenés un premio.

Periodismo Universitario / 2013
Premio ADEPA/Diario Los Andes (Mendoza)

Se otorga al mejor trabajo periodístico escrito realizado por un alumno que se encuentre cursando una carrera de grado en periodismo o comunicación en una universidad, al momento de su publicación. Podrá referirse a cualquier tema de actualidad y debe haber sido publicado en un medio gráfico o digital de la institución que representa.

Información

Encontrá las bases en www.adepa.org.ar

Envíalo a premios@adepa.org.ar

Podés enviar entre uno y tres trabajos.

Recepción de trabajos desde el 1/7 al 31/8

ADEPA

Estudio Contable M. E. S.

Contable - Impositivo

Previsional - Monotributistas

Zona Balvanera - Buenos Aires

Tel: 4951-9122 msalinas1@cponline.org.ar

Berton Moreno & Asociados

ABOGADOS

Agentes de la Propiedad Industrial

Av. Del Libertador 498

piso 4, Buenos Aires

☎ (011) 5031-3511

info@bertonmoreno.com.ar



RESTAURANTE JAPONÉS

SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery

Salón de eventos

Yakiniku - kobe Beef

(011) 4784-1313

www.fujisan.com.ar

Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Marcelo

COCINA ITALIANA

VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140

Puerto Madero, Buenos Aires

Tel: (011) 4342-8689 / 8243

marcelopmadero@ciudad.com.ar

MEMORIA TURÍSTICA



El viajero que recorre nuestro país, puede llegar a la vera de este templo, construido en una armoniosa mezcla de estilos arquitectónicos. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** nos puedan decir: **1-¿De qué edificio se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Quién fue su creador?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por *mail* a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA ANTERIOR

En nuestra edición anterior publicamos una foto de las cuevas de Moarda, en Sicilia, Italia. Habitadas por el hombre neolítico - entre el 5000 y el 2000 antes de Cristo - los arqueólogos encontraron allí trozos de cerámica de la época. Se conservan en el Museo Arqueológico de la ciudad siciliana de Palermo.

Otra Manuelita buscando su destino



En el río Luján, los empleados del Club de Veleros *Barlovento* de Victoria, encontraron enredada al cabo de amarre de una embarcación, una tortuga marina gigante -casi dos metros de longitud total- de color negro. La Prefectura de San Fernando activó la Red de Rescate de Fauna Marina coordinada por el *Organismo Provincial de Desarrollo Sostenible - OPDS-* y se avisó al personal técnico del Jardín Zoológico de la ciudad de Buenos Aires, para que concurren a asistirle. En el lugar, veterinarios del Zoo porteño constataron que se trataba de una hembra adulta de tortuga laúd -*Dermochelys coriácea-*, cuya longitud de caparazón era de 1,44 metros y con un peso aproximado de 220 kilogramos. Presentaba un buen estado físico, sin observarse heridas externas y a medida que la temperatura ambiente aumentaba la tortuga fue recuperando vitalidad. Fue liberada posteriormente desde una embarcación de la Prefectura Naval Argentina mediante el uso de la pluma y la pericia de los empleados del club, que la pudo acondicionar en la cubierta de popa del guardacostas. Luego de casi dos horas de navegación y saliendo al Río de la Plata, se logró liberarla a la altura del kilómetro 26,7 del Canal Mitre, con la marea en bajante. Una vez en el agua, se la monitoreó y finalmente *Jorgela* -como la denominaron- buscó su ruta al mar y esperando aguas más cálidas.

Técnicas para emprendimientos
Seminario de análisis sobre acuicultura controlada, el sábado 20 de julio a las 14.30, en la Escuela del Productor Acuicola (DV n° 1334, 1344) San Vicente, provincia de Buenos Aires. El propósito de este encuentro será despejar dudas de potenciales desarrollistas de esta actividad y acercarles herramientas apropiadas para su realización. Se analizarán aspectos, negativos y positivos, de la acuicultura; así como las ventajas comparativas de este tipo de cultivo sobre otros tipos de producciones de proteína animal o vegetal.
Información: productoracuicola@yahoo.com.ar
☎ (011) 15-3732-7562 / 63 / 64

¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia.

Epicuro (341 - 270 a. C.)

1366

Incrementar el valor del producto turístico

Una actividad productiva genuina, como la turística, en la Comarca turística del Sistema Península Valdés, no puede demorar un equipamiento, que sin ser inaccesible, hoy es prioritario para integrar y racionalizar las comunicaciones que llevan a la -puesta en valor competitiva y al final entendimiento valorativo, de ese potencial- tan trascendente en la oferta turística del país. En tiempos de un turismo que prioriza experiencias y satisfacciones está faltando un programa integrador de orientación e interpretación, para asistir al turista.

En el Sistema Valdés, al informar por partes, hasta se logra lo peor: confundir la conclusión del viajero o turista, que recorre esta inseparable zona.

La interpretación se aplica a muchos ámbitos de la vida. Como dice *Carrier*, si es necesaria la interpretación es porque hay dificultad, conflicto de comprensión..., inadecuada valoración; los jueces interpretan las leyes, los árbitros de fútbol el reglamento, los periodistas la actualidad, los psicoanalistas o los sueños. Los habitantes y visitantes de la Comarca de la Península Valdés deben interpretar, entender, dicho patrimonio natural y para poder valorarlo, respetarlo, registrar sus claras diferencias y posibles secuencias. Dentro de la gestión para preparar el señalamiento y la interpretación de una Comarca Turística hay también diferentes niveles de complejidad: desde convocar al geólogo de campo del *Feruglio* que interpreta la vinculación geológica en el armado del paisaje, hasta el profesional que diagramó la propuesta de mar del *Eco centro*, o el de comunicación que acometa un plan de interpretación del conjunto territorial comarcal, por la lectura que el hace y proyecta para que todos entendamos mejor el mensaje de ese espacio de la naturaleza, en el todo, y desde diferentes ángulos.

Centro de Interpretación Tombo; Brillante proyecto del Arq. José Pablo Mehaudy, que califica este Área Protegida, creada por el Organismo Turístico en 1972, posibilitando el entendimiento de los visitantes sobre todo el *Área Protegida*.



La reserva de Punta Tombo concentra la colonia reproductora de Pingüinos de Magallanes más grande de la costa Patagónica con más de medio millón de ejemplares

Eso sí, un Programa de Interpretación para darle a una Comarca o Producto Turístico, fuerza competitiva creciente, (caso Comarca Valdés), debe en los mensajes verbales o escritos, (logotipos, isotipos, cartelera, etc.) mantener una coherencia formal y conceptual, (desde el ingreso desde el Aeropuerto de Trelew, o en Arroyo Verde. O Dique Ameghino, sobre la Ruta N° 25, que fortalezca, el todo y las partes (desde un área urbana, al Mirador de la lobería de Punta Pirámide y sus visiones, etc.) De poco sirve una diversidad de *diseñadores top*, en cada Centro, si el público consumidor, no entiende la comunicación y la potencialidad convocante y diferente, de las partes y del conjunto asociable.

En general, pues, la interpretación es un sistema de descodificación de mensajes que tienen que mantener líneas, uniformes y conducentes a una *fácil conclusión y lectura*.

Interpretamos para dar a conocer algo, para hacerlo entendible y traducible de una determinada manera. En este sentido, la interpretación aplicada al territorio aparece como respuesta a lo que originó la expectativa de la visita, recordando que en el turismo de hoy, el 50% de la promoción y la llegada de turistas, la originan turistas, personas que se fueron satisfechas del lugar visitado-, y la satisfacción principal, es la que origina, la calidad de las presentaciones, el buen gusto, la coherencia de los mensajes simples y entendibles, teniendo en cuenta que cada territorio debe posicionarse con una positiva identidad frente a sus competidores. Decimos que la interpretación del territorio homogéneo comarcal es el nivel más complejo dentro de la interpretación del patrimonio, por-

que, aunque pueda estar equipada por una pretendida objetividad científica, la interpretación del territorio es siempre un arma hasta ideológica que puede afectar de manera directa la imagen de la población local y comarcal. De allí que sea la base para el desarrollo de políticas de comercialización competitiva y sustentables en el tiempo.

La interpretación de un territorio, si se quiere que sea algo más que un simple entretenimiento intelectual, debe traducirse siempre en un plan de actuación: en una apuesta por un determinado discurso comunicativo y por un prefijado sistema de presentación y gestión de los recursos que viene a dar respuesta a una demanda creciente y sustentable del Área Protegida.

En este sentido, acometer un plan comarcal de interpretación implica tomar decisiones de lo particular al conjunto sobre qué se conserva, qué prioridades de recuperación hay, qué tipo de actividades se priorizan (o se subvencionan), qué mensaje se da del destino, desde el patrimonio (histórico, científico, ideológico, emotivo, etc.), a qué segmentos de mercado o de público se dirige la oferta, qué patrimonio debe gestionarse o adquirir la administración, qué costumbres, tradiciones..., se quieren recuperar o salvaguardar, - qué enclaves protegidos se hacen accesibles y de qué manera, cómo se garantiza la rentabilidad de las inversiones en el Área Protegida...

Son sólo algunas de las preguntas que como consecuencia de un Plan de Manejo Participativo, que periódicamente se debe perfeccionar -en más- debe dar los argumentos de un plan de interpretación. Todos estamos de acuerdo en que todo el patrimonio natural o cultural, merece ser conservado, pero hay experiencia también que los recursos para ello son limitados y eso provoca que, a menudo, se planteen conflictos. El uso secuencial e integrado ampliará la oferta y restará la *carga*, sobre atractivos excesivamente presionados, como ciertos lugares dentro de la Comarca. Aquí también la búsqueda del *bien común*, es el objetivo final, el que se lo defiende con inteligentes gestiones y definiciones de Estado.

No se vaya sin un recuerdo
CLOR ROSE Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel.: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informeslr@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes
Palermo, Saavedra, Belgrano
Palermo: Alto Palermo Hall 1° Subsuelo: Beruti y Cnel. Diaz, French 2390, Güemes 3079, Güemes 3754, Güemes 4802
Belgrano: Av. Cabildo 2720, Ciudad de La Paz 2137, La Pampa 2326, Virrey del Pino 2476, Disco.
Saavedra/Núñez: Av. Dr. Ricardo Balbín 4108 y Cabildo 5000.
Informes para pasajeros: www.plataforma10.com

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
110 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

JULIO 3 Miércoles

apóstol Tomás 1573 Jerónimo L. de Cabrera funda Córdoba Día del Locutor y Aeromodelista

JULIO 4 Jueves

Santa Isabel de Portugal 1850 nace Martín Coronado poeta comediógrafo y periodista (+1919) Día Nacional del Médico Rural

JULIO 5 Viernes

Stos Antonio M. Zacarías y Guillermo de Hirschau +1863 Miguel Cané, escritor 1941 inauguran Avda. Gral. Paz Día de la Defensa de Buenos Aires

JULIO 6 Sábado

Sa María Goretti 1573 Fundación de Santa Fe de la Vera Cruz 1885 Luis Pasteur vacuna antirrábica

JULIO 7 Domingo

San Fermín +1950 poeta Baldomero F. Moreno (1886) Día Internacional de la Cooperación y de la Conservación del Suelo

JULIO 8 Lunes

Santos Adrián y Eugenio 1884 Promulgan Ley 1420 de educación común, pública y obligatoria Día del Guardacostas y del Inventor

JULIO 9 Martes

Nra. Sra de Itatí 1853 se jura en Santa Fe, la Constitución Nacional Día de la Independencia Nacional

JULIO 10 Miércoles

Santa Verónica 1854 se crea Bolsa de Comercio de Buenos Aires 1866 Se crea la Sociedad Rural Argentina Día del Comerciante

Singular y Plural por Ximena C.

Perfeccionador de belleza



La marca **Maybelline New York** presentó en el mercado argentino **Dream Fresh BB**, un maquillaje que cubre e hidrata a la vez. Actúa como una crema en un solo paso brindando una cobertura ligera y a la vez mejorando la piel. Es fresca, oculta las imperfecciones y logra un tono uniforme, mientras suaviza, hidrata, ilumina y protege la piel.

Tiene ocho beneficios en su fórmula: hidrata todo el día, suaviza la piel, ilumina el rostro, cubre sin pesadez, se adapta al tono de la piel, minimiza imperfecciones, es libre de aceites, no engrasa y posee protección SPF 30. Contiene glicerina que hidrata, extracto de aloe vera que le brinda suavidad y extractos de camomila. Además sus micros pigmentos permiten que el producto se adapte al tono de la piel y la protegen de sol. Su fórmula a base de agua-gel ayuda a que su aplicación sobre la piel limpia, sea fácil y rápida.

Viene en tonos claro, medio y oscuro.
www.maybellineargentina.com.ar



Jazmín Calcarami, make up artist de Maybelline con su particular estilo, junto a Naomi Preizler, modelo y artista de revistas y pasarelas internacionales

Abrigos para el amigo

El **Galpón del Ski** tiene su oferta para el día del amigo -20 de junio-. Propone para regalar a quienes deseamos agasajar, gorros tejidos, antiparras y guantes. Una proposición diferente para **ski** y **outdoor**.

Estos artículos se pueden encontrar en Soler 5722, **Palermo Hollywood**, Buenos Aires. y en locales especializados de todo el país.
Informes: www.elgalpondelski.com



ANACAN
Paseo perros, gatos y hurones
En forma individual y grupal (máximo 6) a toda hora, todos los días, incluso feriados.
Perros en celo u operados o con temperamento bueno
Srta. Ana Ajuria
- experiencia -
Tel: (011) 4802-1239
Cel: 15-6376-7375

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Piense en su Amigo agasájelo con bombones y chocolates artesanales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

Atenta a los primeros signos

La modelo Ivana Saccani visitó el stand que **Biotherm** tiene en Periferías **Juleriaque** de Unicenter. Allí no se resistió a probar la gama **Blue Therapy**, que posee la marca francesa. Se trata de un tratamiento reparador anti edad con triple acción sobre arrugas, firmeza y manchas oscuras. La gama de productos, que incluye *serum* y crema, fusiona tres activos acuáticos de gran poder para reducir los signos de envejecimiento que se deben fundamentalmente a las agresiones externas y que son en el 80% de los casos, evitables.



Bebés y mamás de onda

La marca de venta por catálogo **Cocard Kids**, de accesorios para bebés y mamás modernas, inauguró su primer punto de venta en el **shopping** Paseo Alcorta, de Buenos Aires

Una cálida góndola exhibe los productos ofreciendo una amplia gama de prendas y juguetes para mamás y bebés en su primera infancia. Medias con muñequitos antideslizantes, sets de recién nacidos, juguetes didácticos, muñecos, mantitas recubiertas de suave algodón y micropolar, cuadritos, lámparas, vinilos y muchos objetos más para decorar su habitación, son sólo algunas de las opciones.



También bolsos maternales amplios y con originales diseños, porta mamaderas, cambiadores, bolsos para carros, organizadores, porta cosméticos y mucho más.

Información: www.facebook.com/cocardkids



Con animados amigos

Anime Friends, los días 19, 20 y 21 de julio durante las vacaciones de invierno, en el Centro de Exposiciones Miguelete en San Martín, Parque Irigoyen - Av. Gral Paz y Av. 25 de Mayo-. El viernes de 12 a 20 y sábado y domingo de 10 a 20.



Habrán conciertos en vivo, más de 80 expositores y stands, concursos de *cosplay* y karaoke. Shows, juegos, talleres, actividades culturales, gastronomía, exhibición, coleccionismo y *hobby* de todo lo relacionado con el anime y el género fantástico.

Entradas: hasta el día del evento; \$50.- días del evento.
Información: anifriends.com.ar www.yamatoargentina.com.ar

Prevención al alcance

El mamógrafo móvil de la empresa **Avon - Lalcec** continuará su recorrido por el interior del país, realizando estudios gratuitos a mujeres que no pueden acceder a ellos. Durante el mes de **julio** estará presente de lunes a jueves: Hasta el 4 en Brinkmann, Córdoba. Turnos: ☎ (03562) 455270 / (03562) 4000444; Del 8 al 11 en Córdoba, Córdoba. Turnos: ☎ (0351) 4802495; Del 15 al 18, en Cosquín, Córdoba; Turnos ☎ (03541) 451680; Del 22 al 1° en Tucumán, Capital. ☎ (0381) 4302624. (Únicamente serán atendidas quienes hayan sacado un turno previamente).
www.fundacionavon.org.ar

Solidaridad en el camino

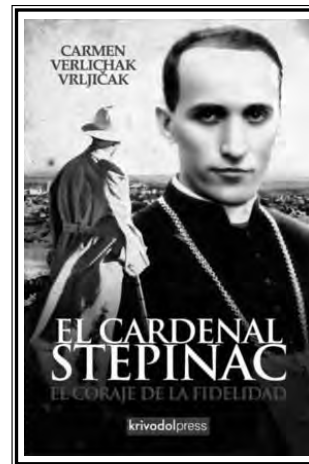
Los domingos de julio, a las 9, se realizarán las tradicionales *Caminatas por la Infancia*; el 7, *Costanera Sur / Reserva Ecológica*, Lavalle y Bouchard-; el 14, *Interlagos -Av. Libertador y Olleros* y el 21, *Puerto Madero / Reserva Ecológica -Alicia M. de Justo y Macacha Güemes-*; el 28, *Recoleta / Rosedal -Iglesia del Pilar-*. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ (011) 4861-2094; Norberto; 15-4436-7136 caminandopormiudad@arnet.com.ar
www.caminantearmando.blogspot.com

Liderazgos asertivos

El curso *Líderes Tóxicos - Líderes Nutritivos ¿cómo son y qué hacen?*, a cargo de Bernardo Stamateas se dicta los miércoles de 20 a 21.30, en José Bonifacio 332, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4924-1690 escueladeavivamiento@gmail.com

Conocimientos que ayudan

La Asociación **LALCEC Vte. López**, dicta el curso de capacitación de voluntarias a partir del 15 de julio, cada 15 días en el horario de 10 a 11.30, en **Marconi 1490, Olivos**. Informes: ☎ (011) 4711-6848



El primer libro escrito en español sobre el cardenal que tuvo el valor de denunciar los crímenes de Tito.
Es la personalidad más luminosa entre los croatas, dijo Juan Pablo II.
La vida del mártir que defendió la dignidad de los hombres y la unidad de la Iglesia

Solicitarlo a croatasdelaargentina@hotmail.com

ORATORIA
Herramientas para la Comunicación
Prof. Guillermina Brigante
Superar la timidez
Generar credibilidad
Manzana de las Luces
Perú 272, Buenos Aires
6, 13, 20 y 27 de agosto
de 18.30 a 21 hs (4 clases)
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
comunicacion.oratoria@gmail.com
www.guillerminabrigante.com.ar

Asesórese sobre asuntos de familia no resueltos
ABOGADAS
Sucesiones
☎ (011) 4753-7934
Capital y Provincia

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. 4745-5533

Colección invierno 2013

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cervino 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113
Información de Guía en Páginas Blancas	110
Centro intermediación para personas con hipoacusia comunicación desde teléfonos comunes	125
comunicación desde teléfonos alfanuméricos con visor	126
Centro de Atención Comercial	112
Centro de Atención Técnica	114
Servicio de Teleconsumo	121
Operadora Nacional	19
Operadora Internacional	000
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002

X VIAJE DE ESTUDIOS
Viñas y Bodegas en Mendoza
Valle de Uco - Tupungato
Los caminos del Vino del CEBA

Fecha de salida: **miércoles 17 de julio** a las 17
Fecha de regreso: **domingo 21 de julio** a las 21
Informes: Aráoz 1195, Buenos Aires / ☎ 4899-2441 / 4774-8002
www.centroenologos.com info@centroenologos.com
www.facebook.com/centroenologos

MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• *Alto blanco y negro fine art prints*, Diego Ortiz, Felicitas Bonino, Lola García Berro, Agnes Lanfranco y Angeles Pereda, presentan sus obras desde el sábado 6 al domingo 28 de julio. De miércoles a sábado de 11 a 19 domingos de 10 a 18, miércoles gratis. Entrada \$ 25.- Museo Lucy Mattos, Av. Libertador 17.426, Beccar, Buenos Aires. Informes: ☎ (54-11) 4732-2585 www.museolucymattos.com

• **XXIII Salón del Tapiz** en el Museo Sívori, Infanta Isabel 555, Buenos Aires, frente al Rosedal de Palermo, hasta el 14 de julio de martes a viernes de 12 a 20, sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada \$ 1.- Miércoles gratis.

• **Abriendo caminos en el arte** convoca al gran salón de pintura, grabado, dibujo, abstracto, acuarela, naturaleza muerta, escultura y distintas disciplinas. Se recibirán obras de hasta 1 m. de base y obras de pequeño formato en todas las disciplinas. Concurso de fotografía, arte digital, poesía, poesía ilustrada y cuento breve. Los trabajos se reciben hasta el 20 de julio de lunes a viernes. Informes: ☎ 4822-8830 dejar mensaje y número de teléfono.

• **Óleos, acrílicos y texturas**, muestra de pinturas de Nora Sollosqui, Alejandra del Valle Oviedo, Inés Rovirossa y Juan Carlos Cereceda (DV n° 1122, 1142) -foto-. Desde el 7 de julio y hasta el 31 del mismo mes con entrada libre y gratuita. Será en el Espacio de Arte del PSOE, Juan Domingo Perón 940, PB, Buenos Aires. Podrá visitarse de lunes a viernes de 15 a 19.30.



Para los chicos

• **El secreto del libro encantado**, teatro infantil que invita a recorrer sus páginas, pero no será tarea fácil conocer su secreto. Obra para niños entre 3 y 10 años. Todos los sábados a las 17.30 en el Teatro Liberarte Bodega Cultural, Av. Corrientes 1555, Buenos Aires. Entradas \$ 50.- (descuentos a jubilados y estudiantes \$ 45.) menores de dos años entran gratis.

Hoy miércoles 3 de julio

• La Casa de la Provincia de Santa Cruz en el Teatro Nacional Cervantes presenta para todo el mes de julio su ciclo *Cine del país federal*. Será a las 18 donde se proyectará *Vicente Casares* de Gonzalo Zapico. Sala Trinidad Guevara TNC, Libertad 815, Buenos Aires.

Música que convoca

• El sábado 6 de julio a las 20.15, actuarán la orquesta y Coro *Santa Cecilia* de la Asociación Argentina de Cultura. Será en la Iglesia *Jesús Sacramentado*, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Interpretarán obras de Mozart, Vivaldi, solista: Laura Delogu.

• El domingo 7 de julio a las 17 el músico Mariano Manzaneli brindará un concierto de piano en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Buenos Aires. Con entrada libre, organiza la *Asociación Latinoamericana de Pianistas Pedagogos*.

• **Cantoría** en Nuestra Señora del Socorro, Junca 876, Buenos Aires, el domingo 7 de julio a las 11 misa y a las 17 concierto *Missa Brevis Sancti Joannis De Deo* de Joseph Haydn, para soprano, cuerdas y órgano. Entrada libre y gratuita.

• **El trío de guitarras Domine** se presentará en la Casa de la Opera de Buenos Aires, Manuel Samperio 969, Buenos Aires, el lunes 8 de julio a las 20. Informes y reservas: ☎ 4307-7055.

• **Charangos en Argentina**, el viernes 12 y 19 de julio a las 20 en Centro Nacional de la Música, Sala Guastavino, México 564, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.

• **En el ciclo de conciertos Don Bosco** se presentará la Orquesta de la Universidad del Salvador el domingo 14 de julio a las 17 en la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos, Hipólito Yrigoyen 3999, Buenos Aires. Entrada libre, colaboración voluntaria.

Desde la butaca

• Conferencia *Bicentenario de nuestro Himno Nacional* (DV n° 1149, 1360), el 4 de julio a las 19 en la Asociación *Música en San Martín*, Tucumán 28, San Martín, prov. de Buenos Aires. Estará a cargo del Profesor Arnaldo Miranda.

• **Charles chaplin, la leyenda del cómic**, reestreno el sábado 6 de julio a las 17.30 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Buenos Aires, Sala Borges, 1er. piso. Obra de los artistas discapacitados argentinos, Equipo Nacional de Teatro Especial. Será el presentador Horacio Fontova con voz en off. Locutor Alejandro Apo, voz en off. Las próximas funciones serán el sábado 10 de agosto a las 17.30 en la Biblioteca Nacional. El martes 16 de julio a las 19 y el martes 16 de noviembre a las 19, en la Casa de la Provincia de Tucumán, Suipacha 140, Buenos Aires, y los domingos de septiembre y octubre a las 17.30 en el Centro Cultural Sur, Caseros 1750, Buenos Aires.

• **Peñas desalambrar y El Píal** presentan *Duende Garnica* el sábado 6 de julio a las 21 en el Salón El Píal, Ramó L. Falcón 2750, Buenos Aires. Informes y reservas: ☎ 15-6287-4542 / 4612-4257.

• **Lejana tierra mía**, obra de teatro de Eduardo Rovner, se presentará el viernes 12 de julio a las 21.30 en Volta 1374, San Antonio de Padua, Buenos Aires. Bono contribución \$ 40.-

Diario del Viajero

1366

Realidades creativas

DETRÁS DE LAS MÁSCARAS. Seminario arancelado

Del cuerpo a la máscara dirigido por Vibeke Lie y José María López. Será los días sábado y domingo 6 y 7 de julio, en la Sala Azul-Limón, Jean Jaurés 709, Buenos Aires, de 10 a 18.



...Creación y emoción en el trabajo del actor...

Vibeke Lie y José María López combinan su experiencia pedagógica para ofrecer en este *Workshop*, con duración de 16 horas, algunos de los elementos necesarios para el desarrollo del trabajo del actor. Comenzando a explorar el cuerpo y el espacio con ejercicios puramente técnicos, el actor va descubriendo su cuerpo poético, abriendo un abanico de posibilidades creativas de fuerte expresividad. Este trabajo se combina, complementa y enriquece con el trabajo de máscaras, que aporta José María López con su larga experiencia. Informes e inscripción: Costo: \$400.

vilie@online.com / josmalopez@yahoo.com.ar ☎ 4961 - 6040

EN EL CABILDO. El Museo Nacional del Cabildo, Bolívar 65, Buenos Aires, brindará actividades para los chicos, del 17 de julio al 4 de agosto, de miércoles a domingos de 10.30 a 17. *¡Escribamos como los próceres!* taller gratuito de escritura de 11 a 13 y de 15 a 17. *Juegos coloniales en Patio del Cabildo*, fotos de época, baleros, trompos rayuela entre otros como la presencia de damas de 1810.

Visita guiada interactiva gratuita a las 14. Un caballero y dos damas de 1810 acompañarán a los visitantes con anécdotas, historias y mucho humor en una experiencia única.



TEATRO PARA BEBÉS.

4° ciclo de *Los bebés también van al teatro* desde los 8 meses a los tres años. Del sábado 6 al domingo 28 de julio en el Taller del Ángel de Patricia Palmer, Mario Bravo 1239, Buenos Aires. Entrada general a partir de un año_ \$ 50. Sábados 6, 13 y 27 de julio a las 16. Días de semana impares a las 11 y 17, días de la semana pares a las 15.



PARA ESCUCHAR. Como parte de las conmemoraciones del 170° aniversario de la fotografía argentina Abel Alexander (DV n° 915, 1281, 1295) disertará sobre la histórica Casa de Tucumán y su documentación fotográfica. El jueves 4 de julio a las 21 por Radio Nacional Folklórica FM 98.7 en su micro mensual *Queridas fotos viejas* del programa *La muralla y los libros*. www.abelalexander.com.ar

FIESTA POPULAR. El 9 de julio a las 13 en el Centro Cultural Martín Fierro, Perú 1261, Buenos Aires. Festejamos nuestra Independencia con empanadas, loco, pasteños. Actuarán cuerda y tambor, Florián y Camila Carabajal y Los Villagra. Entradas \$ 60.-; las mismas se reservan en la sede del mencionado Centro Cultural.

Ampliando conocimientos

• La Asociación Civil de Sordos de San Francisco tiene abierta la inscripción de sus cursos de Lengua de Señas Argentina en todos sus niveles. Informes: Uruguay 252 PB 5 o effata@yahoo.com.ar

• Curso intensivo teórico práctico *Historia de la fotografía argentina* desde sus inicios hasta 1940. El 13 de julio de 9 a 18 en el Museo Histórico Nacional, Defensa 1600, Buenos Aires. Dictado por el profesor Abel Alexander (DV n° 915, 1281, 1295). Con vacantes limitadas. Jornada intensiva teórico-práctica de 10 horas de cátedra de duración equivalente a un mes de capacitación. Única edición del año. Informes: ☎ 5368-0012 www.artes37.com.ar info@artes37.com.ar

• En el Círculo Militar, Av. Santa Fe 750, Buenos Aires, el miércoles 10 de julio a las 18.30, hablará la doctora Martínez Casado miembro del Instituto de las Islas Malvinas y Tierras Australes Argentinas sobre *La colonización francesa en las Islas Malvinas*, antecedentes históricos y jurídicos. Con entrada libre y gratuita.

Estreno de libros

• *Cartas a mamá*, libro de Eva Frias que se presentará el jueves 4 de julio a las 19.30 en la Sociedad Argentina de Escritores, Uruguay 1371, 1° piso, Buenos Aires. Se referirán a la obra los escritores Carlos A Dávila, Es-

ARTE Y ACCIÓN EN VACACIONES.

Del sábado 13 al domingo 28 de julio se realizarán actividades gratuitas en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. Se realizarán talleres, visitas y espectáculos participativos para toda la familia. *De formas y colores, ¡Mi imaginación en acción!* taller de artes plásticas para niños de 5 a 12 años de martes a sábados de 14 a 15.30. *Taller de armado de juguetes de maderas para padres e hijos* para niños desde los 5 años martes 23 y jueves 25 de 17 a 19, actividad con inscripción previa y cupo limitado. *¡Hacé la tuya!* taller de ilustración, dibujo y recursos gráficos para jóvenes de 13 años en adelante martes 16 y viernes 19 de 17 a 19. *Búsqueda del tesoro en el MNBA* para niños de 5 a 11 años viernes 19, 26 y sábado 27 de 17 a 18.30. Informes: ☎ 4803-4062 4804-9290 info@aamnba.org.ar www.aamnba.org.ar

PARIS.

De Adriana Minoliti hasta el 9 de agosto en el Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Santa Fe 2729 1° piso 34, Buenos Aires. *Cuando sacaba las fotos con mi cámara pocket rosa ya sabía*



que esta era una serie especial para *La Ene*. La misma *Ene* ahora es una escenografía dice la artista.

EN EL EUSKAL ECHEA. Conciertos en la Asociación Cultural y de Beneficencia, los segundos viernes de cada mes en la Capilla de su colegio, Sarandí 735, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. Informes: www.anapaulasegurola.blogspot.com

CINE EN EL MUMIN. Con entrada libre y gratuita todos los miércoles, a las 14:30 en el Ciclo: *En el mes de la Independencia Nacional hoy 3 de julio: Lincoln*, Steven Spielberg (EE.UU., 2012). El 10 de julio: *El campo*, Hernán Belón (Argentina, 2011). El 17 de julio: *Cándido López, los campos de batalla*, José Luis García (Argentina, 2005). El 24 de julio: *Amanece que no es poco*, José Luis Cuerda (España, 1988). Informes: ☎/Fax: (54-11) 4349-3202 / 4450 Diagonal Sur Av. Julio A Roca 651 P.B. Buenos Aires (Se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio)

IMÁGENES EN LIBERTAD. Exposición de Renata Colombo, Nilda de Dominguez, Susana Gastaldi, Mónica Ieracitano, Perla Jinkus, Susana Lapastorella, Clara Monti, Rosa Prieto, Mercedes Púñed, Jéssica Sánchez y Fernando Soken del 8 de julio al 5 de agosto en ICANA Instituto Cultural Argentino Norteamericano, Maipú 672, Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 20.

ATENAS DEL PLATA. Buenos Aires entre unitarios y federales (1820-1852) paseo guiado por el Lic. Leonel Contreras (DV n° 919, 1095, 1361), el sábado 6 de julio a las 10.30. El recorrido comenzará en Av. Paseo Colón y Alsina, en la vereda de la entrada del Edificio Libertador. Será de una duración aproximada de tres horas y tiene un costo de \$ 50.- para el público en general y \$ 30.- para quienes estén cursando el taller de historia que dicta el Lic. Contreras. Cupo limitado con inscripción pago previo, en Austria 2154, Buenos Aires, de lunes a viernes de 16 a 20. En caso de lluvia la salida se suspende para el sábado siguiente. Informes: ☎ (011) 4802-8211

ter de Izaguirre, Luis Perri (h) y Jorge Oposo. Coordina la escritora Ina Espínola.

• El jueves 4 de julio la escritora María Adelina Galíndez Hughes presentará sus libros *Cara al Viento* y *Código de Silencio* de Abarcar Ediciones, Paraguay 970, Buenos Aires.

Visitas guiadas

• En San Isidro el sábado 6 de julio a las 15 *Familias Anchorena, Beláustegui y Luzuriaga*, a pie y gratuita, encuentro: atrio de la Catedral. El sábado 13 a las 16. ciclo *Descubrí la Quinta*, visita temática, encuentro: Quinta *Los Ombúes*, Adrián Beccar Varela 774, San Isidro. El domingo 14 a las 14.30 *En la casa del Director Supremo, gastronomía provincial y nacional* encuentro: Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte, a pie y gratuita. El domingo 21 a las 15 *Casco histórico tradicional*, a pie y gratuita, encuentro: atrio de la Catedral. El domingo 28 a las 15 *Mujica Láinez y sus personajes de San Isidro*, a pie y gratuita, encuentro: atrio de la Catedral. Informes: ☎ 15-3465-2178/79 info@guiasdesanisidro.com.ar www.guiasdesanisidro.com.ar

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralalort.com.ar

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4905-6100 • Bomberos 100, Bomberos 100 • Emergencias 4378-4390 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0160 - 4658-7777 • Hospital Posadas 4469-9300 • Hospital de quemados 4923-4042 - 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/59 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4882-8666 • AySA 6333-2482 (Consultas, Reclamos, Léonidas / Urgencias) • Edesur 0800-333-3787 • Edenor 0800-666-4002 / 03 / 04 (Emergencias o falta de suministro) •

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Callao 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6861/6865 • Córdoba: Av. Callao 32, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel. 4382-2009 • Chaco: Av. Callao 328, tel. 4372-9361 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 • Formosa: Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Mendoza: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/77048 • Misiones: Suipacha 844, tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Tucumán: Tucumán 28, tel. 4322-7247/524

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
mán 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
nal Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rtin 569
1701
KHZ
el Plata
i 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
la Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
s 1931
saires.com.ar
M
MHz
ana
ia 5126
MHz
sica
ero 2745
4434
sica.com.ar
7 MHz
2x4
to 1551
4646
d.gov.ar
7 MHz
ck
555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
lermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0851.com
9 MHz
& Pop
e 932
andpop.com
7 MHz
Clásica
onal
i 555
9100
5 MHz
vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
omusica.com
7 MHz
nal de
okidónica
i 555
1003
cional.gov.ar
9 MHz
100
la 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5693
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

Casi todos los hombres son esclavos porque no se atreven a pronunciar la palabra "no".
Nicolás Chamfort (1741 - 1794)

1366

Cultura para armar

LAS LUCES DE VIOLETA. Una producción colectiva del taller de actuación para jóvenes con dramaturgia y dirección de Analía Yáñez, los sábados **6 y 13 de julio** a las 17.30. En el ciclo vacaciones de invierno martes **16**, jueves **18** y sábado **20 de julio** a las 17.30 en el Espacio Teatral Los Andes, Leiva 4249, Buenos Aires.

EN NECOCHEA. Próximo concierto en el Teatro Municipal de Necochea el sábado **6 de julio** a las 20 de *Bach al siglo XX*, por Jorge Cappa -guitarra clásica. Parte I Robert de Visée (1650-1725) Dos danzas del siglo XVII; Fernando Sor (1778-1839) Minuetto Op. 11 n° 5 en Re Mayor; Minuetto Op. 11 n° 6 en La Mayor y variaciones Op. 9 sobre un tema de *La flauta mágica* de W. A. Mozart. Parte II Francisco Tárrega (1854-1909) Preludio N° 17 *Lágrima* entre otras.

CROPALATI, MI PAÍS, MI NOSTALGIA. Exposición colectiva en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Av. Córdoba 701, Buenos Aires que podrá visitarse hasta el **6 de julio**. Con la participación musical de Cenzino De Vincenzo.

MAESTROS FRANCESES. En el ciclo del *CineClub La Rosa*, Austria 2154, Buenos Aires, con proyecciones en 16 mm, se exhibirán los miércoles, a las 20: El **10 de julio** a las 20, *Melo*, -Francia 1986-. El **24 de julio**, *Un asunto de mujeres* a las 20, -Francia 1988-, y el **31 de julio**, *El dinero*, -Suiza 1985-. Informes: ☎ 4802-8211 www.carlosviamonte.com.ar

EN VACACIONES. Durante el mes de julio y en las vacaciones de invierno se podrán realizar actividades en los distintos Museos. En el Teatro *El Museo Viajero*, los domingos **14, 21, y 28** a las 17 y los viernes **19 y 26** a las 16 *Historias con desperdicios*. En el Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio Saavedra, Crisólogo Larralde 6309, Buenos Aires habrá actividades gratuitas los días domingos **14, 21 y 28** a las 15.30. Quetecuento, teatro leído, actividad con frecuencia quincenal los días sábado **13, y 27** a las 16.30. En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires del martes **16** al domingo **21** y del martes **23** al domingo **28** *Concurso de manchas* de 9 a 13. Visitas guiadas para chicos con actividad de taller los domingos a las 15.30. En el Cine del Plata, Juan Bautista Alberdi 5751, Buenos Aires *Vacas en el cine* del **15** al **31** programación de películas para chicos con material nacional e internacional de lunes a viernes a las 15, sábados y domingos a las 16.

DICIEMBRES. Cuento oral a siete voces presentado por Betty Ferkel, el **19 de julio** a las 18 en La Bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 825, Buenos Aires. Adaptación libre de *La ignorancia* de Milan Kundera y *Diciembre* de Eduardo Muslip. Narradores: *Grupo de letras y voces*: Cristina Albéniz, Nathalie Collomb, Norma Escudero, Eduardo Gianatelli, María Inés Morán, Miguel Ángel Portela y Mónica Wolf.

EN LA DANTE. En la Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, Tucumán 1646, Buenos Aires los martes y miércoles del mes de julio a las 19, se proyectarán las películas: hoy **3** *Cinco Rostros de Mujer*; el **10** *La Mafia del crimen*, el martes **16** *El puente del castigo*. El miércoles **17** *Lágrimas robadas*, El martes **30** *El niño y la niebla* y el miércoles **31** *Pecado*. Informes: ☎ 4371-2480.

CONCIERTO BENÉFICO. Obras litúrgicas del Archivo Musical de Chiquitos, Concepción, Bolivia. El sábado **13 de julio** a las 17, se presentará el Grupo Vocal de Cámara de la Universidad Nacional de La Matanza. Bajo la dirección de Hugo Schwab y la interpretación en órgano de Tomás Alfaro. En la Parroquia Nuestra Señora del Valle, Av. Córdoba 3329, Buenos Aires. Entrada libre colaboración voluntaria.



RETRATO DEL MES. Muestra de Lola García Garrido, que podrá visitarse hasta el jueves **2 de agosto** en la Alianza Francesa de Buenos Aires, Av. Córdoba 946, Galería 1° Piso, Buenos Aires. Informes: ☎ 4322-0068 www.alianzafrancesa.org.ar

CÁTEDRA CHILE. Primer encuentro de Dirigentes de Asociaciones de Escritores de Chile, Brasil Uruguay, Paraguay y Argentina, el viernes **5 de julio** a las 14 *Literatura en Torno al Concepto Identidad* en la Bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 825, Buenos Aires. A las 21 *Tertulia Poética* en el Centro Cultura La Imaginería, 33 Orientales 1150, Buenos Aires. Y el sábado **6 de julio** a las 15 *Triatlón Poética 3+1* en el Auditorio de la Radio Arinfo, San Martín 655, Buenos Aires. Informes e inscripción gratuita para participar a editorialtresmasuno@yahoo.com.ar

HISTORIA VIGENTE. Hasta el **30 de julio** podrá visitarse el Ciclo de Muestras en Homenaje a Ana Frank en la Casa de la Cultura, Avenida de Mayo 575, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. El ciclo se hace en conjunto con la Casa Ana Frank de Holanda y Buenos Aires, en el 84° aniversario de su nacimiento. La muestra podrá ser visitada de martes a domingos de 14 a 19. Permanecerá cerrada el 9 de julio.

EN EL ETERNO SUR de Magalí Varela, Editorial Vergara. *Un hombre emprende un viaje al Sur empujado por su deseo de conocer más la inmigración galesa que pobló cientos de años atrás parte de la Patagonia.* Como un turista más, irá poco a poco descubriendo la historia, los personajes y sobre todo el misterio detrás de una muchacha que captura su atención desde el primer minuto en que la ve: Emma. Tras una apariencia frágil y cierta actitud esquiva, Emma guarda la llave de gran parte de la historia de Trevelin, el pueblo donde Mariano se hospeda...
Editorial Vergara ☎ 15-5019-2000 / 4931-8685



HUMOR VIAJERO

¿ESTO DE TENER ANIMALES DENTRO DE LA CASA LOS DÍAS DE LLUVIAS, ME TIENE LOCO!..



Raúl Rossi

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el micro-auditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

AURORA... LA BELLA DURMIENTE. Obra infantil en la Manzana de las Luces, Perú 272, Buenos Aires. Se presentará durante los sábados y domingos de julio y vacaciones de invierno a las 16 por el *Grupo Teatral Los Comediantes*, con libro y dirección de Ricardo Aldemar. Entrada \$ 50.- Reservas e informes: ☎ 4381-9606

TANGO. Primer Festival de Poetas Contemporáneos del Tango el **4 de julio** a las 18.30 en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, Buenos Aires. El **5 de julio** en la Academia Nacional del Tango a las 17, Av. de Mayo 833, Buenos Aires y el **6 de julio** a las 17 en el Café Tortoni, Av. de Mayo 825, Buenos Aires.

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios. En los salones *La Bodega*, *Alfonsina* y *Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples. Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento. Servicios empresarios: tortoni@cafetortoni.com.ar
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huaguélén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 3 de julio de 2013 - N° 1366 - Año XXVIII



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Domingo 4 de agosto

San Diego, Estados Unidos - GBTA Convention - Global Business Travel Association. Cita para que los ejecutivos del turismo de negocios puedan encontrarse para conocer nuevas propuestas, tecnologías y tendencias de viajes. (hasta el miércoles 7/7). Informes: www.gbta.org

Miércoles 21 de agosto

San José, Costa Rica - Visit Usa Trade Show. Encuentro para promover los destinos tradicionales y no tradicionales aumentando el tráfico de pasajeros a los Estados Unidos. (hasta el miércoles 21/8). Informes: www.visitusacr.com

Viernes 23 de agosto

Asunción, Paraguay - PTM - Paraguay Travel Mart. 3ª edición en conjunto con el 1º Mercosur Travel Mart, encuentro profesional de promoción y comercialización regional. (hasta el sábado 24/8). Informes: www.visitusacr.com



La Iglesia Catedral de Asunción, fue la primer diócesis del Río de la Plata. Don Carlos Antonio López mandó construir la actual Iglesia Catedral que fue inaugurada en 1845. En su frente se encuentra un monumento a Domingo Martínez de Irala, primer gobernador del Río de la Plata.

CURSO DE ASTRONOMÍA

a cargo de Constantino Baikouzis, Clases los lunes a las 17, en las que se abordarán los temas: *El cielo, su aspecto y movimiento. Cómo reconocer estrellas, planetas y otros cuerpos celestes. Manejo de mapas celestes. Cómo saber la hora con el Sol y con las estrellas. Constelaciones del Zodíaco. La astronomía en la mitología griega. La Música de las Esferas. Astronomía egipcia.*



8, 15, 22 y 29 de julio en el Auditorio de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
Entrada libre y gratuita

Informes: ☎ (011) 4620-3516 / 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

Temporada **2013**

Algo volverá a ocurrir

MALAMBO BRUJO
 RENOVADO

Un ritual de Pasiones que cautivará tu corazón

Una obra de **Fernando Montivero**
 Compañía **NEHUEN**

5y6 JULIO
 21.30 horas

Multi Espacio **EL JUVENIL**
 AV. CORRIENTES **4534**
 C. A. B. A.
 e/ Lambare y Yatay

ENTRADAS EN VENTA al **15 6967 0234**

Los Altares de Mónica y Adriana

Altares lugares sagrados de ofrenda, culto, oración, introspección, consagración, elevación hacia la divinidad.



En **Altares** pretendemos poner de manifiesto nuestro sentimiento hacia esta profesión, que **Obra de Mónica Rodríguez Borghi** abrazamos con compromiso y sincera devoción. Queremos elevar poniendo en evidencia la sacralidad que el arte conlleva, que nos permite con nuestro hacer emular de manera modesta al Dios Divino creador del universo. En ese universo todo nos encontramos los humildes mortales, con nuestras grandezas y miserias.

Nosotras artistas contemporáneas, somos permeables a la realidad circundante; que también está tamizada por nuestra mirada y tenemos esa necesidad imperiosa de contar a través de imágenes, manchas y colores con el deseo de que sirva como aporte a un mundo mejor.

Así se expresan Mónica Rodríguez Borghi y Adriana Llarín, artistas plásticas que comienzan con sus obras el calendario del mes de julio del Espacio



Obra de Adriana Llarín

Artístico de **Diario del Viajero**.

Quienes deseen apreciar sus pinturas podrán hacerlo hasta el próximo sábado 13 en Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

Alegre Mariposa

Así denomina Ana María Spano a la presentación de sus pinturas en las vidrieras de **Diario del Viajero** -Avenida de Mayo 666, Buenos Aires-



Con estas obras hago un recorrido en el que me permití comenzar a colar, dice la autora. Mis manos me ayudaban a seguir, también los lugares, caras y fantasías. Se podrán apreciar, entre otros trabajos, Paisaje holandés, Rosas frescas y El payaso

La creatividad en las manos

El sábado **6 de julio**, a las 19, inaugurará la muestra de objetos, collages y tapices de Ana Haro (DV n° 1334), en la Fundación **Río Abierto**, Paraguay 4171, Buenos Aires.



Informes: ☎ (011) 4922-6206 / mampab@yahoo.com.ar

PASAPORTE y Bemoles

EL ARTE NO SE TOMA VACACIONES

Ciclo de conferencias con entrada libre durante las vacaciones de invierno en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. El arte y la música a través de la vida y la obra de artistas y músicos del acervo universal serán los temas que abordarán **Ana Aldaburu, Santiago Erausquin, Claudia Guzmán, Miguel Angel Muñoz y Susana Smulevici.**

El programa es el siguiente: **martes 16 de julio** *Auguste Renoir, retratistas del impresionismo*, de 19 a 20.30 por Susana Smulevici. El **miércoles 17 de julio** *Tivoli, Franz Liszt y la pasión por los músicos de Italia* por Claudia Guzmán. El **jueves 18 de julio** *Retratos retratados del siglo XX* de 19 a 20.30 por Santiago Erausquin. El **viernes 19 de julio** *Johannes Vermeer, el arte de la pintura* de 10 a 11.30 por Miguel Angel Muñoz. El **martes 23 de julio** *La construcción teórica del arte femenino* de 19 a 20.30 por Ana Aldaburu. El **miércoles 24 de julio** *La pasión de Frida Kahlo* de 19 a 20.30 por Miguel Angel Muñoz. Informes: ☎ 4803-4062 / 4804-9290 www.aamnb.org.ar

BOTERO EN BUENOS AIRES

El domingo **7 de julio** finalizará la exposición **Botero, dibujos en tela y en papel** (DV n° 1361, 1362, 1363) en el Museo Nacional de Bellas Artes, Pabellón de Exposiciones temporarias -Av. del Libertador 1473, Buenos Aires-. Se puede concurrir libre y gratuitamente de 12.30 a 20.30. Son 50 dibujos de la colección personal de Fernando Botero -Medellín, 1932-, realizados entre los años 1973 y 2011. Botero ha utilizado acuarela, lápiz, pastel, tinta y carbonilla sobre papel y sobre tela. La exposición ha sido organizada en cuatro núcleos temáticos: vida latinoamericana, toros y violencia, acuarelas y grandes formatos, música y circo.



CÓMO RECONOCER LAS ESTRELLAS



Constantino Baikouzis (DV n° 1170, 1198, 1204) *visiting scientist de la Rockefeller University*, brindó la primer clase del Curso de Astronomía que se dictará durante el mes de julio en el auditorio de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4620-3516 / 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852