



Primera & Adelante

PONCHO, 43^a Fiesta Nacional e Internacional, del 12 al 21 de julio en Catamarca. Habrá desfiles, exposición de artesanías, espectáculos musicales, degustación de comidas típicas. Además tendrá lugar el Festival Infanto-Juvenil Ponchito 2013, con la participación de niños y adolescentes -de 4 a 14 años-. fiestadelponcho2013@gmail.com
www.catamarca.gov.ar

TANGO, 30^o Festival Nacional de Tango del 13 al 21 de julio en el Auditorio Municipal Carlos Gardel, Av. España y Carlos Gardel, La Falda, Córdoba. Durante las jornadas se realizarán los certámenes de tango escenario y voces, con participantes de todo el país. Además habrá espectáculos de moda y tango. Además se realizará la muestra ExpoTango 2013. www.lafaldaciudadantango.gov.ar

GANADERÍA, Agricultura e Industria, exposición Internacional, del 18 al 30 de julio en el predio ferial La Rural de Buenos Aires, Av. Santa Fe y Sarmiento. Con exhibiciones de ganado vacuno, ovino, porcino y equino, de avicultura y animales de granja, concursos de carruajes y caballos de silla, rondas de negocios para productos derivados del cuero, marroquinería y talabartería, seminarios, charlas de capacitación e información. Informes: ☎ (011) 4777-5500
www.exposicionrural.com.ar

ESQUÍ, Fiesta Nacional, el 20 de julio en Esquel, La Hoya, provincia del Chubut. Exposición con muestra de productos regionales y artesanías. Además bajada de antorchas, competencias con trineos para niños y carreras de esquí, desfiles, elección de la reina, y espectáculos artísticos. www.chubut.gov.ar

LA SEGURIDAD INTERIOR

Uno de los conceptos fundamentales que cada joven va recibiendo en su formación educativa es el de *Patria*, es decir el lugar en donde desean sus padres, y el de *soberanía del Estado*. Pero esas ideas-fuerza que ayudan a definir objetivos trascendentes tienen diversas y dispersas interpretaciones y aplicaciones. Tal es así que muchas veces fueron usadas como fundamento de políticas nefastas para la sociedad y sus miembros, comprometiendo glorias pasadas y esfuerzos futuros.

Pareciera que el concepto de *soberanía* es entendible solamente cuando se refiere a agresiones externas que afectan el territorio de un país. Ese criterio terriblemente parcial y circunscripto deja un enorme campo indefinido que hace a la real fortaleza de una nación. De esa manera *equivoca se defiende un país solamente con las armas*, y por ende la independencia está basada en el mero acopio de armamento y el entrenamiento masivo de quienes en teoría los transportan. Es decir que se degenera un concepto básico para mantener la cohesión de un pueblo llevándolo a una mera capacidad de ejercer la violencia frente a la violencia armada exterior.

La soberanía de una nación implica una aceptable armonía de sus componentes, independientemente de las disidencias circunstanciales y de las divergencias de opiniones de sus integrantes. La soberanía también está en la capacidad del uso racional de la riqueza común, sin despilfarros absurdos ni destrucción de bienes que comprometen el porvenir.

Circunscribir la soberanía a la seguridad externa, y soslayar la seguridad interior es una falacia peligrosa. La seguridad de los habitantes de un país debe ser plena frente a cualquier agresión interna o externa, y esa agresión puede ser también fruto de actividades delictivas organizadas, llámese *bandas, mafias, traficantes de vidas y bienes*, etc. **Los símbolos patrios tienen valor y vigencia en la medida en que los ciudadanos se sientan protegidos por una legislación equitativa que se aplique, y por una justicia noble que se ejercite.**

Siempre he sostenido que no se puede separar el concepto de seguridad de la vigencia de la justicia. **Si la seguridad interior es endeble la justicia debe apuntalar al pueblo reparando rápidamente el desequilibrio que provoca toda violenta aberración dañosa. Si así no lo hace la administración de justicia se convierte en un ente burocrático más, de incierto resultado y extemporánea adjudicación.**

Resulta aberrante para el sano entendimiento, por ejemplo, que en cárceles de *máxima seguridad* no solamente se pierde el control de las mismas en forma masiva, sino que se pueda matar dentro de ellas como una manifestación de poder, y *negociar* en un pie de igualdad los que están presos con sus captores. La existencia entre los detenidos de poderosas fuerzas centrífugas no debería sorprender a quienes son responsables del control de los delitos. La lentitud de la justicia provoca la rapidez de los falsos e ilegales justicieros, tengan éstos uniformes o estén envueltos en sectarios dogmas que convocan a la acción punitoria.

Creer como país, requiere crecer cada uno de nosotros como seres humanos. Las cárceles deben ser nada más que una consecuencia de una sentencia justa y equitativa, que se prolonga durante todo el tiempo de detención del individuo; sino la ejecución de la condena se convierte en una arbitrariedad tan insolente como el delito original.

Reitero si no hay seguridad interior no hay soberanía plena vigente, y tendrán que vivir encerrados en sus casas los hombres honestos para evitar la depredación de quienes no lo son y circulan por las calles.

Este es el desafío de esta generación, para que la de nuestros hijos puedan seguir respetando los símbolos patrios que les traspasamos, porque perderemos dominio territorial en los lugares carentes de seguridad y justicia permanente.

Carlos Besanson

Conceptos ya publicados en el Diario del Viajero n° 467, del 10 de abril de 1996

Breve & Bueno

DISEÑO, VII Encuentro Latinoamericano, Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, del 30 de julio al 2 de agosto, en Buenos Aires. Con conferencias, concursos y muestras de diseño.

IRLANDA, IV Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Irlandeses Latinoamericanos, SILAS y VIII Simposio de Estudios Irlandeses en Sudamérica, ABEI, del 13 al 15 de agosto en la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa www.silasconference2013.webs.com

MEDIO AMBIENTE, VII Jornadas Internacionales, el 14 y 16 de agosto en el hotel Alejandro I, de la ciudad de Salta. Temas: *Gobernanza internacional del medio ambiente, el modelo de desarrollo, certificación de edificios verdes, la justicia ambiental, y la experiencia chilena.* Habrá talleres de debate. www.funcidec.org.ar

COOPERATIVAS de Trabajo, curso dictado por la Fundación Bania, desde el 22 de agosto. Modalidad semi presencial, los encuentros serán los jueves de 9 a 12. Informes: ☎ (011) 4901-5572 www.fundacionbania.org.ar

SANIDAD en Cultivos Intensivos, curso para profesionales y estudiantes avanzados dictado por el INTA en San Pedro, Buenos Aires. Del 27 al 29 de agosto, el 10 y 11 de septiembre, 22 y 23 de octubre y del 19 al 21 de noviembre. capacitasp@correo.inta.gov.ar
www.inta.gov.ar/eventos

HISTORIA de Almagro, jornada, el 28 de septiembre en la Fundación Gutenberg, Belgrano 4299, Buenos Aires. Los interesados podrán presentar trabajos hasta el 30 de agosto. Organiza la Junta de Estudios Históricos de Almagro. Informes: ☎ 4982-5032 / 132165400 jornadaalmagro2013@gmail.com

ESCRITORES EN LA DOCTA

La 3^o edición del Festival Internacional de Literatura de Córdoba se llevará a cabo del domingo 14 al miércoles 17 de agosto. Los jóvenes escritores de todo el país que estén interesados en participar podrán enviar sus relatos breves hasta el jueves 25 de julio.

El jurado que seleccionará los cinco mejores trabajos, estará formado por la escritora Eugenia Almeida, el director de la Eduvim, Editorial de la Universidad Nacional de Villa María, Carlos Gazzera, y la directora del Centro Cultural España Córdoba, Daniela Bobbio.

El primer premio recibirá \$ 3.000 en efectivo y la publicación junto a los otros cuatro relatos seleccionados. La publicación conjunta de Eduvim y Eunic Argentina-Córdoba se presentará en la edición 2013 del Filic.

Durante las jornadas tendrá espacios de prosa, poesía, charlas con autores, presentaciones de libros, nuevos formatos, discusiones y crítica literaria.

Las bases y condiciones se pueden consultar en www.facebook.com/FILiCba www.goethe.de/cordoba www.ccec.org.ar



Córdoba, Capital

CHOCOLATES EN LAS SIERRAS

Hasta el domingo 28 de julio se desarrollará la 28^o Fiesta del Chocolate Alpino en Villa General Belgrano, Córdoba.

Durante las jornadas se realizará ceremonia de la *fondue* de chocolate; degustación de especialidades dulces, chocolates y repostería, con recetas tradicionales centroeuropeas, inspiración de los inmigrantes de Alemania, Austria, Italia y Suiza.



Villa General Belgrano

Además se abrirá el Salón Alpino con música y la danza de diversas colectividades, espectáculos de teatro, música, títeres y magia para niños, música en vivo, canciones y humor.

Informes: www.villageneralbelgrano.com

HUMILDAD. Sabemos, realmente, lo que significa *ser humildes*, caritativos y solidarios con nuestro prójimo? O estamos inmersos en perseguir el poder, la figuración, la plata, el sexo, las posesiones, es decir los placeres mundanos? Tomamos consciencia que todo lo terrenal es efímero y pasajero y que, *al final* nada nos llevamos con nosotros? Sería más beneficioso para nuestras almas y para las de los demás acumular *tesoros en el cielo* a través de la oración y las buenas obras y no en la tierra. Los más grandes ejemplos de humildad y amor al prójimo han sido Jesús y Nuestra Madre, la Virgen María. A través de la historia ha habido mucha gente *humilde* conocida y desconocida, que ha luchado por la paz y por el prójimo (San Francisco de Asís, Madre Teresa, Juan Pablo II, María Esperanza de Bianchini, Padre Pedro Opeka, Nelson Mandela, etc.). Hoy, gracias a Dios, *desde los confines del mundo* y, fuera de toda predicción y en *anonimato* total, salió a la Luz el designio del Espíritu Santo del Papa Francisco. Jesús dijo: *los últimos serán los primeros*.

Desde el inicio nuestro *grande* (por ser tan humilde) representante nos ha dado varias lecciones sobre el amor al prójimo y el *desprendimiento*, no sólo en sus palabras sino en sus actos.

Marcos A. Machado
Beccar, provincia de Buenos Aires
marcos53arg@hotmail.com

¿AIRE PURO? Permanentemente se perciben en vastos sectores del conurbano, el olor y el humo, sin duda que de quemazones de campos y pastizales, que todos respiramos

¿Es posible que frente a tan enorme daño ambiental ninguna autoridad intervenga?

Francisco L. Vázquez,
San Fernando, Buenos Aires

HOY MIÉRCOLES. Los felicito por los editoriales de nuestro querido **Diario del Viajero**. Lo del *pánico ajeno* (DV n° 1366), es algo que ojalá lean nuestros conciudadanos. Todo tan cierto y todo tan actual: *¿yo? Argentino* (14 / 2 / 1990). Tan sólo 23 años pasaron. Como siempre ¡Excelente! Además quería comentarles que hoy miércoles **10 de julio**, a las 11, en la estación de trenes Brigadier General Juan Martín de Pueyrredón (Bolivia y José León Cabezón) se realizará el acto central, del centenario de la estación, con la presencia de la banda de música de la Policía Federal Argentina, las escuelas de la zona y las fuerzas vivas del barrio de Villa Pueyrredón. Organizado por la Comisión del Centenario que preside el Sr. Roberto Severino Cirigliano, con sede en Carlos Antonio López 2781. Este acto, es el último que realiza dicha comisión, porque marca la finalización de lo que comenzó el 20 de agosto de 1997.

Lo saludo muy atentamente

Alberto H. Cirigliano
☎ (011) 4572-0136

DIA DEL AMIGO PERIODISTA. La *Asociación de Periodistas Jubilados, APJ* cuyo Consejo Nacional preside Carlos Imaz, titular de la *Organización Internacional de la Tercera Edad* (OITE), realizará la tradicional comida de camaradería y celebración del *Día del Amigo*, el sábado **20 de julio**, a las 13. Además el miércoles **24**, a las 12.45 conjuntamente con el Movimiento Activo Provisional habrá una misa en la Iglesia de San Ignacio, Bolívar y Alsina, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4902-4729

COMO SOMBRAS CHINESCAS...

Querellas bizantinas y complots florentinos florecen sobre la costa argentina del Río de la Plata. Así analiza nuestra política la revista francesa *L'Express*, en su edición del 29 de abril, agregando que... *la ambigüedad y la duplicidad política como estrategia de una guerra en la cual... traiciones, reconciliaciones, maquinaciones, complots, grandilocuencias, bufonías y cuchillos en la espalda, forman parte del escenario en donde nadie conoce todavía el desenlace.* Esta síntesis del *juego político* también es aplicable a otros países, pero no hay duda que el protagonismo de estas *teatralizaciones perjudica a la ciudadanía en general*

El crecimiento permanente de una sociedad, depende del desarrollo y aplicación cotidiana del *sentido de justicia*, fundado en el reconocimiento de los derechos y obligaciones de todos sus integrantes, que deben tener conciencia plena de sus atribuciones y responsabilidades respectivas.

Choca hablar de justicia social, en un ambiente que no sabe generar empleos. La eficiencia no tiene porqué aceptar dádivas, dado que la capacitación permanente tiende a mejorar la retribución personal. Asimismo, hablar de *igualdad* sin apoyar la educación constante, es trabar la libertad, presente y futura. **No puede haber una mejor**

Estamos en la época en que todo el mundo es voyerista, y en que todos los voyeristas son observados. De ahí que la mirada sea una cultura común y global.

Gérard Wajcman

1367

Hospital, como un túnel del horror

El otro día vi en un periódico el siguiente titular: *El Túnel del Horror en un Hospital Psiquiátrico Argentino*. El artículo comenzaba diciendo: *Pacientes desnudos, recludos en celdas malolientes, donde orinan y defecan en el suelo, en total estado de desamparo moral y material en un hospital psiquiátrico de la provincia argentina de Córdoba. Esta es la tétrica situación que denunció, por la vía penal, la legisladora Liliana Montero, del Frente Cívico, junto al abogado Carlos Nayi.*

Se trata de la Colonia Alborada, como se conoce al área de salud mental del Hospital Regional Ceballos, en Bell Ville, a unos 200 kilómetros de la ciudad de Córdoba. Montero visitó el lugar y quedó aterrorizada: *Es el túnel del horror, algo abominable e impensable desde la razón. La imagen que se me venía era la de los campos de concentración: no exagero, esto es lo que vi en Bell Ville*, afirmó la legisladora.

Por su parte, Nayi describió las salas de contención del hospital como celdas con muros malolientes, donde los internos orinan y defecan en el piso y se ve a pacientes desnudos y mujeres rapadas. Las fotografías que tomaron, y que publicó el diario local *La Voz del Interior*, dan cuenta del resto.

La verdad es que no tiene importancia a qué grupos políticos pertenecen las personas que se mencionan en el artículo, incluido el gobernador de Córdoba. Me da lo mismo si son de izquierdas, derechas, azules, colorados o verde esmeralda. La razón de mi indiferencia sobre el color político de los mencionados, es que a estas alturas de mi vida estoy harto de que los políticos sean el problema, en vez de ser la solución. Los ciudadanos seríamos mucho más felices sin

distribución de la riqueza, si antes no se divulga el conocimiento de una cultura superior.

Las marchas y contramarchas callejeras, aunque generen circunstanciales situaciones caóticas, no ayudan a encausar políticas permanentes viables. Confundir el grito con la *protesta fundamentada*, es trastocar la música en ruido. Frente a ciertas situaciones, todos los ciudadanos debemos aprender a no aceptar las constantes violaciones al *sentido común* que afectan el equilibrio lógico y racional. **Parecería que, se ha convertido en costumbre ofender a nuestra inteligencia, con actitudes absurdas, defendidas capciosamente.**

¿Quién no recuerda haber visto de chico algunas representaciones de *sombras chinescas*? Los hábiles movimientos de las manos adquirirían, en un juego de luces y sombras, representaciones de objetos, o animaciones de personas o animales. La gracia del artista, profesional o amateur, captaba la atención de los niños, en una forma de encantamiento que tenía un tiempo de duración.

Parecería que la política se ha convertido en meras *sombras chinescas*, en donde las manos adquieren una habilidad similar a la que tiene un *hábil prestidigitador, que hace desaparecer cosas de un sitio para ocultarlas en un lugar off shore*, o de un *carterista*, hurtador del trabajo ajeno.

las intrigas, hipocresía, traiciones, guerras y juegos sucios que surgen de la ambición de unos seres humanos, que parece que están en el mundo para fastidiar.

Estoy harto de políticos y dictadores que viven del cuento, creándonos miles de problemas que les sirven luego para hacernos creer que ellos son nuestra salvación. Si uno exceptúa las catástrofes naturales, la mayoría de los problemas y miserias que padece la humanidad nacen en el entramado oscuro, siniestro y sucio de la política. Los que pululan en ese mundo y se lucran de él, son los que producen las crisis económicas, el hambre y las guerras, que les sirven para domesticar a los pueblos, obligándonos a trabajar en jornadas interminables, con sueldos miserables.

Prueba de ello es lo que sucede en la actual Europa, que hasta hace poco fue ejemplo de superación, progreso y derechos sociales. Hoy, y gracias a los políticos, los derechos sociales de Europa van desapareciendo y la miseria es ya la mejor aliada del capitalismo europeo, transformando a la clase obrera en dóciles esclavos, forzados a trabajar por sueldos miserables, que abaratan costos y compiten con productos fabricados en China, en donde gobierna ese color político que solo defiende los derechos humanos, cuando no tiene el poder.

Dicen que Dios expulsó a Adán y Eva del paraíso, castigándolos a ganarse el pan con el sudor de su frente. Lo que no dicen es qué sucedió con la serpiente. Creo que ese bicho sigiloso y poco fiable, terminó siendo un espíritu que desde entonces anida en el alma de algunos políticos, haciendo que constantemente estén tentándonos con la promesa de

un mundo mejor. Los descendientes de Adán y Eva no solo tenemos que ganarnos el pan con el sudor de la frente, sino que además tenemos que mantener a una pandilla de personajes, que se inventaron los impuestos, para vivir de ellos como dioses.

Por todo esto y por mucho más, que sería muy largo de explicar, estoy seguro que lo del hospital de la noticia no será algo único en nuestro país.

Por desgracia, esas calamidades solo servirán para alimentar peleas políticas. Unos y otros, enarbolarán la bandera de unos derechos humanos que sólo se aplican de verdad, cuando afectan a sus militantes o colaboradores, pero no cuando afectan al proletariado. Dentro de un tiempo, cuando la pelea deje de ser rentable políticamente, todo se olvidará y los pobres desgraciados de ese hospital seguirán como estaban.

En mi juventud comprendí que las dictaduras eran nefastas, por eso mi esperanza se centró en la democracia. Primero confié en la izquierda, luego confié en la derecha y al final me di cuenta que unos y otros, lo único que persiguen es el poder y el dinero. No buscan servir al pueblo, buscan servirse del pueblo y los partidos políticos no son más que un instrumento para llegar al poder. No niego que haya políticos con buenas intenciones, e incluso honrados, pero son muy pocos y eso queda demostrado por la escasez de países bien gobernados. Desgraciadamente a los argentinos, la pobreza y la miseria nos sitúan en el tercer mundo, eso demuestra que tenemos muy buenos demagogos, pero muy malos políticos.

Carlos A. Ochoa Blanco
(DV n° 1174, 1212, 1228, 1296, 1324)
desde Gijón, España
calveto8ab@yahoo.es

Cuando se dice que una sociedad necesita de *orden*, se tiende a confundir ese concepto con el de *órdenes*, dadas por seres que pretenden ubicarse en un plano superior. Lo que necesita la sociedad es aplicar el concepto de *ordenamiento* u *organización*, que implica el cumplimiento de funciones que simplifiquen el desenvolvimiento del individuo en una comunidad, de la cual es parte esencial, y por ende participe de las tomas de decisiones trascendentes. Una sociedad debidamente organizada, con un nivel cultural responsable, no necesita de *mesías* que le señalen fantásticos caminos, sino de ejecutores, que sin engaños ni falacias, cumplan los reales objetivos vigentes.

Mientras discutimos, con fundamento, la violencia en las calles, no debemos dejar de lado la violencia y el abuso hacia el ciudadano consumidor, por parte de oligopolios que han adquirido verdaderas patentes de curso. Esos *entes*, que no trabajan para nosotros, sino para *valiosas coronas*, también *off-shore*, se escudan en la existencia de un mundo globalizado, para lucrar arbitrariamente en nuestros *pagos*, invocando prerrogativas mal conseguidas. **Las injusticias nunca pueden ser válidas...**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 629, del 12 de mayo de 1999

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ari7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rive
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estessa
870
LRA 1 Naci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Spl
San Mar
4893-
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LRI El N
Rivadav
4121-
1110
LSI Radio de
Sarmien
5371-
www.radiobla
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estessa
1350
L56 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
88,3
Urb
Rivadav
89,9
La
J. Salgue
4803-
www.fmiais
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravim
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nacion
Música F
Maipu
4394-
www.radiona
99,9
LA
Mansill
100,7
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,4
POP R
Uriarte
4535-
102,7
Aspen
Hondur
103,7
Vort
Lacroza
www.vort
103,7
TK
Uriarte
104,4
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

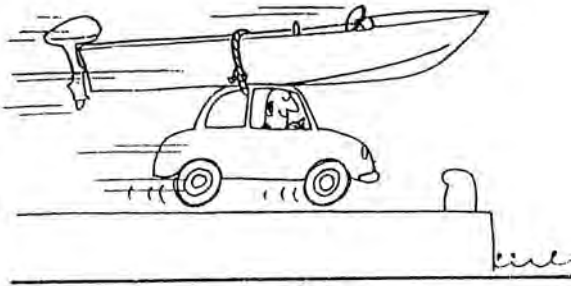
He dicho alguna vez que todo honor se paga, que toda subvención [®] compromete y que toda invitación se queda debiendo.
Gabriel García Marquez

1367

El viaje es parte de las vacaciones

La velocidad, una seductora que traiciona

Durante los próximos días y abarcando la casi totalidad del mes de julio, en las rutas argentinas se observará un incremento en la circulación de automóviles. El receso escolar, vacaciones postergadas y el necesario relax de mitad de año, constituyen más que un motivo para que las vías de comunicación, que unen distintos puntos turísticos de nuestro país, se vean más pobladas que lo habitual. Adultos, niños y animalitos domésticos se convierten dentro de un coche o medio de transporte, en un valioso contenido que cuidar. Es razonable, por lo tanto, tener en cuenta ciertas normas de conducción para evitar que los accidentes no alteren trágicamente la vida propia y la de los demás.



Inicie el viaje tras haber descansado convenientemente. No hacerlo así puede ocasionarle graves problemas.

Únicamente cuando en la ruta no se hallen próximos otros vehículos que circulan en igual o distinto sentido, puede usted usar las luces de largo alcance. Si otro conductor que circula en sentido contrario, al aproximarse a su vehículo, mantiene las luces altas, no se tome la revancha, siga con las luces bajas y desvíe ligeramente la vista hacia el borde de la calzada.

Recuerde: el encandilamiento puede ser tan perjudicial para quien lo padece como para quien lo produce.

Tenga en cuenta que el uso de anteojos para sol no le ayudarán de modo alguno a disminuir el efecto del encandilamiento y que la luz producida por la llama de un fósforo, al encender un cigarrillo, reduce su visibilidad por instantes, pudiendo ocasionar esto un accidente.

En la conducción nocturna siempre anuncie anticipadamente todo cambio de dirección que se proponga realizar, accionando los correspondientes indicadores luminosos y, si determina adelantarse a otro vehículo, asegúrese que en las proximidades no existan curvas, puentes o cuestas.

Si se siente vencer por el sueño, deténgase, descanse unos minutos y luego continúe su viaje.

También se recuerda que beber alcohol antes de conducir no sólo está prohibido y penado, sino que pone en riesgo la vida de quien conduce, la de los que lo acompañan y de quienes circulan en la misma ruta.



Es obligatorio obtener la Verificación Técnica Vehicular que certificará que el vehículo está en condiciones de circular. Se puede consultar por este tema en el Automóvil Club Argentino.

Conducir un vehículo durante la noche implica un riesgo mayor que hacerlo con luz diurna ya que, en tales circunstancias, hay más factores que afectan el manejo. Entre ellos, principalmente, el sentido de la vista que, es obvio, no está dotado por la naturaleza para cumplir sus funciones con el mismo grado de eficacia.

Hay, además, otros agentes que inciden directamente sobre el conductor: la **fatiga acumulada** durante la jornada, el **encandilamiento**, la **falta de puntos de referencia** para una correcta apreciación de las distancias.

Antes de iniciar un viaje nocturno asegúrese que la instalación eléctrica, la batería, y las luces exteriores de su automotor estén en perfectas condiciones.

Además los faros de medio y largo alcance deben estar alineados correctamente para que cumplan, con el máximo de rendimiento, su función es iluminar el camino.

Resulta muy conveniente llevar una linterna para facilitar cualquier trabajo que tenga que realizar en su vehículo, y luces de emergencia portátiles (balizas) para utilizar en caso de detención obligatoria en la ruta. Recuerde que, de ser posible, debe hacerlo lejos de las curvas, cuestas o puentes y totalmente fuera de la calzada.

En la plaza, salud

El miércoles 17 de julio -o el siguiente en caso de mal tiempo- se realizará la actividad preventiva en vía pública: *Aprovecha la mañana para una vida más sana.* Organizada desde la Unidad de Geriatria del Hospital Ramos Mejía, con la colaboración de los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores. Será en la Plaza Velazco Ibarra, Avenida Jujuy y México, Buenos Aires, de 9:30 a 12.

La historia se recrea



En el Museo Nacional del Cabildo de la Revolución de Mayo se realizarán actividades para chicos y grandes, de miércoles a domingos de 10.30 a 17 del 17 de julio al 4 de agosto en Bolívar 65, Buenos Aires.

¡Escribamos como los próceres! taller gratuito de escritura de 11 a 13 y de 15 a 17.

Juegos coloniales en Patio del Cabildo fotos de época, baleros, trompos rayuela entre otros como la presencia de damas de 1810. **Visita guiada interactiva** gratuita a las 14. Un caballero y dos damas de 1810 acompañarán a los visitantes con anécdotas, historias y mucho humor en una experiencia única.

Catar buenos sabores

El jueves 1º de agosto, a las 19.30, el Centro de Enólogos de Buenos Aires, Aráoz 1195, Buenos Aires, realizará un encuentro de cata *whisky* y *chocolates*. Durante la jornada se degustarán chocolates para su maridaje guiados por *sommeliers* en los aspectos a tener en cuenta al momento de la elección. La metodología de trabajo será teórico-práctica, para que todos los concurrentes puedan participar activamente en la degustación y comprobar lo propuesto durante la charla. Inscripción previa. Valor del evento: \$ 350.-, alumnos, socios y convenio tienen un descuento del 20%. Informes: ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 www.centroenologos.com info@centroenologos.com

INDIA - Sep 2013 acompañado desde Bs. As.

Delhi - Jaipur - Agra (Taj Mahal)
Khajuraho - Varanasi - Calcutta (Madre Teresa)
Prashanti Nilayam (Ashram de Sai Baba)
Tel. (011) 4544-5654 Cel: 15-5957-1626
miguelfeliz@yahoo.com.ar Facebook: sentir india

Producción Fatima DE VIAJES

14 de Julio: Fiesta del *Gulasch* en el Club Austria
20 de Julio: Ballet en el Teatro Argentino y recepción en los salones del Jockey Club La Plata.
3 de Agosto: Fiesta del Chocolate en Escobar
24 y 25 de Agosto: Olavarría, Colonias Alemanas del Volga
SALIDAS GRUPALES: Culturas de Europa / Grecia y Turquía / Italia
☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589
Facebook: fatima viajes viajeros.fvp@gmail.com
www.miniturismodeviaje.blogspot.com

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4º G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI & LAPLACETTE
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8º (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

Premios ADEPA al Periodismo edición 2013

Con un click nos enviás tu trabajo.
El link de tu nota, ilustración o foto es suficiente siempre que haya sido publicada entre el 1/7/2012 y el 30/6/2013

Podés enviar entre uno y tres trabajos.
Recepción de trabajos: desde el 1/7 al 30/8
Encontrá las bases en www.adepa.org.ar
Envialo a premios@adepa.org.ar

ADEPA

Estudio Contable M. E. S.
Contable - Impositivo
Previsional - Monotributistas
Zona Balvanera - Buenos Aires
Tel: 4951-9122 msalinas1@cponline.org.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar



RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Marcelo

COCINA ITALIANA

VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar



La imagen muestra un buzo acercándose a una estatua que se encuentra en un inhabitual lugar. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: **1-¿Cómo se llama? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿En qué año se colocó allí?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA ANTERIOR

En la edición anterior publicamos una foto de la iglesia de San Nicolás de Bari, en la ciudad de San Pablo, provincia de Catamarca, Este santo, convertido por la tradición europea en Santa Claus y figura característica de la Navidad, -cuyo día es el 6 de diciembre- tuvo numerosos devotos entre los colonizadores españoles que le dedicaron templos y pusieron su nombre a muchas fundaciones poblacionales hechas en América.

Buzón de Ideas Impresas

MATAR A LA NIÑA

En la biblioteca

Hay un libro que se llama Diccionario de los ángeles. Hace ya cincuenta años que nadie lo abre. Lo sé porque cuando yo lo hice Crujió la tapa del libro y unas hojas se soltaron. De esa forma descubrí que una vez fueron los ángeles Numerosos como moscas. Al atardecer llenaban Tanto el cielo, que tenías Que espantarlos con los brazos. Ahora el sol brilla a través de los altos ventanales. No hay ruido en la biblioteca. Los ángeles y los dioses, Hacinados en sus libros Tenebrosos, sin abrir. El gran secreto se encuentra en uno de los estantes por los que la señorita Dones pasa a diario en sus rondas. Es altísima, y ladea la cabeza, como quien se esfuerza por oír algo. Los libros susurran cosas. Yo no oigo nada. Ella sí.



Charles Simic

Quería matar a la Niña. Bajar, estrangularla y ser libre. La culpa me refiero a toda la culpa, era de la Niña. No podía convevir como era posible que el reino celestial, por llamar de alguna manera a este lugar, estuviese construido únicamente para gloria de una infanta que no dejaba de mirarnos...

...El sol nos iluminaba siempre porque en la sombra vive el mal, y nada que tenga una similitud o parentesco remoto con la oscuridad podía evitar nuestro mundo. Como consecuencia el bondadoso astro rey se encargaba diariamente de calcinarnos...

...Ser un ángel inservible, una decoración olímpica. Los griegos, por ejemplo, creían que el alma de los muertos traspasaba una laguna donde la existencia era un reflejo de la vida. Nada más que un pálido reflejo.

Nadar por siempre sin tener que pensar. Ser, apenas. Los aztecas, los guerreros muertos en combate y las madres que fallecían en el parto acompañaban al sol en su recorrido por cuatro años. Luego los guerreros se transformaban en colibríes.

Ser un pájaro. Realmente poder volar... Ella nos veía. Era la única que podía hacerlo. Los ojos de la Niña, abiertos, mirando. Nunca los cerraba...

Agustina María Basterrica
MATAR A LA NIÑA
Colección Viñas / Textos intrusos
textosintrusos@gmail.com www.agustinabasterrica.com

1367

Agenda viajera en el gran valle de la Patagonia

por **Antonio Torrejón**
torrejon@speedy.com.ar

El gran valle de la Patagonia es una unidad geográfica, turística y cultural, un corredor con diversidad de lenguajes, producto de la inmigración, que deslumbra por su importante legado tangible.

El valle propone al viajero un panorama de tonalidades doradas en otoño, colorido en primavera con el despertar de flores en todos sus frutales y cargado de frutos en verano.

Ingresando por el norte, desde Bahía Blanca y a través de la ruta Nacional 22, recorriendo 164 kilómetros, se llega a Río Colorado, *portal de entrada a la provincia de Río Negro* (comarca: *cañon-colorado*) límite con la provincia de La Pampa. Luego por la misma ruta y tras 140 kilómetros, el destino es Choele Choel, su mágica isla, para comenzar a transitar el nudo más productivo del gran valle, rumbo a Roca y Cipolletti-Neuquen (corazón del Alto Valle), pasando por un rosario de localidades, siempre a la vera de la misma ruta.

Estos comenzaron a poblarse de colonos con la llegada del ferrocarril en 1899, y su consolidación se produjo con la construcción del dique Ballester en 1928, que permitió asegurar el riego y el progreso a la región.

Una ventaja que tiene esta ruta turística es que posee un gran flujo de gente de paso hacia la cordillera, y en este recorrido más allá de Bahía Blanca, no hay ninguna ciudad de la dimensión y el cosmopolismo de Neuquén Capital. Si viajamos con ánimo de vacaciones, podemos detenernos a disfrutar las distintas expresiones que identifican culturalmente a este Corredor Productivo y Turístico donde el Agroturismo, ha ganado nueva opción de vacaciones. Numerosas chacras ofrecen la posibilidad de participar de las labores tradicionales y degustar las frutas frescas o elaboradas, la visita a galpones de empaque, fábricas de jugos y de sidras, que nos conecta con el proceso industrial, que existe también alrededor de la gran producción de peras, y otras insuperables frutas de carozo.



La provincia del Neuquén. Con nuevas y excepcionales bodegas, junto con Río Negro y sur de La Pampa, constituyen la Región Vitivinícola Sur. Este gran espacio geográfico cuenta con espacios irrigados y áreas de la estepa Patagónica, con un clima apto, suelo y agua de óptima calidad para la implantación de diferentes cultivos. Entre alamedas, viñedos, frutales y canales de riego, el camino va enlazando las diferentes bodegas, que suma un conjunto de chacras productoras, que permiten de una manera atractiva, reconocer el proceso esforzado e inteligente de sus pobladores.

Con este desarrollo surge lo más importante: empleo. Y se genera una horizontal riqueza valorizada adicionalmente a través de un turismo innovador con identidad norpatagónicas.

Allí podemos vivir una historia vitivinícola que se inició hace más de un siglo. La que, se puede vivenciar por ejemplo en la bodega museo *La Falda*, única en su tipo en nuestro país. El emprendimiento data de 1895 y fue obra del alemán Bernardo Herzig.

Si el destino es General Roca, hay un sitio de pioneros: La bodega y viñedos *Canalé* un emblema en la región, que fundara en 1909 el ingeniero Humberto Canalé, proyecto que hoy es continuado por la cuarta generación de descendientes. La visita a las bodegas abre un mundo refinado de vinos y champagnes, ya que los viñedos de estas latitudes se destacan por sus aromas y sabores.

La necesidad de complementar la producción con otras actividades, ha despertado la creatividad de muchos empresarios que se han animado a agregarle valor a

sus recursos, incursionando en el turismo, además de continuar con la postal tradicional.

Cerca de este enclave no se puede dejar de visitar el: *zoo bubalco*, en Allen, Río Negro, Imperdible, *Cuentan que este zoológico moderno es el sueño del famoso editor patagónico Julio Rajneri, que para el bien de todos lo hizo realidad a las orillas del Río Negro.*

La región Patagónica se encuentra actualmente en un momento inmejorable en la producción de vinos finos de alta calidad, producto que concentra la demanda de los principales y más competitivos mercados vitivinícolas del mundo.

La vid, se transformó en una de las principales actividades económicas de esta región, con el tiempo fue encontrando un terreno propicio para su desarrollo, en un principio en forma artesanal, y luego, con el paso del tiempo, industrializándose en su elaboración. Además del recorrido por las instalaciones de las bodegas y la degustación de sus vinos, las instituciones ofrecen distintas opciones para los turistas, cabalgatas, comidas típicas, gastronomía y museos, entre otras actividades. Para que los turistas conozcan cada uno de los lugares donde se elaboran los vinos, se creó la asociación civil *Ruta del Vino y La Manzana de Río Negro y Neuquén* en la Confluencia para mostrar la actividad de esta tradicional zona vitivinícola.

Flotadas en el río, pesca deportiva, navegación, caminatas, safari fotográfico y muy buena gastronomía son algunas de las indicaciones que se deberá agendar antes de llegar, para tomar contacto y disfrutar del gran valle por el río Negro y su fuerte confluencia en el vértice de su comienzo.

Regionales CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel.: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes
Palermo, Saavedra, Belgrano
Palermo: Alto Palermo Hall 1º Subsuelo: Beruti y Cnel. Díaz, French 2390, Güemes 3079, Güemes 3754, Güemes 4802
Belgrano: Av. Cabildo 2720, Ciudad de La Paz 2137, La Pampa 2326, Virrey del Pino 2476, Disco.
Saavedra/Núñez: Av. Dr. Ricardo Balbín 4108 y Cabildo 5000.
Informes para pasajeros: www.plataforma10.com

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
110 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

JULIO 10 ^{LN}
Miércoles

Santa Verónica 1854 se crea Bolsa de Comercio de Buenos Aires
1866 Se crea la Sociedad Rural Argentina
Día del Comerciante

JULIO 11 ^{LN}
Jueves

San Benito abad 1865 nace Pablo A. Pizzurno (+1940) pedagogo

JULIO 12 ^{LN}
Viernes

S. Juan Gualberto 1780 nace Juana Azurduy (+1862) heroína de la Independencia
1923 nace Dr René Favalaro (+2000) cardiocirujano

JULIO 13 ^{LN}
Sábado

San Enrique 1842 nace José Manuel Estrada
1862 inauguración estatua de San Martín en Retiro
Día de las Telecomunicaciones

JULIO 14 ^{LN}
Domingo

S Camilo de Lelis 1949 creación Ciudad Infantil

JULIO 15 ^{LN}
Lunes

S. Buenaventura 1856 I Constitución de Santiago del Estero
1942 Presidente (1938-1942) Roberto M. Ortiz (1886)
1900 nace Enrique Cadícamo, poeta letrista de tango

JULIO 16 ^{CC}
Martes

Nuestra Señora del Carmen 1895 creación del Museo Nacional de Bellas Artes
Día del Consejo Nacional de Educación

JULIO 17 ^{CC}
Miércoles

Santos Carolina y Alejo 64 incendio de Roma por Nerón (37-68)
1843 nace Julio A. Roca (+1914)
1995 Juan M. Fangio (1911)
Día Nacional del Automovilismo Deportivo

De las experiencias del momento en que uno vive, se tiende a ver solo el aspecto negativo, sin darse cuenta de que son ellas, precisamente, las que más provechosas pueden resultarnos en un futuro.

Rita Levi - Montalcini (1909 - 2012)

1367

Sobre la redondez de la Tierra

Antiguamente la Tierra se suponía tal como se la percibe, es decir plana y de contorno circular. La existencia del inframundo forzó a darle una forma más bien cilíndrica habiéndose dado incluso hasta las que se creían sus proporciones. Si bien Pitágoras fue el primero en postular una Tierra esférica, Aristóteles no sólo planteaba la redondez de la Tierra sino que daba como pruebas fehacientes la sombra circular de la Tierra sobre la Luna durante un eclipse lunar, la desaparición gradual detrás del horizonte de una nave que se alejaba y el cambio del aspecto del cielo nocturno según nos desplazamos hacia el norte a hacia el sur.

Eratóstenes (200 a.C.) midió con métodos astronómicos el tamaño de la Tierra, con un margen de error asombrosamente pequeño, si tenemos en cuenta la precariedad de los medios de los que se disponía en la época. Se basó en que durante el solsticio de verano al mediodía, una varilla vertical no proyectaba sombra alguna en la antigua ciudad de Siena -actual Asuán, Egipto-, mientras que sí lo hacía en Alejandría, situada a unos 800 kilómetros al norte.

La intención de otros de mejorar la precisión de las mediciones provocó un gran error quedando para la Tierra una medida muy inferior a la de Eratóstenes. Esta medida fue usada por Ptolomeo (90 -168 d.C.), para incluirla en su gran catálogo astronómico: el *Almagesto*.



Un eclipse lunar tiene lugar cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna. Ya los antiguos griegos afirmaban la esfericidad de la Tierra basándose, entre otras cosas, en la forma curva de la sombra de la Tierra que, como puede apreciarse en la figura, se ve proyectada sobre la superficie lunar.

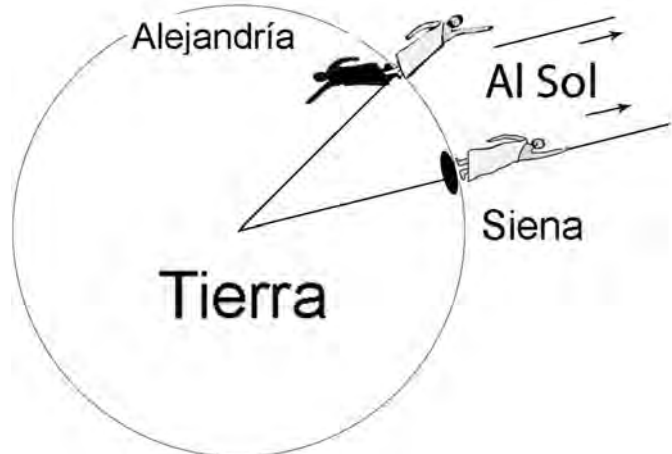
Este error, sumado a que se sobreestimó la extensión de Eurasia en los mapas del siglo XV, fue la musa inspiradora para la expedición de Cristóbal Colón (1451-1506), quien pudo convencer a los Reyes Católicos mostrando la plausibilidad de la campaña basado en estas medidas. Así se concluía que viajar a Las Indias por el occidente era posible navegando distancias no tan grandes. La disputa que se planteó entre los sabios de Salamanca y Colón era específicamente acerca del tamaño de la Tierra y no su forma a la que, tanto Colón como los eruditos, consideraban esférica. No consta en ningún escrito, al menos de las obras acerca de

Cristóbal Colón que fueran recopiladas, donde la objeción a su empresa haya sido porque considerara la Tierra plana. Es muy probable que este rumor haya surgido de una biografía de Colón, publicada en el año 1828, donde se recrea su encuentro con las autoridades académicas defendiendo la teoría de una Tierra esférica.

Otros autores basados en esta obra se encargaron de difundir la cuestión, que alcanzó evidentemente gran popularidad. Lo que sí es cierto es que Colón resultó doblemente beneficiado en esta reunión. Primero habiéndole aprobado los reyes la expedición y segundo la milagrosa aparición, a mitad de camino, del continente Americano, sin lo cual tal vez, hubiese terminado todo desastrosamente, siendo que las naves habrían ido equipadas de acuerdo a una autonomía inferior a la necesaria para alcanzar el continente asiático.

No sólo se conocía la esfericidad de la Tierra sino que también existían efemérides astronómicas con posiciones del Sol, la Luna y evidentemente eclipses por lo mencionado por Cristóbal Colón en su cuarto viaje. Encontrándose el navegante en Jamaica y a sabiendas de la inminente ocurrencia de este fenómeno, atemorizó a los nativos para que le sigan proveyendo de víveres, si es que no querían que él los privara de nuestro satélite natural. Por último, es difícil pensar en una Tierra plana en el ámbito académico cuando aún en el literario, que se prestaría más a alejarse del rigor científico, se la representa esférica como en el caso de la *Divina Comedia* de Dante Alighieri (1265 - 1321).

Constantino Baikouzis
(DV n° 1170, 1198, 1204, 1360, 1366)
Tel: (011) 15 6249 4338
costa789@hotmail.com
Diseñador de la Carta Celeste Oficial del Año Internacional de la Astronomía 2009 - Argentina IAU, Visiting Scientist and collaborator of the Rockefeller University
Mapa del cielo: El eclipse de Homero, Prensa Mundial



Eratóstenes pensó que si en Siena no proyectaba sombra una varilla vertical y en Alejandría sí, el ángulo de la sombra en Alejandría, cabría tantas veces en 360° como la distancia entre ambas ciudades en la circunferencia terrestre.

ANACAN
Paseo perros, gatos y hurones
En forma individual y grupal
(máximo 6) a toda hora,
todos los días, incluso feriados.
Perros en celo u operados
o con temperamento bueno
Srta. Ana Ajuria
- experiencia -
Tel: (011) 4802-1239
Cel: 15-6376-7375

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Amigas! Amigos!
agasájelos con bombones
y chocolates artesanales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

Números para tener a mano	
Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113
Información de Guía en Páginas Blancas	110
Centro intermediación para personas con hipoacusia comunicación desde teléfonos comunes	125
alfanuméricos con visor	126
Centro de Atención Comercial	112
Centro de Atención Técnica	114
Servicio de Teleconsumo	121
Operadora Nacional	19
Operadora Internacional	000
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002

Colección invierno 2013

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cerviño 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Amigas a tomar el té
Celebrando el día del amigo, la Federación de las Asociaciones Cristianas Femeninas de la República Argentina -YWCA-, invita a compartir un té con charla. Ésta estará a cargo de la Lic. Dora Mauro, quien disertará sobre las *Siete estrategias para vivir con salud*. Será el viernes **19 de julio** a las 15,30 con un bono contribución de \$60.-, en la sede de Humberto Primo 2360, Buenos Aires.

Informes ☎ (011) 4300-8472 / 4941-3775 / ywcaargentinaahoo.com.ar

Dulce solidaridad

La Fundación *Natalí Dafne Flexer* de ayuda a niños con cáncer, solicita donación de golosinas para el *Día del Niño*. Caramelos, chupetines y alfajores para celebrar juntos ese día en su sede. Se recibirán los dulces hasta el viernes **19 de julio**. Las mismas se pueden hacer llegar a la casa de Mansilla 3125 Buenos Aires, de 9 a 16. Esta institución fue creada en el año 1995 por Edith Grynspanholc, en memoria de su hija y con el apoyo de un grupo de amigos comprometidos por el afecto y la solidaridad, la Fundación comenzó a desarrollar actividades de contención emocional para niños enfermos de cáncer y sus familias. Brinda apoyo tanto para el niño enfermo de cáncer como para sus padres. No ofrece soluciones médicas directas, pero su intervención repercute en la calidad del tratamiento, en el bienestar general de la familia y en la capacidad de los adultos para acompañar a sus hijos. Informes: www.fundacionflexer.org



Danza para disfrutar

Ballet para despertar al niño (ballet infantil y no tanto), obra con libro, música original y coreografía del director Guido de Benedetti, con roles interpretados por primeros bailarines del Teatro Colón. En **julio** funciones **13, 14, 18 al 21, 25 al 27** y en **agosto 10 y 11** a las 17,30, en la sala Piazzolla del Centro Cultural Borges, Viamonte 525 esquina San Martín.



Galas de Zarzuela

Espectáculo musical que el **lunes 15 de julio** a las 20.30 se desarrollará en el Salón Imperial del Club Español, Bdo. de Irigoyen 172, Buenos Aires. Canciones populares gallegas, coro, dúos, con la dirección musical de Mtro. Giorgio Paganini.

Música en la city

El **jueves 11** a las 18:30 presentará su disco *Causal* la cantante Marina Salvatelli. Será en la Casa de Santa Fe, 25 de Mayo 178, Buenos Aires.



Guitarras Del Vigo

Construcción de Guitarras, Bajos y Lap Steels Eléctricos
Restauración de Clásicas, Calibraciones
Burraco - (011) 4238-7066 Facebook: Guitarras Del Vigo

ORATORIA

Herramientas para la Comunicación
Prof. Guillermina Brigante
Superar la timidez
Generar credibilidad
Manzana de las Luces
Perú 272, Buenos Aires
6, 13, 20 y 27 de agosto
de 18.30 a 21 hs (4 clases)
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
comunicacion.oratoria@gmail.com
www.guillerminbrigante.com.ar

Asesórese sobre asuntos de familia no resueltos
ABOGADAS
Sucesiones
☎ (011) 4753-7934
Capital y Provincia

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. 4745-5533

X VIAJE DE ESTUDIOS

Viñas y Bodegas en Mendoza
Valle de Uco - Tupungato
Los caminos del Vino del CEBA

Fecha de salida: **miércoles 17 de julio** a las 17
Fecha de regreso: **domingo 21 de julio** a las 21
Informes: Aráoz 1195, Buenos Aires / ☎ 4899-2441 / 4774-8002
www.centroenologos.com info@centroenologos.com
www.facebook.com/centroenologos

MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• **O jogo só acaba quando termina**, muestra colectiva de artistas de 10 países como Alemania, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, China, Bolivia, Perú, Venezuela, Sudáfrica. Del 10 de julio al 22 de septiembre de lunes a domingo de 11 a 20 con entrada libre y gratuita, en el Museo de la Universidad de Tres de Febrero, Valentín Gómez 4838, Caseros, Buenos Aires. Proyecto del Goethe Institut Río de Janeiro en itinerancia por Sudamérica, reúne fotografías, videos y arte sonoro de artistas de distintos países y se propone dar una visión actual del fútbol y de sus implicancias sociales y culturales.

• **Hasta el viernes 12 de julio** se podrá visitar la Exposición, **Identidad visual de Eslovenia - Diseño para el Estado**, de la Embajada de Eslovenia. En el Hall Central de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, -25 de Mayo 359, planta baja, Buenos Aires.

• **Abriendo caminos en el arte** convoca al gran salón de pintura, grabado, dibujo, abstracto, acuarela, naturaleza muerta, escultura y distintas disciplinas. Los trabajos se recibirán hasta el 20 de julio de lunes a viernes. Informes: ☎ 4822-8830 dejar mensaje y número de teléfono.

• **Horizontes Interiores**, muestra de dibujo y pintura, en hoja, tela y cartón de los artistas Olga Martinelli, Perla Portillo, Elida Pérez Viña, Mabel López y Verónica Nafé. Del 13 al 24 de julio, de lunes a sábados de 17 a 19 en la Sociedad Alemana de Villa Ballester, Calle 140 N° 2520 (ex Profesor Simon 369) Chilavert, frente a Plaza Mitre.

• **Graciela Calcagno**, pinturas, del 17 de julio al 30 de agosto de lunes a viernes de 10 a 15 y viernes desde las 20, en el Club Sueco, Tacuarí 147 5° piso Capital.

www.muestrasplasticas.blogspot.com Facebook: muestras club sueco

• **Óleos, acrílicos y texturas**, muestra de pinturas de Nora Sollosqui, Alejandra del Valle Oviedo, Inés Rovirosa y Juan Carlos Cereceda (DV n° 1122, 1142). Hasta el 31 de julio, con entrada libre y gratuita, en el Espacio de Arte del PSOE, Juan Domingo Perón 940, PB, Buenos Aires. Podrá visitarse de lunes a viernes de 15 a 19.30.

• **La muestra de pinturas Juegos de la Luz** de Alejandro Bernaldo de Quirós, se llevará a cabo en la Galería de Arte **La Austríaca**, Av. Corrientes 1184 y Libertad hasta el 2 de agosto. Curadora Olga Reni.

Informes: 4303-1634 / alebdquiros@hotmail.com

Para los chicos

• **El secreto del libro encantado**, teatro infantil que invita a recorrer sus páginas, pero no será tarea fácil conocer su secreto. Obra para niños entre 3 y 10 años. Todos los sábados a las 17.30 en el Teatro Liberarte Bodega Cultural, Av. Corrientes 1555, Buenos Aires. Entradas \$ 50.- (descuentos a jubilados y estudiantes \$ 45.) menores de dos años entran gratis.

Hoy miércoles 10 de julio

• **Concierto libre y gratuito** a las 19 en el Museo Nacional de Arte Decorativo -Av. Del Libertador 1902, Buenos Aires. **De Bach y Soler a las Misiones del Paraguay**, por la Orquesta **Bach Collegium Asunción** - Ensamble de Música Antigua de la UNVES, director: Diego Sánchez Haase.

• **A las 19.30** en el Auditorio de Av. Santa Fe 1450, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita, se presentará el CD **París - Buenos Aires**. Poesía francesa, música argentina, de los artistas Anahí Scharovsky (soprano) y Fernando Albinarrate (compositor, director de orquesta y pianista) con obras de López Buchardo, Drangosch, Aguirre, Panizza, Piazzolla y Albinarrate. Participarán en la presentación la compositora y directora Alicia Terzián y la mezzosoprano Marta Blanco.

Música que convoca

• **El viernes 12 de julio** a las 18 proyección en pantalla gigante de la ópera **Las bodas de Figaro** de Wolfgang Amadeus Mozart. En el Salón de Actos de la Bolsa de Comercio -Sarmiento 299, P. piso, Buenos Aires-. Informes: 4316-7067

• **El viernes 12 de julio** a las 19, espectáculo musical de folklore con el charanguista Enzo Espeche quien interpretará música andina. Viamonte 1549, 7° piso, Buenos Aires. Auditorio del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ 5382-9387

• **La Asociación Amigos del Coro Polifónico Nacional de Ciegos Carlos Roberto Larrimbe**, ONG sin fines de lucro, presentará el viernes 12 de julio a las 19, un concierto. Con obras de Mompou, Debussy, Liszt, Fauré y Franck, actuarán la pianista Melina Marcos y el dúo integrado por Mariana Caminoa en violín y Mariana Quanelle en piano. Será en su sede de Austria 2561 Buenos Aires, en el ciclo de conciertos 2013, en homenaje al Prof. Juan Carlos Álvarez, uno de los impulsores de la creación de este Coro. La entrada será de \$20.-, socios y jubilados \$10. www.corodeciegos.com.ar y asociacionamigos.cpsc@gmail.com

• **En el Ciclo de Grandes Conciertos de la Secretaría de Extensión Universitaria** de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Avenida Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires, se presentarán el 13 de julio a las 16 **Ensamble de Percusión** del Conservatorio de Música Astor Piazzolla y a las 18 la Orquestad de **Radio FM 104.9 Amadeus Cultura Musical**, junto al Coro de la Fa-

Julio (Cortázar) quedará en el repertorio de esos escritores ausentes[®] que estarán siempre presentes.

Aurora Bernárdez

1367

Realidades creativas

CAFÉ CULTURAL. Organizado por Asociación Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación en Alsina 2149, Buenos Aires todos los miércoles del mes de **julio** a las 15. Hoy **10**, **Las glorias del año 13** -Homenaje a la Asamblea de 1813, en su Bicentenario-, por la Dra. Olga Fernández Latour de Botas, miembro de número de la Academia Nacional de la Historia. El **17** y **24**, Receso invernal.

Y el miércoles 31, **Goya y la visión totalizadora de la realidad**, por la licenciada María Beatriz Arévalo, con proyección de diapositivas.

OBJETOS MARAVILLOSOS. Espectáculo de Hugo Midón, con la actuación de Vocal 5. Disparatada historia que descubre el humor en objetos cotidianos como mates, cestos de papel y brochas de pintor que forman parte de juegos imaginarios. En vacaciones de invierno, todos los días a las 15 y a las 17 en el **Teatro la Comedia**, Rodríguez Peña 1062, Buenos Aires ☎ (011) 4815-5665



LOS NIÑOS PINTAN. De formas y colores, **mi imaginación en acción**, taller de artes plásticas para niños de 5 a 11 años, en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. Actividad con inscripción previa y cupo limitado, de martes a sábados de 14 a 15.30. El museo alberga en su patrimonio tantas obras como relatos. Se experimentará con diversos materiales a partir de los episodios, sucesos y aventuras protagonizados por los personajes de cuadros y esculturas, así también por los artistas que las crearon. Informes: 4803-4062 - 4804-9290 Interno 215 info@aamnb.org.ar

RECORRIDOS. *El Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires* presenta **Las 3 fundaciones de Buenos Aires para niños**, los días 18 y 25 de julio a las 11. Recorrido conmemorando tres momentos emblemáticos para la ciudad de Buenos Aires bajo la mirada de los niños. Punto de encuentro: Hipólito Yrigoyen y Paseo Colón, Museo del Bicentenario. Recomendado para niños de 6 a 12 años. Además se podrá realizar la **Visita a destacadas intervenciones en el Casco Histórico**, en un recorrido que permite conocer las interesantes posibilidades de revitalización de espacios de valor patrimonial, y que forman parte de los trabajos ganadores del premio entregado en el año 2012 por la Sociedad Central de Arquitectos y la Dirección General del casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Se ofrecerán dos recorridos diferentes: **el 16 de julio** a las 11 con punto de encuentro en Hipólito Yrigoyen y Paseo Colón, Museo del Bicentenario, recorriendo este museo, el NH Hotel, el edificio de Defensa 267 y el Hotel Los Patios de San Telmo. **El 23 de julio** a las 11 con punto de encuentro en Avenida de Mayo 1370, Palacio Barolo, se recorrerá éste, la Fundación Cassará y la Empresa Medanito. Todas estas actividades son con entrada libre y gratuita, se recomienda la inscripción previa al mail visitascascohistorico@gmail.com ☎ 4312-6125 / 4315-6205 / 4311-5985

cultad de Derecho. Con entrada libre y gratuita, se invita a colaborar con alimentos no perecederos que serán donados al hogar M.A.M.A (Mis Alumnos Más Amigos).

Informes: de lunes a viernes 4809-5649 y sábados 4809-5600

• **En la Primera Iglesia Evangélica Metodista** -Av. Corrientes 718, Buenos Aires-, el sábado **13 de julio** a las 20, se presentará el **Coro Independiente de Cantantes**. Dirigido por Lucas Echaniz interpretará el Réquiem Alemán de Johannes Brahms. Como soprano solista: Rebeca Nomberto; baritono solista: Alejandro Spies; pianistas: Luis Dartayet y Melina Marcos. Con entrada libre y gratuita.

• **La Típica y la Jazz en Guitarras** en **La pequeña orquesta que es la guitarra**, espectáculo musical que se realizará los lunes 22 y 29 de julio a las 19 en **La Dama de Bollini**, Pasaje Bollini 2281 con entrada a \$20. Informes: ☎ (011) 4805-6399 - 15-5106-2337

• **En el ciclo de conciertos Don Bosco** se presentará la Orquesta de la Universidad del Salvador el domingo 14 de julio a las 17 en la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos, Hipólito Yrigoyen 3999, Buenos Aires. Entrada libre, colaboración voluntaria.

• **En el Ciclo Cultural 2013** de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, se realizará los viernes 19 y 26 de julio a las 18.30, en el recinto principal, Sarmiento 299 planta baja, el Concierto de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires. Informes: 4316-7067

PARA CONOCER.

En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, se desarrolla, hasta el **4 de agosto**, la muestra de **Horacio D'Alessandro - Pinturas**, de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Avenida Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo. museosivori@buenosaires.gov.ar



MUSEO ABIERTO. El Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, sede Palacio Noel, Suipacha 1422, entre Av. del Libertador y Arroyo, Buenos Aires, reabrirá las puertas de sus 16 salas de exhibición permanente, a partir del jueves **11 de julio** a las **19**. En esa oportunidad se presentará un concierto de canto y piano a cargo de Lorena Cisneros (soprano) y Matías Galíndez (piano), con obras de Carlos Guastavino y Joaquín Turina.

También ofrece visitar la exposición permanente de platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. De lunes a viernes de 14 a 19, sábados, domingos y feriados de 11 a 19, lunes cerrado. Entrada general \$1 jueves gratis.

Informes: mifb_prensa@buenosaires.gov.ar ☎ (011) 4327-0228

ESPECTÁCULOS. La Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Rufino de Elizalde 2831, Buenos Aires, presenta los diferentes ciclos del mes de julio. **La música que viene**, todos los martes, a las 20.30, el **16 Pacha Runa**; el **23 Quantum Tango** y el **30 Sebastián Zanetto**.

En busca de un personaje, literatura a cargo de Silvia Hopenjajn, los miércoles, a las 19.30. El 17 personaje invitado Artemio Cruz, de **La muerte de Artemio Cruz** de Carlos Fuentes. Participan Luisa Valenzuela, escritora y Rafael Toriz, escritor mexicano residente en la Argentina. El **31** personaje invitado **Yo, el supremo**, de Augusto Roa Bastos, participa Damián Ríos, poeta y narrador.

Música popular, todos los viernes a las 20.30, el **12 Marcelo San Juan**, el **19, Los Ranquelinos** y **Pamela Díaz** y el **26 Mitimaes**.

Recorridos de la imagen, cine y video experimental argentino los últimos sábados de cada mes, el **27** a las 16 Gustavo Galuppo.

Artes plásticas el **26** a las 19 inauguración de la muestra de la artista Diana Dowek, podrá visitarse hasta el **29** de agosto.

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita y se retiran en La Librería, martes a sábados de 15 a 20, dos horas antes del comienzo.

Informes: ☎ (011) 4808-0553 - 4804-4411/9966

casadelacultura@fnartes.gov.ar

www.fnartes.gov.ar/casadelacultura/

Ampliando conocimientos

• **El Sindicato de Luz y Fuerza de Capital Federal** anuncia la edición 2013 de concursos gratuitos de fotografía, pintura y literatura. Consultas de bases y condiciones en **Defensa 453 4° piso** - (011) 4342-2441 o en concursosluzfuerza@gmail.com

• **La Asociación Civil de Sordos de San Francisco** tiene abierta la inscripción de sus cursos de Lengua de Señas Argentina en todos sus niveles. Informes: Uruguay 252 PB 5 o effata@yahoo.com.ar

Visitas guiadas

• **En San Isidro** el sábado 13 a las 16. ciclo **Descubrí la Quinta**, visita temática, encuentro: Quinta **Los Om-búes**, Adrián Beccar Varela 774, San Isidro. El domingo 14 a las 14.30 **En la casa del Director Supremo**, gastronomía provincial y nacional encuentro: Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte, a pie y gratuita. El domingo 21 a las 15 **Casco histórico tradicional**, a pie y gratuita, encuentro: atrio de la Catedral. El domingo 28 a las 15 **Mujica Láinez y sus personajes de San Isidro**, a pie y gratuita, encuentro: atrio de la Catedral. Informes: ☎ 15-3465-2178/79 info@guiasdesanisidro.com.ar www.guiasdesanisidro.com.ar

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralort.com.ar

EMERGENCIAS: Aeroperiódico Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Pedro 431 0-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. Línea Belgrano: 451-8833
Metrovial (Líneas San Martín y Rocca) 0800-122-6587 • TBA Líneas Mitré y Sarmiento) 0800-333-3822 • Microvías (línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 4312-5611 • Defensoría
1321 • Instituto Pasillar 4882-8666 • AySA 8333-2482 (Consultas, Reclamos, Reclamos y Ugenencias) • Educator 0800-3333787 • Editor 0800-866-4002 / 01 / 04 (Emergencias o falta de suministro) •
Rome Sáenz Peña 633, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 - San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580
tel. 4374-6881/6885 - Córdoba: Av. Callao 32, tel. 4371-1668 - Corrientes: San Martín 333, tel. 4382-2009 líneas rot.
Chaco: Av. Callao 328, tel. 4372-9861 - Santa Fe: 25 de Mayo 778, 4342-0408/21/25 - Santiago del Estero:
Florida 274, tel. 4326-2418/7739 fax 4326-5915 - Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7327/524 Tucumán:
1321 - Instituto Pasillar 4882-8666 • AySA 8333-2482 (Consultas, Reclamos, Reclamos y Ugenencias) • Educator 0800-3333787 • Editor 0800-866-4002 / 01 / 04 (Emergencias o falta de suministro) •

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
mán 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
lendid
rtin 569
1701
KHZ
el Plata
i 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
la Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
saires.com.ar
M
MHz
ana
ia 5126
MHz
isla
ero 2745
4434
sila.com.ar
7 MHz
2x4
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
7 MHz
ck
ú 555
0937
MHz
ey
uz 1960
7 MHz
lerno
ani 1732
1672
ermo.com.ar
MHz
tro
e 932
0651.com
MHz
& Pop
e 932
MHz
Clásica
onal
ú 555
9100
MHz
vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
MHz
ga
e 1899
4200
omusica.com
7 MHz
nal de
okidónica
ú 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

Los vegetarianos están a salvo de que les pasen gato por liebre.

Cultura para armar

COLORES EN LA VIDRIERA. La artista



Ana María Spano continúa exhibiendo su muestra de pinturas *Alegre Mariposa* en las vidrieras de **Diario del Viajero** -Avenida de Mayo 666, Buenos Aires-. Se podrán apreciar, entre otros trabajos, *Paisaje holandés*, *Rosas frescas* y *El payaso*.



POQUITO A POCO. Espectáculo del *Teatro de títeres Agarrate Catalina*, con funciones a partir del 14 de julio, en vacaciones de invierno desde el 19, viernes, sábados y domingos a las 17, hasta el **28 de julio** en el teatro Pan & Arte, Avenida Boedo 876, Buenos Aires, recomendado para niños de 4 años en adelante. Informes: ☎ (011) 4957-6702

CON VOLTAJE. La galería *Arte Urbano Contemporáneo*, presenta la muestra de pintura en acrílico y óleo sobre tela *Alto Voltaje*, realizada en conjunto por Duilio Pierrri y Maggie De Koenigsberg, dos artistas argentinos multipremiados, se podrá disfrutar durante todo el mes de julio de lunes a sábados de 11 a 20 y los domingos de 14 a 20 en Pierina Dealessi 508, Dique 4, Puerto Madero, con entrada libre y gratuita.

PSICOIMPACT. Obra de teatro para adultos con entrada libre y gratuita en el Teatro Escuela Central, Carlos Calvo 546, San Telmo, los sábados a las 20, duración 1 hora. Informes: ☎ 55823-5865

MAESTROS FRANCESES. En el ciclo del *CineClub La Rosa*, Austria 2154, Buenos Aires, con proyecciones en 16 mm. El miércoles **10 de julio** a las 20 se podrá ver: *Melo*, Francia 1986, color 112 minutos. El miércoles **24 de julio** a las 20 *Un asunto de mujeres* a las 20, Francia 1988, 198 minutos y el miércoles **31 de julio** también a las 20 *El dinero*, Suiza 1985, 85 minutos. Informes: Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sánchez Viamonte ☎ (011) 4802-8211

EN LA DANTE. En la Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, Tucumán 1646, Buenos Aires los martes y miércoles del mes de julio a las 19, se proyectarán las películas: hoy **10 La Mafia del crimen**, el martes **16 El puente del castigo**. El miércoles **17 Lágrimas robadas**, El martes **30 El niño y la niebla** y el miércoles **31 Pecado**. Informes: ☎ (011) 4371-2480.

CONCIERTO BENÉFICO. Obras litúrgicas del Archivo Musical de Chiquitos, Concepción, Bolivia. El sábado 13 de julio a las 17, se presentará el Grupo Vocal de Cámara de la Universidad Nacional de La Matanza. Bajo la dirección de Hugo Schwab y la interpretación en órgano de Tomás Alfaro. En la Parroquia Nuestra Señora del Valle, Av. Córdoba 3329, Buenos Aires. Entrada libre colaboración voluntaria

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

FOTÓGRAFOS ARQUITECTOS. A partir del miércoles **10 de julio** podrá visitarse la muestra *Arte en la SCA: Fotografías* en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Se podrán ver obras de todos los artistas seleccionados para el período 2013, Jorge E. Centeno, Fernando Schapochnik y los Arquitectos Ricardo Cáneva, Natalia Sarmiento Hernández, Laura Leyt, Mariana Yablon, y María Florencia Pérez Campos. Informes www.socearq.org

EN EL HERNÁNDEZ. *Fotografías de Josefa Abellá* en el X aniversario de declaración de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio Cultural de la Humanidad, hasta el sábado **4 de agosto**, miércoles a viernes de 13 a 19, sábados, domingos y feriados de 10 a 20, entrada gratuita con capacidad limitada, en el Museo de Arte Popular José Hernández, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires Informes: ☎ (011) 4802-7294 / 4803-2384 www.museohernandez.buenosaires.gov.ar

MÚSICA ESPAÑOLA. Concierto de música clásica española *La casa del Polinario* en homenaje a Isaac Albéniz, Angel Barrios y Manuel de Falla. Organizado por la Federación de Sociedades Españolas de Argentina y la Asociación Patriótica y Cultural Española, en el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222, Buenos Aires. Será el **23 de agosto** a las 20. Lo recaudado por la venta de entradas se destinará a la Federación de Sociedades Españolas. Entradas: en las oficinas de la Federación, Bernardo de Irigoyen 172 entrepiso.

ARTE Y ACCIÓN EN VACACIONES. Del sábado **13** al domingo **28** de julio se realizarán actividades gratuitas en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. Se realizarán talleres, visitas y espectáculos participativos para toda la familia. *De formas y colores, ¡Mi imaginación en acción!* taller de artes plásticas para niños de 5 a 12 años de martes a sábados de 14 a 15.30. *Taller de armado de juguetes de maderas para padres e hijos* para niños desde los 5 años martes **23** y jueves **25** de 17 a 19, actividad con inscripción previa y cupo limitado. *¡Hacé la tuya!* taller de ilustración, dibujo y recursos gráficos para jóvenes de 13 años en adelante martes **16** y viernes **19** de 17 a 19. *Búsqueda del tesoro en el MNBA* para niños de 5 a 11 años viernes **19**, **26** y sábado **27** de 17 a 18.30. Informes: ☎ 4803-4062 4804-9290 info@aamnba.org.ar www.aamnba.org.ar

CINE EN EL MUMIN. Con entrada libre y gratuita todos los miércoles, 14:30 hs. en el Ciclo: *En el mes de la Independencia Nacional* hoy **10 de julio: El campo**, Hernán Belón (Argentina, 2011) 85 min. Drama. Apta para mayores de 13 años. El **17 de julio: Cándido López, los campos de batalla**, José Luis García (Argentina, 2005) 102 min. Documental. Apta para mayores de 13 años. El **24 de julio: Amanece que no es poco**, José Luis Cuerda (España, 1988) 110m Comedia absurda/Surrealismo. Apta para mayores de 13 años. Informes: ☎/fax: (54-11) 4349-3202 / 4450 Diagonal Sur Av. Julio A Roca 651 P.B. Buenos Aires (Se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio)

DICIEMBRES. Cuento oral a siete voces presentado por Betty Ferkel, el **19 de julio** a las 18 en La Bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 825, Buenos Aires. Adaptación libre de *La ignorancia* de Milan Kundera y *Diciembre* de Eduardo Muslip. Narradores: Grupo de letras y voces: Cristina Albéniz, Nathalie Collomb, Norma Escudero, Eduardo Gianatelli, María Inés Morán, Miguel Ángel Portela y Mónica Wolf.

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huaguélén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Jorge Bustamante www.dibujos-humor.blogspot.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el micro-auditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del **RONCAR CON APNEA**
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

NIÑOS ENTRETENIDOS. Durante el mes de julio y en las vacaciones de invierno se podrán realizar actividades en los distintos Museos. En el Teatro *El Museo Viajero*, los domingos **14, 21 y 28** a las 17 y los viernes **19 y 26** a las 16, *Historias con desperdicios*. En el Museo Histórico de Buenos Aires *Cornelio Saavedra*, Crisólogo Larraalde 6309, Buenos Aires habrá actividades gratuitas los días domingos **14, 21 y 28** a las 15.30. En el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires del martes **16** al domingo **21** y del martes **23** al domingo **28**, Concurso de manchas de 9 a 13. Visitas guiadas para chicos con actividad de taller los domingos a las 15.30.

10 claves para vivir mejor
Taller Vivencial que se lleva a cabo en el Café Tortoni los martes a las 19 con frecuencia quincenal. Consiste en el desarrollo de 10 claves que condensan recursos para mejorar la calidad de vida, afrontar y superar las crisis. Los encuentros han sido creados por los autores de *El Valor de Sentir*, los licenciados José Menna y Laura Pommorsky. Martes **16 y 30 de julio** en la Sala *Eladía Blazquez* del Café Tortoni -Avda. de Mayo 825-. Organizan: Proyecto Presencia y El Club del Entusiasmo. Presenta: *Buenos Aires Cultural*. Informes e inscripción al ☎ (011) 353-54986 / elvalordelsentir@gmail.com / Las vacantes son limitadas.

ARTE EN HAEDO
Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)
Prof. Juan Manuel Caldevilla
en Artística Mis 2 Soles
Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 10 de julio de 2013 - N° 1367 - Año XXVIII



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 21 de agosto

San José, Costa Rica - Visit Usa Trade Show. Encuentro para promover los destinos tradicionales y no tradicionales aumentando el tráfico de pasajeros a los Estados Unidos. (hasta el miércoles 21/8). Informes: www.visitusacr.com

Viernes 23 de agosto

Asunción, Paraguay - PTM - Paraguay Travel Mart. 3ª edición en conjunto con el 1° Mercosur Travel Mart, encuentro profesional de promoción y comercialización regional. (hasta el sábado 24/8). Informes: www.visitusacr.com



Asunción, ciudad capital de Paraguay

Miércoles 4 de septiembre

San Pablo, Brasil - ABAV, A Feira de Turismo das Américas. Feria dirigida a la comercialización de productos y servicios y formalización de nuevos negocios. Reunirá, además de agentes de viaje y operadores turísticos, a compradores de corporaciones (hosted buyers) de fuera y dentro del Brasil. (Hasta el domingo 8/9). Informes: www.feiradasamericas.com.br

CURSO DE ASTRONOMÍA

a cargo de **Constantino Baikouzis**, Clases los lunes a las 17, en las que se abordarán los temas: *El cielo, su aspecto y movimiento. Cómo reconocer estrellas, planetas y otros cuerpos celestes. Manejo de mapas celestes. Cómo saber la hora con el Sol y con las estrellas. Constelaciones del Zodíaco. La astronomía en la mitología griega. La Música de las Esferas. Astronomía egipcia.*



15, 22 y 29 de julio en el Auditorio de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
Entrada libre y gratuita
 Informes: ☎ (011) 4620-3516 / 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Foco femenino



Hasta el domingo **28 de julio** podrá visitarse la exposición **Adriana Lestido, fotografías 1979-2007** (DV n° 1325, 1358) que se exhibe en el 2° piso del Museo Nacional de Bellas Artes, Avda. del Libertador 1473, Buenos Aires. Informes: www.mnba.org.ar

Pinceles y lugares sagrados

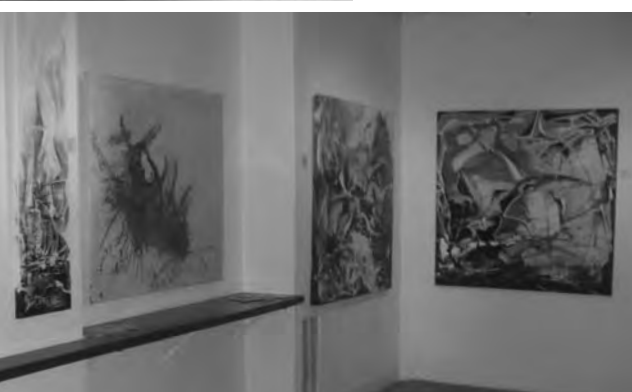
La muestra conjunta de las artistas plásticas **Mónica Rodríguez Borghi y Adriana Llarín** (DV n° 1366), permanecerá en exhibición hasta el sábado **13 de julio** en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.



Altars, lugares sagrados de ofrenda, culto, oración, introspección, consagración, elevación a la divinidad, es la temática elegida en la exhibición *Altars*, de estas dos pintoras.

Mónica Burghi y Adriana Llarín sostienen que ponen de manifiesto su sentimiento hacia este arte que abrazan con sincera devoción.

Queremos elevar, poniendo en evidencia, la sacralidad que el arte conlleva, que nos permite con nuestro hacer emular de manera modesta al Dios Divino creador del Universo. En este Universo todo, nos encontramos los humildes mortales con nuestras grandezas y miserias. Nosotras, artistas contemporáneas, somos permeables a la realidad circundante; que también está tamizada por nuestra mirada, y tenemos esa necesidad de contar a través de imágenes, manchas y colores, que sirva como aporte a un mundo mejor, concluyen



PASAPORTE y Bemoles

EL ARTE Y LA VID

Los lunes **15 y 22 de julio**, se llevará a cabo el seminario *Historia del vino a través del arte*, a cargo de **María Fernanda Foglia de Dengis**, en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires.

Las clases proponen un itinerario que se remonta a las culturas antiguas, Egipto, Grecia, Roma, para saltar a la Edad Media, al Renacimiento y a las distintas expresiones que nutrieron la historia del arte hasta comienzos del siglo XX.

Temario: Breve historia de los orígenes del vino. Culturas Antiguas, Egipto: Valle de los Reyes y las Reinas, la pintura mural en tumbas, viñedos, recolección y elaboración del vino. Banquete, música y danza. Tipos de vinificación egipcia, Grecia: Dionisio. El Simposio, Elaboración de vinos griegos. Vinos famosos de la antigua Grecia. Magna Grecia: Pompeya, Baco, Bacanales y Tecnicas de elaboración de vinos.

Informes: ☎ (011) 4803-4062 / 4804-9290
[cursos@aamnba.org.ar](mailto: cursos@aamnba.org.ar)



El vino en Egipto

EL AGUA DE TERESA PEREDA

Quedará abierta al público hasta el **1 de septiembre** la muestra *Agua que no se detiene* de la artista **Teresa Pereda** (DV n° 1315, 1365). En el Museo Nacional de Arte Decorativo -Av. Del Libertador 1902, Buenos Aires-, se podrán ver los creativos trabajos de Pereda que los iniciara en 2006 y que tienen al agua como protagonista central en su más reciente etapa de investigación.

La exhibición despliega diversas obras en papel, acero y videos, en las que, a modo de diversos ejercicios geológicos, la artista ha experimentado con escurrimientos de agua mezclada con tierra y carbón, sobre papeles en los que el agua dibuja espacios en su discurrir. Derramamientos de agua, tierra y cenizas del volcán Puyehue, sobre grandes láminas de acero, que a modo de un estallido, reflejan el rastro de una actividad eruptiva y aluvial. Inmersión de papeles -land print- en la zona de mallines cordilleranos patagónicos resultante en la impregnación en el papel de minerales y sustancias en suspensión en el agua.



cordilleranos patagónicos resultante en la impregnación en el papel de minerales y sustancias en suspensión en el agua.

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852