

# Diario del Viajero® 27<sup>o</sup>

años  
con  
buenas  
noticias

Los grandes dinosaurios  
no han podido sobrevivir a las transformaciones de los tiempos. C.B DV n° 895  
Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 7 de agosto de 2013 - N° 1371 - Año XXVIII

## Primera & Adelante

**COMERCIO y Turismo,** Posadas y el turismo de negocios, seminario el 8 de agosto, de 15.30 a 18.30 en la Confederación Económica de Misiones, Sarmiento 2183, piso 3°, Posadas, Misiones. Disertante: Lic. Hugo Héctor Vecchiet. Actividad no arancelada. Informes: ☎ (0376) 4433074 [cem@arnetbiz.com.ar](mailto:cem@arnetbiz.com.ar)

**EXPOEVENTOS 2013,** Exposición Internacional y Encuentro Nacional de Organización de Eventos y Turismo de Reuniones, del 13 al 15 de agosto, en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. El público podrá visitar la muestra de 14 a 20. [www.expoeventos2013.com](http://www.expoeventos2013.com)

**MEDIO AMBIENTE,** VII Jornadas Internacionales, el 14 y 16 de agosto en el hotel Alejandro I, de la ciudad de Salta. Temas: Gobernanza internacional del medio ambiente, el modelo de desarrollo, certificación de edificios verdes, la justicia ambiental, y la experiencia chilena. Habrá talleres de debate [www.funcidec.org.ar](http://www.funcidec.org.ar)

**LITERATURA,** Festival Internacional de Córdoba, 3° edición del 14 al 17 de agosto. [www.facebook.com/FILiCba](http://www.facebook.com/FILiCba) [www.ccec.org.ar](http://www.ccec.org.ar)

**DULZURA,** 24° Fiesta Nacional, del 16 al 19 de agosto en el Balneario Municipal, Av. del Deporte y El Ciprés, en Merlo, provincia de San Luis ☎ (02656) 476620 / 475124 [culturavillademerlo@gmail.com](mailto:culturavillademerlo@gmail.com)

**COOPERATIVAS de Trabajo,** curso dictado por la Fundación Bania, desde el 22 de agosto. Modalidad semi-presencial, los encuentros serán los jueves de 9 a 12. Informes: ☎ (011) 4901-5572 [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

## EMERGENCIAS, CONFLICTOS Y VILEZAS

Apenas conocemos el guión que nos toca representar, en una obra en la cual, hasta el autor puede permanecer anónimo. El énfasis que pongamos en nuestro papel personal permitirá que esa parte del libreto se convierta en una comedia, drama o grotesco.

Si nos encontramos dentro de un ascensor, tenemos que saber discernir lo obvio: **¿a qué piso queremos ir? ¿cuál es el botón correspondiente? ¿sabemos cerrar las puertas adecuadamente?**

Los expertos que estudian el comportamiento humano, nos señalan que se puede ser brillante intelectualmente sin ser moralmente bueno. Estos son los que venden o alquilan ilusiones, dentro de un juego de lealtades y complicidades, aplicables tanto a la actividad privada como a la pública.

Si tuvieramos capacidad para analizar en forma instantánea las secreciones salivares de quienes pretenden conducir con mala conducta, podríamos observar cómo se les hace agua la boca cada vez que una falsa propuesta permite captar la atención ciudadana. Es como para crear la teoría de la fisiología política.

Otros piensan que la función pública se ha convertido en un albergue transitorio, en donde el ansia de hacer pretende justificar cualquier engaño o deslealtad. Como se está de paso, el llevarse el máximo de souvenirs posibles, hace a la acumulación de trofeos y a la gestación de historietas. Las excitaciones, para los que no tienen autocrítica suficiente, superan cualquier tipo de inhibición. Sólo se arrepienten cuando son descubiertos en su engaño, y en la medida que el mismo genere costosas sanciones.

La capacidad de influir naturalmente, es una virtud no suficientemente extendida y aplicada en la sociedad. La autoridad moral, que permite ser, es frecuentemente sustituida por la imagen, es decir el parecer. **La inteligencia**

necesita de una auténtica honestidad para dar seguridad al entorno. Cuando esto es reconocido públicamente se logra una posición que a la larga es indiscutible, sobre todo cuando se generan objetivos viables, que resulten aceptables y compatibles con otros ciudadanos.

La falta de líderes honestos con iniciativa es un problema de malformación ambiental. En una sociedad permisiva la banalidad ayuda a la venalidad, y la superficialidad conlleva a una carencia de raíces que proyecten el presente a un futuro seguro. **La falta de motor y la búsqueda de excusas para la no iniciativa, hace que todo sea breve, y al mismo tiempo impreciso.**

Lo que podemos denominar emergencia nacional, no es nada más que el resultado de múltiples conflictos que aletargaron la evolución del país. Lo más lastimoso es que esos conflictos han sido siempre motorizados por el ansia de poder, y no por reales diferencias de objetivos sociales.

Se ha creado así una situación patológica, que perjudica a todos los ciudadanos, por las diferentes derivaciones negativas que la misma acarrea. **Al debilitarse las defensas de la organización nacional, nos volvemos vulnerables a todo tipo de enfermedad político-económica,** adquiera ésta las características de epidemia o de pandemia.

La falta de respeto hacia el prójimo, en lo que respecta a sus derechos fundamentales, implica un acto de vileza, que en algunas situaciones podrá encubrirse maliciosamente, pero que en todos los casos su podredumbre se huele a la distancia.

La justicia estará siempre vigente en la medida en que cada uno de nosotros actuemos respetuosamente frente al otro. **Si nuestro entorno es sereno, todos querrán vivir en él.**

Carlos Besanson

Conceptos ya publicados en el Diario del Viajero n° 801 del 4 de septiembre de 2002

## Breve & Bueno

**LOGOTERAPIA y Análisis Existencial,** 5° Congreso Latinoamericano: La persona en el centro, del 22 al 24 de agosto en el Auditorio San Agustín, Av. Alicia M. de Justo 1300, subsuelo, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4349-0200 [congresoclae@gmail.com](mailto:congresoclae@gmail.com) [www.uca.edu.ar](http://www.uca.edu.ar)

**TANGO BA - Festival y Mundial,** del 14 al 27 de agosto en la ciudad de Buenos Aires. Certamen en las categorías Tango Salón y Tango Escenario. Habrá conciertos, espectáculos de danza, ciclos y producciones especiales, encuentros, conferencias, muestras artísticas, clases de baile, milongas, fiestas y veladas. [festivales.buenosaires.gov.ar](http://festivales.buenosaires.gov.ar)

**EXPOSIGN & serigrafía Bienal de la Comunicación Visual,** del 29 al 31 de agosto en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. Habrá jornadas de actualización profesional sobre la comunicación visual en el siglo XXI, 7ª Jornada de fotografía digital y el gran formato; *workshops* especializados. Informes: ☎ (011) 4779-5300 [exposign@expotrade.com.ar](mailto:exposign@expotrade.com.ar) [www.exposign.com.ar](http://www.exposign.com.ar)

**HOTELGA 2013,** Feria Internacional de Equipamiento, Productos y Servicios para la Gastronomía y Hotelería, del 2 al 5 de septiembre en La Rural de Buenos Aires, Av. Santa Fe y Sarmiento. Informes: ☎ (011) 4394-1113 [hotelga@feriarg.com.ar](http://hotelga@feriarg.com.ar) [www.hotelga.com.ar](http://www.hotelga.com.ar)

**SANIDAD en Cultivos Intensos,** curso para profesionales y estudiantes avanzados dictado por el INTA en San Pedro, Buenos Aires. Del 27 al 29 de agosto, el 10 y 11 de septiembre, 22 y 23 de octubre y del 19 al 21 de noviembre. [capacitasp@correo.inta.gov.ar](mailto:capacitasp@correo.inta.gov.ar) [www.inta.gov.ar/eventos](http://www.inta.gov.ar/eventos)

## EXPOSICIÓN DE CAZA Y PESCA

Del sábado 17 al domingo 25 de agosto se llevará a cabo la 22ª Feria Internacional de Caza, Pesca, Tiro Deportivo, Cuchillería, Coleccionismo y Outdoors, Armas 2013 en el pabellón Ocre del predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires.

Según los organizadores, en la edición 2012 la muestra recibió a 54.945 visitantes y contó con 130 expositores ocupando unos 6000 m2 en La Rural.

Expondrán fabricantes, importadores, coleccionistas, comerciantes, artesanos, cuchilleros, entes de turismo, asociaciones y distribuidores, entre otros, quienes presentarán sus marcas y servicios.

También se promocionarán destinos turísticos del país y del exterior, artículos para pesca y camping, indumentaria y accesorios para outdoors, armas para caza y tiro deportivo, cuchillería artesanal, embarcaciones y motores náuticos, safaris,

defensa personal y seguridad, deportes extremos y taxidermia, y otros productos. Los visitantes podrán disfrutar de las siguientes actividades gratuitas y abiertas al público en general: *Demostración de arqueros campeones nacionales y mundiales de la Asociación Argentina de Tiradores con Arco; Demostración de arqueros orientales; Seguridad y prevención náutica; Arquería en la Argentina; Manejo de los recursos renovables para la pesca deportiva en Chubut; Exhibición de Krav Maga -defensa; Exhibición de la Organización Argentina de Aikido; Primeros auxilios y respiración artificial; Influencia del alga didymo sobre el ambiente y la pesca deportiva; Demostración de esgrima olímpica y de duelo; Clase abierta de cocina de carnes de caza y pesca,* entre otras. Informes: ☎ (011) 5236-5291 [cazaypesca@rsanti.com.ar](mailto:cazaypesca@rsanti.com.ar) [www.feriacazaypesca.com.ar](http://www.feriacazaypesca.com.ar)

## CREATIVIDAD PARA OBSEQUIAR

La 27ª muestra *Presentes Primavera 2013* se llevará a cabo desde el jueves 22 al domingo 25 de agosto en el predio ferial La Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires.

La exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, mesa, bazar, cocina, polirrubro, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Serán 280 empresas en cuyos stands se exhibirán productos demandados por los mayores centros de consumo mundial.



Habrá un living que estará ambientado para descansar y planificar sus compras. Durante la exhibición se entregarán los premios *Presentes* que reconocen el trabajo desarrollado por empresas y diseñadores con el objetivo de incentivar la industria nacional, promoviendo la marca Argentina. Horarios de visita: jueves a sábado de 10 a 20 y domingos de 10 a 16. Prohibido el acceso al público particular y a menores de 12 años. Informes: ☎ (011) 4901-4567 / 4901-6303 [www.presentesonline.com.ar](http://www.presentesonline.com.ar)

**HOSPEDARSE EN LA LUNA.** Deseo exponer una vez más una idea en el prestigioso espacio de la sección *Diario de los Lectores* de *Diario del Viajero*. Ahora a propósito del artículo *De ciencia ficción: planean hacer un hotel en la Luna*, tomado de *La Vanguardia* y aparecido en *Clarín* de Buenos Aires el último 29 de junio.

El hotel, construido por una empresa, se habilitará dentro de veinte años. Pero dentro de cinco ya habrá una estación orbital y cruceros espaciales inaugurando el turismo extraterrestre, y en siete años será inaugurado un hotel en el espacio con capacidad para cuarenta personas.

En la superficie selenita se contemplan atractivos para los viajeros como excursiones a cráteres y carreras de coches. Tales visitas a nuestro satélite serán, por otra parte, una etapa importante en la *expansión humana por el Sistema Solar*, que prevé explotaciones económicas en distintos astros de los que lo integran y, en dos décadas, la búsqueda empresarial de agua y minerales en los asteroides, para proceder posteriormente a la *colonización de Marte*.

Vale decir que el hombre desarrollará actividades en los mencionados cuerpos celestes y en el espacio que media entre ellos y con la Tierra, capaces desde luego de ejercer presión e impactar sobre esos ambientes naturales.

Por esto y para salvaguardarlos, hay que pensar en establecer Áreas Protegidas en los lugares oportunos antes del tránsito y asentamientos terrícolas, las que a su tiempo funcionarán con normativa y administración adecuadas.

Tales Áreas, análogas a las de nuestro planeta, se crearán en torno a zonas de características morfológicas significativas por su curiosidad y/o belleza, elementos de notable importancia, paisajes de valor especial, etc. Y se prohibirá en ellas todo desempeño susceptible de modificar el patrimonio natural.

Así, estas Áreas serán óptimos campos de estudio para la astrogeología o exogeología; sus temas como el origen, formación y evolución de los cuerpos celestes, su materia física y topografía.

Y también y para su preservación deberán fundarse Áreas Protegidas en el espacio interplanetario, con actividades humanas reguladas.

Si los terrícolas cuidamos el mundo en que nacimos a través de parques nacionales, reservas y monumentos naturales, sitios protegidos y áreas marinas protegidas, tenemos el deber moral de hacer lo mismo en todos los lugares del universo que exploremos y en los cuales permanezcamos.

Roberto M. Scheines  
romasche@yahoo.com.ar

**RENOVACIÓN.** Nueva Comisión Directiva del Foto Club Buenos Aires: Presidente, Horacio Magrino; Secretario: Daniel Moses; Tesorero: Eduardo Blidner; Prosecretario: Noelia Llanos; Protesorero: Guillermo Molina; Vocales: Dr. Luis A. Steinberg; Oscar Vazquez y Ricardo Baigorria; Vocales suplentes: Verónica Fernández Varga; Luis Morilla y Ariel Steinberg; Revisor de cuentas: Ginés Perez Guevara; Revisor de cuentas suplente: María Rosa D'Elia Demetilla.



Foto Club Buenos Aires, Hipólito Yrigoyen 834, Buenos Aires; ☎ 5236-1083/84/85 fcha@fotoclubba.org.ar www.fotoclubba.org.ar

## LAS FALSAS LEALTADES

En un mundo en que *las cosas por sabidas se callan y por calladas se olvidan*, lo que es demasiado obvio tiende a perder importancia arbitrariamente, y por lo tanto su real significación carece de presencia cotidiana en las conductas y actitudes.

Cuando un soldado *jura ante la Bandera defenderla hasta morir* está comprometiendo una actitud de vida que no se limita exclusivamente a esa tela ante la cual prestó juramento, sino frente a lo que simboliza la misma como representación, no sólo en su historia sino en su vigencia presente. Pero además está jurando la defensa de las instituciones de la República y la protección de los ciudadanos que la integran.

También cuando los integrantes de las fuerzas de seguridad, sean estas nacionales o provinciales juran, adquieren una responsabilidad mayor porque actúan como un *brazo armado de la ley y la justicia, al servicio exclusivo de toda la comunidad*.

En los últimos tiempos se está hablando de la necesidad imperiosa de la depuración de ciertos policías que tienen un índice elevado de corrupción institucionalizada. Lo que dificulta los cambios y bajas pertinentes son dos conceptos degenerados en su aplicación y encuadre. El primero da a entender que la autodepuración no es posible por un *juego de leal-*

Sólo hay una avaricia honrosa: la de las palabras.

Constancio Vigil (1876 - 1954)

1371

## Corrientes: recuerdos y coraje

La zona del litoral, tan amplia región, gran parte desconocida en los años 1500-1600, representaba en esa época un aspecto variadísimo y ofrecía riquezas naturales. Con el tiempo los primitivos límites fueron estrechados por sucesivas desmembraciones territoriales hasta quedar reducido a las provincias actuales.

Muchos fueron los viajeros de distintas nacionalidades que recorrieron en aquellos años esas tierras y dejaron testimonio de sus experiencias. Un lugar rico por naturaleza con ríos, lagunas y montes donde la variedad de pájaros enriquecen el paisaje con la claridad de su canto; calandrias, chingolitos, boyeros, pitogüé, acompañan el paisaje. La rica flora con variedad de árboles: espinillo, ambar -cuyas flores se emplean para curar la tos-, ibapoí un gigante que alcanza más de 30 metros de altura, vegetal epífita, palmeras y variedad de lianas y vegetales se mecen como una gran cabellera fantástica.

Variedad de ríos y esteros riegan la zona, con camalotes flotando embellecido de flores celestes. Leyendas, ceremonias, creencias típicas de la región: *El Pombero* -viento norte- (DV n° 1325), el *Yasí Yateré* -madre luna- simboliza la belleza y la encarnación del amor; el *Lobizón* -perro que vaga famélico- y la más conocida: la leyenda del carao -viuda loca-, llevada a la típica música del chamamé.

Estas y otras creencias se remontan a los primitivos habitantes guaraníes.

Estas tierras bañadas por el imponente Río Paraná configura el litoral argentino cuya conquista se inicia en el siglo XVI, siglo de oro hispánico, que si fue inmortal para el arte y sus letras, fue también el que inmortalizó las intrépidas hazañas de sus hombres en este rincón de la Patria, gestando el nacimiento de libertad de pueblos sufridos y sacrificados, rectores con sus caudillos en el régimen político que adaptaría la nación.

La codicia de los aventureros en busca de oro y de la sierra del plata cautivó a España, y así aparecen poblaciones en sus riveras, el cruce de razas indómitas e indomables fruto de amor salvaje bendecido por Dios. Así surge la nueva estirpe de hombres broncíneos, ágiles, sufridos, en cuyas pupilas no brilla la codicia si no, parece soñar con una patria cimentada de progreso y grandeza.

El coraje de sus hombres se ve reflejado en 1580 cuando un grupo de criollos -7 hombres- depusieron a las autoridades y eligieron por votación popular sus gobernantes y decretaron la expulsión de los españoles de estas tierras. Este intento criollo duró poco, sus jefes principales fueron sacrificados. Esta audacia sublime fue ejemplo para los precursores de la independencia americana y paladines de la libertad.

Sus hombres envueltos en entreveros sangrientos, peleando cuerpo a cuerpo demostraron el vigor de la bravura hasta apagarse las notas de clarín, en todas estas luchas estuvo presente el amor de la mujer. Cabe recordar a *Rosa La Tigra* y a *Mamá Carmen*, mujeres cuarteras que sufrieron y murieron por la Patria sin obtener recompensas.

*tades que comprometen al uniforme, a la institución, y a la camaradería entre sus miembros.* Creo que **todo uniforme va a ser respetado sólo cuando quienes lo llevan son respetables.** Ni el hábito hace al monje, ni la toga del magistrado basta para hacer justicia. Cuando hablamos de la fuerza de una institución determinada, no podemos quedar circunscriptos al mero poder de fuego de la misma, sino a la capacidad real para cumplir una labor públicamente definida y solidariamente aceptada. **La camaradería entre miembros de un organismo tiene un solo fundamento lícito que es la confianza recíproca en el cumplimiento del deber adquirido;** de no ser así la *falsa camaradería* sería similar a la de los integrantes de una banda o de cualquier tipo de asociación ilícita que considere al silencio una manera de encubrir los delitos.

Han pasado algunos años desde que el concepto de *la obediencia debida* escondía delitos, que conocidos después, llenaron de vergüenza a toda una generación. **¿Cuál es la obediencia debida que hace que malos policías, malos jueces y malos funcionarios sean tolerados por sus pares?**

También algunos comentarios periodísticos pueden llevarnos a conclusiones incorrectas. Cuando se dice que la depuración de varios miles de policías

La historia es rica en hechos, la batalla de Mbororé ocurrida en marzo de 1641, en aguas del río Uruguay durante ataques crueles de los paulistas mamelucos a las misiones occidentales de guaraníes. El valor quedó demostrado al frenar a los 450 bandeirantes, más otros 3.000 tupíes auxiliares, muchos de ellos antropófagos y perros feroces, en una acción que duró varios días a las órdenes del valiente cacique Nicolás Ñeenguiru. Las pinturas de Leoni Mathis recuerdan este hecho en las cerámicas policromadas que embellecen varias estaciones del subterráneo de Buenos Aires.



Representación del mito del Pombero por el artista Eloy Cuesta (DV n° 1183, 1193)

Otro hecho similar ocurrió en 1817, el cruelísimo pasaje de nuestra historia, cuando el Brigadier Francisco Das Neves quemó y destruye los pueblos indígenas de las misiones occidentales: La Cruz, Yapeyú, Santo Tomé, Apóstoles y sus alrededores, arrasaron la región en un radio de 50 leguas hacia el interior de la provincia de Corrientes.

La destrucción fue constante y el valor de la civilización guaraní misional tan rica en valores humanos. Otro hecho infortunado: en la llamada Guerra de la Triple Alianza, el gobierno paraguayo ordenó la captura de personalidades ciudadanas. Así son sacadas de sus hogares por la fuerza cinco damas correntinas, llevadas algunas con sus hijos pequeños al Paraguay, donde sufrieron toda clase de penurias. Este hecho se conoce como *Las Cautivas Correntinas* (DV n° 1312, 1361), el escultor Luis Perloti (DV n° 1249, 1318, 1350) perpetuó este grupo escultórico en un monumento emplazado en Punta Mitre en la costanera de la ciudad de Corrientes.

Muchos fueron los hechos sangrientos en el litoral y sus hombres no sólo demostraron coraje en el lugar, sino en varias zonas alejadas del lugar de la región: en la zona cuyana, en el norte, en Chile y Perú, donde quedó demostrado el alarde de herosismo, sin temores ni vacilaciones, sin especulación y sin esperanzas en las recompensas.

La sangre generosa de estos hombres amables hasta con el adversario, dueños de una fama bien ganada de valientes probando su coraje a cada instante. Esto cubrió las páginas de la historia sin que dejaran de ser generosos en el trato, amables y obsequiosos, ofreciendo lo poco que tienen, con el mate en la mano y la música, el Chamamé.

Este hombre está en la región del litoral Argentino, donde su sombra es agua, dueño de la vida entera. Es libre, su alma canta evocando recuerdos y tejiendo ilusiones.

El correntino es chispeante, generoso, conversador incansable lleno de espiritualidad, honestidad y gran soñador.

Felicitas Lezcano  
(DV n° 1303, 1318, 1325, 1354)  
☎ (011) 4683-5224

y funcionarios corruptos *generará mucha mano de obra desocupada*, parecería que podemos perder seguridad al *pasar de bando* a los despedidos y exonerados. Grave error de encuadre es éste por cuanto en realidad **al actuar organizadamente en forma delictiva nunca estuvieron del lado de la ley**, sólo son traidores a la *Bandera que juraron defender*, a las *instituciones que debían apuntalar*, y a sus *conciudadanos que los consideraban integrantes de una misma Patria*.

En otras palabras todo miembro de cualquiera de los tres poderes del Estado que actúe corruptamente en sus funciones está traicionando el mandato, directo o indirecto, de los ciudadanos y violando el esquema constitucional del *servicio público*.

Reitero no hay República vigente en donde reina una corrupción descarada que queda impune en el tiempo, y que se autoprotege con cómplices que apuestan a nuevos *negocios-negociados*. La función de la prensa puede ser útil para estimular la generación de anticuerpos necesarios, y para que las mismas instituciones, damnificadas en su prestigio, comiencen su patriótica autodepuración.

Carlos Besanson  
Conceptos ya publicados en el *Diario del Viajero* n° 554 del 10 de diciembre de 1997

570  
Radio Ar  
San Mar  
4893-  
www.ari7radio  
590  
L54 Con  
Rivadav  
4338-  
www.contine  
630  
L55 Rive  
Arenale  
5219-  
650  
Radio Be  
Tucum  
www.ambelg  
710  
Radio  
Fitz Ro  
4335-  
790  
LR6 M  
Mansill  
5777-  
830  
Radio de  
Montevi  
4779-  
www.estesa  
870  
LR1 Noci  
Maipu  
4325-  
910  
LR5 L  
Fitz Ro  
5032-  
990  
LR4 Spl  
San Mar  
4893-  
1030  
LS10 de  
Gorriti  
5197-  
1070  
LRI El N  
Rivadav  
4121-  
1110  
LS1 Radio de  
Sarmien  
5371-  
www.radiopa  
1190  
LR9 Am  
Amena  
4779-  
www.estesa  
1350  
LS6 Buen  
Entre Ri  
www.radiopa  
88,3  
Urb  
Rivadav  
89,9  
La  
J. Salgue  
4803-  
www.fmias  
92,7  
FM La  
Sarmien  
5371-  
www.la2x  
93,7  
Ro  
Maipu  
4999-  
94,3  
Dis  
Bme. Cr  
94,7  
FM Pal  
E. Ravim  
4899-  
www.radiopa  
95,1  
Me  
Freire  
www.metro  
95,9  
Rock T  
Freire  
www.fmoc  
96,7  
Radio C  
Naci  
Maipu  
4325-  
97,5  
FM V  
97,9  
Radio  
B. de Iri  
5031-  
98,3  
Me  
Uriarte  
4535-  
www.mega.1  
98,7  
Nacion  
Música F  
Maipu  
4394-  
www.radiopa  
99,9  
LA  
Mansill  
100,7  
Blu e  
Conde  
4010-  
www.bluef  
101,4  
POP R  
Uriarte  
4535-  
102,7  
Asper  
Hondur  
103,7  
Vort  
Lacroza  
www.vorte  
103,7  
TK  
Uriarte  
104,7  
Cultura  
B. de Iri  
5031-  
www.cultura



## MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra un milenario monumento construido por una civilización aborigen que se encuentra en un país latinoamericano. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Quiénes lo construyeron?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por *mail* a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

## MEMORIA TURÍSTICA ANTERIOR

En la edición anterior (DV n° 1370) publicamos una fotografía del Cabildo de la ciudad capital de Salta. Actualmente funciona allí el Museo Histórico del Norte. Se trata de un edificio colonial, sede de las autoridades desde el año 1626 hasta el año 1888, reconstruido en 1676 por el Capitán Diego Vélez de Alcocer.

Las obras de construcción del actual edificio se iniciaron hacia 1780 bajo la dirección del Coronel de Milicias y Maestro de Campo Don Antonio de Figueroa y Mendoza.

## Sobre la pista blanca



La localidad y el centro de Ski de Caviahue anunciaron para lo que resta de la temporada invernal, la realización de las siguientes actividades:

Del viernes **16** al lunes **19** de agosto, Campeonato Argentino de *Snow Kite*, el sábado **24** y domingo **25**, la *Snow Polo Cup*; el sábado **31**, el *Rugby Extreme*, y el sábado **7** y domingo **8** de septiembre, la *Freestyle Session*.

Subsecretaría de Turismo: Félix San Martín 182, Neuquén (8300) ☎ (0299) 4489728 / 4424089; [www.neuquentur.gob.ar](http://www.neuquentur.gob.ar)

## Hacéme el cuento...

### El Destino

...Volvía a escuchar esa voz en alguna parte, como ahora, mientras caminaba, la voz que sabía lo que sabía, dobló en la esquina, pensó que quizás lo seguían. Se entretuvo con la idea acaso cruel de que se estaba volviendo loco. La sentía lejana pero al mismo tiempo cercana, acercándose, dentro. Pensó que era extraño, pero qué no lo es y no lo será en el universo. Intuyó, junto a la voz, otra vez, esa mirada sobre él, esa mirada constante, intermitente, particular y general y el ruido seco, el ruido que apartaba el silencio y lo dejaba de nuevo quieto, expectante, no sabía qué iba a encontrar después de la esquina, ¿era como un final?, ¿un comienzo, tal vez? Quizás algo que pudiera llamar definitivo, como secretamente anhelaba. Ese ruido seco: ruido de hojas en el viento, de flor abriéndose, de una grieta repentina en la tierra. Imaginó con certeza los ojos sobre él; los ojos y después la voz acompañándolo mientras dejaba la esquina atrás, hacia el paredón que esperaba. Pensó y se prometió no volver a olvidarlo: debía prestar más atención y aceptar su destino mientras se acercaba a los ladrillos rojos al final de la calle, mientras le venía la imagen de unos anteojos, de una voz, de unas letras, de una página juntándose con la de enfrente en un libro que se cenaba y volvía a dejarlo sin saber qué iban ser de él.

Jorge E. Gavilán  
Río arriba, Ediciones Simurg,  
[www.edicionessimurg.com](http://www.edicionessimurg.com)



# Diario del Viajero

La vida es un haz de pequeñas cosas.

Oliver Holmes (1809 - 1854)

1371

## Origen del esquí y los deportes de invierno (II)

Recopilaciones de **Antonio Torrejón**  
[atorrejon@turismo.gov.ar](mailto:atorrejon@turismo.gov.ar)

Continuamos con la publicación de la historia de los deportes de la temporada invernal (DV n° 1370)

Desde mediados de la década del 40 hasta mediados de los 50', nacieron, desde Mendoza hasta Tierra del Fuego, los Clubes Andinos, que serán la base inspiradora y punto de partida del desarrollo de los futuros Centros de Esquí, hoy existentes a lo largo de la Cordillera de Los Andes. Detrás de estas instituciones estuvieron siempre los pioneros montañeses, con su entusiasmo y esfuerzo personal, en Puente del Inca, Vallecitos, Tunuyán, Los Molles, Primeros Pinos, Caviahue, San Martín de Los Andes, Bariloche, El Bolsón, Esquel, Río Turbio y Ushuaia. Es un claro ejemplo de ello el trabajo realizado en Tierra del Fuego por el Club Andino Ushuaia, creado en 1955, que, conducido por su fundador, Antonio Wallner, no solo promovió la actividad del esquí en la isla sino que además ofició como primer agencia receptiva de turismo del entonces Territorio Nacional.

En 1968, junto a la llegada del pavimento a San Carlos de Bariloche, las empresas Lagos del Sur y Sol Jet realizan importantes obras de modernización en Cerro Catedral, produciéndose el quiebre histórico en el desarrollo de los Deportes de Invierno en la Argentina y comienza el desarrollo del esquí a escala comercial.

En 1974 se inaugura el segundo Centro de Deportes de Invierno de Argentina, la Hoya en Esquel, cuya iniciativa fue tomada por el Gobierno de la Provincia en base al proyecto elaborado por la entonces Dirección Provincial de Turismo encabezada por Antonio Torrejón y el soporte técnico del Club Andino Esquel, en otra clara muestra de la incidencia de los clubes andinos en la proyección del turismo de invierno. En la década del 70' se inaugura el Hotel Sol de Los Andes en San Martín de Los Andes y en 1975 se ponen en marcha en Cerro Chapelco los primeros medios de elevación que componen el hoy jerarquizado



complejo invernal. La empresa Sol Jet es la responsable de las obras y explotación del nuevo Centro Invernal. Algunos años más tarde, en 1983, se habilita la Telecabina de Chapelco, con lo que este complejo invernal se consolida como propuesta de excelencia en Latinoamérica. En 1979 se abre al público Penitentes, la familia López Frugoni ve así concretado un sueño largamente acariciado. El nuevo complejo se asienta sobre la ruta internacional a Chile en Mendoza e incrementa notablemente el número de esquiadores provinciales y potencia el arribo desde otros puntos del país motivados por la nueva propuesta y el particular clima mendocino.

En el mes de abril de 1977, Bariloche fue sede del 31º Congreso de la *Federación Internacional de Esquí FIS*. Recibe a más de 350 congresales provenientes de distintos lugares del mundo y contó con la presencia del señor Marc Holder, Presidente de dicha entidad, fue anfitrión Vicente Ojeda, entonces Presidente del Club Andino Bariloche.

En los años 70' y 80', el Club Andino Ushuaia, con el apoyo del Gobierno del entonces Territorio de Tierra del Fuego, fomenta la práctica del Esquí de Fondo aprovechando las inmejorables condiciones del terreno. Para ello contaron con la sabia asistencia del legendario Francisco Jermann, resultando de ello el posicionamiento fueguino como el lugar por excelencia en Sudamérica para la práctica de las disciplinas nórdicas.

En junio de 1983 se inaugura Las Leñas, mostrando al mundo una nueva fisonomía de la montaña argentina con un complejo invernal de servicios integrados, pro-

yectado en base a los más modernos criterios técnicos y comerciales vigentes en el mundo.

La determinación de F.A.S.A., el compromiso de Pablo Rosenkjaer con el esquí de competición y la visión estratégica de Ernesto Lowenstein hicieron posible la realización de hechos deportivos que trascenderían lo deportivo, poniendo a la montaña argentina en los principales medios de prensa especializados del mundo con la realización, en Las Leñas, en los años 1985 y 1989, de competencias de Copa del Mundo de Esquí y en 1990 del Primer Panamericano de Invierno.

En el período que va desde 1989 hasta 1993 se replantea el desarrollo de Cerro Catedral mediante la puesta en marcha del Plan Maestro impulsado por el Ministerio de Turismo de Río Negro, esto posibilita la modernización y la ampliación de todos sus servicios reafirmando su condición de propuesta líder en el hemisferio sur.

Durante la década del 90' se afianzan los proyectos de Cerro Bayo y Caviahue en la Provincia del Neuquén los que ingresan con fuerza en el mercado del esquí.

A fines de los 90, se pone en marcha el Parque de Nieve Batea Mahuida, este emprendimiento se realiza mediante la creación de una cooperativa por parte de la comunidad mapuche del oeste neuquino, significando una valiosa experiencia turística y recreacional de invierno. En 1999 es inaugurado el último Centro de Esquí en la Argentina, el moderno Cerro Castor, proyectado y ejecutado por el Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego que viene a completar la amplia oferta de nieve fueguina.

Agradecemos al Sr. Arturo De Bernardi la gentileza de brindarnos el texto que ofrecemos.

Regionales  
**CLOR ROSE**  
No se vaya sin un recuerdo  
Regalos Típicos  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires  
Tel: 4343-3969 - [clor\\_rose@yahoo.com.ar](mailto:clor_rose@yahoo.com.ar)

**FUNDACION H. A. BARCELO**  
FACULTAD DE MEDICINA  
I.G.J. N°: 000385  
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional  
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191  
Tel./Fax: 4800 0200  
[informesba@barcelo.edu.ar](mailto:informesba@barcelo.edu.ar)  
LA RIOJA: B. Matienzo 3177  
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698  
[informesir@barcelo.edu.ar](mailto:informesir@barcelo.edu.ar)  
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)  
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia  
Tel./Fax: (03756) 421622  
[informesst@barcelo.edu.ar](mailto:informesst@barcelo.edu.ar)  
**FUNDACION H. A. BARCELO**  
FACULTAD DE MEDICINA  
[WWW.BARCELO.EDU.AR](http://WWW.BARCELO.EDU.AR)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**  
Consulte sobre asesoramiento y realización  
Lic. Elizabeth Tuma - [elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**PASAJES DE OMNIBUS**  
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas  
Venta on Line:  
[www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)  
Flores/Floresta: Nuevo servicio Mobile!  
Av. Carabobo 79,  
Av. Directorio 2015,  
Av. Rivadavia 7055  
Barracas/Parque Patricios:  
Av. Caseros 1908.

**ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES**  
110 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](mailto:ymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

AGO 7  
Miér  
San Ca  
1823 E  
de Agri  
1799 se  
Bs. As. la  
Niños E  
actual E  
de Niño  
de EL  
Día OI  
Arge

AGO 8  
Jue  
Santo D  
de Gu  
1776 cre  
Virrein  
Río de l  
Día de l  
Tradicio

AGO 9  
Vier  
Santo  
de Can  
11914  
Sáenz P  
Día  
Educ  
Espa

AGO 10  
Sáb  
San L  
1922 pre  
del mor  
Canto a  
de Roge  
Día de l  
Aérea A

AGO 11  
Dom  
Santos  
Juan Be  
Día  
Reconq  
Buenos  
de la Un

AGO 12  
Lun  
Santos  
y Pon  
1986 E  
Uruguay  
acuerdo  
Toro de  
en Casab

AGO 14  
Miér  
San Ma  
María  
1498 Col  
descub  
Marg  
1502  
desemb  
cabo H  
y le da  
Día del  
del Ce  
y del En  
Jud

STO  
LN  
coles  
yetano  
Escuela  
cultura  
funda en  
Casa de  
pósitos,  
Hospital  
Pedro  
izalde  
mpico  
ntino  
STO  
LN  
ves  
omingo  
zmán  
ación del  
ato del  
a Plata  
Centros  
analistas  
STO  
LN  
rnes  
Tomás  
atalupo  
Roque  
ña (1851)  
de la  
ación  
cial  
STO  
LN  
ado  
orenzo  
sentación  
umento  
trabajo  
Yrurtia  
o Fuerza  
Argentina  
STO  
LN  
ingo  
Clara  
Dentista  
ricionista  
STO  
LN  
mes  
Susana y  
rchmans  
de la  
uista de  
Aires y  
iversidad  
STO  
CC  
rtes  
Hipólito  
actiano  
Brasil y  
y firman  
Mercosur.  
la Vincha  
ndo, Jujuy  
STO  
CC  
coles  
amiliano  
Kolbe  
ón 3° Viaje  
ore Isla  
arita y  
4° Viaje  
barca en  
onduras  
nombre  
Algodón  
realista  
pleado  
cial

# Diario del Viajero

El porvenir es un lugar cómodo para colocar los sueños.  
Anatole France (1844 - 1924)

## Singular y Plural por Ximena C. Una moda sustentable



Ya está abierta la inscripción para los cursos que comenzarán en la Asociación Internacional de Estudios -AIE-, el viernes 13 de septiembre. Se trata del único centro habilitado de la Universidad de Londres en Argentina y Latinoamérica, donde se podrá

estudiar Moda Sustentable -Fashion Sustainability-, a realizarse de manera presencial, en castellano u online en idioma inglés. Está dirigido a estudiantes avanzados de diseño y profesionales de la moda. Con una duración de 12 semanas, en el curso se tratarán las potenciales consecuencias que acarrea sobre el planeta, la toma de decisiones poco sustentables, en el negocio de la moda e investiga cómo los fabricantes, empresas, marcas y otros actores de la industria están trabajando para disminuir el impacto negativo de esas consecuencias. Entre otras prácticas, durante el curso, los alumnos podrán desarrollar investigaciones y estudios sobre la cadena de proveedores, el ciclo de producción y el impacto social y ambiental de la industria de la moda y la indumentaria.



Informes e inscripción: ☎ (011) 20462419, de 15 a 20.

## Depilación: nuevo concepto

El Centro de Medicina Estética M&D Dermacycle, incorporó el sistema de depilación Candel, empresa especializada mundialmente en dispositivos estéticos con una amplia gama de productos. Se trata de un láser de Alexandrita de última generación, considerado el más eficaz de todos los láseres conocidos hasta hoy -para esta especialidad-, debido a su gran absorción de la melanina. Permite tratar vellos claros con efectividad y mejorar la apariencia de la piel, tratando pequeñas imperfecciones como la foliculitis.



El novedoso equipo trabaja emitiendo un haz de luz de alta potencia, que atraviesa la piel hasta el folículo piloso, donde es absorbido. La energía láser se transforma en calor y destruye el vello, así como los vasos que lo nutren, sin afectar la piel. El Candela es una de las pocas tecnologías de Alexandrita que tiene una longitud de onda de 755 nm. Teniendo una altísima afinidad con la melanina y además protege la piel del paciente, destaca el Dr. Mario Fuks, dermatólogo y director de los centros M&D Dermacycle. Lo novedoso de este sistema es que durante el tratamiento la piel está protegida mediante un dispositivo de refrigeración que pulveriza en milisegundos las capas superficiales de la dermis con un rocío de criogéno refrigerante antes y después de cada pulso láser. El sistema de frío protege la piel del paciente. Primero enfría las capas superficiales, lo que provoca que se duerma la zona y luego dispara el láser de Alexandrita el cual pulveriza el vello de forma inmediata, generando confort y seguridad en las sesiones, puntualiza el Dr. Fuks.

Informes: [www.dermacycle.com.ar](http://www.dermacycle.com.ar) / [www.clinicamyd.com.ar](http://www.clinicamyd.com.ar)

## Belleza hasta la punta del pelo

La marca de belleza y cuidado personal Dove de la empresa Unilever, ofrece en el mercado de esta especialidad Dove Puntas Reconstruidas. Este nuevo producto de la línea está pensado para reconstruir las puntas abiertas, signo más extremo del pelo dañado. Su fórmula posee un microgel reconstructor que sella las puntas abiertas y vital keratin que las repara. Las mujeres argentinas continúan siendo fieles a su pelo largo, aún cuando las modas intentan imponer otros cortes por ello, conservar una longitud importante sin que el pelo sufra daños es de difícil tarea. El pelo internamente está conformado por uniones -enlaces químicos de disulfuro- que se rompen cuando el cabello sufre agresiones causando que las puntas se abran. La colección Dove Puntas Reconstruidas, gracias a su complejo reconstructor, logra que las puntas



La actriz Muriel Santa Ana en la presentación de los nuevos productos de Dove

abiertas se atraigan, se unan y se reconstruyan internamente. La misma está compuesta por shampoo, acondicionador, crema y el tratamiento reconstructor de puntas, con siliconas que aportan suavidad y actúan a nivel celular con la precisión de un láser, recomponiendo la estructura del pelo.

## Trapitos que sonríen



El Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires, dictará un taller gratuito de muñecos de trapo, celebrando el Día del niño. Será el domingo 18 de agosto, de 14 a 18, para niñas y niños a partir de los 6 años. Podrán

realizar muñecos originales con medias y elementos reciclados como retazos de tela, botones, lanas, cintas. También se regalará a todos los niños que participen un ejemplar de la revista de historietas desarrolladas en el taller de historieta del Museo.

Se entregarán los materiales y no es necesaria la inscripción previa. Tener en cuenta que la capacidad es limitada. La actividad estará a cargo de Romina Castro y María José Armand. Informes: ☎ (011) 4801-8248 Int 1 y 3 [talleresycursos@mnad.org](mailto:talleresycursos@mnad.org) [www.mnad.org](http://www.mnad.org)

## Teatro para toda la familia

El Centro de Diagnóstico Maipú invita a las familias a celebrar el Día del Niño con diferentes obras pensadas especialmente para los más chicos, durante el fin de semana del 17 y 18 de agosto. El sábado 17, a las 15.30, se realizará la obra Alegra y los piratas de Algarabía en el teatro mágico de Alparamis, Av. del Libertador 2229, Olivos. El domingo 18, a las 15.30 y a las 17, el show de títeres Pocas Pulgas de Don Floresto en la sede de Cabildo 457, Buenos Aires.

## Charla para futuras mamás

En esta oportunidad, el tema a tratar será La maternidad y los trastornos alimentarios, Mamás con bulimia y anorexia. La disertación estará a cargo de la Dra. Yoanna Poulisis y se realizará el lunes 12 de agosto a las 19 en el Auditorio Fundación Diagnóstico Maipú, Libertad 1530 3º piso, Vicente López, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita colaborando con alimentos no perecederos para la campaña ConVIDAr.

## Para sentirnos mejor

Talleres libres y gratuitos perteneciente al programa de salud mental barrial organizado por el Hospital Pirovano, Avda. Monroe 3555, Buenos Aires. Lunes a las 19 y viernes a las 18.30, en el hall de Ginecología Sector A. Miércoles a las 20, en el hall Protección de la Salud -sector C-; Sábados a las 10.30, hall de Traumatología, -sector B-. [www.talleresdelpirovano.com.ar](http://www.talleresdelpirovano.com.ar) [saludbarrial@gmail.com](mailto:saludbarrial@gmail.com) Además, los lunes de 18 a 19.30, se realiza el taller libre y gratuito Puerto de Ilusiones, en restaurante La Tekla, Talcahuano 897, Buenos Aires. Animadora: Zulma

## Con el sabor del pisco

El Centro de Enólogos de Buenos Aires, Aráoz 1195, Buenos Aires, realizará un encuentro de cata de Pisco, el jueves 22 de agosto, a las 19.30. Durante el encuentro se degustarán tres variedades diferentes, cada uno con su característica, su historia, uvas, tipos y elaboración. La metodología será teórico-práctica, para que los concurrentes puedan participar activamente. Inscripción previa, capacidad limitada. Valor: \$ 240. (alumnos, socios y convenio tienen un descuento del 20%)

## ORATORIA Herramientas para la Comunicación

Prof. Guillermina Brigante  
**Superar la timidez**  
**Generar credibilidad**  
Manzana de las Luces  
Perú 272, Buenos Aires  
**13, 20 y 27 de agosto**  
de 18.30 a 21 hs (4 clases)  
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646  
[comunicacion.oratoria@gmail.com](mailto:comunicacion.oratoria@gmail.com)  
[www.guillerminabrigante.com.ar](http://www.guillerminabrigante.com.ar)

## Asesórese sobre asuntos de familia no resueltos ABOGADAS Sucesiones

☎ (011) 4753-7934  
Capital y Provincia

## PROFESORA DE ITALIANO Norma Cenci Adultos

Gramática / Conversación  
Perfeccionamiento / Viajeros  
☎ (011) 4784-6743

## ABOGADO

Dr. Roque Tripodi  
**Sucesiones**  
Capital y Provincia  
Tel. 4745-5533

## Derecho Aeronáutico

Retrasos - Cancelaciones  
Pérdida de equipajes  
Dr. Eduardo Néstor Balian  
☎ (011) 4312-3196 - (15) 4491-2100  
[balian@balian.com.ar](mailto:balian@balian.com.ar)

## CHARME COIFFEUR

¡Las espero!  
en el nuevo local  
Av. Coronel Díaz 2614  
Buenos Aires

## MEJORE SU SALUD

Terapia Shiatsu  
Masaje Tailandés  
Energía Vital  
Av. Córdoba y Callao  
Cel: (011) 15-4179-6812

## ANACAN

Paseo perros, gatos y hurones  
En forma individual y grupal  
(máximo 6) a toda hora,  
todos los días, incluso feriados.  
Perros en celo u operados  
o con temperamento bueno  
Srta. Ana Ajuria  
- experiencia -  
Tel: (011) 4802-1239  
Cel: 15-6376-7375

## BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

**Día del niño con bombones y chocolates artesanales**  
Regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826  
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245  
[www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

## Colección invierno 2013

**Indumentaria Femenina**  
Marcas nacionales e importadas  
Showroom Palermo  
Cerviño 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480  
[librapd@hotmail.com](mailto:librapd@hotmail.com)  
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

## Premios ADEPA al Periodismo edición 2013

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas invita a periodistas, fotoperiodistas, ilustradores y estudiantes universitarios a participar de la edición 2013 de los Premios ADEPA al Periodismo.  
Participen los trabajos publicados entre el 1/7/2012 y el 30/6/2013. Recepción de trabajos del 1° de julio hasta el 31 de agosto.

**CATEGORÍAS**  
Libertad de Prensa, Premio ADEPA/Diario Clarín  
Solidaridad Social, Premio ADEPA/Diario La Nación  
Periodismo Político, Premio ADEPA/Asociación de Diarios Entrerrianos (ADDE)  
Derechos Humanos, Premio ADEPA/Diario Río Negro (General Roca)  
Ecología y Medio Ambiente, Premio ADEPA/Diario La Nueva Provincia (Bahía Blanca)  
Caricaturas e Ilustraciones, Premio ADEPA/Diario El Liberal (Santiago del Estero)  
Fotografía, Premio ADEPA/Diario El Litoral (Santa Fe)  
Información General y Espectáculos, Premio ADEPA/Diario La Gaceta (Tucumán)  
Abogacía Argentina, Premio ADEPA/Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA)  
Educación, Premio ADEPA/Academia Nacional de Educación  
Cultura e Historia, Premio ADEPA/Diario La Capital (Mar del Plata)  
Economía, Premio ADEPA/Diario La Voz de Interior (Córdoba)  
Deporte, Premio ADEPA/Diario El Ancastrí (Catamarca)  
Periodismo Científico, Premio ADEPA/Diario de Cuyo (San Juan)  
Infografías, Premio ADEPA/Diario El Territorio (Posadas)  
Periodismo Judicial, Premio ADEPA/Corte Suprema de Justicia de la Nación  
Periodismo de Investigación, Premio ADEPA/Editorial Perfil  
Periodismo Digital, Premio ADEPA/Asociación de Editores Digitales Argentinos (AEDIA)  
Periodismo Universitario, Premio ADEPA/Diario Los Andes (Mendoza)

Encuentra las bases en [www.adepa.org.ar](http://www.adepa.org.ar)  
(011) 4331-1500

MÁS DE 50 AÑOS DEFENDIENDO LA LIBERTAD DE PRENSA ADEPA

## Guitarras Del Vigo

Construcción de Guitarras, Bajos y Lap Steels Eléctricos  
Restauración de Clásicas, Calibraciones  
Burzaco - (011) 4238-7066 Facebook: Guitarras Del Vigo

# MENÚ Cultural

## Pinturas y pintores

• La muestra *Collivadino, Buenos Aires en Construcción* se presenta en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires. [cursos@aammba.org.ar](mailto: cursos@aammba.org.ar) [www.mnba.org.ar](http://www.mnba.org.ar)

• Arte en el Concejo, muestra colectiva de pintura, dibujo, grabado y escultura de los artistas premiados de la Sociedad Argentina de artistas plásticos en el salón de arte *Guillermo Manzon*, Av. Maipú 2502, Olivos, Buenos Aires.

• En el Foto Club Buenos Aires, Hipólito Irigoyen 832, Buenos Aires, está en exhibición la muestra fotográfica *Culturas del Mundo 4* de Héctor Rabinovich.

• La sede Casa Fernández Blanco, Hipólito Irigoyen 1420, Buenos Aires, del Museo Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco continúa presentando la exhibición *Había una vez... muñecas y juguetes (1870-1940)*, la colección de muñecas antiguas más completa del país (DV n° 1315, 1316), pertenecientes a la colección de Mabel y María Castellano Fotheringham. La exposición está abierta al público en el horario de martes a viernes de 11 a 18, sábado y domingos, de 11 a 17. Entrada general: \$ 2.-



Informes: ☎ (011) 4383-9794 [mifb\\_comunicacion@buenosaires.gov.ar](mailto:mifb_comunicacion@buenosaires.gov.ar)

• *Arteneon* exposición en Centoira Galería de Arte, French 2611, Buenos Aires. Participarán entre otros los artistas Alquezar, Chapo, Constanzo Riccardi, Fioravanti, Firpo, Rubinacci, Santa María, Guallar, Lovera Laspiur, Suarez Caviglia y Tommaseo. Informes: ☎/fax (011) 4805-9542/5603

• *Cráneos*, muestra del 10 al 31 de agosto en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos que podrá visitarse de lunes a viernes de 15 a 20, sábados de 10 a 18. Informes: ☎ 4312-5152.

• Exposición temporaria *La luz, el color y la palabra*, fotografía, pintura y escritos de los hermanos Ortiz de Echagüe, se realizará en la reapertura del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, sede Palacio Noel, Suipacha 1422, entre Arroyo y Av. Libertador, Buenos Aires. Hasta el 29 de septiembre, de martes a viernes de 14 a 19, sábados y domingos de 11 a 19, entrada \$5, jueves gratis. Informes: 4327-0228 int. 216 - [mifb\\_prensa@buenosaires.gov.ar](mailto:mifb_prensa@buenosaires.gov.ar) Del 29 de julio al 9 de agosto

• Exposición colectiva de arte: Patricia Candore (escultura); Sergio Del Giudice -imagen- (pintura); Rachel Lebenas (pintura); Beatriz Pozner (pintura); María Teresa Di Fonzo (sumi-e) y Cecilia Tapia (poema tanka) Hall Central, 25 de Mayo 359, Buenos Aires planta baja.



## Música que convoca

• El sábado 10 de agosto a las 20.15 se presentará el Coro del Banco Nación en la Parroquia Santa María Goretti, Escalada 1150, Buenos Aires.

• En el año del aniversario número cuarenta de su Ciclo Coral, la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires recibirá el sábado 10 de agosto, a las 20, al coro Periferia Vocal, dirigido por Pablo Piccini, que interpretará obras de Tallis, Bardos, Gorecki, Ravel, Troilo, Piazzolla y otros. Entrada libre y gratuita.

• *La Típica y la Jazz* en Guitarra, lunes 12 de agosto a las 19 en *La Dama de Bollini*, Pasaje Bollini 2281, Buenos Aires. Entrada \$20.- Reservas: ☎ (011) 4805-6399 - 15-5106-2337

• *Charangos en Argentina* el viernes 16 de agosto a las 20, en el Centro Nacional de la Música, Sala Guastavino México 564, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.

## Estreno de libros

• Hoy miércoles 7 de agosto, a las 17.15, la autora Sue Littleton (DV n° 1358, 1362) presentará el libro *La guerra de Malvinas, Antología de poesía argentina-británica-norteamericana*. Será en el marco del 39° Simposio Internacional de Literatura: Afirmación de la palabra y rescate de valores, en la sede del S.A.D.E., Uruguay 1371, Buenos Aires. Informes: [mujermaiz@yahoo.com](mailto:mujermaiz@yahoo.com)

• El viernes 9 de agosto, a las 19, se presentará la publicación de los cuentos premiados en los concursos Cuentos Cortos 2010 y 2012 en la Casa Carnaci, Pueyrredón 2720, Villa Ballester. Además cuenta con textos de los jurados intervinientes y los primeros premios del 1° Salón de Pintura y Dibujo de Pequeño Formato 2012. Entrada libre y gratuita. Informes: [as.co.casacarnacini@gmail.com](mailto:as.co.casacarnacini@gmail.com)

• El viernes 9 de agosto a las 19 en la librería Antígona Liberarte, Corrientes 1555, Buenos Aires se realizará la presentación del libro *Vos el número uno* del autor Roberto Alario. Editorial Almaluz Informes: ☎ 4952-7082/1982 154 0604301

• El martes 13 de agosto a las 19 en la Sala Gaudí del Casal de Catalunya, Chacabuco 863, Buenos Aires se presentará el libro *Pecado de Omisión* de Editorial Almaluz cuya autora es Emanuela Gabriela Speranza Turchet.

Pintura: es el arte de proteger de la intemperie unas superficies lisas y de exponerlas a las críticas.

Ambrose Bierce (1842 - 1914)

1371

## Realidades creativas

**TRÍO DOMINE.** Daniel Cabrio, Guillermo Castillo y Walter Fida interpretarán obras de Bach, Pachelbel, Haendel, Vivaldi, Mozart, Elgar, Tchaicovsky, Verdi y Wagner el viernes



9 de agosto a las 19.30 en la Biblioteca Agustiniana, Av. Las Heras 2560, Subsuelo, Buenos Aires

**ARTE SILVESTRE.** Muestra de Elisa Dall'Ochio en la Casa Carlos Thays del Jardín Botánico, Av. Santa Fe 3951, Buenos Aires. La misma



podrá apreciarse hasta el 1° de setiembre, de lunes a viernes de 9 a 16, sábados, domingos y feriados de 9 a 17.45. [www.elidallochio.blogspot.com](http://www.elidallochio.blogspot.com)

**ARARAGI.** Taikos & Musical Japonés, el 24 de agosto en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear, entre Libertad y Cerrito, Buenos Aires, con dos funciones a las 16 y a las 20. Esta obra musical fue presentada en el año 2012 en Tokio a los niños de Fukushima que sufrieron la tragedia del terremoto y tsunami para alentarlos y para aprender nosotros de ellos. [www.araragi.com.ar](http://www.araragi.com.ar)



**ALMAGRO TIENE HISTORIA.** La Junta de Estudios Históricos de Almagro, miembro de la Federación Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, organiza una jornada de Historia del Barrio de Almagro que se desarrollará en la Fundación Gutenberg, Belgrano 4299, Buenos Aires. Tiene como objetivo fundamental fomentar la investigación y producción de la historia barrial y promover el avance del conocimiento y divulgación en este campo, sus enfoques, perspectivas y potencialidades. Hasta el 1 de setiembre se podrán entregar los trabajos para participar de la 4° Jornada de Historia de Almagro. Informes: ☎ 4982-5032, cel 132165400 [eimaaurin@yahoo.com.ar](mailto:eimaaurin@yahoo.com.ar) y [jornadaalmagro2013@gmail.com](mailto:jornadaalmagro2013@gmail.com)



• El miércoles 14 de agosto a las 19 se presentará el libro *Buenos Aires demolida* del arquitecto Bonifacio en el Salón Auditorio de la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. Informes: [www.socearq.org](http://www.socearq.org)

## Flash

• Hasta el próximo 30 de agosto podrán visitarse dos muestras fotográficas en los salones de Museo del Cine Lumiton, Sargento Cabral 2354, Munro. En la planta baja se expone una muestra en homenaje a Natán Pinzón, actor, crítico y libretista de cine y televisión, que falleciera en 1993 y en la planta alta se expone *Cuba, blanco y negro, la luz en tus ojos arde* con trabajos de Héctor Molina Suarez, fotógrafo cubano.

## Desde la butaca

• Cine en el Mumin todos los miércoles a las 14.30 se presentará el ciclo: *Las películas de agosto son un poco mágicas. Hoy 7 Nazareno Cruz y el Lobo*, Leonardo Favio (Argentina 1975), el 14 *Vidocq*, Pitof (Francia 2001); el 21 *La nave de los locos*, Ricardo Wullicher (Argentina 1995). Informes: ☎/fax: (011) 4349-3202 / 4450 Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651 P.B. Buenos Aires (Se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio) [www.mineria.gov.ar](http://www.mineria.gov.ar)

• *La eternidad* obra de Matías Vitali desde el sábado 10 de agosto a las 21 en el Teatro Payro, San Martín 766,

**CHOPIN EN FESTIVAL.** Encuentro Internacional de Piano Chopiniana edición 2013 en el que intervendrán intérpretes de nuestro país y del exterior, algunos de ellos ya conocidos del público argentino y otros que realizan su primera actuación aquí: Miceal O'Rourke (Irlanda), Ingolf Wunder (Austria), Lovro Pogorelich (Croacia), entre otros. Serán nueve conciertos del 20 de agosto al 15 de octubre a las 19.30, en el Palacio Paz, Av. Santa Fe 750, Buenos Aires. Las localidades y abonos ya se encuentran a la venta en el Palacio La Paz, de 12.30 a 18. Informes: ☎ 4311-1071 (int 180).

## VISITAS GUIADAS

• En Vicente López. El sábado 10 a las 15, con punto de encuentro en Av. Mitre y Av. San Martín, aceras pares, se continuará con la recorrida por Florida Oeste, recordando la llegada del ex Ferrocarril Central Córdoba a la zona y visitando la Iglesia Evangélica Cristiana, la Parroquia Santa María Magdalena y el complejo cultural *Comunicanto*, entre otros puntos de interés. El sábado 17, a las 14.30, con punto de encuentro en la puerta del Palacio Municipal, Av. Maipú 2609, Olivos se hará en bus el recorrido *Homenaje al Gral. San Martín en Olivos*, recorriendo la zona oeste del barrio más extenso y poblado del Partido. En la plazoleta *Batallones de San Martín* se hará un encuentro conmemorativo del aniversario del fallecimiento del Libertador. El sábado 31 a las 15, con punto de encuentro en Independencia y Carlos Guido Spano, se hará *Carapachay, un barrio con historia*, historiando su origen y visitando plazas, monumentos y edificios religiosos, educativos, municipales y comerciales entre otros. Todas las visitas son gratuitas, con inscripción previa en el ☎ 4513-6448 o vía electrónica en [turismo@vicentelopez.gov.ar](mailto:turismo@vicentelopez.gov.ar)

• En su ciclo *Buenos Aires: Circuitos Históricos* en el Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sanchez Viamonte Austria 2154, Buenos Aires, realizará el 10 de agosto a las 10.30 un paseo guiado por el licenciado Leonel Contreras *La ciudad secesionista el Estado de Buenos Aires 1853-1862*. El recorrido comenzará en la esquina de Perú e Hipólito Irigoyen, en la Legislatura Porteña, y terminará en Plaza Lavalle. Costo \$50 para público en general. Informes: [www.carlosviamonte.com.ar](http://www.carlosviamonte.com.ar)

• En San Isidro. El Centro de Guías de Turismo de San Isidro se realizará una serie de actividades en el mes de agosto: El domingo 11 a las 14.30, *Ecológica en el Pueyrredón: San Martín, las plantas y el arte*, los árboles que fueron íconos de los momentos decisivos en la vida del Padre de la Patria y su reflejo en el arte, encuentro Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte, visita a pie y gratuita. Domingo 18 a las 15 *Casco Histórico Tradicional*, un recorrido por la Catedral y sus alrededores, conociendo los orígenes de San Isidro, visita a pie y gratuita, encuentro Atrio de la Catedral. Informes: 15-3465-2178/79 [info@guiasdesanisidro.com.ar](mailto:info@guiasdesanisidro.com.ar) [www.guiasdesanisidro.com.ar](http://www.guiasdesanisidro.com.ar)

**GALAS DE ZARZUELA.** El lunes 26 de agosto a las 20.30 en el Club Español de Buenos Aires, Bernardo de Irigoyen 172, Buenos Aires. Se escucharán fragmentos de las siguientes obras: *Luisa Fernanda, El último romántico, Manojito de Rosas*, etc. Solistas: Rocío Cereceda, Guadalupe Maiorino, Cintia Martínez, Norberto Gaona. Invitado especial Enrique Gibert. Coro: Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela. Entradas: Jubilados \$50 general \$60.

Buenos Aires. Localidades \$70, estudiantes y jubilados \$35. Reservas: ☎ 4312-5922.

• Mujeres y sus máscaras. *Tacos (Fuck Me Cabrón!)*, todos los viernes a las 23 en el Auditorio Losada -Av. Corrientes 1551, Buenos Aires-. La obra está ambientada en México, con inspiración de grandes mujeres y canciones populares. Tres mujeres, tres personalidades muy distintas, tres máscaras: la superada, la vulnerable y la obsesiva, que comparten sus experiencias con los hombres, que a pesar de ser tan diferentes, tienen mucho en común. Su autora y directora es Belén Garrido y las actrices son Nadim Ansipovich, Belén López Marco y Verónica Lorincz. Reservas ☎ 4371-9098. Entradas \$80.- Informes: <http://tacosobra.blogspot.com/>

• La obra de teatro *Convivencia*, se presentará todos los domingos de agosto, a las 17, en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Dirección: David Di Napoli, sobre texto de Oscar Viale. Entrada bono contribución: \$ 10.- Informes: ☎ 4778-3899 / 4774-9452 [www.museosivori.org](http://www.museosivori.org)

• Todos los viernes a las 23 en el Teatro Liberarte, Av. Corrientes 1555, Buenos Aires, *Un hombre tranquilo*, ingenio y humor en una comedia policial. Localidades \$60.- (Descuentos para jubilados y estudiantes \$50) Reservas: ☎ 011 4371-1613

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
[www.libteatralalort.com.ar](http://www.libteatralalort.com.ar)

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911. Comandante Central de Policía 4370-5800/6000/6346-7000/4905-6100 • Bomberos 100. Central de Alarma 4378-4300 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0160 - 4658-7777 • Hospital Posadas 4469-3000 • Hospital de quemados 4923-4092 - 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/59 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4982-8666 • AVSA 8333-2482 (Consultas, Redamos léxicos / Urgencias) • Edesur 0800-333-3787 • Edesur 0800-866-4002 / 03 / 04 (Emergencias o falta de suministro) • Casos de Provincias: Buenos Aires: Av. Callao 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6881/6895 • Córdoba: Av. Callao 32, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel. 4382-2009 líneas rot. Chaco: Av. Callao 328, tel. 4372-0981 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/77048 • Jujuy: Suipacha 844, tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Mendoza: Av. San Martín 1429, tel. 4381-2037/77048 • Misiones: Av. Callao 237, tel. 4371-7045 • Neuquén: Av. San Martín 333, tel. 4382-2009 líneas rot. Río Negro: Av. Callao 328, tel. 4372-0981 fax: 4375-1640 • Salta: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. Santa Fe: Av. Callao 328, tel. 4372-0981 fax: 4375-1640 • Tucumán: Av. Callao 328, tel. 4372-0981 fax: 4375-1640

M  
KHZ  
Argentina  
rtin 569  
1701  
Argentina.com.ar  
KHZ  
linenal  
via 835  
4250  
ntal.com.ar  
KHZ  
adavia  
s 2467  
4744  
KHZ  
elgrano  
mán 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
la 2668  
1500  
KHZ  
el Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
onal Bs. As.  
ú 555  
9100  
KHZ  
a Red  
y 1460  
0400  
KHZ  
lendid  
rtin 569  
1701  
KHZ  
el Plata  
i 5963  
5240  
KHZ  
Mundo  
via 825  
8900  
KHZ  
la Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
érica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
os 1931  
saires.com.ar  
M  
MHz  
ana  
ia 5126  
MHz  
lsia  
ero 2745  
4434  
s.com.ar  
MHz  
2x4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
MHz  
ck  
ú 555  
0937  
MHz  
ey  
uz 1960  
MHz  
ermo  
ani 1732  
1672  
ermo.com.ar  
MHz  
tro  
e 932  
0851.com  
MHz  
& Pop  
e 932  
andpop.com  
MHz  
Clásica  
onal  
ú 555  
9100  
MHz  
vale  
MHz  
Cultura  
oyen 972  
9801  
MHz  
ga  
e 1899  
4200  
omusica.com  
MHz  
nal de  
oklóica  
ú 555  
1003  
cional.gov.ar  
MHz  
100  
a 2668  
MHz  
FM  
e 935  
7116  
m.com.ar  
MHz  
Radio  
e 1899  
4210  
MHz  
n 102  
as 5693  
MHz  
erix  
e 3455  
rik.com.ar  
MHz  
M  
e 1899  
MHz  
Musical  
oyen 972  
9801  
usical.com.ar

## La mágica música de Albéniz, Barrios y Falla



Albéniz

El viernes 23 de agosto a las 20 se realizará un concierto de música clásica española en el Teatro Avenida - Avda. de Mayo 1222, Buenos Aires-. Con espíritu andaluz se rendirá homenaje a tres grandes músicos: Ángel Barrios, hijo del Polinario y gran músico granadino, y a dos de sus mejores amigos, Isaac Albéniz y Manuel de Falla.

Lo recaudado por la venta de las entradas -descontando los gastos de teatro y artistas- se destinará a la Federación de Sociedades Españolas, a fin de ayudar a sostener su hermanamiento con la Sociedad Patriótica y Cultural Española. Ángel Barrios nació en 1882, en la Granada que fue centro de atracción para románticos viajeros en busca del sueño de la Alhambra. Su padre, el carismático Polinario estaba al frente de su casa y lugar de reposo en la calle Real de la Alhambra, entre tapias en caladas, árboles y madreselvas, villas y pequeñas pensiones para turistas, algunos de ellos tan integrados, que eran parte del paisaje. La Casa del Polinario se convirtió en el más universal de los círculos culturales granadinos. Su carácter paternal y sus dotes de pintor, conversador y conocedor de todos los estilos flamencos, improvisador y estudioso, convirtieron a Antonio Barrios. Maestro de su hijo Ángel, Antonio depositó en él una larga tradición guitarrística entre lo culto y lo popular. Convirtió su casa en el Olimpo del Flamenco puro y del estilo jondo.

Esta tradición a la que pertenecía Antonio Barrios procede del mismo tronco común: el singularísimo Francisco Rodríguez *El Murciano* -1795-1848-, al que se deben los más valiosos estudios sobre la guitarra, sus posibilidades expresivas

y su influencia en los estilos populares. En torno al Carmen de la Alhambra se creó la *Tertulia del Polinario*, en la que en lugar de traer cantantes del Sacromonte como el resto de las Tertulias, participaban don Antonio y su hijo Ángel, con quienes se iniciaron Andrés Segovia y exquisitos aficionados como Gabriel Ruiz de Almodóvar, Ignacio Zuloaga, Darío de Regollos y Federico García Lorca, entre otros. Ángel Barrios antes de cumplir los veinte años se adentró en el camino de la composición musical. Isaac Albéniz se convirtió en su protector y amigo y lo introdujo en los ambientes de la época. Abundaban las tertulias, habituales en aquella Granada, y con todas ellas competía la Tertulia del Polinario.

Lo cierto es que a la Casa del Polinario acudían los artistas y viajeros cultos y toda una generación de paisajistas además de los ya asiduos y cercanos amigos como Palmer, John Singer Sargent, Santiago Rusiñol, Joaquín Sorolla, López Mezquita, Rodríguez Acosta, Joaquín Mir, que dejaban allí sus obras y caballetes entre estancias y a veces durante años.

Ángel Barrios, marchó a París en 1908, en un viaje de formación artística propio de la época. El museo dedicado a su vida y obra se encuentra en la que fuera su casa familiar, en los baños de la mezquita alhambrena. Allí se muestra la correspondencia entre el granadino y los músicos y artistas que conoció en el París de la época, entre quienes se encuentran el escultor Rodin, el pintor Edgar Degas y los compositores Paul Dukas y Maurice Ravel. A pesar de su exitoso periplo por Europa, Ángel Barrios no podía olvidar su rincón alhambrense de la

calle Real. En una carta a su padre, fechada en Londres en 1908, Ángel aseguraba: *no cambio ese rincón por todas las grandezas del mundo*. Fue la música española la que lo atrapó definitivamente, la de los grandes maestros: Albéniz, Bretón, Falla, Turina... Y decidió darla a conocer por el mundo. Nació así el Trío Iberia, convertido más tarde en cuarteto, que realizó giras de importante éxito por Francia, por Inglaterra e Italia.

El estallido de la Gran Guerra Europea lo llevó de regreso a Granada y se integró decididamente en la vida cultural de la ciudad. Para entonces había contraído matrimonio, nació su primer hijo -que murió a los 16 años- y luego Antonio y Angelita, su hija adorada. Comprometido con su ciudad, aceptó la dirección del Conservatorio y una efímera cátedra de música creada en la Universidad. Y siguió trabajando en su obra, de la que era al tiempo intérprete: poemas sinfónicos, óperas, zarzuelas, composiciones de intenso lirismo...

Los del Polinario alojaron en su momento a Manuel de Falla, le buscaron casa y fueron quienes hicieron todas las gestiones para que el compositor gaditano se pudiera instalar en Granada. Con el tiempo se cimentó una gran amistad y Falla apadrinó a Angelita. Tras la guerra civil, Barrios se marchó a Madrid, pero dejó escrito que su legado regresara a la Alhambra. Murió el 26 de noviembre de 1964, dejando el recuerdo de un hombre honesto y de un artista enamorado de su tierra.

Angelita Barrios, la encargada de custodiar su legado, se hará presente en Buenos Aires para asistir a este concierto.



Barrios



Falla

## HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el micro-auditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA**  
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal  
[www.lacouralergianasal.com.ar](http://www.lacouralergianasal.com.ar)  
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122  
[www.roncarconapnea.com.ar](http://www.roncarconapnea.com.ar)

## Diversión en el Parque

Durante el mes de agosto, en el Parque de la Costa, Vivanco 1509, Tigre, los menores de 12 años podrán acceder gratis, acompañados por un adulto. Además, con los pasaportes primavera, si quisieran volver a asistir lo podrán hacer todas las veces que quieran hasta el 21 de diciembre. Este lugar ofrece más de 70 atracciones infantiles, familiares y de vértigo, sumadas a una amplia variedad de espectáculos teatrales en vivo. *La mansión del terror*, un recorrido en tren por una casa con escalofrantes moradores. *Show* de fuentes de aguas danzantes y láser. Informes: ☎ (011) 4002-6000 [informes@parquedelacosta.com.ar](mailto:informes@parquedelacosta.com.ar)

**ARTE EN HAEDO**  
Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)  
Prof. Juan Manuel Caldevilla en Artística Mis 2 Soles  
Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844

**TALLER DE TACOS DE MADERA**, estampas sobre papel y tela, se dictará hasta el viernes 30 de agosto en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires. Será los viernes de 14 a 16.30. Se encuentra abierta la inscripción, no se necesitan conocimientos previos. Informes: ☎ (011) 4801-8248 int. 1 [tallerescursos@mnaad.org](http://www.tallerescursos@mnaad.org) [www.mnaad.org](http://www.mnaad.org)

**EN ESTÍMULO**. La dibujante Rosa Rovira (DV n° 1369, 1368, 1253) continúa exponiendo sus obras en la Galería Ernesto de la Cárcova de la Asociación Estímulo de Bellas Artes -Avenida Córdoba 701, Buenos Aires-. Su muestra denominada *Los Hijos de los Hijos* podrá visitarse hasta el jueves 15 de agosto, de lunes a viernes de 15.30 a 21. [www.rosarovira.com](http://www.rosarovira.com)  
*La casa de Molina acuarela, 28x37 cm 2013*

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
[excedentes@monasterio.com.ar](mailto:excedentes@monasterio.com.ar) [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: [info@monasterio.com.ar](mailto:info@monasterio.com.ar)  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
Av. J. M de Rosas 1500  
esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
[rovelmatafuegos@hotmail.com](mailto:rovelmatafuegos@hotmail.com)

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
Fumigadora Metropolitana  
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
[fumigadora@ciudad.com.ar](mailto:fumigadora@ciudad.com.ar)

**AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO**  
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica  
**digital** S.R.L.  
Sarmiento 3040 Buenos Aires  
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916  
[www.digital.com.ar](http://www.digital.com.ar)  
[erivao@ciudad.com.ar](mailto:erivao@ciudad.com.ar)

**HEIT Comisiones HEIT**  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**SE VENDEN**  
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)  
Hermanos Alejandro y Damián Higa  
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251  
[bochita\\_recors@yahoo.com.ar](mailto:bochita_recors@yahoo.com.ar)

**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 7 de agosto de 2013 - N° 1371 - Año XXVIII



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

**Lunes 23 de septiembre**

**Bogotá, Colombia** - SAHIC - South American Hotel & Tourism Investment Conference. (Hasta el martes 24/9). Informes: [www.sahic.com](http://www.sahic.com)

**Martes 24 de septiembre**

**París, Francia** - International French Travel Market. (Hasta el viernes 27/9). Informes: [www.iftm.fr](http://www.iftm.fr)

**Lunes 7 de octubre**

**Ámsterdam, Holanda** - World Publishing Expo 2014. Feria del sector de la prensa y la comunicación que presentará las novedades e innovaciones del sector. Se realizarán seminarios, conferencias, *workshops* y mesas redondas. (Hasta el miércoles 9/10). Informes: [www.wan-ifra.org](http://www.wan-ifra.org) / [ifraexpo2013](http://ifraexpo2013)



Amsterdam, ciudad capital de Holanda, es cruzada por los canales que le dan su encanto

### Hablar frente a un micrófono no es tan sencillo

Disponemos de **Estudios de Radio** abiertos para quienes enseñan y practican la técnica de locución.  
 Valor por hora de grabación

CONSULTAS A

**Diario del Viajero®**

Avenida de Mayo 666 ☎ 4331-5050  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

### Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.  
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

**Agencia Periodística CID**  
**Diario del Viajero®**

4331-5050

[consultas@apcid.com.ar](mailto:consultas@apcid.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)  
[www.apcid.com.ar](http://www.apcid.com.ar)

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

### Agosto en el Planetario

El Planetario de Buenos Aires Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, Buenos Aires, presenta *Viaje a las estrellas* - imágenes telescópicas e impactantes simulaciones basadas en principios físicos, que invitan a realizar un viaje a través del tiempo y del espacio. Se inicia miles de millones de años atrás y nos lleva al futuro. Un recorrido desde la Tierra, hasta los confines de nuestra galaxia para explorar nuevos misterios celestes y descubrir la fascinante historia que nos conecta con las estrellas. Horario de martes a viernes a las 13, 16 y 17. Sábados y domingos a las 14, 15, 17.30, 18.30 y 19.30. Localidades \$ 25.-

*Una de piratas*, espectáculo astronómico para niños con narración en vivo. Primera producción animada enteramente producida por el Planetario de Buenos Aires. Cuenta la historia de un pirata cansado de recorrer los mares del Planeta Tierra, que se anima a viajar por el Universo. Horario: Sábados y domingos, a las 15. Localidades \$ 25.-

*El Principito*, un clásico de la literatura representado por actores en vivo bajo el cielo estrellado, sábados y domingos, a las 16. Localidades: \$ 50.-

Además se realizarán las siguientes actividades gratuitas para todo el público: *Carpa solar*, observación del Sol por telescopio, los sábados y domingos, de 15 a 17. *Observaciones nocturnas, Luna, planetas, nebulosas y cúmulos estelares*, sábados, domingos de 19 a 20.30. Ambas actividades se suspende por lluvia o nubosidad abundante. *Charlas de astronomía*, charlas informales y respuestas a consultas de astronomía en general, los sábados y domingos, de 15 a 18. *Taller de telescopios*, charlas informales con personal especializado para responder inquietudes, los sábados y domingos de 15 a 18.

Informes: ☎ (011) 4771-9393 / 4771-6629 [www.planetario.gov.ar](http://www.planetario.gov.ar)



*Concierto de Música Visual*, el viernes 9 de agosto, a las 20, con proyecciones en el domo, en el marco del *Simposio Internacional de Música Visual* que se desarrollará el 8 y 9 de agosto en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Buenos Aires.

Informes: [www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm\\_simposio](http://www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_simposio)

### Pintando lo cotidiano

La muestra de la artista plástica Nélide Olleros (DV n° 1205, 1206) permanecerá en exhibición hasta el sábado 10 de agosto, en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires. Olleros nos dice sobre su deseo de pintar... *las piedras de un río, de la playa junto al mar, una mirada, una línea, el color de un atardecer provoca y origina sensaciones. Son las que voy plasmando a la hora de emprender la aventura de una página en blanco.*

*Todo es imaginario. Nada es real. Sólo así la vida en la gran ciudad cobra fantasía. Es cuando el gris y la agitación que lo cotidiano nos propone, da paso, gracias a la ilusión, a un dejo de placidez.*

Informes: ☎ (011) 4941-9161 / [nelida.olleros@gmail.com](mailto:nelida.olleros@gmail.com)



La artista plástica Nélide Olleros junto a sus obras

## PASAPORTE y Bemoles

LOS QUE CUIDAN AL PAPA



La muestra *La Guardia Suiza y el Santo Padre* (DV n° 1369, 1370) estará abierta al público en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires con entrada libre hasta el domingo 25 de agosto; Del 5 al 25 de noviembre y en Colegio Inmaculada Concepción de la ciudad de Santa Fe, con entrada libre.

Auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, la Nunciatura Apostólica y la Embajada de Suiza, se presentarán paneles, gigantografías, fotos y vitrinas con objetos de la Guardia, todo llegado desde Suiza y desde el Vaticano.

### PRESENTE DE LA ARQUITECTURA

La Sociedad Central de Arquitectos convoca a la participación del *Congreso Nacional de Arquitectos 2013*, que se realizará del jueves 26 al sábado 28 de septiembre, conjuntamente con la celebración del 25° aniversario de la creación de la FADEA. El objetivo del encuentro es obtener un panorama de la realidad del ejercicio profesional de los arquitectos en la Argentina y formular propuestas creativas para potenciar el desempeño laboral.

Algunos de los temas propuestos serán: *Panorama del ejercicio profesional. Los arquitectos y el contexto económico: actualidad y prospectiva. Marco legal del ejercicio profesional de los arquitectos*, entre otros

Se realizarán mesas interdisciplinarias que contarán con la participación de destacados abogados, escritores, economistas y periodistas.

Todos los inscriptos podrán exponer un panel con documentación gráfica libre de trabajos de su autoría, para ser exhibido durante el Congreso.

Durante el Congreso podrán realizarse recorridos guiados por lugares emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires y visitas a la Bienal de Arquitectura. [www.socearq.org.ar](http://www.socearq.org.ar)

### AGUA QUE NO SE DETIENE

Hasta el domingo 1° de septiembre podrá visitarse la muestra de la artista Teresa Pereda (DV n° 1315, 1365, 1367, 1369, 1370), en el Museo Nacional de Arte Decorativo Av. Del Libertador 1902, Buenos Aires.

La artista creando sus obras en colaboración con el agua



**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal Av. Corrientes 436 Buenos Aires ☎ 0800-999-5000 ☎ 4328-2135/4346-5748 [turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

### CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
 Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667