



Diario del Viajero® 27^o

años
con
buenas
noticias

Los intereses político-económicos no siempre tienen visible el rostro
de los reales interesados en cada operatoria. C.B DV n° 866

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 28 de agosto de 2013 - N° 1374 - Año XXVIII

Primera & Adelante

EXPOSIGN & serigrafía
Bienal de la Comunicación Visual, del 29 al 31 de agosto en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. Habrá jornadas de actualización profesional sobre la comunicación visual en el siglo XXI, 7ª Jornada de fotografía digital y el gran formato; *workshops* especializados.

Informes: ☎ (011) 4779-5300
exposign@expotrade.com.ar
www.exposign.com.ar

EXPO INDUSTRIA Mar del Plata 2013, exposición de servicios y productos industriales de la localidad, del 1° al 8 de septiembre en las instalaciones de la Base Naval de esa ciudad bonaerense.

Informes: ☎ (0223) 456-5995

ARGENTINA MINING 2013, IX Convención Internacional sobre Oportunidades de Negocios en Exploración, Geología y Minería, del 3 al 5 de septiembre en la ciudad de Salta.

GANADERÍA, industria, comercio, aves y conejos de raza, 26° exposición, del 5 al 8 de septiembre en el predio ferial de la Sociedad Rural de Roque Pérez, Ruta 205, acceso de Roque Pérez, provincia de Buenos Aires. Organiza la Asociación Civil de Cunicultores y Avicultores de la República Argentina, ACCARA.

VINOS y Bodegas 2013 del 11 al 14 de septiembre en el predio La Rural de Buenos Aires. Esta edición sumará las producciones limitadas y vinos espumantes. Además habrá tres jornadas para el canal comercial.
vinosybodegas@larural.com.ar

¿EL HOMBRE LOBO DEL HOMBRE?

En 1939, cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, tenía 10 años. Todos los días, distintas ediciones de los diarios, alimentaban las ansiedades y expectativas de un público conmovido e impactado por los episodios que se sucedían. Para un niño de esa edad, cada relato sangriento que la crónica aportaba, constituía la contradicción a todas las normas éticas que la familia y la escuela nos mostraban cotidianamente.

La muerte ajena era una advertencia de lo que podía llegar a ser la propia... La miseria y el sufrimiento reflejados en los *partes de guerra* era la falsa imagen del heroísmo de los amigos y la *perversión* de los contrarios.

El hombre mostraba una vez más sus falencias de conducta, y alimentaba nuevas páginas de esa *historia*, que debían ser leídas por las generaciones siguientes. Los medios de comunicación de ese entonces, adoptaban posiciones según sus compromisos políticos o de intereses. La mezcla de dichos y hechos, con pronósticos y deseos era parte de una recíproca *acción psicológica*, destinada a alentar a parciales y desalentar adversarios.

Seis años duró esa guerra, en los cuales pasé rápidamente de una niñez, que dejó de ser tranquila, a una adolescencia a la cual se la preparaba para una movilización prematura... *por si acaso*. Durante ese largo período, uno como joven, se sentía desconcertado porque la consigna de todos, callada o expuesta, era *aniquilar al enemigo*, que era un grado diferente al de vencerlo.

Posteriormente las generaciones sucesivas fueron testigos y partícipes de nuevas guerras, parciales o localizadas, en donde el espíritu de destrucción de lo que no se podía dominar sustituía a la conquista por asimilación de objetivos e intereses comunes. Nuevas armas y tecnologías fueron puestas a disposición de quienes eran entrenados para matar. Muchos consideraron que la mejor defensa es el ataque, y que el mejor ataque era el golpe sorpresa. La civilización contemporánea siguió

así viviendo entre destrucciones masivas, y reconstrucciones negociadas.

Puede haber para muchos, *guerras justas*, pero los episodios que integran esas guerras casi siempre están totalmente alejados de la equidad. Durante las guerras, la *Justicia* parecería que depende no ya de los aciertos de las sentencias, sino de la puntería de las armas. La *primera baja* es la solidaridad hacia terceros, que queda aletargada o muerta en el tiempo.

La violencia propia es llevada a niveles de heroísmo, y de perversión la ajena. El mandato para matar al otro es lícito si se gana la guerra, y riesgoso si se pierde.

Hasta quienes quieren ser neutrales, pueden ser tildados de especuladores u oportunistas. Nada ni nadie puede sentirse ajeno al error, y horror sangriento, de quienes actúan invocando la representación de importantes sectores de la política mundial.

En cierto momento de mis estudios universitarios leí que un filósofo Thomas Hobbes (1588-1679) escribió *homo homini lupus, el hombre lobo del hombre*. Si bien no comparto su encuadre o teoría filosófica, no es fácil argumentar, en momentos como los actuales, que su posición sea demasiado pesimista.

¿Qué explicación daremos a nuestros hijos y nietos que observan este nuevo conflicto generalizado? ¿Qué es parte del proceso de globalización? o que ¿mientras los científicos investigan sobre nuestro ADN es mejor esperar mirando CNN? Nuestros vástagos no deben desorientarse frente a esta nueva emergencia mundial; necesitarán de muchos buenos ejemplos que los protejan psicológicamente de tantos arsenales desparramados por doquier.

Sólo una convivencia solidaria entre los ciudadanos de una Nación, y entre los habitantes de esta Tierra, puede demostrar que si bien no todos se comportan como buenos hombres, las jaurías de lobos no son tan numerosas, aunque sus dientes sean muy filosos.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 754, del 10 de octubre de 2001

Breve & Bueno

EXPOMEDICAL 2013
11ª Feria Internacional de Productos, equipos y servicios para la Salud, del 25 al 27 de septiembre en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4791-8001
www.expomedical.com.ar

ARQUITECTOS 2013
Congreso Nacional, del 26 al 28 de septiembre. Organiza la Sociedad Central de Arquitectos. Durante el Congreso podrán realizarse recorridos guiados por lugares emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires y visitas a la Bienal de Arquitectura.
www.socearq.org.ar

INTA EXPOPATAGONIA 2013 del 26 al 29 de septiembre en la ciudad de Trelew, Chubut. Habrá actividades de turismo aventura, clases de cocina, caminata sobre hielo del glaciar, experiencias interactivas en 3D, y ofertas culturales.

HISTORIA de Almagro, jornada, el 28 de septiembre en la Fundación Gutenberg, Belgrano 4299, Buenos Aires. Los interesados podrán presentar trabajos hasta el 30 de agosto. Organiza la Junta de Estudios Históricos de Almagro. Informes: ☎ 4982-5032 / 132165400
jornadaalmagro2013@gmail.com

CONNECTING Ideas: Inspiración para tu futuro, primer encuentro de prácticas de management, el 3 de octubre, de 9 a 19, en la Usina del Arte, del barrio de La Boca. Participarán empresarios locales y contará con 21 oradores. El encuentro organizado por Vistage Argentina es sin fines de lucro, solidario y por invitación.

EXPO GRAFIKA 2013
11ª Feria Internacional de la Industria Gráfica y Afines, del 4 al 6 de octubre en el Centro Costa Salguero
info@expografika.com

ESTRELLAS PARA SUMAR

Del lunes 2 al jueves 5 de septiembre se llevará a cabo la decima edición de la *Feria Internacional de Equipamiento, Productos y Servicios para la Gastronomía y Hotelería, Hotelga 2013* (DV n° 862, 1008, 1060, 1165, 1320) en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. Durante las jornadas se desarrollará la segunda edición del *Concurso Nacional al Mejor Proyecto de Hotelería Sustentable Argentina: Hoteles más verdes* (DV n° 1322) sumándose este año el *Gran Foro de Conocimiento*, con conferencias y seminarios a cargo de reconocidos profesionales nacionales e internacionales. Además se desarrollará el *Torneo Nacional de Chefs Buscando el Menú argentino*. Los participantes deberán realizar en el término de tres horas, tres menús completos, de cinco pasos, inclu-

yendo una sopa o consomé; una entrada que deberá contener pescados y/o mariscos argentinos; un plato principal a base de lomo vacuno; uno regional y un postre con al menos dos dulces típicos argentinos. Organiza la *Federación Empresaria Hotelera Gastronómica* y la *Asociación de Hoteles de Turismo*.
www.torneodechefs.com.ar
www.hotelga.com.ar



PENSADORES: VALIOSO ENCUENTRO

YMCA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES ARGENTINA en conjunto con Fundación YMCA

El jueves 26 y viernes 27 de septiembre se llevará a cabo el *XII Congreso Nacional sobre Valores, Pensamiento Crítico y Tejido Social* bajo el lema *Significación de la Justicia para una democracia plena*. El encuentro será desde las 8.45, en el auditorio San Agustín de la Universidad Católica Argentina, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires.

Se promueve un ámbito de reflexión e intercambio de ideas y pautas de acción que favorezcan la construcción de un mundo mejor para contribuir a pensar el proyecto cultural del país, en un marco donde se afiance el espíritu crítico y se fortalezca el tejido social.

Se abordarán, entre otros temas: *Ciudadanía y la relación con la ley: ¿Respeto o desapego?; Deudas de la justicia con la sociedad ¿Percepción o realidad?; Justicia y poder económico: ¿Autonomía o presión?; Justicia y pobreza: ¿A mayor justicia, menor pobreza?; La prensa y la justicia: ¿Con medios críticos, mejor justicia?; El poder político y la justicia: ¿armonía o confrontación?; Justicia y corrupción: ¿Si avanza la justicia, disminuye la corrupción?; Independencia de la Justicia: ¿verdad o anhelo?.* Organiza la *Asociación Cristiana de Jóvenes* de Argentina. Informes: ☎ (011) 4311-4429 ymca@ymca.org.ar



CELEBRACIÓN RELIGIOSA.

Las fiestas patronales de Santa Rosa de Lima -Patrona de América Latina-, se celebrarán en su Basílica Santuario, Pasco 431 y Av. Belgrano, Buenos Aires

El viernes 30 de agosto, habrá misas a las 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 20.30. A las 16, procesión con la imagen y las reliquias de Santa Rosa por las calles del barrio. Partiendo desde nuestra Casa Social *El Campito*, por las calles Venezuela, Alberti, Alsina, Pichincha, Av. Belgrano, hasta la parroquia. A las 19, Misa solemne, presidida por Mons. Vicente Bokalic Iglie, Obispo auxiliar zona centro. Domingo 1° de septiembre, a las 12, Misa de acción de gracias por las fiestas patronales.

Informes: ☎ (011) 4308-0504 / 5313 www.basilicasantarosa.com.ar



DICCIONARIO CON RISAS

Esmeralda: Piedra preciosa, preguntar a algún empresario teatral dónde se adquiere, y a una vedette cuánto le costó.

Ezeiza: Pasajeros durmiendo en el piso.

Fecundidad: Más subsidios

Fernandez Esperó: Todo depende de un acento.

Ferrocarril: Trabajadores que llegan tarde y pierden el premio. Feliberto: El pañuelito

Flores: Un joven con un ramo en una esquina mirando constantemente la hora.

Florida: Manteros que recuerdan a un general y cuando los desalojan vuelven.

Franco: Preguntar a los españoles.

Fraternidad: Cuánta falta está haciendo.

Frías: Marchen dos cervezas bien.

Galeno: Más sencillito tordo.

Gallegos: Cuento de

Gallo: Rey de las gallinas, sin corona, pero con cresta.

La frase: La vida, no es hermosa por sí sola: necesita de nuestra ayuda.

Saludos afectuosos, y si estoy seguro que hay un premio que nunca recibiré es el de caligrafía.

Carlos Canosa

(DV n° 910, 1201, 1353, 1362, 1365)

Olivos, provincia de Buenos Aires

SEDE OLÍMPICA. La Asociación Amigos de Avenida de Mayo juntamente con el centro de madrileños en Buenos Aires y el Club Deportivo Español, han embanderado la Avenida de Mayo con insignias argentinas y españolas apoyando para que la ciudad de Madrid sea designada como sede de los juegos olímpicos 2020 por el Comité Olímpico Mundial.

90 AÑOS INSTITUCIONALES. La Sociedad Coral Alemana Villa Ballester, celebrará sus 90 años el día 15 de septiembre. Será a las 11, en la sede de la calle 140 n° 2520 -ex. Prof. Simon 369- Chilavert, frente a Plaza Mitre.

Se realizará un almuerzo, y se presentarán los coros de la institución, y el ballet de la Colectividad Alemana de Gral. Ramirez, Entre Ríos, *Schone Weide*.

Bono contribución menores hasta 3 años sin cargo, de 4 a 10 años \$ 75.-, Mayores \$ 150.- buffet, rifas, baile. Capacidad limitada Reservas al ☎ (011) 4768-4990 (Coral) / 4768-4990 (Atilio).

SELECCIONAR LO ELEGIBLE

La Constitución Nacional, felizmente vigente, nos convoca periódicamente para elegir a quienes representarán al pueblo, no a quienes nos mandarán. Esta distinción, quizás obvia, conviene recordarla constantemente por la tendencia repetida de algunos que se olvidan que la investidura del mandatario no puede ser superior a la del mandante que le otorga su poder.

Prácticamente cada dos años las calles se llenan de mensajes que buscan penetrar en los hogares para finalmente reflejarse en los resultados de una urna. Recién en esa época muchos representantes perciben que llegó el tiempo del examen, y como muchos alumnos se atosigan en pocos días con lo que debieron decir o hacer en un período mayor. A diferencia de los escolares quienes aprueban el examen, repiten por un nuevo período su compromiso de desarrollar una labor intensa y leal en favor de un sector de la sociedad que lo contrata para una función.

La clave para que una democracia tenga una vigencia no meramente declarativa, está en que la postulación de los aspirantes a ser electos, sea lo suficientemente amplia y seria para el electorado pueda hacer verdaderamente una selección y no una opción. Sólo así la urna que contiene los votos expresará la voluntad consciente del ciudadano que deposita su voto, y no será la azarosa insaculación de aspirantes a un sorteo de cargos.

El progreso es la realización de las utopías.

Oscar Wilde (1854 - 1900)

1374

Jorgovan, 60 años de música y danza

Por más exiguo que sea el equipaje del migrante, la música, el idioma y la religión son parte de lo que siempre lleva consigo, vaya donde vaya. Nunca lo abandona ya que es su identidad.

El Dock Sud de los primeros años del siglo pasado cobijaba una verdadera legión de inmigrantes, que vivían hermanados por la pobreza, la voluntad por sobreponerse a las dificultades y la nostalgia de la *lejana tierra mía*. Aunque en su mayoría eran europeos, también los hubo llegados de África, éstos eran los caboverdianos que junto con los croatas, polacos, ucranianos, húngaros, rusos, eslovenos, alemanes, serbios, montenegrinos, italianos y españoles hicieron la fisonomía del lugar.

En ese interactuar de barrio, favores y nostalgias en Dock Sud, se fueron formando amistades y familias de diversos orígenes cuyos hijos crecieron escuchando músicas diferentes, que aludían a patrias distintas. Todos aprendieron a añorar lugares que no conocían pero cuya música amaron de corazón. Y porque quisieron darle un marco que asegurara su difusión, mientras ellos y sus padres gozaban de ello, formaron *Jorgovan* dentro una institución que los cobijara.

Esta fue la Sociedad Cultural y Deportiva Argentina Yugoslava de Dock Sud que tuvo como fecha de inicio el año 1952. La primera comisión directiva contó con los señores Radovančić, Mirko Franić, Pedro y Mateo Zeferin, Mate Katavić, Mateo Rončević, Chepo Vilčić, José Medak, Opacac, Topić, Nikola Vranješ, Botica Y Vičić. El proyecto fue conformar un conjunto para difundir esa música. Y el primer paso fue solicitar a Hrvatska Matica Iseljenika de Zagreb -Fundación para la emigración croata- la *Ijerica* y la *tambura*, dos instrumentos a cuerda parecidos pero diferentes, y la *harmonika* tan similar al porteñísimo acordeón. Llamaron al conjunto *Jorgovan* -lila- por la tenue flor que nace en la costa del Adriático y que todos reconocen como suya.

Jorgovan tiene como fecha oficial de su creación el 12 de octubre de 1953. Juan Grgurić, el primer director, tuvo a su cargo reunir a los participantes y enseñarles las canciones. Con las cuatros primeras que aprendieron debutaron Margarita Rončević, Matilde Franjić, Carmen Vranješ, Mateo Zeferin y Antonio Medak. Luego se incorporaron Lidia Akrap, Liliana y Arnaldo Vujići Gloria Franić, Carlos Toth, Catalina Grguri, Pedro Hajer y quien hoy es la primera voz, Stanko Jurinčić.



Por entonces se hicieron conocer en las realizaciones de Radio Antártida, propiciadas por el señor Lunić primero y luego Juan Prodan, que además de un gran colaborador fue el primer padrino del conjunto musical.

Una vez afianzado el grupo, se formó un cuerpo de baile para tener una auténtica representatividad del folklore. Elvira Oreb fue la primera directora de los bailarines que fueron: Olga Topić, Amanda y Magda Darnasin, Juanita Erceg, Dora Vičić, Ucha, Miroslav Ogrizović, Luciano Marinac, Miguel Katia, Miguel Šimić y Mario Mišić.

Con esta combinación de música y baile comenzó la difusión que los llevó hacia el interior del país donde mostraron los elaborados trajes y las singulares coreografías croatas. La prueba inicial fue en el Festival Internacional de Buenos Aires realizado en 1958 en *Unione e Benevolenza*. Allí compitieron treinta y tres conjuntos y *Jorgovan* conquistó el segundo puesto.

En la primera Semana Internacional de Tandil que organizó la Dirección de Turismo, la prensa especializada destacó a *Jorgovan* como una verdadera revelación en cuanto a espectáculo se refiere. En 1965 el conjunto participó en el Festival Folklórico Internacional de Río Hondo que se transmitía en directo por televisión para todo el país. Los resultados obtenidos fueron estupendos; *Jorgovan* con el voto unánime del jurado obtuvo con el Primer Premio como colectividad extranjera en las categorías Música, Canto, y Danza. Mientras *Marijana*, la canción de Dalmacia que habla de amores inconclusos, fue la revelación. En el año 1966 se formó el Círculo Internacional del Folklore que integra *Jorgovan* junto con otras quince colectividades.

Desde ese lejano 1953 fueron pasando los años y los integrantes; entre ellos el recordado don Matías Vujovi, ejecutante de la *gusla*, el peculiar instrumento que se conoce desde el siglo XII, tiene una sola cuerda y es de crin de caballo. Su hija Sofia donó en el año 2002 esta *gusla* que tiene más de un siglo de antigüedad para que formara parte del acervo del conjunto. Hoy, a 60 años de su nacimiento, *Jorgovan* sigue sin perder la distinción, el empuje y sobre todo la emoción que hace que cada una de las presentaciones sea una verdadera obra de arte.

Carmen Verlichak
(DV n° 1296, 1323, 1338)
croatasdelargentina@hotmail.com
www.carmenverlichak.com.ar

El grupo *Jorgovan* se presentará el domingo 22 de septiembre, a las 15, en el *Club Austríaco*, Saenz Peña 1138, San Isidro. Informes: www.jorgovan.com.ar

propios de la función, para evitar que el período de aprendizaje se cumpla cuando ya se está en tareas. Es conveniente que si algunos de los candidatos son poseedores de títulos profesionales, los mismos sean conocidos por el elector, como un elemento que le permita ponderar el tipo de capacitación que tiene. Asimismo sería tan interesante que el postulante tuviera obligación legal de hacer una declaración pública de bienes, por el solo hecho de concursar en una elección interna. Esto último permitiría una constante radiografía sobre el crecimiento patrimonial de aquél que renuncia a todo para servir a sus conciudadanos. Si pudiéramos medir mejor la generosidad de muchos *altruistas sacrificados*, tendríamos menor cantidad de juicios políticos *a posteriori*. Es mejor que los *ciudadanos* conozcan antes los antecedentes de quienes quieran representarlos, que después, a través de imputaciones escandalosas de sus rivales políticos. El conocimiento previo de quién es quién, qué estudió, y qué sabe hacer es absolutamente constitucional y ayuda a la democracia. No limita al postulante, pero sí ilustra al elector, y la urna se llena con mandatos meditados, y no con opciones que con el tiempo sorprenden. **En la democracia todo debe ser transparente, incluso la vida de los mandatarios. Sino perderemos mucho tiempo curando las quemaduras de quienes pusieron las manos en el fuego por sus candidatos.**

Carlos Besanson

Publicado en *Diario del Viajero* N° 227 de setiembre 4 de 1991

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ans7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rive
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estesa
870
LR1 Naci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Spl
San Mar
4893-
1030
L510 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El N
Rivadav
4121-
1110
L51 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiobla
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estesa
1350
L56 Buen
Entre Ri
www.radiobu
E
88,3
Urb
Rivadav
89,9
La
J. Salgue
4803-
www.fmias
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopa
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nacion
Música F
Maipu
4394-
www.radiona
99,9
LA
Mansill
100,7
Blu e
Conde
4010-
www.bluef
101,4
POP R
Uriarte
4535-
102,7
Aspe
Hondura
103,7
Vort
Lacroza
www.vorte
103,7
TK
Uriarte
104,7
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

Perú: una fiesta para los sentidos

Un encuentro temático - cultural para aprender y degustar la cocina peruana se realizará viajando a la ciudad de Lima, Perú, los días **20, 21 y 23 de noviembre**. Fue organizado y pensado para los apasionados de la buena cocina y la historia culinaria de América. Los *gourmands*, profesionales de la cocina y estudiantes de gastronomía y de turismo.

El tour gourmet *Degustando Perú* propone un acercamiento *in situ* a la cocina peruana, con la socióloga e investigadora Isabel Alvarez Novoa, y creadora de *Mistura* y responsable de su restaurante *Señorío de Sulco*. Incluye una inmersión en la Escuela *Cordon Bleu*, con intercambio de experiencias. También propone vivenciar los productos en los mercados populares, en el *Mercado Indio*. Y habrá cata de piscos peruanos. Para quienes deseen conocer Cuzco y Machu Pichu está planeado un paseo opcional.



Un encuentro con la Lima *sabrosa*, que vive la historia en sus vestigios de la cultura originaria las costumbres y sobre todo la cocina -considerada por los expertos como un patrimonio de la historia y del mundo. En sus comidas, es posible saborear una increíble variedad de productos de la tierra, presentes en las cocinas que ofrece Perú: *criolla - novoandina - nikkei - chifa - amazónica*. El programa está organizado por los responsables de *Vinos&Co, Tribuna Gastronómica y Pampa y Girasoles*. Adhieren por Perú: Embajada de Perú en Argentina - *Prom Perú* -Lic. Isabel Alvarez - *Le Cordon Bleu* - Bodegas Queirolo-. En Argentina: Bodegas Nieto Sennetiner - Domados -Dante Robino. Restaurante *La Rosa Náutica*. Operador turístico responsable *Vie Tur*. Información: degustandoperu@gmail.com



Un paseo por Lima América en general y sobre todo América del Sur que es nuestro lugar en el mundo y sin embargo, un continente que aún no conocemos en profundidad. Cuando viajamos, nos encontramos no sólo con paisajes y costumbres diferentes, sino con una cultura que enlaza historia y comidas, con productos -frutas y verduras, carnes y platos- desconocidos. La riqueza de América se brinda al transponer las fronteras de Argentina. En este caso me refiero al Perú. En una reciente visita nos admiramos al visitar los mercados -como el de Surquillo, de la increíble variedad por ejemplo de papas que se ven y se comen. Son casi mil variedades que crecen y se comercializan en la tierra peruana. Es que es la cuna de este tubérculo mágico que calmó la hambruna de la vieja Europa. Lamentablemente en Argentina conocemos apenas tres variedades populares, ahora asoman algunos papines como algo exótico y la variedad *catalana*, que llegan a nuestros mercados. Deliciosas papas, diferentes en colores, tamaños, texturas y gustos, que se saborean en los platos acompañadas de salsitas increíbles. En los puestos, a su lado se alinean ajíes *-chiles-* de todos los colores y tamaños, picantes, super picantes y no tanto. Vimos y probamos maravillosos choclos blancos con granos grandes, ¡gigantes! otros amarillos

y los negros... si negros. Justamente con el maíz oscuro se hace una bebida refrescante y muy rica que se llama *Chicha Morada* y un postre que suele servirse con frutas cortadas. Conté cinco o seis variedades de plátanos, lúcuma, fruta pre incaica parecida a la palta, he comido muy ricos helados de esta fruta; bolitas pequeñas, amarillas, dulces que se llaman *ahuaymanto*; tunas de varios colores; las guanabanas o *soursop* en inglés. Otra delicia peruana es la que proviene del mar. Espectaculares platos con la riquísima variedad ictícola del Pacífico. El visitante que llega a Lima, puede deleitarse con diferentes tendencias en la comida y visitar restaurantes Novoandinos, *Nikkei* - peruano - japonesa - amazónicos; chifas (chino-peruanos), criollos; cevicherías donde obviamente sirven ceviche, un pescado marinado con limón -más ácido que el que conocemos y que como tal *cocina* el pescado- que llega al plato con cebolla y ají picante. Durante la breve visita conocimos chefs y restaurantes, comimos pescado junto al océano, mejor dicho casi metidos en el mar -en *La Rosa Náutica*-; la succulenta comida criolla en *El Bolivariano*; probamos delicadezas con pisco sour en *El Señorío de Sulco*; -de la socióloga Isabel Alvarez Novoa- alma máter de la más famosa feria de esta parte del mundo: *Mistura*. Realmente junto a Isabel el tiempo se detiene, escuchando acerca de la historia alimentaria del Perú. Pasamos también por lo de Humberto Sato -cocina *nikkei*- y por *Amaz*, el restaurante de cocina amazónica. El restó *Fiesta de Héctor Solís* -cocina de *Lambayeque* y los diferentes restaurantes de Gastón Acurio. Infaltable el popular pollo a la brasa. Y obviamente pisco peruano... realmente Perú es una fiesta para los sentidos.

Cristina Córdova
criscordova2001@gmail.com



La India se da a conocer

El martes 3 de septiembre, a las 19, se llevará a cabo una charla informativa sobre *India, arquitectura, tradiciones y cultura*, en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires.

El encuentro estará a cargo del Arq. Gerardo Shulman, y tiene como objetivo realizar un recorrido arquitectónico imaginario para conocer la cultura y el espíritu de la India. Se explorará la vieja Delhi, Japur o Ahmedabad, en esta última con obras de Louis Khan y Chandigarh con la significativa obra de Le Corbusier. Además se abordará la arquitectura contemporánea como la ciudad de Mumbai, gran metrópolis y puerta de la India. Entrada libre y gratuita.

La charla está dirigida a todos los interesados en realizar un viaje arquitectónico que organizará la SCA, para enero 2014.

Informes: www.socearq.org



El Taj Mahal, uno de los monumentos más emblemáticos de la India, pintado por Horacio Anibal Rodríguez

Vuelos para observar

La Asociación Ornitológica del Plata Aves Argentinas, Matheu 1248, Buenos Aires, realizará un curso de avistaje de aves silvestres, desde el 5 de septiembre, los martes y jueves de 19 a 21. Como parte de la cursada, el sábado 5 de octubre, se realizará una visita guiada a la Reserva Ecológica Costanera Sur. Se abordarán temas como: características de las aves, métodos de observación, áreas naturales argentinas, identificación por ambiente y comportamiento, fotografía de aves silvestres, ecología y conservaciónismo. Informes: ☎ (011) 4943-7216 al 19 educacion@avesargentinas.org.ar www.avesargentinas.org.ar

Clásicos que atraen

Del viernes 11 al lunes 14 de octubre se realizará la 13ª edición de *Autoclásica 2013*, en el Boulevard del Hipódromo de San Isidro, Avenidas Santa Fe y Márquez. Participarán una selección de 800 vehículos clásicos e históricos de categoría internacional -todos de más de 30 años de antigüedad, en estado original y perfecto funcionamiento- se congregan nuevamente este año para revivir la historia de la industria automotriz. Este año se realizarán los festejos del Centenario de Aston Martin, el Cincuentenario del emblemático modelo 911 de Porsche y de Lamborguini. Además se entregará el premio especial German Sopena, en homenaje al destacado periodista y escritor. Organiza el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina. Horario: 10 a 18.30. Entrada gratuita para menores de 12 años. www.clubautomovilesclasicos.com

Producción **Agenda de Viajes**
Fatima 12 al 14 de octubre: Aldeas
VIAJES Alemanas de Entre Ríos:
Nos alojamos en Villa Libertad - San Martín (Puiggari)
Visitamos las Aldeas, también Termas de Victoria
y el Parque Nacional Pre Delta en Diamante
26 y 27 de octubre: Italianos en Gualeguay.
Alojamiento en Complejo Faro del Lago.
23 de noviembre: Desfile de
Carrozas Náuticas en Villa Paranacito.
Consultanos además por los programas para pasar Fin de Año en grupo
☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589 - Facebook: fatima viajes
viajeros.fvp@gmail.com www.miniturismodeviaje.blogspot.com
Operador Responsable Tierra Termal evt - Leg. 11674

BADENI & LAPLACETTE
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

Estudios de Grabación de Televisión HD



Quantitative Finance Club
is installing servers and has hired
Diario del Viajero
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

JUAN PABLO ALLEVATO
ABOGADO
Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎/fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@studioallevato.com.ar

Berton Moreno
& Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

FUJISAN
富士山
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

CARRERA DE SOMMELIER
Centro de Enólogos de Buenos Aires
MALBEC 2010 FINCA CONSTANTINA: NOTAS DE CATA
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.
A la vista: brillante, de color rojo rubí intenso con tintes violeta.
A la nariz: aromas a frutos rojos y madera.
En boca: sabores frutados y especiados. Con toques de vainilla aportados por su paso por barricas de roble francés y americano.
Lo puede degustar en Restaurant Chacras de Ushuaia Blanco Encalada 4610 - Villa Urquiza - Tel. 4522-3370

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar



La imagen muestra una estatua que se encuentra emplazada en el parque de una localidad de una de las provincias cuyanas. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** nos puedan decir: **1-¿Qué representa? 2-¿En dónde se encuentra? 3-¿Quién es su autor?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por *mail* a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

REGISTRO URBANO ANTERIOR

En la edición anterior (DV n° 1373) publicamos una fotografía del festejo de la Pachamama que se realizó durante el mes de agosto -mes de la tierra- en el Zoológico de Buenos Aires.

En la elaboración participaron líderes espirituales de la asociación *Mink'akuy Tawantinsuyupaq* que fueron los encargados de rezar en su lengua originaria para elevar una plegaria por la armónica convivencia con todas las formas de vida.

Los hermanos andinos realizan esta antigua tradición de agradecimiento desde hace miles de años.

Aportes a la medicina

La Sociedad Argentina de Periodismo Médico y la Asociación Médica Argentina (DV n° 1326, 1330, 1336), realizará mesa redonda el miércoles **4 de septiembre** a las 19 en su sede -Santa Fe 1171, Buenos Aires-. El tema que se tratará es sobre *Los médicos españoles exiliados en Argentina, su aporte a la medicina argentina y el tratamiento periodístico recibido*. Será coordinador el Dr. Carlos Araujo -past presidente de SAPEM- y como panelistas se presentarán la Licenciada en Letras, María González Rouco -especialista en inmigración española-; el Dr. Manuel Padorno, médico, historiador, Presidente Fundador de la Asociación Hispano Argentina de Profesionales; el Dr. Elías Hurtado Hoyo, presidente de la Asociación Médica Argentina; el Licenciado en Comunicación, periodista y docente de la Universidad de la Matanza, Mariano Jehin; Agustín García Puga, escritor, miembro de honor de SAPEM y Osvaldo Andreoli, periodista, creador y conductor del programa *Lámparas bajo abrigo*, -Declarado de Interés Cultural por el Senado de la Nación- y el Dr. Mario Bruno Presidente de SAPEM.

Puertas hacia conocimientos

El III Encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Escolares, tendrá lugar del lunes **9** al miércoles **11 de septiembre** en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA) Buenos Aires. El encuentro está destinado a bibliotecarios escolares, archivistas, responsables de museos de escuelas, centros de documentación, editores y miembros de la comunidad educativa que deseen participar. Con esta actividad se propone dar continuidad al trabajo desarrollado por el Ministerio de Educación y la Secretaría de Cultura de la Nación y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC / UNESCO).

En septiembre, Café Cultural

La subcomisión de cultura de la Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación continúa con sus encuentros de los miércoles. El **4**, *Rincón literario y lectura de textos de autores argentinos*; el **11**, *Los museos en la ciudad de Washington* por Víctor Bukofzer; el **18**, *El Barrio de Monserrat* por el Arq. Horacio Spinetto; y el **25**, *Testimonio de la Fundación Marambio y el accionar de la patrulla Soberanía, fundadora de la Base Marambio, Antártida Argentina*. A las 15, en Alsina 2949, Buenos Aires

1374

Impacto ecológico en el medio ambiente

por **Antonio Torrejón**
atorrejon@turismo.gov.ar

Desde que existe el hombre sobre la tierra ha dependido de la naturaleza para la subsistencia. En las épocas más primitivas de su desarrollo vivía en íntima comunión con ella. Veneraba su madre tierra como fuente de aquellos recursos básicos que necesitaba para cubrir sus necesidades de alimentación, refugio y abrigo; adoró como dioses a las fuerzas naturales, al sol, a la lluvia y a la naturaleza para asegurar, según sus creencias, abundantes cosechas y éxitos en la caza y la pesca.

Conforme sus conocimientos fueron aumentando, el hombre, utilizando nuevas técnicas, comenzó a explotar la naturaleza. Esto lo hizo considerarse superior a ella. La utilización sistemática de sus recursos, le ha permitido realizar acciones transformadoras en el medio ambiente natural de tan diversa índole, que muchas han afectado el equilibrio ecológico existente.

También cayó en el error de creer que los avances obtenidos mediante la ciencia y la tecnología lo independizaban de la naturaleza y le permitían ignorar sus leyes. Se puede afirmar que hasta la revolución industrial la influencia del hombre sobre el ambiente natural se debió a causas como las siguientes: caza, pesca, habilitación de terrenos para la siembra y el pastoreo; utilización de terrenos fértiles en la construcción de ciudades para albergar la creciente población urbana, extensión de las vías de comunicación, obtención de materia prima para la construcción, la artesanía y la producción de energía.

Esta forma de aprovechamiento de los recursos disponibles se consideraba natural ya que se concebía la naturaleza al servicio del hombre. Al tener el ambiente gran capacidad para soportar estas transformaciones y regenerar ecosistemas afectados, se creyó y muchos siguen creyendo, que los recursos existentes en el planeta son inagotables.

Con el advenimiento de la revolución industrial y posteriormente la revolución científico-tecnológica, la calidad de vida del hombre ha ido en aumento, lo que significa poner al alcance de un número mayor de personas mejores condiciones en aspectos tales como: salud, alimentación, vivienda, vestimenta, educación y es-



Cuidar los ecosistemas, como el Bañado de La Estrella en Formosa, está cobrando cada vez más valor en la conciencia colectiva

parcimiento. Lo anterior conlleva un aumento acelerado de la población hasta tal punto que en la actualidad nuestro planeta cuenta con 5.500 millones de habitantes que demandan, para cubrir sus necesidades básicas, cada día más espacio, más agua potable, más alimentos. Esta situación ejerce una gran presión sobre el ambiente ya que es éste, en última instancia, quien proporciona los recursos para su mantenimiento.

Proporcionalmente al aumento de población, el hombre se ha visto en la necesidad de realizar transformaciones cada vez más profundas en el ambiente natural para poder sobrevivir. A la vez, al concentrarse la población en centros urbanos, fue creando sus propios ambientes adaptados a sus gustos y necesidades. Surgen así las ciudades como ambientes netamente humanos. Esto lo aleja cada vez más de la naturaleza y lo hace sentirse menos dependiente de ella. Esta circunstancia ha hecho perder al hombre su sentido de relación con los ecosistemas naturales.

En los medios urbanos resulta cada vez más difícil al hombre sentir que es parte constitutiva de la biósfera, y que por lo tanto, de la trama de la vida. Lejos de responder a los problemas que lo abruma, ignora el origen de sus propias dificultades. El contar con las comodidades que brinda el ambiente humano, hace que el hombre olvide que el mantenimiento de las ciudades depende del suministro de recursos que proporciona la naturaleza.

Con la creciente concentración de habitantes en estos ambientes humanos, surgen problemas ambien-

tales propios que se suman a los ya citados y contribuyen a agravar, aún más, la situación ecológica existente. Sin pretender ser exhaustivos, se citan a continuación algunos problemas, localizados en las ciudades, que se dan como producto de la actividad humana: ruidos excesivos, acumulación de basura y de desechos sólidos no biodegradables, emisión de gases tóxicos, enrarecimiento del aire, acumulación de desechos humanos, deficiente drenaje de las aguas de uso doméstico e industrial, destrucción del paisaje natural por acción de la urbanización. Surge así la contaminación ambiental, un nuevo tipo de agresión que causa profundos daños a la naturaleza y al equilibrio ecológico. La contaminación por lo tanto, ha invadido el aire, el agua, el suelo, con el consiguiente impacto sobre los ecosistemas terrestres y acuáticos, la flora y la fauna silvestre sin dejar de lado al hombre.

Es evidente que conforme el hombre logra avances significativos en el desarrollo científico-tecnológico, industrial, urbanístico y en la calidad de vida, produce un impacto en el ambiente cada vez mayor. Hasta mediados del siglo pasado tal deterioro no se consideró un verdadero problema. Fue a partir del año 1972 que el hombre empezó a preocuparse por el medio ambiente y su equilibrio, este despertar de una conciencia ecológica lo hizo recapacitar y considerar la necesidad de atender seria y organizadamente los problemas ecológicos para asegurar así, que la Tierra sea un lugar donde se pueda vivir en armonía con la naturaleza, por mucho tiempo.

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya
CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultas
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina
y limítrofes, por más de 120 empresas
Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. **Villa Crespo:** Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. **Caballito:** Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: www.plataforma10.com

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
110 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

AGOSTO
28 CM
Miércoles

San Agustín
1875 1° partido de Polo en Argentina
Día de la Ancianidad

AGOSTO
29 CM
Jueves

Pasión de San Juan Bautista
1810 nace Juan B. Alberdi + 1884
1857 - Transita La Porteña por Bs. As., I línea férrea argentina
Día del Abogado

AGOSTO
30 CM
Viernes

Sita Rosa de Lima
S. Cesario de Arles
1498 Colón llega a Santo Domingo
Día del Ferroviario

AGOSTO
31 CM
Sábado

S. Ramón Nonato
1898 Botadura Fraguera Sarmiento
Día de la Obstetricia y de la Embarazada

SEPTIEMBRE
1 CM
Domingo

San Egidio
Santa Beatriz Da Silva
1838 nace Dardo Rocha (+1921) fundador de La Plata
Día del Perodista Agrario

SEPTIEMBRE
2 CM
Lunes

Santos Raquel, Esteban de Hungría y Justino
1917 Pablo T. Fels realiza el 1° correo aéreo Bs As - Montevideo
Día de la Industria Argentina

SEPTIEMBRE
3 CM
Martes

S. Gregorio Magno
1921 nace Ariel Ramírez, compositor
Día de la Higiene Social y del Ferretero

SEPTIEMBRE
4 CM
Miércoles

San Marino
1886 1ª aplicación vacuna antirrábica en Buenos Aires
Día del Inmigrante de la Secretaría y las Voluntarias de Servicios Hospitalarios



Singular y Plural por Ximena C.

Adelantos europeos

Para quienes siguen las colecciones de diseñadores europeos quienes adelantan novedades para el hemisferio sur, ya hay revelaciones de la colección otoño-invierno 2013-14 de la etiqueta **Salvatore Ferragamo**. Con el aporte de Massimo Giannetti, la marca concibe una línea con elegancia arquitectónica. La esencia de las formas revela la precisión del corte, la consistencia de la textura y la profundidad del diseño. Siluetas modernas son creadas por el movimiento, deslizamiento y capas, destacadas por la progresión geométrica del diseño.

El cuerpo está percibido ligeramente a través de la indiferencia asertiva de prendas de gran tamaño. Abrigos inspirados en lo masculino se doblan con un movimiento rápido y básico.



Vestidos cortos usados sobre camisas de cuello redondo se mueven, se doblan y se convierten en una sola prenda, creando una silueta alrededor del cuerpo. Las cremalleras forman un trazo imaginario a través de las costuras como *cicatrices*. Detalles metálicos recubiertos de tela suavizan el brillo de los bordados, evolucionán-

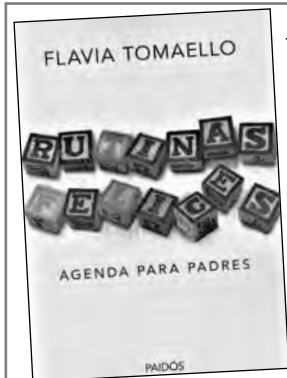
dolos en una secuencia de signos externos. Las telas son robustas y creadas a través de un toque técnico y un enfoque voluptuoso y táctil. Lana de seda, hilo de nylon sobre lana tipo piel de caballo, junto con piel de caballo lujoso, alpaca, angora y piel de castor. La paleta de colores es reducida: gris, blanco, azul y negro.



Una piel para mostrar

La celulitis es una preocupación para la mayoría de las mujeres, y para algunas una obsesión. Esta persiste en el cuerpo porque continuamente se crean nuevas células de grasa, hasta que aparecen pequeños hoyuelos en la superficie de la piel. La marca **Biotherm**, especializada en tratamientos corporales, produce una nueva generación de procedimiento anti-celulítico. Se trata de la nueva fórmula de *Celluli Eraser* primer producto anti-recurrencia, ofreciendo resultados visibles que perduran incluso un mes luego de finalizadas las

aplicaciones. Posee la combinación de dos principales activos, el extracto de *corallina* - alga marina - y la cafeína. Juntos estimulan la degradación de grasas, a la vez que previenen el almacenamiento de nuevas células de grasa en la hipodermis, logrando la disminución de la apariencia de celulitis a lo largo del tiempo. Como ingredientes complementarios tiene ginkgo biloba y escina que estimulan la micro circulación, reduciendo la formación de triglicéridos y ácido salicílico que suaviza la piel en superficie.



Rutinas felices, agenda para padres

Los padres de hoy conviven con hijos que muchas veces no respetan pautas ni actividades, las ignoran, y así parecen haberse convertido en el ejemplo perfecto de un manual de crianza para todo lo que no se debería hacer.

Ser padres es un hermoso trabajo cuyo objetivo final es ayudar a abrir los ojos,

dar herramientas y guiar en el crecimiento a nuestros hijos. A menudo, los padres esperan ser aprobados por sus hijos, ser para ellos los mejores papás del mundo. Aunque, en verdad, deberían hacer lo que los niños necesitan, y no lo que ellos quieren. Pero ¡ja no desesperar! Las buenas intenciones cuentan, y siempre se está a tiempo para aprender herramientas nuevas y desarrollarnos como padres. La clave para llevar adelante un progreso

continuo es establecer rutinas: secuencias repetitivas que marquen un orden para nuestras vidas. Si para los adultos este recurso es importante, para los niños resulta indispensable: su formación requiere moldes sobre los que depositar su crecimiento, creación de hábitos saludables para ellos y para su entorno, que los prepare para una convivencia sana y fructífera.

Desde esta perspectiva, en *Rutinas felices* se intenta aportar contenidos prácticos y didácticos para padres. Una agenda real y con recursos al alcance de todos que permita detectar las necesidades personales y las del niño para crear rutinas, diseñarlas, amoldarlas a las características de cada uno, instalarlas y darles permanencia en la vida cotidiana de cada familia.

Su autora Flavia Tomaello (DV n° 940, 1272, 1288, 1322, 1330) es contadora y ha cursado la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Buenos Aires, con más de 25 años de experiencia como periodista en muchos medios de América Latina. Este es su libro número 30 y además ha escrito textos de no ficción, ficción e infantiles. En Buenos Aires dirige su propia consultora de comunicación.

ANACAN
Paseo perros, gatos y hurones
En forma individual y grupal
(máximo 6) a toda hora,
todos los días, incluso feriados.
Perros en celo u operados
o con temperamento bueno
Srta. Ana Ajuria
- experiencia -
Tel: (011) 4802-1239
Cel: 15-6376-7375

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Día de la Secretaria con bombones y chocolates artesanales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

Pre-Temporada Primavera

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cervino 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Tu trabajo merece un premio.

Premios ADEPA al Periodismo / 2013
Con un click nos enviás tu trabajo periodístico.
El link de tu nota, ilustración o foto es suficiente siempre que haya sido publicada entre el 1/7/2012 y el 30/6/2013

Podés enviar entre uno y tres trabajos.
Recepción de trabajos: desde el 1/7 al 31/8
Encontrá las bases en www.adepa.org.ar
Envío a premios@adepa.org.ar

ADEPA

Exóticas en exposición



Desde el jueves 5 al domingo 8 de setiembre de 11 a 19, el público podrá visitar una dedicada exposición de orquídeas. Se trata de la 17ª *Expo Ran 2013*, que tendrá lugar en el Palacio Raggio de Vicente

López en Gaspar Campos 861. Organizada por el Vivero Hosokawa este año homenajea al género *Dendrobium*. Un caleidoscopio de colores. Además habrá un taller sobre esta especie, clases para principiantes que estarán a cargo de la especialista Ana Fischer (DV n° 1227, 1304, 1321, 1329). También una exhibición de pinturas con la técnica *Nihon-Ga* realizadas por Julia Nakauchi y clases de fotografía por Sandra Nicosia. Quienes asistan tendrán oportunidad de ver trasplantes de estas exóticas plantas y también participar de sorteos.

Los hijos de Quebracho



Quebracho, cóndor nacido por incubación artificial en 1996, hoy en libertad junto a su pareja

Un interesante hallazgo se ha conocido en cercanías del Valle Encantado, provincia de Río Negro. Se ha descubierto un nido de cóndor y el nacimiento de un pichón macho, cuyo padre nació en noviembre de 1996 en el zoológico porteño, por incubación artificial de un huevo proveniente del zoológico Roque Saenz Peña, de Chaco.

Quebracho, que al nacer pesó 188 g, fue criado en aislamiento humano utilizando títeres de látex que representan a sus padres. Con 6 meses de edad, fue derivado, junto a otros 4 ejemplares de su misma categoría de edad, a Valle Encantado para convertirse en el primer cóndor liberado por el Proyecto de Conservación Cóndor Andino de Argentina. Su suelta se concretó el 18 de diciembre del año 1997.

Los primeros cóndores liberados por el Proyecto de Conservación Cóndor Andino de Argentina (PCCA), en diciembre de 1997, se reproducen hoy con éxito en su ambiente natural, aseguran científicos del Jardín Zoológico de Buenos Aires (DV n° 1271, 1338, 1358).

Mujeres a cuidarse

L.A.L.C.E.C. Vicente López lleva a cabo la campaña de estudios gratuitos en prevención del cáncer de cuello uterino. La misma está dirigida a señoras de bajos recursos, sin obra social ni prepaga, de entre 25 y 60 años de edad. Se atenderá en la sede de Marconi 1490, Olivos, los días martes 3 y jueves 5 de setiembre, de 16 a 17, y miércoles 4, de 9 a 11 y de 14 a 15, hasta agotar cupo de pacientes por día. Para solicitar turno, día y horario llamar al ☎ (011) 4711-6848

MAISON BARRAGAN
Medicina Estética
Presenta
"Una fusión de Salud, Belleza y el Arte de vivir en armonía."
En una tarde de té el Jueves 19 de setiembre 2013. 17 hs
en el salón "Los jardines", 1° piso del Hotel Panamericano
Carlos Pellegrini 515. Bono contribución \$ 150

A beneficio de
Young Women's Christian Association

yweaargentina@yahoo.com.ar
www.ywca.org.ar
Tel: 15-6426-2371

info@maisonbarragan.com.ar
www.maisonbarragan.com.ar
Tel: 4812-1542

Asesórese sobre asuntos de familia no resueltos
ABOGADAS
Sucesiones
☎ (011) 4753-7934
Capital y Provincia

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. 4745-5533

CHARME
COIFFEUR
¡Las espero!
en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires

Derecho Aeronáutico
Retrasos - Cancelaciones
Pérdida de equipajes
Dr. Eduardo Néstor Balian
☎ (011) 4312-3196 - (15) 4491-2100
balian@balian.com.ar

Guitarras Del Vigo
Construcción de Guitarras, Bajos y Lap Steels Eléctricos
Restauración de Clásicas, Calibraciones
Burzaco - (011) 4238-7066 Facebook: Guitarras Del Vigo

MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• Exposición de arte del *Grupo Nexa*, Claudia Cerminaro, Constantina Iconomópulos, Armando Ramaglia, Cristina Velo y Alfredo Williams, curadora Olga Orlando. Hasta el 6 de setiembre, de lunes a viernes de 11 a 19 con entrada gratuita, en el Hall Central de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 25 de Mayo 359, planta baja. Informes: ☎ 4316-7067

• *Xul Solar*, muestra homenaje hasta el 7 de setiembre de lunes a viernes de 11 a 20, sábados de 11 a 13.30, Av. Alvear 1595, Buenos Aires. ☎/Fax: (54-11) 4816-1864 / 1869.

• *Sandro*, 50 años con la música. *Sandro de América* cumple las Bodas de Oro de su carrera musical. Para homenajearlo, se realiza una exposición de su colección privada de instrumentos, vestuarios, autos, discos, fotos y hasta recetas de cocina del ídolo. Estará abierta hasta el mes de octubre en el Centro Cultural Borges, Viamonte, esquina San Martín, Buenos Aires.

• *Andando caminos*, muestra de Basia Kuperman hasta el 15 de setiembre en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires, frente al puente del Rosedal de Palermo. La misma podrá visitarse de martes a viernes de 12 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 19.

• *El retrato público y privado* por Franco Petrosomolo, muestra y conferencia sobre el Papa Francisco, hasta el 18 de setiembre en la Asociación Dante Alighieri, Tucumán 1646, Buenos Aires.

Desde la butaca

• Cine en el Centro Cultural Caras y Caretas, Sarmiento 2037, anexo Venezuela 330, Buenos Aires el jueves 29 a las 19 se podrá ver *Sueño* con dirección de Kim Ki-duk, coordina, Cristina Zuker. Entrada libre y gratuita.

• *Antígona*, presentada por la Compañía de Teatro Físico de Yamil Ostrovsky, el sábado 31 de agosto a las 23.30 en el teatro *El Portón de Sánchez*, Sánchez de Bustamante 1034, Buenos Aires. Reservas: ☎ 4863-2848. Costo entrada \$ 70, descuentos para estudiantes y jubilados \$ 50. Informes: www.teatrofisico.com.ar / yamilteatrofisico@gmail.com

• Narración, poesía y danza, 7º año, *Grecia S'Agapó* 7º año, Z. Zarpas, S. Mora y M. S. Piredda el sábado 31 de agosto a las 18 y el último sábado de cada mes en el Café Literario Montserrat, San José 524, Buenos Aires. Informes: ☎ 15-5829/7955 / 15-49383271

• En el programa cultural UCEMA Santa Catalina, Reconquista 775, Buenos Aires, se podrán apreciar los días lunes de setiembre a las 19, las siguientes proyecciones: el 2 *El duende*, comedia de Tomás Vorel, República Checa, el lunes 9 *Una noche en la ciudad* de animación de Jan Balej, República Checa, el 16 *Botellas Retornables*, comedia dramática de Jan Sverák, República Checa, el 23, *Secretos*, drama de Alice Nellis, República Checa y el 30 *Lidice*, histórico de Petr Nicolaev. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 6314-3000 cultura@ucema.edu.ar www.ucema.edu.ar

Música que convoca

• **Hoy miércoles 28** como parte de los festejos por el 419º aniversario de la provincia de San Luis, se realizará un concierto denominado De la Pluma al pentagrama, *Homenaje a León Benarós* (1915-2012). Con entrada libre y gratuita, en el Auditorio de Radio Nacional, Maipú 555, Buenos Aires, a las 21. La capacidad es limitada.

• *Un Ballo in Maschera*, hoy 28 de agosto a las 19, en el ciclo de ópera YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires.

• En el año del aniversario número cuarenta de su Ciclo Coral, la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, recibirá el sábado 31 de agosto a las 20 a *Vox Lumine*, dirigido por Rosana Bravo, y al coro *Nagmén*, dirigido por Pablo Di Mario. Música académica clásica y contemporánea. Entrada libre y gratuita.

• Escenas de *Madama Butterfly* de Puccini serán presentadas por el Estudio de Opera de Buenos Aires, el viernes 30 de agosto a las 19 en el Centro Salamanca de Buenos Aires, Av. Independencia 2540. Intervienen los cantantes Laura Delgado, Carlos Radice, Jorge Blanco, Liliana Vigo Lima y César Perren en los roles principales, con la dirección al piano de Rita Casamajor, entrada \$50 Informes: estudiopera@gmail.com

• Dentro del Ciclo Música de Cámara de la Dirección General de Enseñanza Artística, en el Auditorio *El Aleph* - Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires, habrá

La noche, con la espumita del río, / te está tejiendo un encaje, mi niño. [®]
Quiero la estrella del cielo más bella, / para hacerte un sonajero, mi niño.
Atahualpa Yupanqui (1908 - 1992)

1374

Realidades creativas



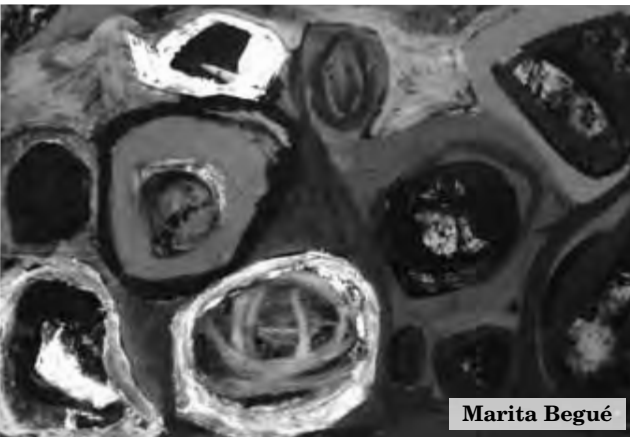
EDGARDO ROFFÉ ARTISTA

EN EL TECLADO. Recital de música clásica y popular argentina folklore y tango, Edgardo Roffé en piano el domingo 22 de setiembre a las 19.30 en el Auditorio de la AMIA, Pasteur 633, Buenos Aires. Informes: 4959-8892 cultura@amia.org.ar

MARTA CANTA. Hoy miércoles actuará la cantante Marta Morell (DV n° 1347. 1351. 1359) con su repertorio pleno de letras que recuerdan lo mejor del tango. Como siempre a partir de las 19, en la tradicional y emblemática confitería *La Ideal* en Suipacha 384, Buenos Aires.



LUCES DE BUENOS AIRES. Recital del dúo Tango sin máscara el sábado 31 de agosto a las 18.15 en el Salón *Nicolás Divari* de la Academia Porteña del Lunfardo, Estados Unidos 1379, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4383-2393.



Marita Begué

VISIONES CONTEMPORÁNEAS. Ocho caminos posibles que recorren jóvenes miradas hasta el 7 de setiembre en Galería Mediterránea, Pacheco 2380, Buenos Aires de lunes a viernes de 10 a 20.30 sábados de 10 a 17. Informes: ☎ 4522-6527 / 4524-0951

www.galeriamediterranea.com info@galeriamediterranea.com.ar

CINE EN LA DANTE, hoy miércoles 28 a las 19 *Los profesionales USA* 1967. Además los martes y miércoles de setiembre a las 19, el 3 *Manos torpes*; el 4 *Fuego Sagrado*; el 10 *Revelo para un pistolero*; el 11 *Azafatas con permiso*; el 17 7 *mujeres para Mac Gregor*; el 18 *Una ventana a la vida*; el 24 *Fuerte Perdido*; el 25 *La tigre*. Entrada libre. Dante Alighieri Auditorio Dionisio Petriella Tucumán 1646, Buenos Aires ☎ 4371-2480.

un concierto el viernes 30 de agosto, a las 19 y el intérprete será Guillermo Cárdenas en piano.

• Concierto de la Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires, director Alejandro Beraldi, el viernes 30 de agosto a las 18.30, con entrada gratuita, en el Recinto Principal de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299, planta baja. Informes ☎ 4316-7067

• Villancicos a la Virgen de los siglos XVII y XVIII textos del *Canzoniere* de Francesco Petrarca (1304-1374) *Vergine Bella che di sol vestita* y poesías de Lope de Vega (1562-1635), dirección Dra. Diana Fernández Calvo el domingo 1º de setiembre a las 17 en la Parroquia Virgen Inmaculada de Lourdes Av. Rivadavia 6280, Buenos Aires.

Visitas guiadas

• El sábado 31 de agosto a las 14 se realizará una visita a la Iglesia de la Purísima 50 aniversario, Hipólito Yrigoyen 300, General Pacheco, Buenos Aires. Se recorrerá la historia, obras de arte y cripta. Actividad gratuita.

• El sábado 31 de agosto a las 14 se realizará una visita a la Iglesia de la Purísima 50 aniversario, Hipólito Yrigoyen 300, General Pacheco, Buenos Aires. Se recorrerá la historia, obras de arte y cripta. Actividad gratuita.

• El bautisterio donde se bautizó al Cardenal Jorge Mario Bergoglio, hoy Su Santidad el Papa Francisco, el 25 de diciembre de 1936, se puede visitar de lunes a viernes de 10 a 12 y de 17 a 19, con entrada libre y gratuita, en la

EN EL MAMBA.

hasta el domingo 6 de octubre se presentarán en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Av. San Juan 350, Buenos Aires las siguientes muestras: *Cruzando Fronteras* de José Gurvich, *Ciria - Windows y Aída y la fuga de los calvos* de Verónica Gómez, obras del patrimonio Mamba, libro de artista y video.



PRIMAVERA EN EL MUMIN. Durante el mes de setiembre el Museo Minero, Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651 pb, Buenos Aires, presentará el ciclo *Primavera Maestra*, los miércoles a las 14.30 donde se proyectarán los films: **El 4, Triunfo a la vida** drama/musical de Stephen Herek (EE.UU., 1995). **El 11, Querido maestro** drama de Stephen Herek, (EE. UU 2001), **el 18, Invictus** (*The Human Factor*) drama-biográfico de Clint Eastwood (EE.UU 2009). **El 25 Y allí qué hora es** Tsai Ming Lian (China 2005). Entrada libre y gratuita (se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio)

Informes: ☎/fax. (54-11) 4349-3202 / 4450/ www.mineria.gov.ar

VISITAS GUIADAS. En San Isidro. El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará una serie de actividades durante el mes de setiembre. El domingo 8 a las 15 *Casco Histórico Tradicional en Francés* a pie y gratuita, encuentro atrio de la Catedral. El domingo 15 a las 14.30 *Ecológica en el Pueyrredón: La llegada del equinoccio a la chacra*, visita a pie y gratuita, encuentro en el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El domingo 22 a las 15 *Sarmiento y su obra literaria*, a pie y gratuita. Encuentro en el atrio de la Catedral. El sábado 28 a las 9, *Capilla del Señor*, visita con costo. El sábado 28 a las 16, *Ciclo Descubrí la Quinta, Conservaciones en torno al aljibe* visita temática. Encuentro Quinta Los Ombúes (Adrián Beccar Varela 774) Informes: ☎ 15-3465-2178/79 info@guiasdesanisidro.com.ar www.guiasdesanisidro.com.ar

EL JARDÍN DE LOS CEREZOS. De Anton Chéjov con dirección general de Nicolás Pérez Costa, todos los sábados y domingos a las 17 en El Cubo, Zelaya 3053, Buenos Aires.



Basilica María Auxiliadora y San Carlos, Hipólito Yrigoyen 3999 esq. Quintino Bocayuba, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4981-4741.

Libros que estrenan

• El libro *142.942 Esclerosis Múltiple en primera persona* será presentado por su autora, María Paz Giambastiani el jueves 29 de agosto a las 19 en la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social de la Universidad del Salvador, Av. Callao 835 Buenos Aires. Informes: mariapaz_giambastiani@yahoo.es

• El jueves 5 de setiembre a las 18,30 en la sala Ernesto de la Cárcova de la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Avda. Córdoba 701, Buenos Aires, se presentará el libro *Ingravidéz* de la escritora Olga Reni, a cargo de los escritores Susana Botto y Ricardo Rubio, además en el mismo marco se podrá apreciar la exposición de obras pictóricas del maestro Carlos Cañas.

Antique César
COMPRA Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralalort.com.ar

Ediciones Felicitas presenta el libro
Cristián Demaría
por los Derechos de la Mujer
El primer defensor de los
derechos de la Mujer
de Ana María Cabrera
Desde el Siglo XIX la voz del Dr. Cristián Demaría denuncia el femicidio. un libro para la reflexión: salir del paralizante silencio para conquistar la paz
www.anamariacabrera.com felicitasguerrero@yahoo.com.ar

EMERGENCIAS: Aeroporuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 5486111
Terminal de Omnibus Pedro 431-0-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. Línea Belgrano: 451-8833
Metrovías (Líneas San Martín y Rocca) 0800-122-6587 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento) 0800-
333-3822 • Metrovías (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 432-5611 • Defensoría
1321 • Instituto Pasteur 4882-8666 • AySA 833-92482 (Consultas, Redamos Léonidas y Ugenitas)

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911 • Comandante Central de Policía 4370-5800/6000/4346-7000/4905-6100 • Bomberos 100 • Central de Alarmas: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-339-0160 • 4659-7777 • Hospital Posadas 4469-9000 • Hospital de quemados 4923-4062 • 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 137 • SAIME urgencias 4923-1051/593 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas (32) • Instituto Pasteur 4882-8666 • AySA 833-92482 (Consultas, Redamos Léonidas y Ugenitas)

Roque Sáenz Peña 633, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580
tel. 4382-4729 • San Luis: Acuña 1083, tel. 4377-1621 fax 4377-746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279,
tel. 4342-8478 fax 4343-8653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero:
Florida 274, tel. 4326-9418/7739 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7347/524 Tucumán:
1321 • Instituto Pasteur 4882-8666 • AySA 833-92482 (Consultas, Redamos Léonidas y Ugenitas)

Córdoba 2080, tel. 4374-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080,
tel. 4374-6881/6895 • Córdoba: Av. Callao 32, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel. 4394-2808/8490
tel. 4372-0961 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot.
Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985/4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048
Chaco: Av. Callao 844, tel. 4328-5985/4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048

Cultura para armar

BELLEZA GENERAL

Ambición o armonía?
La armonía no es menos
valiosa que la ambición
La armonía no se pospone
en beneficio de la ambición

La armonía
luz imprescindible
así lo ve quien tiene
sólo una vida

Ambición o armonía
no debiera ser cuestión
Que la armonía eleve la ambición
llevándola por caminos de luz

Ambición
alcanzar la armonía
tiempo en que la belleza
en todas direcciones rutila

CAMPOS DE LUZ

JAVIER RAMÍREZ GÁLVEZ

COMPARTIRLOS

La gente ama los libros
y los ama porque
saben lo que son
y con quienes no conocen los
libros queremos compartirlos

COMO QUEREMOS VERLES

Quando la ciencia la lucidez y la luz
se reúnen -no es que a la ciencia
le falte lucidez aunque si le falta
más luz la lucidez tampoco se reduce
a la ciencia y la luz menos aún-
la ciencia acostumbra llegar con carro
lleno libros números símbolos fórmulas
hipótesis matemáticas leyes lentes
computadoras frío fuego
y la lucidez y la luz llegan libres

LO OFRECE TODO EN UN INSTANTE

La crítica de arte
un gran arte
analiza objetivamente
lo que es la obra de arte
como un muy buen narrador
que estuvo en el lugar
y cuenta lo que vio

La obra de arte
sin necesidad de análisis
lo dice todo lo ofrece todo
en un instante

Javier Ramírez Gálvez
(DV n° 1288, 1292, 1305)

El autor es
mexicano,
radicado
en Las Vegas,
Nevada,
Estados Unidos



DELIA o LA NOCHE DE LAS FLORES.

Obra de teatro
dirigida por Brenda
Costa que se presenta
todos los viernes a las
22 en la sala
Habitándonos,
Valentín Gómez 3155, Buenos
Aires. Costo de la entrada
\$ 60.- descuentos a
estudiantes y jubilados \$ 45.-
Reservas ☎ (011) 4862-9910
deliaobra@gmail.com

LA TRILOGÍA FINAL. Dora
de Marinis, interpretará el viernes
30 de agosto a las 19 so-
nata N° 30 op. 109 en mi mayor,
sonata N° 31 Op. 110 en La be-
mol Mayor y Sonata N° 32 Op.
111 en do menor de Ludwing
Van Beethoven. Será en el Mu-
seo de Arte Hispanoamericano
Isaac Fernández Blanco, Suipacha
1422, Buenos Aires. Entrada \$ 5.-



OBJETOS CON HISTORIA.

Muestra de la artista col-
ombiana Viviana
Gregory en el Com-
plejo Histórico Cul-
tural Manzana de
las Luces, sala José
Mauroner, Perú 294,
Buenos Aires., hasta el
día **8 de setiembre**, de lunes a vier-
nes de 15 a 20, se podrán apreciar dibujos, objetos inter-
venidos con pintura y ensamblajes de madera y cerámica.



LOS LIBROS NO MUERDEN. La Biblioteca del Museo
de Arte Popular José Hernández tiene página de Face-
book donde se invita al público a compartir libros, música,
arte popular, artesanías, folklore, antropología, literatura
gauchesca y nativista. La misma está abierta al público
de miércoles a viernes de 13 a 19, sábados, domingos y
feriados de 10 a 20 /bacultural. Informes: Av. del Libertador 2373
☎ (011) 4802-7294 - 4803-2384 info_hernandez@buenosaires.gob.ar



BARRIOS DE PELÍCULA. El viernes **30 de agosto**,
a las 18.30, *Palermo - Memoria Visual de Buenos Aires*
en el COPIME -Pasaje del Carmen 776, Buenos Ai-
res-. Se proyectará una selección de fragmentos de
películas argentinas realizadas en ese barrio. Parque
3 de Febrero: *Los tres berretines*, de Enrique Sussini,
1933; *Buenos Aires en relieve*, AGN 1950; *Tres Veces
Ana*, de David J. Kohon, 1961; *Dar la Cara*, de José
Martínez Suárez, 1962; *Circe* de Manuel Antín, 1964;
Pajarito Gómez de Rodolfo Kuhn, 1965 y *Jardín Botá-
nico*, cortos Lowe anónimo, 1980. Realización Gene-
ral: Alberto Boselli y Graciela Raponi
Animación, Digitalización y Edición: DIYS Diego Cor-
tése, Juan Ortiz y Andrés Paz Geuse. Cámara: DIYS
Ignacio Boselli. Coordinador: Eduardo Del Giudice. Pre-
sidente Comisión de Cultura - COPIME. Entrada: un
alimento no perecedero.

CICLO DE CINE DEBATE. El jueves **29 de agosto**
a las 17 en el Instituto Universitario del Hospital
Italiano se proyectará la película argentina *Romper
el huevo* en el auditorio de la Asociación Mutual de
Profesionales del Hospital Italiano de Buenos Aires,
-Potosí 4296, Buenos Aires. Posteriormente habrá un debate
tomando el *film* como disparador para reflexionar so-
bre cuestiones que atañen a la salud y a los vínculos
afectivos. El encuentro contará con la presencia de
Roberto Maiocco, Doctor y Director del *film*. Para
retirar las entradas enviar un mail con el asunto
Romper el Huevo a extension.universitaria@hiba.org.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de
Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora
Metropolitana
Contra cucarachas,
pulgas y roedores,
que son vectores y
transmisores de
enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD
DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast
de última generación
de 1 a 6 colores con 24 meses
de garantía de fábrica
digitalar S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digitalar.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de
Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537



El humorista Luis Cordová Rumiche -caricaturista e ilustrador- del diario El Tiempo, de Piura, Perú, opina que si el mundo quedase dormido, puede que alguna pesadilla se apodere de él. El humor contribuye a que se mantenga despierto y celebre la vida. Hacer caricatura es ayudar a construir el alma del hombre. Publicado en el DV n° 476.

Fuente: Revista Pulso del Periodismo

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el micro-auditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del
RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma,
del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario,
hemos creado el área de Servicios Empresarios
En los salones *La Bodega*, *Alfonsina* y *Eladia Blázquez*
incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y
privados y hasta particulares pueden utilizar estos
espacios para diferentes actividades en las que se
requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía.
Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.
Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

ARTE EN HAEDO

Curso de dibujo y pintura
e historia del arte
(con diapositivas)

Prof. Juan Manuel Caldevilla
en Artística Mis 2 Soles

Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844



VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas,
instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service,
Mantenimiento
de Extintores de todo
tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®



Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar
 Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 28 de agosto de 2013 - N° 1374 - Año XXVIII

¡Basta de frío!
 Ana Haro

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Lunes 23 de septiembre

Bogotá, Colombia - SAHIC - South American Hotel & Tourism Investment Conference. (Hasta el martes 24/9).
 Informes: www.sahic.com

Martes 24 de septiembre

París, Francia - International French Travel Market. (Hasta el viernes 27/9). Informes: www.iftm.fr

La Torre Eiffel
 símbolo de la
 ciudad parisina



Miércoles 2 de octubre

Guadalajara, México - Meetings and Incentive Travel Market - MITM. Encuentro internacional de Turismo. Habrá seminarios, conferencias, mesas redondas y encuentros de negociaciones. (Hasta el viernes 4/10). Informes: www.mitmamericas.com

Hablar frente a un micrófono no es tan sencillo

Disponemos de **Estudios de Radio** abiertos para quienes enseñan y practican la técnica de locución.

Valor por hora de grabación

CONSULTAS A

Diario del Viajero®

Avenida de Mayo 666 ☎ 4331-5050
www.diariodelviajero.com.ar

Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Universo de emociones



La Sociedad Central de Arquitectos -SCA-, Montevideo 938, Buenos Aires, exhibe la muestra de fotografías monocromas *Paisajes íntimos* de Sergio Levin.

El artista expone una serie de imágenes en un espacio artístico, que capta lo documental y lo transforma en una versión subjetiva donde la esencia secreta de las cosas toma cuerpo. Presenta, a través de una composición de tonos y proporciones, un universo de emociones en las situaciones retratadas.

Se trata de una muestra con una mirada estética y sensible, que hace más visible lo visible y descubre una escena que hasta ese momento era anónima y desapercibida. Sergio Levin fue *Gran Premio de Honor del II Salón Nacional de Arte Fotográfico*, Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires y cuenta también con numerosas presentaciones y distinciones tanto a nivel nacional como internacional.

El público podrá visitarla en el restó de la SCA, hasta el viernes **27 de septiembre**, de lunes a viernes de 9.30 a 12, de lunes a miércoles de 15 a 20, y jueves y viernes de 15 a 18. Informes: www.galeriadelresto.com.ar
www.sergiolevin.com.ar www.socearq.org

Arte argentina en Venecia

La muestra *Berni y las representaciones argentinas en la Bienal de Venecia*, continúa abierta al público en la sede de la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (DV n° 1369, 1370) -Olga Cossetini 141, Puerto Madero, Buenos Aires-. La exposición presenta un panorama de los artistas que han participado de las diferentes ediciones de la Bienal de Venecia a lo largo de la historia, a través de un conjunto de núcleos temáticos que proponen una reflexión sobre la idea de representación nacional y sobre la forma en que el arte argentino se ha presentado frente al mundo en los siglos XX y XXI. La curaduría está a cargo de Rodrigo Alonso.

La exhibición podrá visitarse hasta el **29 de septiembre** de martes a domingos de 12 a 20. Visitas guiadas martes a domingos a las 17. Horarios: de martes a domingos de 12 a 20. Los lunes permanece cerrado. Valor de la entrada tarifa normal: \$35.- Tarifa reducida de \$20.- para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes. Miércoles tarifa normal \$20 y acceso gratuito para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes con acreditación.

Informes: ☎ (011) 4310-6600
info@coleccionfortabat.org.ar

Juanito bañándose, obra de Antonio Berni perteneciente a la serie *Juanito Laguna*, 1961, xilocolage, 162 x 117 cm. Colección Museo Castagnino + macro, Rosario, Argentina



PASAPORTE y Bemoles

FRANCISCO SERVIDOR

El Hospital Italiano de Buenos Aires invita a la comunidad a la muestra fotográfica de Enrique Cangas *Francisco: servidor en Buenos Aires, servidor para el mundo*, que recorre el trabajo pastoral del ex arzobispo de Buenos Aires Jorge Bergoglio. La mayoría de estas imágenes son inéditas y la exposición es gratuita y abierta a la comunidad y abrirá sus puertas al público del jueves **29 de agosto** al **28 de septiembre**, de 15 a 19, en Juan D. Perón 4190, Buenos Aires.



Encuentro Pastoral Urbana de Buenos Aires en la Universidad Católica Argentina. Año 2012

La muestra retrata a Jorge Bergoglio como ex arzobispo de Buenos Aires en las tradicionales marchas de *Corpus Christi* junto a los jóvenes porteños, sus encuentros con los hermanos evangélicos en el Luna Park, sus gestos de cercanía con la feligresía de Buenos Aires, su tenacidad y humildad para transmitir la palabra de Dios en innumerables homilias y charlas. Además, se incluyen momentos retratados del Papa Francisco en su primer viaje internacional a Río de Janeiro, Brasil, dónde encabezó la *Jornada Mundial de la Juventud* (DV n° 1370, 1372) junto a millones de jóvenes de todo el mundo. El público podrá acceder con entrada libre y gratuita.

CHOPIN EN FESTIVAL

El Encuentro Internacional de Piano *Chopiniana 2013* (DV n° 1371, 1372, 1373) se lleva a cabo hasta el **15 de octubre** en el Palacio Paz, Av. Santa Fe 750, Buenos Aires, los martes a las 19.30.

Entre los participantes, el martes **3 de septiembre** se presentará Raphael Lustchevsky, de Polonia; y el martes **10 de septiembre**, Lovro Pogorelich, de Croacia. Informes: ☎ 4311-1071 (int 180 / 188 de 12.30 a 18).



Raphael Lustchevsky



Lovro Pogorelich

SHAKESPEARE CELTA

La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires, brindará el curso *Shakespeare celta: el bosque caminante*, a cargo de la profesora Valeria Rodríguez Van Dam. Será los jueves de 17 a 18.30, del **29 de agosto** al **3 de octubre**. Durante las seis clases se abordarán las obras pertenecientes al grupo celta en el canon shakesperiano. El proceso de lectura de Shakespeare sobre textos diversos; la síntesis y transformación de la literatura y la filosofía clásicas, la herencia cultural del acervo folklórico inglés y la tradición medieval. La integración de personajes, mitos y prácticas de las culturas celtas. La poesía que Shakespeare confiere a la exploración de los claroscuros del alma. Informes: ☎ (011) 4803-4062 [cursos@aamnba.org.ar](mailto: cursos@aamnba.org.ar)

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
 Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852