

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HDSoluciones
audiovisualesEdición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

27^o
años
con
buenas
noticiasTodo liderazgo debe tener auténtica alegría en la convocatoria,
y viabilidad en la ejecución estratégica C.B DV n.º 600

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 4 de septiembre de 2013 - N.º 1375 - Año XXVIII

Primera & Adelante

GANADERÍA, industria, comercio, aves y conejos de raza, 26.º exposición, del 5 al 8 de septiembre en el predio ferial de la Sociedad Rural de Roque Pérez, Ruta 205, acceso de Roque Pérez, provincia de Buenos Aires. Organiza la **Asociación Civil de Cunicultores y Avicultores de la República Argentina, ACCARA** www.accara.org.ar

VINOS y Bodegas 2013 del 11 al 14 de septiembre en el predio La Rural de Buenos Aires. Esta edición sumará las producciones limitadas y vinos espumantes. Además habrá tres jornadas para el canal comercial. vinosybodegas@larural.com.ar

FIT América Latina 2013 FERIA Internacional de Turismo, del 14 al 17 de septiembre en La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. Participarán más de 1.600 expositores de 45 países en contacto con proveedores, especialistas y consumidores, www.fit.org.ar

EXPOMEDICAL 2013 11.ª Feria Internacional de Productos, equipos y servicios para la Salud, del 25 al 27 de septiembre en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4791-8001 www.expomedical.com.ar

INTA EXPOPATAGONIA 2013 del 26 al 29 de septiembre en la ciudad de Trelew, Chubut. Habrá actividades de turismo aventura, clases de cocina, caminata sobre hielo del glaciar, y experiencias interactivas en 3D. **EXPO INDUSTRIA Mar del Plata 2013**, exposición de servicios y productos industriales de la localidad, del 26 al 29 de septiembre en las instalaciones de la Base Naval de esa ciudad bonaerense. Informes: ☎ (0223) 456-5995

J' ACCUSE...! LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

así comenzaba Émile Zola, en el periódico *L'Aurore*, su carta al presidente de Francia Félix Faure, publicada el 13 de enero de 1898. El tema estaba vinculado al *affaire Dreyfus* y el impacto que la misma produjo en la sociedad fue enorme.

La fuerza de los argumentos y el prestigio periodístico literario de su autor implicó todo un cambio en el encuadre legal de ese episodio histórico francés que confundía a esa nación.

¿Cuánta gente hoy tendría ganas de escribir una carta al Presidente de la República y a todos los funcionarios oficialistas y opositores? En el fondo cada boleta electoral depositada en las urnas es una carta, pero con enormes limitaciones en su contenido y mensaje. En este momento tan crítico, una enorme cantidad de ciudadanos quisieran tener acceso a otra forma de transmitir sentimientos, conocimientos, o dudas. A mi entender no es a través de manifestaciones ruidosas, orquestadas profesionalmente mediante bombos y platillos, con el agregado de parlantes multiplicadores, que se demuestra la popularidad, o la adhesión a una protesta. **Medir en decibeles la fuerza argumental de un sector, es perder la armonía social mediante el ruido.**

El acceso constante a todo tipo de medios de comunicación por parte de los ciudadanos, no debe estar limitado a la mera lectura, escucha, u observación de los mismos. La participación en el intercambio de opiniones entre editores y espectadores, debería ser tan intensa, que el protagonismo del receptor obligue a tenerlo en cuenta en el contenido de un programa o publicación.

Esta sería una de las mejores maneras en que **el público exprese sus ideas**, y el ciudadano sea el sujeto de atención permanente por parte de los funcionarios, y no sólo cuando se acerca el período electoral.

Esas cartas y mensajes, que continuamente deberíamos dar a conocer, en reuniones familiares, sociales, o de grupos de intereses, tendrían que ser leídas y discutidas en esos encuentros, sin politizarlas en forma desmedida, pero sí convirtiendo el mensaje a los funcionarios en un tema más que hace a una conversación o corto debate

De más está decir que no debemos dramatizar esas reuniones, quizás, con un poco de sorna teatralizarlas e ironizar, de la misma manera en que los destinatarios de esos mensajes teatralizan sus libretos en espera de beneficiosos aplausos.

En otras palabras, el borrador de cada nueva carta de un ciudadano debe ser leído, discutido y corregido por su grupo familiar, sus amigos, sus condiscípulos, sus compañeros de trabajo, los socios del club, a fin que cada uno de los componentes grupales emita también su **¡Yo acuso...! Carta al Presidente de la República**. En ese momento habremos creado una nueva *Aurora*... en la cual no queden impunes, por ocultamiento, las responsabilidades acumuladas.

Esta constante participación ciudadana en la vigilancia de la administración de la *cosa pública*, permite romper cualquier silencio cómplice y afirmar la democracia, que decae siempre que la miseria altera falazmente las prioridades en la vida.

Sin verdad es falsa la autoridad, por lo tanto, funcionario que se escuda en la ignorancia de los hechos pierde jerarquía, y ese vacío, culposo o doloso, perturba a toda una sociedad que resulta engañada. Ningún plan político-económico es aplicable si el mismo requiere que el hombre común, el profesional o el empresario, necesite el asesoramiento permanente de gente que le haga la exégesis de cada norma, con todas las variables interpretativas, que una redacción polivalente obliga a hacer. Además esas confusas normas son constantemente sustituidas por otras, tan ambiguas como las primeras, que llevan a una costosa e improductiva burocracia, tanto en la actividad privada como pública.

La delegación en la aplicación de facultades que se da en toda democracia, genera en quien recibe *el encargo*, un honor y una responsabilidad, que implica según el caso, un premio o un castigo. **Si no tenemos el equilibrio y la fuerza para otorgar o sancionar con ecuanimidad, según corresponda, la Constitución de un país se convierte en una expresión de deseos incumplidos.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n.º 758, del 7 de noviembre de 2001

Breve & Bueno

ARQUITECTOS 2013

Congreso Nacional, del 26 al 28 de septiembre. Organiza la Sociedad Central de Arquitectos. Durante el Congreso podrán realizarse recorridos guiados por lugares emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires y visitas a la *Bienal de Arquitectura* www.socearq.org.ar

HISTORIA de Almagro

jornada, el 28 de septiembre en la Fundación Gutenberg, Belgrano 4299, Buenos Aires. Los interesados podrán presentar trabajos hasta el 30 de agosto. Organiza la *Junta de Estudios Históricos de Almagro* Informes: ☎ 4982-5032 / 132165400 jornadaalmagro2013@gmail.com

CONNECTING Ideas

Inspiración para tu futuro, primer encuentro de prácticas de management, el 3 de octubre, de 9 a 19, en la Usina del Arte, del barrio de La Boca. Participarán empresarios locales y contará con 21 oradores. El encuentro organizado por Vistage Argentina es sin fines de lucro, solidario y por invitación.

EXPO GRAFIKA 2013

11.ª Feria Internacional de la Industria Gráfica y Afines, del 4 al 6 de octubre en el Centro Costa Salguero info@expografika.com

ARCHIVÍSTICA, 11.º

Congreso Argentino bajo el lema *Buenas Prácticas Archivísticas*, del 16 al 18 de octubre en la ciudad de Paraná, Entre Ríos. Organiza el Ministerio de Cultura de la Provincia de Entre Ríos, y la Federación de Archiveros de la Argentina. www.mundoarchivistico.com.ar

TURISMO

Jornada de capacitación de Piamonte, el 24 de octubre, de 9 a 15, en el Sheraton Libertador Hotel, Maipú y Córdoba. Informes: ☎ (011) 4324-3200

PERIODISTAS EN ASAMBLEA

La 51.ª Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Empresas Periodísticas Argentinas -ADEPA-, se llevará a cabo entre el 25 y el 27 de septiembre. Esta vez será en la ciudad de Bolívar, provincia de Buenos Aires, actuando como anfitrión el diario *La Mañana* de dicha comunidad. El encuentro reunirá a diarios de todos el país que conforman dicha entidad y la Asamblea estará integrada por los representantes de los socios activos acreditados ante la misma. Las reuniones se desarrollarán en el Salón Auditorio de la Cámara Comercial e Industrial de Bolívar, donde habrá charlas y talleres de capacitación para pequeños y medianos periódicos. Se disertará sobre herramientas de gestión para pequeñas y medianas empresas periodísticas, con posterior debate e intercambio



de experiencias entre los presentes. Gestión administrativa, financiera y comercial de empresas periodísticas gráficas. Desarrollo simultáneo de página web. El futuro negocio digital. Desarrollo de actividades afines a diario o periódicos. La ciudad de Bolívar está ubicada a 330 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4331-1500 adepa@adepa.org.ar / www.adepa.org.ar / Twitter: @adepargentina

FIESTA DEL INMIGRANTE

Del jueves 5 al domingo 15 de septiembre tendrá lugar la 34.ª Fiesta Nacional del Inmigrante, en el Parque de las Naciones, Oberá, Misiones. Durante las jornadas se dan cita representantes de alemanes, árabes, brasileños, checos, españoles, italianos, japoneses, nórdicos (que agrupa a suecos, noruegos, finlandeses, daneses e islandeses), paraguayos, portugueses, polacos, rusos, suizos y ucranianos, que exhibirán sus casas, comidas, trajes y danzas típicas. Además tendrá lugar una *Feria Comercial* con más de 150 expositores que exhiben

los más diversos productos. También habrá un orquidario, donde se podrá observar desde la minúscula orquidea del monte misionero hasta ejemplares exóticos. Paralelamente se realizarán la 24.ª Feria Comercial del Inmigrante; 32.ª Feria Provincial de Artesanías; 18.ª Exposición de Orquideas; 30.ª Maratón y 24.ª Torneo de Ajedrez del Inmigrante.

También se realizará el *Concurso de Ornamentación de Vidrieras y Frentes de Casa*; *Exposición en la Casa de la Cultura*; *IX Congreso Latinoamericano de Médicos Escritores*; y *Exposición de Fotografías*. Informes: ☎/fax: (011) 3755-40484 / 404848 federacion@fiestadelinmigrante.com.ar www.fiestadelinmigrante.com.ar



DÍA DEL INMIGRANTE. La Legión Agrícola Militar Italiana, para terminar con la lucha que se sostenía con el Indio, surge la idea entre los Militares y la escasa población, de crear un sistema de Colonización de carácter Cívico Militar, que debía cumplir la función Agrícola de día y militar por la noche. Mientras que los días feriados serían destinados a la práctica de Tiro. Para esta misión eligen al Coronel Silvino Olivieri, para reclutar voluntarios y es así como nace La Legión Agrícola Militar Italiana en Bahía Blanca. Al desembarcar, ignoraban que eran portadores de Colera y es por eso que se reduce a la mitad la pequeña población. En cuanto a la Barca en que traían sus elementos de trabajo y el resto de sus pertenencias se hunde, perdiendo todo. El 1º de julio de 1856, se procede a la entrega de Solares, donde empiezan a levantar sus pequeñas y precarias viviendas, hasta que empieza a reinar entre ellos el descontento y no faltaron algunos cabecillas, hasta que uno de ellos es amenazado por su jefe de ser fusilado. Se habló de una cárcel subterránea, donde encerraban a los rebeldes y es así como en un hecho trágico y confuso, que nunca se aclaró, son asesinados el Coronel Olivieri, su Ayudante de Campo y el Capellán. Estos vecinos confundidos, empiezan por dividirse, la mitad se instala en la Aldea y el resto se incorpora al ejército Argentino como voluntarios, y es así como participan en la Guerra contra el Paraguay - Triple Alianza - donde por su desempeño el Gobierno nos premia, y es así como cubriéndose de Gloria y Honores llegaron al Generalato. Cuando se inicia la Conquista del Desierto, ofrecen sus servicios al General Julio A. Roca, acompañándolo en esta campaña. Vaya un recuerdo, para estos audaces y valientes legionarios, de carácter fuerte, pero de corazón blando, que nos dejaron un ejemplo donando todos sus bienes para obras de bien. Son ellos Coronti, Cerri, Charlone y otros. Qué bueno sería recordar este gesto patriótico, ya que estamos en la víspera del *Día del Inmigrante*.

G. Menini Vallejo (DV n° 1366)
gmeninivallejo@yahoo.com.ar

NUNCA MÁS GUERRA. La Asociación Cristiana de Jóvenes /YMCA de la República Argentina se suma a la exhortación del Papa Francisco: *Nunca más guerra*. Es inconcebible continuar sosteniendo que hacer uso de la violencia, bajo cualquier circunstancia, pueda conducir a la paz. Los habitantes de nuestro planeta, que ya sufren el infortunio de enormes divisiones y amenazas, tienen el derecho humano a la paz, que implica bregar por la justicia en defensa de la vida. Las diferencias y los conflictos requieren de negociaciones y diálogo sincero. Utilizar la fuerza de las armas, destructivas por naturaleza, implica un retroceso al primitivismo. Llama la atención que países líderes en el mundo abren en la posibilidad de la guerra y no midan sus consecuencias devastadoras. Se impone la cordura en medio de tanta desmesura. La situación en Medio Oriente requiere, si a una solución se aspira, de un intenso y participativo esfuerzo político internacional, al tiempo que también de una inmensa voluntad y valentía para consensuar una conclusión justa y duradera.

Eduardo Ibichian, Presidente
Norberto Rodríguez, Secretario General
www.ymca.org.ar

Juegos Olímpicos 2020

El Primer Ministro del Japón, Shinzo Abe, arribará a Buenos Aires, el viernes 6 de septiembre para asistir a la 125ª Sesión del Comité Olímpico Internacional -COI-, que tendrá lugar en la ciudad autónoma de Buenos Aires y en el que participarán otros líderes de Estado. Durante el encuentro se elegirá la sede de los Juegos Olímpicos 2020, entre las ciudades finalistas Tokyo, Estambul y Madrid.

¿EL HOMBRE LOBO DEL HOMBRE?

En 1939, cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, tenía 10 años. Todos los días, distintas ediciones de los diarios, alimentaban las ansiedades y expectativas de un público conmovido e impactado por los episodios que se sucedían. Para un niño de esa edad, cada relato sangriento que la crónica aportaba, constituía la contradicción a todas las normas éticas que la familia y la escuela nos mostraban cotidianamente. La muerte ajena era una advertencia de lo que podía llegar a ser la propia... La miseria y el sufrimiento reflejados en los *partes de guerra* era la falsa imagen del heroísmo de los amigos y la *perversión* de los contrarios. El hombre mostraba una vez más sus falencias de conducta, y alimentaba nuevas páginas de esa historia, que debían ser leídas por las generaciones siguientes. Los medios de comunicación de ese entonces, adoptaban posiciones según sus compromisos políticos o de intereses. La mezcla de dichos y hechos, con pronósticos y deseos era parte de una recíproca *acción psicológica*, destinada a alentar a parciales y desalentar adversarios.

Seis años duró esa guerra, en los cuales pasé rápidamente de una niñez, que dejó de ser tranquila, a una adolescencia a la cual se la preparaba para una movilización prematura... *por si acaso*. Durante ese largo período, uno como joven, se sentía

El afecto descuidado es crédito del olvido.

Pedro Calderón de la Barca (1600 - 1681)

1375

Mala Praxis, industria del juicio y costos de la Medicina

Lo trataron mal, hágale Juicio;
Lo trataron bien, hágale Juicio también.

(Publicidad jurídica repartida en un importante Hospital de la ciudad de Buenos Aires)

El desorbitado incremento del número de demandas por *mala praxis médica* repercute directamente, no solo en los costos, sino en la calidad de los servicios médicos prestados.

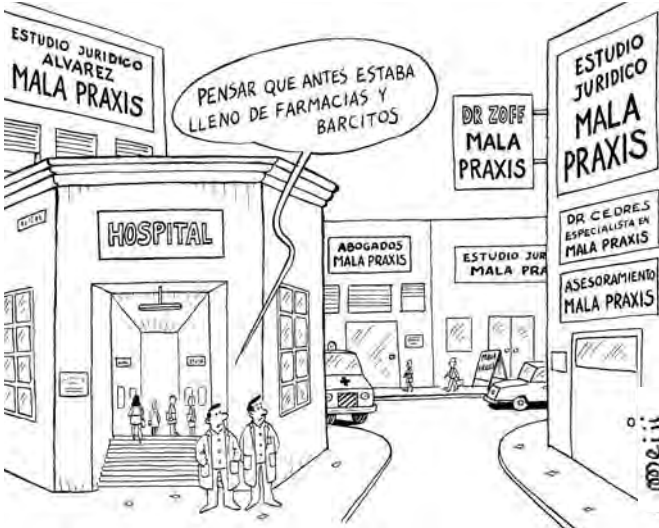
La denominada industria del juicio a los médicos por *mala praxis*, que recibe también el nombre de litigiosidad indebida, existente en la actualidad, debería interesar en profundidad no solamente a la población, sino también preocupar a los organismos del Estado, a las instituciones de Medicina Prepaga, a las Asociaciones Profesionales y por supuesto a los Profesionales de la Salud. Dentro de éste grupo no solo a los médicos, sino a todos los que están involucrados en el cuidado de la salud de la población como los psicólogos, kinesiólogos, fonoaudiólogos y licenciados en enfermería.

Se verifica que los elevados costos de la medicina pública y privada, se encarecen exponencialmente por la existencia de los abusos en los juicios, con frecuencia inducidos e instigados con malicia y temeridad.

Además y como consecuencia, los actos médicos se encarecen en forma desmedida por lo que se ha dado en llamar *medicina defensiva*, que consiste en la tendencia de los profesionales de la salud a solicitar estudios y exámenes no necesariamente indispensables, sino sobreabundantes e innecesarios, sabiendo que les puede ser exigidos en una eventual demanda que puedan tener que afrontar en el futuro.

Un fenómeno que también se observa, es que los pacientes de los sectores urbanos de alto nivel educativo, con acceso a la información provista por medios electrónicos -en particular Internet- son más exigentes, informados y demandantes que antiguamente y que en base a la misma, reclaman una atención más sofisticada, con el pedido de mayores estudios especialmente en el caso de los actos quirúrgicos.

Tal actitud por parte de los pacientes es comprensible. La antigua y tradicional relación médico-paciente en general, se basa no solo en los aspectos técnicos o aca-



démicos de cada caso, sino también en la capacidad del profesional de escucharlo con atención, contenerlo y en su capacidad para informar al paciente con palabras comprensibles sobre los detalles de su enfermedad, como también sobre los resultados posibles del tratamiento, especialmente si éste es quirúrgico. Este proceder mejora la relación del médico con su paciente y le permite establecer un sólido e intenso vínculo de confianza, sostenido en el tiempo.

En la Argentina, uno de cada cinco médicos -más de 25.000 profesionales-, se enfrentan en la actualidad con demandas por *mala praxis* con montos exagerados, por un total actualizado de más 5.000 millones de pesos, que frecuentemente se debe saldar a pesar de ganar los juicios y de ser absueltos en un muy elevado porcentaje de los casos, alrededor del 94% de los mismos. A pesar de ello, el profesional, la institución médica o el seguro involucrados, según las leyes actuales deben pagar el total o el 50 % de las costas del juicio, aún ganándolo, ya que frecuentemente el demandante se declara insolvente y por lo tanto goza del beneficio de litigar sin gastos.

En general, los profesionales de la salud se cubren de ésta posibilidad judicial, contratando seguros médicos particulares.

Las demandas no son iguales en todos los casos ya que varía según la especialidad, siendo las más requeridas judicialmente: Obstetricia, 25%; Cirugía general, y en particular, Plástica y Estética 24%; Traumatología, 14%; Pediatría, 9%; Clínica médica, 10%; y Anestesiología 8%. Esta situación ha llevado a que en otros países, con el mismo tipo de medicina prepaga, especialmente en EEUU, ciudades enteras carezcan de neurocirujanos, ginecólogos y obstetras.

En las mencionadas circunstancias, el médico actúa presionado y generalmente en una actitud defensiva que lo lleva a no ser absolutamente imparcial y efectivo, generando una disminución en la calidad de la atención médica, cuando con aprensión debe prescribir un tratamiento o indicar un acto quirúrgico frente a la referida posibilidad jurídica de ser sometido a un juicio. Este hecho ocurre ya que cada vez que atiende un paciente debe poner en la balanza el posible resultado beneficioso subordinando la mejoría del paciente, al probable hecho de una demanda judicial, lo que quita claridad a su juicio. Ya existen prácticas y técnicas quirúrgicas que no se realizan a pesar de ser beneficiosas para el paciente por los posibles riesgos legales que implican. Además se debe tener en cuenta que ya ha habido casos de suicidios de profesionales por éstos hechos, que constituyen frecuentes ataques a la idoneidad, dedicación, vocación y esfuerzo de años de preparación y especialización, realizados generalmente con buena fe profesional.

En todos los casos, el perjudicado es el paciente por toda ésta situación, ya que el médico atiende a la defensiva, en una forma conservadora y legalista en lugar de considerar, como debe ser, solamente la salud del mismo.

Dr. Miguel A. Lacour
(DV n° 1190, 1264, 1316, 1355, 1357, 1364)
www.democraciacristiana.com.ar
www.nuevatendencia.org
lacourdr@yahoo.com.ar
Facebook: Nueva Tendencia Plus

puede sentirse ajeno al error, y horror sangriento, de quienes actúan invocando la representación de importantes sectores de la política mundial.

En cierto momento de mis estudios universitarios leí que un filósofo Thomas Hobbes (1588-1679) escribió *homo homini lupus, el hombre lobo del hombre*. Si bien no comparto su encuadre o teoría filosófica, no es fácil argumentar, en momentos como los actuales, que su posición sea demasiado pesimista.

¿Qué explicación daremos a nuestros hijos y nietos que observan este nuevo conflicto generalizado? ¿Qué es parte del proceso de globalización? o que ¿mientras los científicos investigan sobre nuestro ADN es mejor esperar mirando CNN? Nuestros vástagos no deben desorientarse frente a esta nueva emergencia mundial; necesitarán de muchos buenos ejemplos que los protejan psicológicamente de tantos arsenales desparramados por doquier.

Sólo una convivencia solidaria entre los ciudadanos de una Nación, y entre los habitantes de esta Tierra, puede demostrar que si bien no todos se comportan como buenos hombres, las jaurías de lobos no son tan numerosas, aunque sus dientes sean muy filosos.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 754, del 10 de octubre de 2001

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ar570radio.com.ar

590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine.com.ar

630
L55 Rivo
Arenale
5219-

650
Radio Be
Tucumá
www.ambelg.com.ar

710
Radio
Fitz Ro
4335-

790
LR6 M
Mansill
5777-

830
Radio de
Montev
4779-
www.estoesa.com.ar

870
LR1 Nacio
Maipu
4325-

910
LR5 L
Fitz Ro
5032-

990
LR4 Spl
San Mar
4893-

1030
L510 de
Gorriti
5197-

1070
LRI El M
Rivadav
4121-

1110
L51 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiobla.com.ar

1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa.com.ar

1350
L56 Buen
Entre Ri
www.radiobuenosaires.com.ar

88,3
Urb
Rivadav
89,9
La
J. Salgue
4803-
www.fm135.com.ar

92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la27.com.ar

93,7
Ro
Maipu
4999-

94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravim
4899-
www.radiopal.com.ar

95,1
Me
Freire
www.me951.com.ar

95,9
Rock
Freire
www.fm959.com.ar

96,7
Radio C
Nacio
Maipu
4325-

97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-

98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega10.com.ar

98,7
Nacio
Música F
Maipu
4394-
www.radiomusic.com.ar

99,9
LA
Mansill
100,7
Blu e
Conde
4010-
www.blue100.com.ar

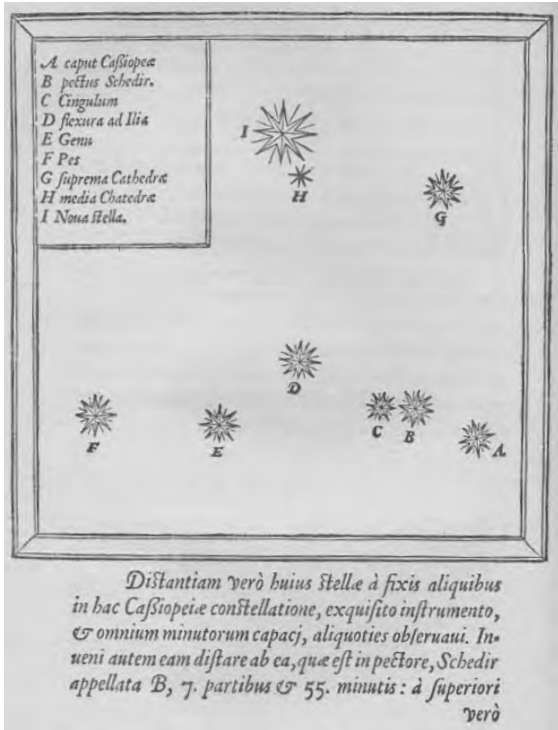
101,4
POP R
Uriarte
4535-

102,7
Aspen
Hondura
103,7
Vort
Lacroza
www.vort103.com.ar

103,7
TK
Uriarte
104,9
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam.com.ar

¿Una nueva estrella en el cielo?

Apareció, efectivamente, una nueva estrella, pero no por recién nacida, sino por el contrario, porque se trata de una estrella que ya murió. La gran mayoría de las estrellas en su fase final, cuando han agotado todo su combustible, se convierten en lo que se llama una *enana blanca* del tamaño como el de la Tierra y con una elevadísima densidad, sólo una cucharadita pesaría varias toneladas. La ancianidad de estos cuerpos transcurre sin grandes sobresaltos a no ser que formen un sistema binario, es decir una dupla con otra estrella y que además se encuentren lo suficientemente cerca una de otra, como para que la *enana blanca* adquiera materia de su compañera, la acumule en su superficie y tras complejos procesos termonucleares, explote aumentando su brillo varias veces. El término nova para denominar este tipo de estrellas fue utilizado por primera vez por el astrónomo Tycho Brahe cuando observó la aparición de una estrella que adquirió tal brillo que podía verse en pleno día. La llamó *Stella Nova* -nueva estrella- y de ahí la denominación genérica. En realidad Brahe vio una *Supernova*, una estrella que



Mapa del cielo confeccionado por Tycho Brahe donde muestra la aparición de una supernova en la constelación de Casiopea que apareció en 1572 identificada con la letra I y denominada en las referencias como *Nova Stella*.

Fue más brillante que Venus por lo que era visible también de día.

explota como resultado de un proceso diferente y que es mucho más brillante que una nova. Los chinos observaron en el año 1054 la explosión de una *supernova* que originó la llamada nebulosa de la *Tarántula* visible hoy en día. El astrónomo griego Hiparco - Siglo II a.C. - catalogó a las estrellas según su brillo.

Las dividió en seis magnitudes siendo las de primera las más brillantes y las de sexta las que están en el límite de visibilidad del ojo humano sin ayuda óptica. Actualmente se ajustó esa escala y han quedado estrellas con magnitudes que se deben expresar con números negativos.

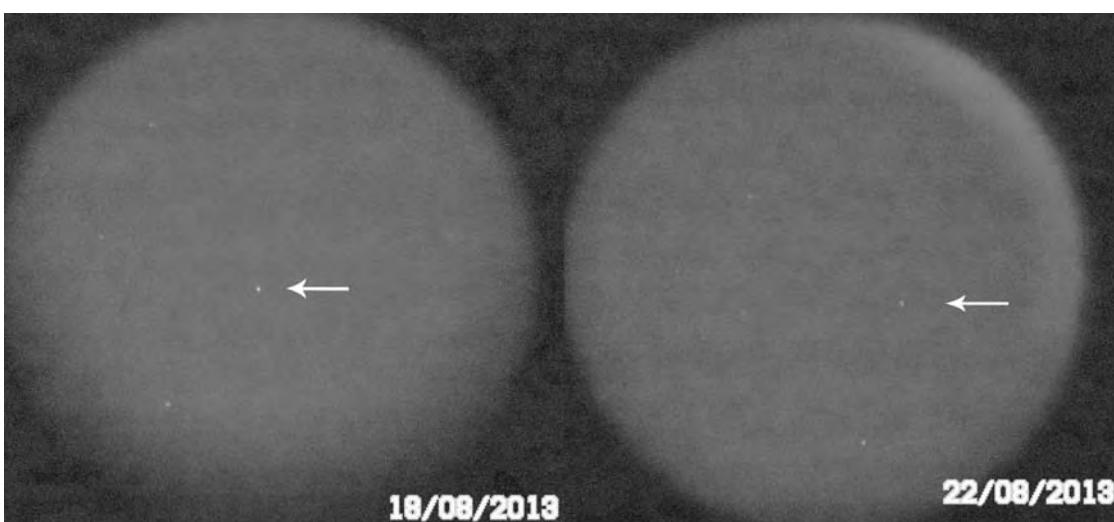
Por ejemplo *Sirio*, la estrella más brillante del firmamento, tiene una magnitud de -1.46 y dicho sea de paso, tiene como compañera una *enana blanca*.

Registros anteriores en los mapas celestes indican que la estrella que podría haber sido esta *nova*, descubierta por el astrónomo *amateur*

japonés Koichi Itagaki el 14 de agosto pasado, tenía una magnitud 17 -muy débil- por lo que, según la NASA, al explotar incrementó su brillo más de 25.000 veces. El máximo lo alcanzó cuatro días después, pudiéndose observar a simple vista hacia el Norte, entre las constelaciones del *Delfín* y *Sagitta*. Durante estos días sólo podrá verse con binoculares o pequeños telescopios ya que su brillo está disminuyendo día a día.

Constantino Baikouzis costa789@hotmail.com

(DV n° 1170, 1198, 1204, 1349, 1367) Visiting Scientist and collaborator of the Rockefeller University



Estas dos tomas fotográficas a través de un telescopio muestran cómo decae el brillo de la nova delphinus 2013 en el lapso de cuatro días. Se aprecia mejor si se compara con el brillo de la estrella inferior que sirve como referencia. Foto del autor.

Aspectos de la astronomía

El Planetario de la ciudad de Buenos Aires, Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, brindará una jornada gratuita de trabajo para docentes de nivel secundario y terciario.



La misma tendrá lugar en la sala de espectáculos, el lunes **23 de septiembre** de 17:30 a 20.

Los ejes temáticos abarcarán los aspectos cotidianos de la astronomía y la relación de los seres humanos con el entorno que define el Universo, el estudio de las estrellas y del Sol, considerado como tal y la descripción de nuestra y otras galaxias. Finalmente se planea introducir un enfoque accesible de los aspectos que definen la Cosmología de referencia del Siglo XXI, el *Big Bang*. La jornada estará a cargo del Dr. Juan C. Forte (Investigador Superior de CONICET, miembro de las Academias de Ciencias de Buenos Aires y Córdoba y ex Decano de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la UNLP). Se otorga certificado de asistencia. Informes: curso docentes@buenosaires.gob.ar www.planetario.gob.ar/otras_cursos.html

Defendiendo valores

El jueves **26** y viernes **27 de septiembre** se llevará a cabo el *XII Congreso Nacional sobre Valores, Pensamiento Crítico y Tejido Social* bajo el lema *Significación de la Justicia para una democracia plena*.

El encuentro en la Universidad Católica Argentina, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires

Se promueve un ámbito de reflexión e intercambio de ideas y pautas de acción que favorezcan la construcción de un mundo mejor para contribuir a pensar el proyecto cultural del país, en un marco donde se afiance el espíritu crítico y se fortalezca el tejido social.

Se abordarán, entre otros temas: *Ciudadanía y la relación con la ley: ¿Respeto o desapego?; Deudas de la justicia con la sociedad ¿Percepción o realidad?; Justicia y poder económico: ¿Autonomía o presión?; Justicia y pobreza: ¿A mayor justicia, menor pobreza?; Organiza la Asociación Cristiana de Jóvenes de Argentina*. Informes: ☎ (011) 4311-4429 ymca@ymca.org.ar www.ymca.org.ar

Sobre discapacidad

El jueves **19** y viernes **20 de septiembre** se llevará a cabo las 2ª jornadas sobre *Judicialización de la Discapacidad* y la *II Asamblea Nacional de las ONG's en Judicialización de la Discapacidad*, en el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, Corrientes 1441. Se abordarán entre otros temas: *¿Cómo actúa el Poder Judicial? Mapa judicial y legislativo de la discapacidad. Órganos del Estado y Políticas Públicas en Discapacidad; Operadores de Justicia; Sociedad Civil, ONG's y Discapacidad; Espacio de atención de Consultas Legales para PCD, padres e instituciones; Espacio de fortalecimiento para ONGs: Funcionamiento del Sistema Único (cobertura prestacional Ley 24.901)*. Organiza la Asociación de Padres de Autistas, la Federación Argentina de Autismo y el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal. Las jornadas son libres y gratuitas. Informes: jornadajudicializacion@gmail.com www.judicializacion-de-discapacidad-2013.blogspot.com.ar

Ideas en capilla

Jornada de Cultura y Turismo, Territorio y Patrimonio, categorías y valores de un destino cultural el jueves **12 de setiembre** de 9 a 14 en el Museo de Arte Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco*, Salón de Honor, Palacio Noel, Suipacha 1422, Buenos Aires. Actividad gratuita con inscripción previa contacto Area de Turismo Cultural MIFB, Museo de Arte Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco*. Informes: ☎ (011) 4327-0228 int. 120/202 mifb.turismocultural@gmail.com

BADENI & LAPLACETTE

ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

García Menéndez

ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

JUAN PABLO ALLEVATO
ABOGADO
Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎/fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

CARRERA DE SOMMELIER
Centro de Enólogos de Buenos Aires
MALBEC 2010 FINCA CONSTANTINA: NOTAS DE CATA
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.
A la vista: brillante, de color rojo rubí intenso con tintes violeta.
A la nariz: aromas a frutos rojos y madera.
En boca: sabores frutados y especiados. Con toques de vainilla aportados por su paso por barricas de roble francés y americano.
Lo puede degustar en Restaurant Chacras de Ushuaia Blanco Encalada 4610 - Villa Urquiza - Tel. 4522-3370

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra una singular escultura, que le da la bienvenida a viajeros de todo el mundo, que visitan un destacado destino turístico español. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: 1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Quién es su autor? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por *mail* a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA ANTERIOR

En la edición anterior publicamos una fotografía de una escultura que se encuentra emplazada cerca del anfiteatro del Parque General San Martín de la ciudad de Mendoza.

El mismo fue diseñado en honor al General José de San Martín, planificado por el arquitecto francés Carlos Thays. Posee un solemne trazado y una gran variedad botánica. Tiene bellas esculturas, fuentes y jardines, donde también se encuentran: El rosal, con más de 500 especies, y un espejo de agua artificial donde se practican deportes acuáticos. Este ámbito también es utilizado por el Club de Regatas de Mendoza; mientras que en el Anfiteatro, se realiza anualmente la tradicional Fiesta de la Vendimia.

Buzón de Ideas Impresas

MEMORIAS DESDE EL PUENTE OBERBAUM

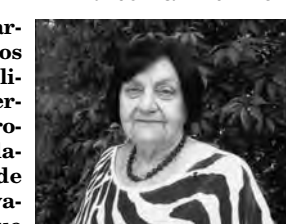
Memorias desde el puente Oberbaum narra los recuerdos de viajes con mis tíos durante la primera década del siglo veinte. La Segunda Guerra Mundial había finalizado, Argentina estaba bajo regímenes militares y la sociedad era estructurada y clasista.

Evelyn es una historia de esa época, de una mujer que crece en una familia pudiente e influyente y va en busca del sentido de la vida. Transcurre en la Europa de los años 30, y la Argentina de la Segunda Guerra Mundial. Finaliza en Nueva York en los años 70.

El libro incluye dos ensayos sobre la influencia alemana en Argentina. Uno de ellos examina el fondo musical en ciertos textos de Roberto Art. El otro ensayo escrito por la Dra. Victoria Cox, describe la relación de Borges con las letras alemanas, especialmente la obra de Heinrich Heine.

Maud Daverio de Cox
maudbob@hotmail.com
Editorial Dunken

La Dra. Maud Daverio de Cox, argentina, hoy reside en los Estados Unidos. Recibió su doctorado de literatura comparada en la Universidad de Carolina del Sur y fue profesora de literatura francesa y latinoamericana en el College de Charleston. Su primer libro, *Salvados del infierno*, Edición Gótica, fue presentado en Fortaleza, Brasil, y en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires en 2001. En 2005, publicó *Sueños, misterios y fantasmas de Buenos Aires* con la editorial Dunken y *El Exilo y el otro* en 2009. Ha dado conferencias en varios congresos latinoamericanos, entre ellos, Cuba, México, y Argentina sobre los autores Julio Cortázar, Manuel Puig, Marguerite Duras, Alina Diaconú, André Gide y Roberto Art.



El instinto es el sentido de la especie; y los cinco sentidos son para el individuo los representantes del instinto.

Arthur Schopenhauer (1788 - 1860)

1375

Virgen del Valle de Catamarca: Patrona Nacional del Turismo

por Antonio Torrejón
atorrejon@turismo.gov.ar

Desde el hallazgo de la venerada imagen de nuestra Señora del Valle, más o menos por el año 1620 hasta poco más de la mitad del siglo pasado, fueron varios los templos construidos en su honor. Pero, su casa definitiva es la actual Catedral Basílica situada en el distrito de Choya, de la capital catamarqueña. Su santuario atrae a miles de peregrinos anualmente.

El 16 de abril de 1859, siendo vicario foráneo el Pbro. Luis Gabriel Segura, se firmó un contrato para la edificación de la nueva matriz, con los arquitectos italianos Carlos Tenivella y Natalio Balloca. La obra comenzó a levantarse de inmediato, pero en mayo de 1862 por fallecimiento de Tenivella, y siendo vicario interino Fray Wenceslao Achával, se rescindió el primer documento, firmándose un segundo contrato, esta vez con Don Luis Caravatti, también constructor italiano. El 4 de diciembre de 1869, aún sin estar totalmente terminada la inaugura el vicario José Facundo Segura, para concluir definitivamente en 1875. El benemérito sacerdote trabajó también con inigualable constancia y devoción en los actos preparatorios de la Coronación de la sagrada imagen de Nuestra Señora del Valle.

Con la creación del Obispado de Catamarca, por Ley n° 6771 fechada en Buenos Aires el 4 de octubre de 1909 y Bula de Erección de San Pío X, dada en Roma a día cinco de febrero de 1910, la Iglesia Matriz, pasó a ser la Iglesia Catedral.

Luego, con motivo de las solemnes conmemoraciones de las Bodas de Oro de la Coronación de la Sagrada Imagen del Valle, se solicita al Sumo Pontífice Pío XII, se otorgue el título de Basílica Menor a su santuario, pedido que es concedido el 5 de abril de 1941, mediante cablegrama.

En la audiencia de trabajo del 7 de marzo de 1974 con el subsecretario de Turismo de la Nación, Carlos Rubén Fernández, anuncia al Presidente del *Ente Patagonia Turística*, Antonio Torrejón, que hay acuerdo unánime, federal y que el Presidente, en breve firmará el Decreto, de la consagración de la Virgen Nuestra Señora del Valle, como Patrona Nacional del Turismo.

El 20 de marzo de 1974, bajo la presidencia del Gral. Juan Domingo Perón, se emitió el Decreto N° 856 / 74, donde se plasmó este hecho.

Podemos contemplar que el templo que alberga a nuestra Patrona, es uno de los más importantes en su tipo en Argentina.

Su fachada, posee un atrio que avanza hacia la vereda (ahora reemplazada, al igual que la calzada, por el Paseo de la Fe construido en 1995, por la Municipalidad, en adhesión a los 300 años del traslado de la imagen hasta su actual templo), está enmarcada entre dos altas torres en sus extremos laterales, que culminan en un reducido frontis triangular, lo que da solemne grandiosidad al edificio sacro. El Santuario tiene una gran nave principal y dos laterales y cuenta con varias capillas intercomunicadas.

En 1869, la iglesia tenía sólo tres naves, pero surgieron dudas acerca de la solidez de la estructura, lo que llevó al Vicario Segura en conjunto con un grupo de técnicos, a tomar la iniciativa de levantar las capillas laterales y los arbotantes volantes de los costados para una mejor estabilidad.



Con motivo de las fiestas del cincuentenario de la Coronación de la imagen de la Virgen del Valle, en 1941, el Obispo de Catamarca Mons. Carlos Hanlon mandó pintar las artísticas telas de Orlando Orlandi. Las inspiraciones de las pinturas fueron tomados de la historia de los prodigios de la Santísima Virgen del Valle y su orden es el siguiente, comenzando desde la puerta mayor: La primera representa la desaparición de la Imagen, de la casa de Zalazar, su búsqueda y cómo el cristiano vizaíno la vuelve a su casa. La segunda muestra el incendio del algodón de la casa de Zalazar y cómo éste la lleva para que apague las llamas. La tercera es el cuadro de las guerras



calchaquíes que cesan por la presencia misteriosa de la Virgen del Valle en los campos de batalla. La cuarta pintura muestra a la Santísima Virgen extirpando las plagas de gusanos y langostas. La quinta es el recuerdo del nicho abierto, saltando las cerraduras, en obsequio de las peregrinas santiagueñas. La sexta, en el crucero al lado derecho, es la representación de cuando los indios reconocen a la Imagen que ven, a la Soberana Señora que se les aparecía en las batallas calchaquíes. La séptima, hacia la izquierda, es una pintura alegórica que representa a las multitudes que van al Santuario, a los pies de la Madre del Valle. Están ahí las ciencias, las artes, la Sagrada Teología, los peregrinos humildes, las autoridades espirituales y temporales y por último encontramos en la cúpula una magnífica representación de la Asunción de María a los cielos.

Desde el comienzo de la construcción del actual templo, se determinó un espacio reducido, en donde los fieles podían venerar a la Santísima Virgen, lugar que es conocido como el *Camarín de la Virgen*.

Hacia las pequeñas naves laterales encontramos vitrales realizados en Alemania con dibujos enviados desde la ciudad de Catamarca. Partiendo del altar del Camarín a mano derecha, el primero representa el hallazgo de la Imagen, el indio muestra a Salazar poniendo la imagen sobre el algodón que se incendiaba. El tercero muestra cuando la Virgen derrota a los ejércitos calchaquíes con su presencia soberana. El cuarto alude a los juramentos que se realizaron declarándola Patrona de Catamarca. Por último, observamos, el gran vitral del fondo, que expresa el acto de la Coronación de la portentosa imagen, por el lado derecho, yendo hacia el altar, el primero significa el milagro de la resurrección de la niña Ana de la Vega, y el segundo la milagrosa curación del caballero peruano, quien le deja su cadena de oro en agradecimiento.

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel.: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385

Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar

LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar

SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Venta on Line:
www.plataforma10.com
Flores/Florencia: Nueva servicio Mobile!
Av. Carabobo 79,
Av. Directorio 2015,
Av. Rivadavia 7055
Barracas/Parque Patricios:
Av. Caseros 1908.

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
110 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

SEPTIEMBRE
4 Miércoles
San Marino
1886 1ª aplicación vacuna antirrábica en Buenos Aires
Día del Inmigrante de la Secretaría y los Voluntarios de Servicios Hospitalarios

SEPTIEMBRE
5 Jueves
San Lorenzo Justiniano
†1876 Alte. Manuel Blanco Encalada 1790
1921 creación del Teatro Cervantes
†1997 Madre Teresa de Calcuta

SEPTIEMBRE
6 Viernes
Santos Germán, Eugenio y Fausto
1906 nace Luis Federico Leloir, premio Nobel †1987

SEPTIEMBRE
7 Sábado
Beatos Juan Ducket Rafael Corby
1784 nace Fray Luis Beltrán †1827
11898 se abre el Jardín Botánico
Día del Trabajador

SEPTIEMBRE
8 Domingo
Natividad de la Virgen María
Día Internacional de la Alfabetización del Agricultor y del Productor Agrario

SEPTIEMBRE
9 Lunes
San Pedro Claver
1884 Biblioteca Pública pasa a ser Nacional
Día Nacional de la Cooperación

SEPTIEMBRE
10 Martes
San Nicolás de Tolentino
1928 nuevo palacio de Correos y Telégrafos en Bs. Aires
Día de la Imprenta

SEPTIEMBRE
11 Miércoles
San Juan Gabriel Perboyre
†1888 Domingo F. Sarmiento
2001 Atentados terroristas en las Torres Gemelas y el Pentágono

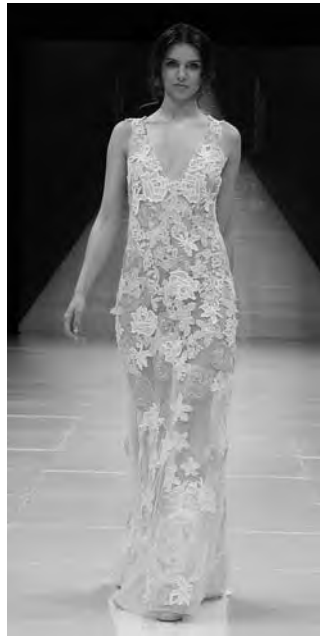
Singular y Plural por Ximena C.

Un temporada que estrena

La diseñadora Pía Carregal, presentó su nueva colección primavera verano 2014 de vestido, en BAAM - Argentina Fashion Week. Son totalmente artesanales con aires retro e inspiración romántica, un clásico en los diseños de ella.



Los vestidos son bordados a mano, trabajados con geometrías; cuentan con flores y piedras aplicadas a mano y transparencias. En este estreno de temporada los géneros que se usarán son gasa, organza y satén, todos de seda natural con encaje francés y antiguos tules bordados.



Las faldas son al bias, rectas y con cortes. Los colores elegidos son blanco, crudo, nude, damasco, dorado, plateado, coral, azul y el dueto blanco y negro.
www.piacarregal.com.ar
[facebook.com/piacarregal.atelier](https://www.facebook.com/piacarregal.atelier)



Madrinas de la primavera

Desde el jueves 5 al domingo 8 de setiembre de 11 a 19, el público podrá visitar una dedicada exposición de orquídeas. Se trata de la 17ª Expo Ran 2013 (DV n° 1374), que tendrá lugar en el Palacio Raggio de Vicente López en Gaspar Campos 861. Organizada por el Vivero Hosokawa este año homenajea al género *Dendrobium*. Un caleidoscopio de colores. Además habrá un taller sobre esta especie, clases para principiantes que estarán a cargo de la especialista Ana Fischer (DV n° 1227, 1304, 1321, 1329). También una exhibición de pinturas con la técnica *Nihon-Ga* realizadas por Julia Nakauchi y clases de fotografía por Sandra Nicosia. Quienes asistan tendrán oportunidad de ver trasplantes de estas exóticas plantas y también participar de sorteos.



Además, con motivo de celebrar sus 25 años, la Asociación Amigos de las Orquídeas de Argentina, realizará la exposición *Orquídeas y kimono*, en la carpa del Jardín Japonés, los días viernes 20, sábado 21 y domingo 22 de setiembre de 10 a 18. Dedicados a la enseñanza del cultivo de orquídeas, será ésta la muestra n° 35 en este hermoso lugar de la ciudad de Buenos Aires.

Convocan a los aficionados que tengan plantas para exponer y deseen colaborar con la exposición, la admisión de plantas se realizará el jueves 19 de setiembre, de 10 a 16. También habrá charlas, talleres y sorteos de orquídeas. Informes: Av. Casares y Figueroa Alcorta, Buenos Aires. ☎/fax: 4804-4922 www.jardinjapones.com.ar

Compañía indeseada

Ansiedad, cómo protegerse y minimizar su impacto, charla con entrada libre y gratuita, el jueves 5 de setiembre, a las 18.30, en Av. Quintana 161, PB, Salón Belgrano, Buenos Aires. Las demandas diarias, las exigencias económicas, la pareja y las preocupaciones son cuestiones que pueden provocar ansiedad. El Instituto de Neurociencias Aplicadas a la Clínica -INAC-, dirigido por el Dr. Matías Bonanni, convoca a este encuentro. Inscripciones: ☎ (011) 4824-1962 info@inac.org.ar www.inac.org.ar

Más vida a los años

El miércoles 11 de setiembre se realizará la actividad preventiva en vía pública: *Aprovechá la mañana para una vida más sana*. Organizada desde la Unidad de Geriatria del Hospital Ramos Mejía, con la colaboración de los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores. Será en la Plaza Primero de Mayo, Alsina y Pasco, Buenos Aires, de 9:30 a 12. En caso de mal tiempo la actividad se realizará el 18 de setiembre.

Además el miércoles 25 de setiembre, de 10.30 a 12, se realizará la charla abierta a la comunidad *Cómo disfrutar de la vida sin temer a la muerte*, en el aula de la Unidad de Geriatria del Hospital Ramos Mejía, Urquiza 609, Buenos Aires.

Puertas hacia conocimientos

El III Encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Escolares, tendrá lugar del lunes 9 al miércoles 11 de setiembre en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA) Buenos Aires. El encuentro está destinado a bibliotecarios escolares, archivistas, responsables de museos de escuelas, centros de documentación, editores y miembros de la comunidad educativa que deseen participar. Con esta actividad se propone dar continuidad al trabajo desarrollado por el Ministerio de Educación y la Secretaría de Cultura de la Nación y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC / UNESCO). <http://www.bnm.me.gov.ar/iii-encuentro-bibliotecas-escolares/index.php>

EN FLORESTA. El domingo 8 de setiembre a partir de las 10 y hasta las 20 una feria artesanal se podrá visitar en este tradicional barrio porteño. Será en la Avenida Seguro al 1200 -entre las calles Margariño Cervantes y Miramar-, festejando así los 156 años de vida de Floresta. Habrá kermese, juegos para niños, comida económica y otros atractivos.

Informes: www.asociacionflorestanorte.blogspot.com

CHARME
COIFFEUR
¡Las espero!
en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires

Derecho Aeronáutico
Retrasos - Cancelaciones
Pérdida de equipajes
Dr. Eduardo Néstor Balian
☎ (011) 4312-3196 - (15) 4491-2100
balian@balian.com.ar

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. 4745-5533

Asesórese sobre asuntos de familia no resueltos
ABOGADAS
Sucesiones
☎ (011) 4753-7934
Capital y Provincia

Embajadoras de un mensaje



El domingo 22 de setiembre se realizará la *Caminata alrededor del Mundo contra el cáncer de mama*. Una actividad ésta, que destaca por la alta participación de mujeres que desean dejar un claro mensaje para la prevención de esta patología.



Esta 9ª. Edición se llevará a cabo en la Costanera Sur porteña, con largada a las 9 en Av. De los Italianos entre Macacha Güemes y Azucena Villaflor.

El cierre de las inscripciones será el martes 17 de setiembre y los precios para participar son \$60.- por caminata participativa 3kilómetros; o bien \$100.- por la carrera competitiva de 8 kilómetros. El dinero recaudado será donado a la Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer -LALCEC-.
www.fundacionavon.org.ar



BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Día del Maestro con bombones y chocolates artesanales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

ORATORIA Herramientas para la Comunicación
Prof. Guillermina Brigante
Superar la timidez Generar credibilidad
Manzana de las Luces Perú 272, Buenos Aires
5, 12, 26 de noviembre y 3 de diciembre 18.30 a 20.30 (4 clases)
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
comunicacion.oratoria@gmail.com
www.guillerminabrigante.com.ar

MAISON BARRAGAN Medicina Estética
Presenta
"Una fusión de Salud, Belleza y el Arte de vivir en armonía."
En una tarde de té el Jueves 19 de setiembre 2013. 17 hs en el salón "Los jardines", 1º piso del Hotel Panamericano Carlos Pellegrini 515. Bono contribución \$ 150
A beneficio de
Young Women's Christian Association
ywcaargentina@yahoo.com.ar info@maisonbarragan.com.ar
www.ywca.org.ar www.maisonbarragan.com.ar
Tel: 15-6426-2371 Tel: 4812-1542

Temporada Primavera Verano 2014

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cerviño 3542 1º A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
mán 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
lendid
rtin 569
1701
KHZ
el Plata
i 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
la Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
merica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
saires.com.ar
M
MHz
ana
ia 5126
MHz
sía
ero 2745
4434
sía.com.ar
MHz
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
MHz
ck
ú 555
0937
MHz
ney
uz 1960
MHz
lerno
ani 1732
1672
ermo.com.ar
MHz
tro
e 932
0851.com
MHz
& Pop
e 932
andpop.com
MHz
lástica
onal
ú 555
9100
MHz
vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
MHz
ga
e 1899
4200
omusica.com
MHz
nal de
olkiónica
ú 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
MHz
FM
935
7116
m.com.ar
MHz
Radio
e 1899
4210
MHz
n 102
s 5663
MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
MHz
M
e 1899
MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Si usted quiere que sus hijos tengan los pies sobre la tierra, colóqueles alguna responsabilidad sobre los hombros.

Abigail van Buren (1918 - 2013)

1375

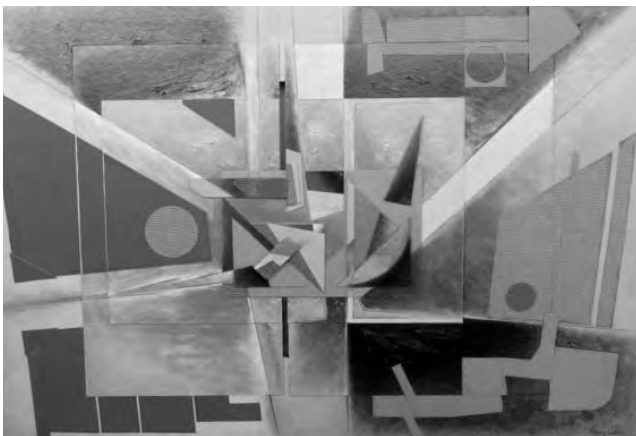
Cultura para armar

EN EL SÍVORI. Conferencia *A Basia Kuperman, in memoriam*, sobre la obra de esta artista polaca, el sábado 7 de septiembre, a las 17. Será en el marco de la muestra antológica que se exhibe actualmente en el Museo Sívori -Av. Infanta Isabel 555-, frente al puente del Rosedal de Palermo, Buenos Aires. Disertarán los artistas Jorge Abot, Carlos Langone, Bernardo Di Vruno y Silvia Marrube responsables del Área de Investigación de dicho museo.

La conferencia está dedicada a la vida y la obra de la artista polaca Basia Kuperman, fallecida recientemente. La coordinación estará a cargo del Lic Héctor Destéfani, responsable del área de Extensión Cultural, y del Prof. Alejandro Chekherdemian, en tanto que el registro filmico estará a cargo de Mariano Oropeza, de la Dirección General de Museos.

Basia Kuperman nació en Varsovia, Polonia, en 1927. Llegó a la Argentina en 1934 y se nacionalizó en 1967. Estudió Artes Plásticas en escuelas oficiales y en los talleres de los maestros Demetrio Urruchúa, Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni y Juan Battle Planas. También se capacitó en Historia del Arte junto al profesor Jorge López Anaya. Falleció en Buenos Aires, en agosto 2013.

La muestra antológica sigue abierta al público en el Museo Sívori hasta el 15 de septiembre y puede visitarse de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.



MUESTRA CONJUNTA. El sábado 7 de septiembre se inaugurará la exposición *Vivi el arte con Vivanco y Vietri*, en el Museo Lucy Mattos, Av. del Libertador 17.426, Beccar Buenos Aires-La muestra reúne la obra pictórica de artistas argentinos Ricardo Vivanco y Julio López Vietri, quien presenta una selección de objetos escultóricos. Los horarios de visita son de miércoles a sábado de 11 a 19 y los domingos de 10 a 18. Entrada es de \$25.- los miércoles es libre y gratuita. La muestra permanecerá abierta hasta el sábado 26 de octubre y se realizarán visitas guiadas. Información: www.museolucymattos.com

EN EL MAMBA. Hasta el domingo 6 de octubre se presentarán en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Av. San Juan 350, Buenos Aires, las siguientes muestras: *Ciria - Windows* y *Aída y la fuga de los calvos* de Verónica Gómez, obras del patrimonio Mamba, libro de artista y vídeo.



volver a mirar dentro y fuera de nosotros mismos con capacidad de asombro.

Leer creativamente es escuchar al otro, en tanto tú único e irrepitible. Es así como en un taller el libro se va multiplicando en nuevos textos. Cada uno con su estilo nuevo y diferente del de los demás. Es por ello que en ese ámbito gozamos escuchándonos y escuchando al otro con respeto.

El libro vuelve a ser entonces el mejor amigo. Aquel que acude a nosotros cada vez que deseamos abrir sus páginas. Es la mejor de las películas porque despierta en nosotros innumerables imágenes, sonidos y colores que habitan en nuestra interioridad.

El libro nos regala palabras y nos invita a regalar las nuestras en un papel. Jugando, disfrutando como cuando éramos chicos sentiremos la alegría de leer y escribir creativamente en un ambiente cálido y divertido, donde el coordinador no es el profesor sino un integrante más, todos gozando en la aventura de la creación.

ANA MARIA CABRERA, MA

Master en Literatura (University Of California. Los Angeles. U.C.L.A.). Tallerista de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y del Plan Nacional de Lectura de la Secretaría de Cultura de la Nación. Docente de lecto-escritura y literatura (nivel medio, terciario y universitario). Coordinó Talleres en la Feria Internacional del Libro *Autor al Lector*, en La Feria del libro infantil-juvenil, entre otras. Autora de las novelas: *Felicitas Guerrero* (1998), *Cristián Demaría* (2000) y *Regina y Marcelo, un duetto de amor* (2001) y *Macacha Güemes* (2011). Los interesados pueden comunicarse a: felicitasguerrero@yahoo.com.ar ☎ (011) 4802-0740 / 15-3328-1657 www.anamariacabrera.com Facebook: *Felicitas Guerrero*

HUMOR VIAJERO



Jorge Bustamante www.dibujos-humor.blogspot.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas a sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el micro-auditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

MICRÓFONO PARA MAYORES.



El doctor Néstor Ciampagna, habló sobre *Accidentes cerebrovasculares. Prevención* en la audición de la Asociación de Periodistas Jubilados. Los jueves de 11 a 12 por AM 1010 Radio Onda Latina y www.am1010ondalatin.com.ar en la foto con Sonia Corujo, coordinadora y Carlos Imaz, director.

ARTE EN HAEDO

Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)

Prof. Juan Manuel Caldevilla en Artística Mis 2 Soles

Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844



MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673 excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119 fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666 Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 4 de septiembre de 2013 - N° 1375 - Año XXVIII



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Lunes 23 de septiembre

Bogotá, Colombia - SAHIC - South American Hotel & Tourism Investment Conference. (Hasta el martes 24/9).
 Informes: www.sahic.com

Martes 24 de septiembre

París, Francia - International French Travel Market. (Hasta el viernes 27/9). Informes: www.iftm.fr

Miércoles 2 de octubre

Guadalajara, México - Meetings and Incentive Travel Market - MITM. Encuentro Internacional de Turismo. Habrá seminarios, conferencias, mesas redondas y encuentros de negociaciones. (Hasta el viernes 4/10).
 Informes: www.mitmamericas.com



La ciudad de Guadalajara se encuentra a 540 kilómetros al noroeste de la ciudad de México.

Hablar frente a un micrófono no es tan sencillo

Disponemos de **Estudios de Radio** abiertos para quienes enseñan y practican la técnica de locución.

Valor por hora de grabación

CONSULTAS A

Diario del Viajero®

Avenida de Mayo 666 ☎ 4331-5050
www.diariodelviajero.com.ar

Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Con los sueños pintados



El Espacio Artístico de **Diario del Viajero** - Avenida de Mayo 666, Buenos Aires - da la bienvenida en el mes de la primavera a una joven y prolífera artista plástica. Se trata de Livia Florencia Carbonelli porteña y dedicada desde niña a pintar. Con méritos reconocidos realiza en Europa varios estudios en relación a su

vocación que culminan con una pasantía en el Museo Peggy Guggenheim de Venecia. Toma, así contacto con el carnaval veneciano y el mundo de las máscaras que influyen notablemente en sus obras. En 2012 le adjudican la beca *Università degli studi di Milano - Gargnano di Garda*, Italia donde profundiza sus conocimientos de la lengua italiana, historia del arte y cultura italiana y nuevamente toma contacto con la obra pictórica del Renacimiento. Por tal motivo la exposición que diseñó, se denomina Sueños vénetos y otras aspiraciones arquitectónicas, que podrá recibir la visita del público hasta el sábado **14 de setiembre**. liviicarbonelli@hotmail.com

90 años iluminando

El Palacio Barolo, Avenida de Mayo 1370, Buenos Aires, realizará un concurso fotográfico junto al *Fotoclub Buenos Aires*, con motivo de la celebración de sus 90 años.

Los interesados podrán participar hasta el jueves **5 de septiembre**. Los premios se entregarán el sábado **21 de septiembre**, a las 18.30, en el Palacio.

Informes: feba@fotoclubba.org.ar / www.fotoclubba.org.ar
 Además durante el mes de septiembre, el Palacio Barolo realizará las siguientes actividades:

El jueves **5 de septiembre**, a las 20, se hará la presentación de la Academia Porteña del Art Nouveau y estreno del documental *Los Edificios Emblemáticos*.

El sábado **7 de septiembre**, a las 18:30, *La Pelea del Siglo* con comentarios de Osvaldo Príncipi y proyección del *Rascacielos Latino*.

El sábado **14 de septiembre**, a las 18:30, *El Barolo, La Ópera y el Dante*, con Martin Wullich.

El sábado **21 de septiembre**, a las 18:30, exposición de las fotos ganadoras del concurso de fotografía y proyección de *Maratón Infernal, en viaje con Dante*.

El sábado **28 de septiembre**, a las 18:30, Recital del duo de pianos Ana Maria Grassi - Eduardo Olcese.

Además durante todo este mes, el Faro se encenderá de 21 a 21.15.

www.palaciobarolotours.com.ar



PASAPORTE y Bemoles

DESCUBRIENDO A GURVICH



En el marco de la muestra *José Gurvich, cruzando fronteras*, que se exhibe en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, hasta el **6 de octubre**, el Museo Gurvich de Buenos Aires lleva a cabo el programa educativo *Descubriendo a Gurvich*.

Consistente en encuentros que buscan la conexión de los niños y visitantes en general con la obra del artista. Los encuentros se apoyan en diferentes obras para

viajar con la imaginación focalizando las problemáticas pactadas con los educadores. El uso libre del espacio y del símbolo será el punto de apoyo para presentar la interpretación plástica de las vivencias del artista.

Para acceder a las visitas deben reservar previamente por mail descubriendoagurvich@hotmail.com. Se prevén visitas escolares los días jueves y viernes entre las 11.30 y las 15; adultos, los días jueves y viernes a las 16.30; para la familia, los días sábados a las 16. www.museogurvich.org

SHAKESPEARE CELTA

La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires, brindará el curso *Shakespeare celta: el bosque caminante*, a cargo de la profesora Valeria Rodríguez Van Dam. Será los jueves de 17 a 18.30, hasta el **3 de octubre**. Durante las seis clases se abordarán las obras pertenecientes al grupo celta en el canon shakesperiano. El proceso de lectura de Shakespeare sobre textos diversos; la síntesis y transformación de la literatura y la filosofía clásicas, la herencia cultural del acervo folklórico inglés y la tradición medieval. La integración de personajes, mitos y prácticas de las culturas celtas. La poesía que Shakespeare confiere a la exploración de los claroscuros del alma. Informes: ☎ (011) 4803-4062 [cursos@aamnb.org.ar](mailto: cursos@aamnb.org.ar)

HARRY POTTER EN ORLANDO



Universal Orlando Resort y Warner Bros organizarán *A Celebration of Harry Potter*, un encuentro para admiradores de todas las edades del famoso mago adolescente. Será del **24 al 26 de enero** en Orlando, Estados Unidos. Durante los tres días, los asistentes disfrutarán de sesiones de preguntas y respuestas con los actores, repararán momentos de las películas durante un homenaje con artistas y cineastas, verán el arte de *batirse a duelo* en una clase magistral de varitas, presentado por Paul Harris, el coreógrafo que entrenó al elenco de los *films*. Además tendrán acceso a *The Wizarding World of Harry Potter*, situado en *Universal's Islands of Adventure*, y varias atracciones más.

Informes: www.universalorlando.com/celebration

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135/4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus
 Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852