



Diario del Viajero®

27
años
con
buenas
noticias

Hoy en día la ansiedad colectiva consiste en esperar que se les regale resultados sin participar del esfuerzo. C.B DV n° 895

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 6 de noviembre de 2013 - N° 1384 - Año XXVIII

Primera & Adelante

WORKSHOP Turístico, el 8 de noviembre en el Auditorio Ángel Bustelo, Virgen del Carmen de Cuyo 610 ciudad de Mendoza.

Informes: ☎ (0261) 464-8114
www.eisteddfod.org.ar

PACKAGING para la Industria Alimentaria, curso dictado por la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, en colaboración con la *Università Degli Studi di Parma*, Italia. El 8 de noviembre, de 9 a 18, y 9 de noviembre de 9 a 16. en el pabellón de Bioquímica. consultasparma@agro.uba.ar

FRUTILLA, Fiesta Nacional, del 8 al 10 de noviembre en Coronda, provincia de Santa Fe. Tendrá lugar una exposición de productos, seminarios técnicos sobre explotación industrial y comercial y espectáculos artísticos y culturales.
www.coronda.gov.ar

EXPO VACACIONES encuentro de comercialización turística y muestra ferial, del 8 al 10 de noviembre. Organiza la *Asociación Mendocina de Agencias de Viajes y Turismo*.
www.agenciasdemendoza.com.ar

CORVINA Rubia, Fiesta Nacional, del 8 al 11 de noviembre en Mar de Ajó, provincia de Buenos Aires. Certamen de pesca variada desde la costa y embarcada. Desfile de instituciones, espectáculos deportivos y elección de la reina.

EXPO CAÑUELAS y Fiesta del Dulce de Leche, del 9 al 11 de noviembre en el Predio de Exposiciones de dicha localidad bonaerense, Ruta Nacional n°205, Km 65,1. Habrá charlas técnicas, concurso, degustación, espectáculos artísticos y elección de la reina.

EL TORO Y SUS ASTAS

*Torear es fácil,
si viene el toro se quita usted,
si no se quita,
lo quita él.*

Dicho andaluz

Recuerdo que en mi adolescencia un amigo pasó varios meses residiendo en España. A su regreso estaba tan entusiasmado con el espectáculo de las corridas de toros que había visto, que las primeras semanas se dedicaba irresponsablemente a torear a los automóviles que se le cruzaban. Por aquel entonces las manijas de las puertas de los vehículos sobresalían de la carrocería, y por lo tanto el peligro de quedar enganchado en ellas era grande. Mi amigo confundía la raza *Miura* con las marcas *Chevrolet* o *Ford*, de la misma manera que el Quijote lo hacía con los *molinos* y los *gigantes*.

¿Cuántas veces nos probamos en lidias innecesarias con contendientes que no siempre responden a la imagen que uno tiene de ellos? En realidad, el torero no es más fuerte que el toro, y por lo tanto necesita ser más hábil, por razones de supervivencia. **Si uno no da el paso apropiado el toro que embiste puede significar la adversidad.** El toro que pasó representa sólo el éxito circunstancial frente a una nueva embestida.

El desfile inicial, con que comienza todo espectáculo taurino, semeja a algunas fastuosas declaraciones de guerra, con banderas, banderas y pendones. El rival o enemigo, en este caso el toro, entra solo sin conocer claramente las reglas del juego. La *cuadrilla* que acompaña al toreador se dedica con unos pases iniciales a estudiar las características o *mañas* del animal, como para que el *factor sorpresa* quede reducido al mínimo. Luego viene la corrida propiamente dicha y finalmente **en la faena**, a veces **el torero es herido** y **pocas veces se le perdona la vida al toro.**

En ciertas oportunidades cumplimos el rol de toreros, y en otras el de toros. Saber entender las circunstancias en que

nos vemos obligados a realizar una tarea u otra nos permite un mayor grado de supervivencia en una sociedad en la cuál, algunos de sus componentes buscan y generan espectáculos crueles para satisfacer sus impotencias.

Cuando vemos en ocasiones conferencias de prensa, o determinados reportajes, observamos con sorpresa cierta falta de profesionalismo en quienes hacen la pregunta, o en los que responden. A veces da la sensación de la *fiesta de San Fermín*, en los países vascos, en que todos los hombres salen a la calle corriendo en forma confusa delante de una manada de toros. Hay momentos en que resulta difícil saber quién es que está tratando de escaparse, el toro de la gente, o la gente del toro. Así también en la labor periodística muchas preguntas, indebidamente formuladas, no ayudan a clarificar situaciones o intenciones. Así mismo algunas contestaciones no son dignas de elogios.

El *ping pong* de preguntas y respuestas, cuando no está bien ejecutado, es un burdo peloteo que no debería tener mayor trascendencia. Sin embargo hay personas que pretenden *tener prensa*, aceptando cualquier circunstancia para hablar sobre temas que no dominan, o para hacerlo en momentos inoportunos. Hasta hace pocas décadas era habitual decir discursos en los sepelios, lo que era aprovechado por oradores de distintos niveles y calidades para llamar la atención de un público conmovido. Los hábitos y costumbres han variado y la radio y la televisión convocan a *to-reos* que no siempre dan un buen espectáculo periodístico. **No debemos llenar espacios de tiempo de nuestro público, robándoselos injustamente. Las astas del toro se hacen sentir frente a los no profesionales, lastimando en forma indecorosa.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 337, el 13 de octubre de 1993

Breve & Bueno

DISEÑO de Jardines con plantas nativas y su fauna asociada, seminario intensivo, el 9 de noviembre, de 9 a 13, en Av. Maipú 681, Vicente López. Informes: ☎ (011) 155-044-5663
www.naturanativa.com.ar

ECONOMÍA SOCIAL y *Solidaria*, III Encuentro Nacional, el 13 de noviembre en el Auditorio Mons. Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400 Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios en Economía Social y Solidaria*.

AVES de Sudamérica feria y encuentro anual de observadores de aves y amantes de la naturaleza, del 14 al 17 de noviembre en San Martín de los Andes, Neuquén.
www.feriadeaves.com.ar

NARANJA, Fiesta Nacional, del 15 al 17 de noviembre en el Polideportivo Julio Cossani, de Bella Vista, Corrientes. El encuentro celebra el final de la cosecha y empaque de los citrus. Habrá bendición de frutos, conferencias, almuerzo tradicional de productores, festival folklórico y elección de la reina.

SEMANA de la *Soberanía Nacional*, del 16 al 25 de noviembre en San Pedro, provincia de Buenos Aires. Habrá actos conmemorativos, jornada de juegos tradicionales, muestras artísticas, recitales, actividades deportivas, concursos de pesca, entre otras actividades.

JAZZ 2013, Festival Internacional de Buenos Aires, del 20 al 25 de noviembre.
www.buenosairesjazz.gov.ar

PORCELANA, Fiesta provincial, del 22 al 24 de noviembre en Capitán Bermúdez, provincia de Santa Fe.
www.fiestadelaporcelana.com

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

La edición 2013 de *La Noche de los Museos* tendrá lugar desde las 20 del sábado **9 de noviembre** hasta las 3 de la madrugada del domingo **10**, en la ciudad de Buenos Aires.

Participarán 190 museos y espacios culturales en 27 barrios porteños. Habrá recitales en las calles, muestras, intervenciones estéticas en espacios públicos, espectáculos y talleres infantiles, entre otras actividades.



La Dirección General de los Museos que se encuentra en el edificio de la ex Cervecería Munich en la Costanera Sur

El público podrá diseñar su *Noche de los Museos* ingresando a www.lanochedelosmuseos.gov.ar donde se halla la programación completa. (Más información página 7)



ROSARIO Y LAS COLECTIVIDADES

Bajo el lema *Una bandera, todas las culturas*, del viernes **15** al domingo **24 de noviembre** se llevará a cabo la Fiesta Nacional *Encuentro de Colectividades*, en la ciudad de Rosario, Santa Fe. La fiesta se realizará en el Parque Nacional a la Bandera, y brindará un homenaje al aporte de las distin-

tas colectividades extranjeras radicadas en Rosario. Será un espacio de reunión de costumbres y tradiciones, en donde habrá muestras culturales y artesanales, talleres, stands, desfiles y festivales musicales de los diferentes pueblos representados por su colectividad.
www.rosario.gov.ar





La Asociación Amigos de Avenida de Mayo, Avenida de Mayo 822, Piso 1°, Buenos Aires, realizó una ceremonia de entrega de diplomas, reconociendo la trayectoria de los comercios, instituciones y empresas que tienen su sede en la emblemática avenida.

Entre ellos distinguí a *Diario del Viajero*, que lleva 27 años de permanencia y cuyo director, Dr. Carlos José Besanson, eligió hace más de 50 años, desarrollar sus tareas y profesión en tan significativa e histórica arteria porteña.

LOS BARRIOS Y SUS PROBLEMÁTICAS. El movimiento vecinalista de la ciudad, entregará un reconocimiento a la diputada nacional Ramona Pucheta, el sábado 9 de noviembre a las 11.30, en el Club La Emiliana, ubicado en el barrio de Villa Pueyrredón. Aprovechando la visita para interesarse de los problemas que existen en el barrio, desde nuestro espacio, pensamos acompañar estas visitas, a todas las comunas de la ciudad.

Alberto H. Cirigliano
Presidente del Movimiento Vecinalista de la Ciudad,
Cuenca 4157, Buenos Aires

¿ERRORES u HORRORES? En el diario La Nación del jueves 31 de octubre, en el título de uno de sus notas se califica al periodismo como *un oficio* (sic). Evidentemente algo está fallando en la información. Desde hace suficientes años el periodismo es una carrera universitaria y, en algunos casos, terciaria con una extensión de 3 a 5 años de estudio. El periodismo es una profesión y quien lo ejerce, es un profesional.

Esta aclaración no descalifica a los muchísimos oficios que existen y sin los cuales un país no funcionaría. Por otro lado, los errores que la prensa escrita registra son lamentables. Lo mismo sucede con la radio y la televisión. Errores que no significan equivocarse sino ignorar un concepto, texto u ortografía. Por ejemplo, un conocido periodista y relator radial, multipremiado por otra parte, parece que ignora que no se dice *lapso de tiempo* sino simplemente *lapso*. Repito, que sirva sólo de ejemplo. Más que lamentable es triste que los profesionales de prensa den la imagen que se han recibido con un 4. Atentamente.

Silvia Kagel
silkagel@yahoo.com.ar

LA CALIDAD DEL GASTO PÚBLICO

Las crisis político-económicas acentúan los estados de necesidad que tienen siempre todas las sociedades en su evolución, o involución. La administración, eficiente o ineficiente, tanto de la cosa pública o del patrimonio privado repercute sonoramente en el ambiente local o nacional. La definición clara de objetivos viables permite ir llegando al cumplimiento puntual de cada etapa. Recalco el concepto de puntual porque la inexactitud de tiempos muestra que los planes y proyectos no han sido realistas, o esconden promesas que no son asumidas frente a la realidad de los hechos. **Engañar en el discurso lleva a corto plazo a engañar en el balance, para obtener una prórroga en la esperanza.** El realismo ayuda a un diagnóstico exacto y a un tratamiento terapéutico.

Los dirigentes públicos, y los ejecutivos privados, son responsables de todas las tomas de decisiones en las que participan, y de la manera en que se ejecutan las mismas. La Constitución Nacional tiene en su texto una serie de normas prioritarias, que en forma masiva no se cumplen en la realidad cotidiana. La elevada desocupación laboral, la preca-

¡Estoy harto de ser rebaño!

Pertenezco a una generación de argentinos que creció escuchando la frase: *Hay que pasar el invierno*. Esa frasecita, de Álvaro Alsogaray, escuchada hasta la saciedad en mi infancia, me hizo comprender que la mentira es el lubricante habitual que engrasa los ejes del carro de la política. Desde que tengo uso de razón estoy harto de oír recetas en economías que, supuestamente, acabarían con la pobreza que padece la humanidad. La realidad es que el exceso de caraduras que pululan en la política nacional y mundial, nos da como resultado el desastre económico que estamos padeciendo, en la gran mayoría de los países.

El problema es que los pueblos seguimos ciegamente, como rebaños, a cualquier personaje que endulza nuestros oídos con la promesa de un mundo mejor. Jesucristo nos llamó rebaño y eso es lo que somos. Somos capaces de matar para acaparar un trozo del planeta, al que le colocaremos una bandera y le llamaremos país.

Pero si otro rebaño quiere quitarnos nuestra parcela terrestre, seremos capaces de matar o morir cuando los jefes del rebaño nos lo indiquen. Pelearemos por un trozo de tierra, que al final, será de otros cuando dejemos este mundo. Somos tan tontos como las ovejas, porque gastamos la única vida que tenemos, en seguir a personajes de verborrea fácil, que nos prometen el paraíso, sin darnos cuenta de que ese paraíso es el espacio de tiempo que hay entre nacer y morir. En realidad, el paraíso que prometen, sólo lo encuentran los líderes de la manada, que suelen entrar pobres en los gobiernos, y por lo general, salvo alguna honrosa excepción, suelen salir ricos. En sólo una legislatura ellos acaban con su pobreza, pero jamás terminan con la pobreza del pueblo.

Tengo 62 años y estoy harto de políticos, dictadores, economistas y salvadores de la humanidad. Al final ellos viven como dioses y nosotros como esclavos, mendigando un trabajo y cobrando sueldos de miseria. Pero encima, para más desgracia, con esos sueldos de miseria tenemos que hacer frente a una batería de impuestos, cuyo fin principal es mantener un entramado burocrático, donde anidan un montón de parásitos que tienen el planeta atiborrado de pobres. Estoy harto de que nos hagan creer que tenemos casa propia, coche propio y vida propia, cuando la realidad es que si no pagas los impuestos, te quitan la casa, el coche y hasta la vida, metiéndote en la cárcel.

Estoy harto de cumbres internacionales, nacionales y hasta locales, donde se juntan un montón de personajes, con sueldos fabulosos, que te leen guiones teatrales, llamados discursos, para que pensemos que están haciendo algo por todos los que habitamos estas parcelas, que llamamos países. Estoy harto de *expertos* en economía, como los del FMI, cuyos sueldos espectaculares los alejan de la realidad.

Estoy harto de ver cómo mi patria, en pleno siglo XXI, está llena de pobres y sigue con trenes destartados, sanidad de pena, nivel educativo deficiente, cortes de luz, falta de alimentos y una situación similar a la que teníamos en las décadas del cincuenta y sesenta.

Estoy harto de que se utilicen las nuevas tecnologías para eliminar puestos de trabajo, que benefician al nuevo capitalismo salvaje, integrado por comunistas, socialistas y derechista que le están dejando al pueblo la única opción de intentar sobrevivir comiendo de la basura, robar o suicidarse. Estoy harto de sindicalistas afines a los partidos políticos, que hacen huelgas salvajes, que

perjudican a pequeñas empresas que, al desaparecer, dejan el campo libre a oscuras multinacionales, que están acabando con los derechos sociales que consiguieron nuestros abuelos, en el pasado siglo.

Estoy harto de que la única solución para los pobres sea *apretarnos el cinturón o pasar el invierno*.

Estoy harto de planes económicos, que sólo están pensados para acabar con la clase media y crear un micro mundo para ricos, sostenido por las costillas de millones de proletarios esclavos. Estoy harto de preguntarme: ¿Qué se puede hacer? Y estoy harto de responderme: ¡No lo sé!

Ya estamos en el siglo XXI y es hora de que las luchas obreras evolucionen. No podemos seguir usando métodos del siglo pasado. Es como si en una guerra actual, el ejército se defendiese con sables. ¿Cómo hay que hacer para defender al pueblo trabajador, en este nuevo siglo? Pues yo no lo sé.

Yo no soy un sindicalista que vive del obrero. Quizás habría que empezar por hacer huelga en las empresas que producen champán, caviar, joyas, coches de lujo, en hoteles para ricos o en bancos de paraísos fiscales.

La clase política, empresarial y sindical tienen que cambiar. Si no lo hacen el problema terminará siendo muy gordo, pues un harto no puede hacer nada, dos hartos tampoco, pero millones de hartos pueden resucitar la revolución francesa. Sólo hace falta un líder, que se ponga al frente del rebaño y que transforme a las ovejas en lobos, convirtiendo al pueblo en hordas salvajes, en busca del paraíso de los ricos.

Cuando eso suceda, no me gustaría vivir en un barrio de ricos. Un saludo.

Carlos A. Ochoa Blanco
(DV n° 1174, 1212, 1296, 1324, 1358, 1367)
desde Gijón, España
calveto8ab@yahoo.es

riedad sanitaria en muchas zonas, la enseñanza escolar que no termina de orientar al adolescente, el desparramo de miserables viviendas precarias, que se asemejan a veces a madrigueras y no a hogares, son ejemplos visibles de cómo ciertos textos no representan políticas globales sino discursos políticos bien escritos pero no respetados en su aplicación. Cuando hay insolvencia económica y ética, las opciones discutidas en cada campaña electoral se asemejan, a **emisiones masivas de cheques posdatados, que difícilmente tengan fondos en el momento de su presentación.**

Anteriormente he manifestado que **la impunidad es la mayor de las corrupciones**, y que las **leyes injustas afectan el derecho natural** que nos protege como ciudadanos. **La presión moral de la justa prisión** no se da mayormente. Vivimos en una sociedad en la que ser excarcelado no es el triunfo de la justicia sino de la impunidad.

La importante quita en la deuda pública tiene su fundamento en el negociado que fue su emisión, según es *vox populi*. En esos reiterados operativos de emisión de diferentes tipos de bonos hubo siempre dos partes corruptas, y por lo tanto ambas deben ser sancionadas. La parte local no

debería salvarse de la aplicación de ciertas normas del Código Penal.

Financiar el despilfarro es agregar más daño a la arbitrariedad. Disimular las bajezas difiriendo el pago del costo de las mismas, es condenar a nuestros hijos a que paguen los males que ellos no cometieron. La creación de auténticas fuentes de trabajo, en donde la eficiencia se aplique organizadamente, es la mejor manera de obtener una independencia económica que restablece la independencia política y ciudadana. De otra manera solamente disimulamos o encubrimos temporariamente nuestros errores conceptuales o nuestras contradicciones éticas.

El gasto público no puede tapar el desperdicio de bienes, o el desparramo de propinas políticas. Resultan desalentadoras para el ciudadano responsable todas las irresponsabilidades de aquellos que buscan depositar en el exterior los tesoros que robaron. Siempre en las denominadas conquistas imperiales el invasor trataba de llevarse los tesoros de los que se apropiaba. Diferente es el caso contemporáneo en que **quien está radicado en un país se lleva lo que roba a otro que no es el propio.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 857, del 1° de octubre de 2013

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.am570radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rive
Arenal
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estocesa
870
LRA 1 Naci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.la2
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estocesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radio
5
89,9
Lc
J. Salgu
4803-
www.fmlai
92,7
FM Lc
Sarmien
5371-
www.la2
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopa
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.10
98,7
Nacion
Música R
Maipu
4394-
www.radiora
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacroza
www.vorte
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.cultur

1384

...Ha sido necesario más de un siglo para que las gallinas aprendieran a no cruzar la calle. La especie, al final, se ha adaptado a las nuevas condiciones de circulación...
Umberto Eco

El Cymbidium fue descubierto por Olof Swartz en 1799 y su nombre deriva de la palabra griega *kymbos* que significa quilla de barco y está atribuido a la forma de su labelo.

Existen 52 especies. Son originarios de India, China, el sudeste asiático y Australia donde hoy en día, se producen la mayor cantidad de híbridos.

Se pueden encontrar estos de todos los colores imaginables, son más vistosos que la mayoría de las especies del género.

Son plantas de gran porte que necesitan ser cultivadas al aire libre con sol directo y baja temperatura en invierno. Soportan hasta 5° sin flores y en sus lugares de origen las especies reciben nevadas. Sus varas florales son largas, pueden llegar hasta 90 cm en algunas híbridas, gruesas, con numerosas flores, casi siempre erectas aunque las hay también péndulas, florecen en invierno.

Existen ejemplares de flores muy grandes pero tendrán siempre solo una o dos varas florales, otras tienen flores más pequeñas pero dan una mayor cantidad de varas florales.

Entre las de mayor cantidad de varas se recomienda el Cymbidium Melody Fair Marilyn Monroe de flores rosadas y de las péndulas rojas el Cymbidium Dorothy Stockstill Forgotten Fruit.

Cultívelas como plantas de maceta profunda siendo casi las únicas orquídeas cuyas raíces crecen en forma vertical ya que la mayoría lo hacen en forma horizontal apoyadas sobre las ramas de los árboles.

Necesitan un sustrato aireado y buen riego pero que escurra rápidamente.

Si tienen poco riego en el momento de desarrollo de sus varas florales estas quedarán cortas y no sobresaldrán del follaje.

Al ser plantas de gran porte también necesitan más fertilizante que las plantas pequeñas. Se las debe fertilizar todo el año, exceptuando los meses de Enero y Julio que son extremos en las temperaturas y las plantas no absorben el mismo, se recomienda un fertilizante orgánico una cucharita todos los meses. Con este tipo de fertilizante no se corre el riesgo de los fertilizantes químicos cuyas sales suelen quedar en las raíces y pueden quemar las mismas si no se las riega con abundante agua después de dos o tres aplicaciones. Tampoco existe el peligro de sobrepasar la cantidad a aplicar en cada planta.

Sus flores duran en la planta 3 meses pero es aconsejable cortarlas antes para no agotar la energía de la misma puesto que en el momento de la floración es cuando más gasta la planta.

Lúzcalas en un florero pues allí duran casi un mes.

Ana Fischer
analuisaorquideas@gmail.com

Estudios de Grabación de Televisión HD
To make it easier, the traded cash flow is the interest rate stream.

Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

CARRERA DE SOMMELIER
Centro de Enólogos de Buenos Aires
MALBEC 2010 FINCA CONSTANTINA: NOTAS DE CATA
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.
Medalla de Oro en Vinus 2013
A la vista: brillante, de color rojo rubí intenso con tintes violeta.
A la nariz: aromas a frutos rojos y madera.
En boca: sabores frutados y especiados. Con toques de vainilla aportados por su paso por barricas de roble francés y americano.

Lo puede degustar en Vinoteca Alma de los Andes
Avenida 44 N° 857, La Plata, Buenos Aires - Tel. (0221) 4232491

Diario del Viajero

Experta en orquídeas

El Cymbidium fue descubierto por Olof Swartz en 1799 y su nombre deriva de la palabra griega *kymbos* que significa quilla de barco y está atribuido a la forma de su labelo.

Existen 52 especies. Son originarios de India, China, el sudeste asiático y Australia donde hoy en día, se producen la mayor cantidad de híbridos.

Se pueden encontrar estos de todos los colores imaginables, son más vistosos que la mayoría de las especies del género.

Son plantas de gran porte que necesitan ser cultivadas al aire libre con sol directo y baja temperatura en invierno. Soportan hasta 5° sin flores y en sus lugares de origen las especies reciben nevadas. Sus varas florales son largas, pueden llegar hasta 90 cm en algunas híbridas, gruesas, con numerosas flores, casi siempre erectas aunque las hay también péndulas, florecen en invierno.

Existen ejemplares de flores muy grandes pero tendrán siempre solo una o dos varas florales, otras tienen flores más pequeñas pero dan una mayor cantidad de varas florales.

Entre las de mayor cantidad de varas se recomienda el Cymbidium Melody Fair Marilyn Monroe de flores rosadas y de las péndulas rojas el Cymbidium Dorothy Stockstill Forgotten Fruit.

Cultívelas como plantas de maceta profunda siendo casi las únicas orquídeas cuyas raíces crecen en forma vertical ya que la mayoría lo hacen en forma horizontal apoyadas sobre las ramas de los árboles.

Necesitan un sustrato aireado y buen riego pero que escurra rápidamente.

Si tienen poco riego en el momento de desarrollo de sus varas florales estas quedarán cortas y no sobresaldrán del follaje.

Al ser plantas de gran porte también necesitan más fertilizante que las plantas pequeñas. Se las debe fertilizar todo el año, exceptuando los meses de Enero y Julio que son extremos en las temperaturas y las plantas no absorben el mismo, se recomienda un fertilizante orgánico una cucharita todos los meses. Con este tipo de fertilizante no se corre el riesgo de los fertilizantes químicos cuyas sales suelen quedar en las raíces y pueden quemar las mismas si no se las riega con abundante agua después de dos o tres aplicaciones. Tampoco existe el peligro de sobrepasar la cantidad a aplicar en cada planta.

Sus flores duran en la planta 3 meses pero es aconsejable cortarlas antes para no agotar la energía de la misma puesto que en el momento de la floración es cuando más gasta la planta.

Lúzcalas en un florero pues allí duran casi un mes.

Ana Fischer
analuisaorquideas@gmail.com

Purmamarca de fiesta

El viernes 15 de noviembre se realizará el Festival de Música Siete Colores, Siete Notas, a partir de las 18 con la majestuosa Quebrada de Humahuaca, declarada Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Se presentará la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán, a cargo del M° Ricardo Sbrocco, junto a la violinista francesa Virginie Robilliard. El concierto tendrá lugar en las instalaciones del hotel La Comarca, y el jueves 14 de noviembre a las 21 se brindará un pequeño concierto, con entrada libre y gratuita, en la Basílica San Francisco de la ciudad de San Salvador de Jujuy.

Informes: www.lacomarcahotel.com.ar

Por saludables hábitos

Cómo mejorar la memoria y mantener la mente activa, charla abierta y gratuita organizada por Humana.mente, entidad que promueve la prevención, rehabilitación y estimulación cognitiva. Será el lunes 11 de noviembre a las 18 en el auditorio de la Universidad Siglo 21 - Av. Córdoba 1551, Buenos Aires.

El encuentro abordará temas y preguntas frecuentes, ejercitación de la memoria y técnicas de estimulación; olvidos normales y olvidos por Alzheimer. También conocer sobre hábitos saludables que ayudan a prevenir Alzheimer y otras demencias; beneficios de la neuroplasticidad; olvidos y despistes; relación de la atención con la memoria y cuándo consultar a un especialista. La charla estará a cargo de la médica neuróloga Dra. Alejandra Amengual, y las psicólogas especializadas en Neuropsicología Lic. Ma. Eugenia Martín, Lic. Lucía Crivelli y Lic. Ma. Florencia Clarens.

Informes e inscripción: ☎ (011) 4783-0388 www.hmente.com

Explosión de flores

La Escuela Floral Argentina presentará una muestra de la Escuela Floral Rusa el jueves 14 de noviembre a partir de las 14. Estará a cargo del diseñador vanguardista en esta especialidad, Araik Galstyan. Viviana Mimare que dirige esta institución, ha organizado esta exposición que se realizará en la Cooperativa Argentina de Floricultores, en el Mercado de las Flores Barracas, Olavarría 3240, Buenos Aires.

Además Araik Galstyan ofrecerá talleres los días 12 y 13 de noviembre en la sede mencionada. Las vacantes son limitadas. Consultas: eaafeventos@hotmail.com

Estudios de Grabación de Televisión HD

To make it easier, the traded cash flow is the interest rate stream.

Quantitative Finance Club

Supacha 140, tel. 4322-0010 - Casa de la Municipalidad de la Costa. Bm. Mitre 1135, tel. 4381-0764/4383-9900 - Mar del Plata. Av. Corrientes 1600 loc. 16, tel. 4384-5722/7919 Casa de Pinar. Florida 930, piso 5° b. Municipalidad Turismo de Villa Carlos Paz. Lavalle 623 of. 38/39 - tel/fax. 4322-0348.

Jujuy: Av. Santa Fe 967, tel. 4393-1295 - La Pampa: Supacha 346, tel. 4326-1145/1769 - La Rioja: Av. Calles 745, tel. 4813-3471/19 - Mendoza: Av. Calles 445, tel. 4371-0835 - Misiones: Av. Santa Fe 989, tel/fax. 4317-3700/09 - Neuquén: Mapu 48, tel. 4343-2324 - Río Negro: Tucumán 1916 2, piso tel. 4371-7078/7273 Sallat. Av.

Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

Claves para el diálogo

¿Cómo digo lo que digo? Hay tonos diversos y muchas maneras de entablar diálogo con el otro. Si queremos que ese diálogo sea cordial y constructivo debemos aplicar ciertas reglas para humanizar el trato cotidiano. La charla - taller a cargo de la experta Dionisia Fontán (DV n° 1227), especialista en temas de comunicación interpersonal, enseñará, a través de la práctica y técnicas de entrenamiento, cómo tratar con el prójimo. El Taller ¿Cómo digo lo que digo? se realizará el martes 12 de noviembre de 19 a 21:30 en Paraguay al 3500 (a una cuadra de Coronel Díaz). Las vacantes son limitadas. Información: www.dionisiafontan.com

Festival Internacional de Música Barroca

Misiones de Chiquitos, Bolivia
8 días - 7 noches | Salimos el 24 de abril 2014

Conferencia cultural y presentación: miércoles 13 de noviembre a las 18.30 en Bm. Mitre 434 (R.S.V.P.)

Contáctenos al: 4393 4160 - 0810 666 3977
Av. R. Saénz Peña 615 7° of. 710 | Bs. As., Argentina
info@viditerra1915.com | www.viditerra1915.tur.ar

VIDITERRA 1915

Agenda de Viajes

Fatima VIAJES

Sábado 9: San Antonio de Areco - Fiesta de la Tradición -
Sábado 16: Luján - Almuerzo en L'eau Vive
Sábado 23 al 25: Villa Paranacito - Desfile de carrozas náuticas, Zárate, San Pedro (finca arándanos).
29/11 al 2/12: Fin de Semana en Pigüé - Fiesta Francesa La Omelette Gigante (últimos lugares)
FIN DE AÑO GRUPAL EN MAR DEL PLATA y otros destinos - Consultar

☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589 - Facebook: fatima viajes viajeros.fvp@gmail.com www.miniturismodeviaje.blogspot.com
Operador Responsable Tierra Termal evt - Leg. 11674

Berton Moreno & Asociados ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

JUAN PABLO ALLEVATO ABOGADO
Penal - Sucesiones Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎ / fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

BADENI & LAPLACETTE ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎ / fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

Periodismo y tecnologías

Debate sobre Periodismo y Uso de Tecnologías de Información, hoy miércoles 6 de noviembre de 19 a 21, en la Universidad Torcuato Di Tella, Avda. Figueroa Alcorta 7350, Buenos Aires. Están invitados a participar periodistas, estudiantes, profesionales de tecnología de la información y público interesado en general.

Está organizado por el Departamento de Relaciones con Graduados y desarrollo Profesional junto con la Comunidad de Usuarios de Tecnologías de Información y la Maestría de Periodismo de dicha casa de estudios. En el encuentro se tratarán temas como: Cómo influye la tecnología en la actividad diaria del periodista, Tendencias y tecnologías de la información que están transformando los medios y la comunicación.; La experiencia de desarrollar un eblog y conocer las experiencias contadas por los propios protagonistas. Entre los expositores se encontrarán: Leandro Zanoni, Débora Slotnisky, Uriel Salamon, Karina Galperin, Andrés Haidar, Italo Daffra y Susana Silberberg. Informes e inscripción: ☎ (011) 5169-7160 / graduados@utdt.edu / www.utdt.edu

VIDITERRA 1915

Berton Moreno & Asociados ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

JUAN PABLO ALLEVATO ABOGADO
Penal - Sucesiones Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎ / fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

BADENI & LAPLACETTE ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

1384

Atractivos Parques Nacionales

por Antonio Torrejón
torrejon@turismo.com.ar



Las bellezas naturales reciben un cuidado especial al ser declaradas Parques Nacionales y atraen al turismo como es el caso de las Cataratas del Iguazú.

El día 6 de noviembre, se conmemora un nuevo Aniversario de los Parques Nacionales siendo el presente el Mes de los Parques. En nuestro orgullo por lo hecho, a través del **Diario del Viajero**, queremos dejar una semilla más, para que con el paso del tiempo sigamos siendo un país de avanzada en las previsiones hacia un futuro, que tenemos que consolidar. Hemos crecido cuantitativamente, con el preconcepto en el país de que *ecología* es una palabra con algo de fantasía, sin medir la real consecuencia de que *ecología* es *economía* y *desarrollo a largo plazo*. El Ministro Meyer, de visita al *Parque Nacional Los Alerces*, puso en marcha la gestión ante la UNESCO, de lograr que el conjunto de *árboles milenarios*, que dan nombre a dicha Área Protegida, fuera reconocido como *Patrimonio Natural de la Humanidad*.

El ideal proteccionista hacia la naturaleza y sus recursos tiene hondas raíces históricas. Ya en la Edad Media durante el siglo XIII, se tomaron en Suiza las primeras medidas proteccionistas de las que se tienen noticias desde nuestra civilización. También en la América precolombina, y más específicamente en el seno de la civilización quechua se vislumbró la necesidad de amparar la rica avifauna guanera de las costas peruanas, como un medio eficaz de evitar la destrucción de esas aves tan útiles.

Prueba de ello, el reconocido historiador y escritor peruano del siglo VI (1539 - 1616) apodado. El *Inca Garcilaso de la Vega*, hace interesantes anotaciones, refiriendo que *en época de cría era absolutamente prohibido entrar en las islas o zonas guaneras, so pena de castigar al infractor, con la muerte*. También podemos considerar al célebre naturalista y geógrafo alemán Alexander Von Humboldt (DV n° 980) del siglo XVIII (1769-1859), quien fue considerado el padre de la geografía moderna universal, hizo viajes de exploración que lo llevaron desde Europa hasta América del Sur. Y por ese conocimiento fue precursor de la idea de la *protección de la naturaleza de estas latitudes*.

Del cuidado integral de partes relevantes, como dato histórico rescata- mos que en el siglo XIX, fue creada en Francia, en protección de una parte de la *Forêt de Fontainebleau* (el bosque de Fontainebleau), bajo una ley, con el objeto de conservar intacta la belleza de este lugar, debido a que se había introducido una especie ajena a esa ecología. Sin embargo también varios siglos antes, el 16 de abril de 1576, el Príncipe de Orange y Holanda, tomó las medidas para mantener perpetuamente intacto el bosque de La Haya o *Haagse Bos*.

Quizá el verdadero disparador lo encontramos, en los Estados Unidos de América donde cobra sentido y realidad la figura de manejo del *Parque Nacional*, el cuidado con adecuada institucionalización, en el concepto de un territorio autónomo de protección de partes relevantes acompañando con amplitud, uno o más ecosistemas. Debido al interés del juez Don Comelio Hedges con John Muir (fundador del Sierra Club) y otros precursores, surge así el *Yellowstone National Park* en 1872, reconocido por su integralidad, y proyección, como el *Primer Parque Nacional del Mundo*. Nuestro fuerte conservacionismo comenzó, con el Perito Francisco P. Moreno en 1904, al donar las tierras al Gobierno Nacional en el oeste del hoy *Parque Nacional Nahuel Huapi*. Puso en marcha un compromiso relevante de Áreas Protegidas, que el Ministro Ramos Mexía asumió y continuó, como lo hizo con los *Parques del Sur e Iguazú*, a lo que el Dr. Angel Gallardo y Ezequiel Bustillo, consolidaron entre 1926 - 1932, y luego bajo la conducción de Bustillo el ciclo 1933 / 34 y 1944.

En la Provincia del Chubut, desde 1966, se consagró un segundo bastión federal, que hoy tiene la superficie protegida más amplia (bajo conservación efectiva) del país con *Península Valdés* (Patrimonio de la Humanidad) y otros 10 enclaves bajo manejo. Desde 1972, en que las Naciones Unidas, desde Estocolmo, se comprometen a cuidar todo el ambiente, otra dinámica de compromiso crece en el planeta.

Llegamos al comienzo del tercer milenio ratificando que la ecología va tomando cada vez mayor auge en la *conciencia de los humanos*, así es que todo problema atinente a la conservación, protección y utilización racional de la flora, fauna y suelo (gea), ya es Política de Estado. Desde, la Red de Áreas Protegidas (Torrejon, año 2000), se propició cuidar lo diferente (natural y / o cultural) para que los Municipios, asuman lo suyo, al igual que las provincias y lo regional, y que los privados que tengan valores naturales o culturales de excepción, con el amparo de la Ley de *Custodios Rurales*, acuerden con el Estado, un manejo proyectado que se sume al conjunto de la Red. Todo con un turismo sustentable y responsable que le vaya brindando los *medios económicos*, para ir creando una jurisdicción articulada, donde el futuro, es fruto de una sabia articulación. Si cada una de las partes argentinas o del mundo, cuida lo que esté a su alcance, se llegará al *jubileo*, en que lo importante, muy exclusivo, lo cuida la Autoridad Nacional, lo que le siga en jerarquía las provincias y así distribuir las responsabilidades, *esencia del país federal*.

No creo en la conservación, que le transfiera graciosamente, todo al Estado Nacional, en el ingreso del *Tercer Milenio*, ni en provincias, cuyos Gobernantes hablan del *Medio Ambiente*, pero que no colocan una moneda, con ese objetivo, al igual que los Municipales, que se protegen con la excusa de que *no me corresponde*, en un país, donde el Patrimonio Natural, es la esencia convocante de su turismo...

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Venta on Line: www.plataforma10.com
Flores/Floresta: Nuevo servicio Mobile!
Av. Carabobo 79, Av. Directorio 2015, Av. Rivadavia 7055
Barracas/Parque Patricios: Av. Caseros 1908.

FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centro y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
111 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra las ruinas de una milenaria construcción que se encuentra en una importante capital europea, cuna de la civilización occidental. Les preguntamos a los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero**: 1.-¿Cómo se llama?, 2.-¿Dónde se encuentra? y 3.-¿En que siglo se construyó? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA 1383

En la edición anterior (DV n° 1383) publicamos una fotografía del Anfiteatro del río Limay, que se encuentra en la provincia de Río Negro.

El río constituye el único afluente del lago Nahuel Huapi, que confluye con el Neuquén, dando origen al río Negro. El Limay tiene dos picos de crecida, en agosto por las lluvias y en noviembre por la fusión de la nieve. Con un gran potencial hidroeléctrico, su escurrimiento natural ha sido muy modificado con la construcción de represas como las de Alicurá, Piedra del Águila y El Chocón.

Hacéme el cuento

DECÍA

Decía en los barrios hay perros y en las casas hay arañas con la misma seguridad que las nubes gordas traen tormenta. Barría el piso tres veces al día porque el polvo trae asma y el asma, problemas; y a nadie le gustan los problemas, salvo a los enfermos de la cabeza. Sabía hacer budín inglés inglés porque si tiene nueces no es budín inglés y sabía la hora propicia para regar. Compraba la carne pidiendo el corte exacto y regañaba al verdulero cuando le quería meter un zapallito machucado en la bolsa. Y mientras mareaba las verduras bajo el chorro de agua ya estaba pensando que luego debía lavarse religiosamente las manos. Tenía códigos de silencio con sus amigas, temas recurrentes y especialidades: la radio de la mañana le daba información para sentirse cómoda hablando del tifón en el norte o los preparativos de una nueva central hidroeléctrica.

Pero tales seguridades no le sirvieron a la hora de recordar dónde había dejado ese ovillo de lana de color tan bonito, por qué la plantita que tanto cuidaba se obstinaba en morir un poco cada día, por qué la enredadera se enredaba donde no debía y el perro ladraba cuando ella quería dormir la siesta. Algo de estas imprecisiones en su saber sobre el mundo le molestaban, la desorientaban más bien: no la imprecisión en sí misma -porque también decía que sólo Dios conoce todas las cosas, y creía en ello-, sino por el tipo de imprecisión: ¿cómo puede una mujer saber tantas cosas del cielo y la Tierra, de los manjares del gusto y hasta de las disposiciones en una casa, y desconocer el sitio donde dejó, hace cinco minutos, la lana? Y lo que más le molestaba, con seguridad, era la frase que algunas de sus amigas dejaban caer cada tanto: *todo no se puede*.

Pero intentaba poner énfasis en lo visible y se hacía la tonta con lo que se le escapaba: recorría la casa tras el ovillo de lana cuando no había nadie cerca, y seguía hojeando la revista de Avon nueva que le había acercado la vecina. *No es que me falte nada, pero hay que ayudar al prójimo*, decía mientras hacía una cruz en algún producto, medio al azar, y se anotaba el precio en la libretita de gastos.

A la noche repasaba mentalmente lo que había sido el día. Tiznado del anterior, casi idéntico pero otro. Repasaba los muebles con la conciencia, también los comentarios de las vecinas y las decisiones tomadas, las pequeñas pero necesarias decisiones diarias. Siempre llegaba a la misma conclusión y se decía *Dios sabe que hice todo lo mejor que pude*.



Adriana Márquez
De paso
Ediciones Simurg, www.edicionessimurg.com

Cuánto me gustaría que, entre las líneas más inspiradas de Shakespeare, un día marcadas en rojo las que debemos a un vaso de vino bebido en un minuto de felicidad.

Georg Ch. Lichtenberg (1742 - 1799)

1384

Singular y Plural por Ximena C.

Adorables siluetas



La colección verano 2014 *Like Dreamers Do* de **Lulú Martins**, nueva marca de indumentaria femenina, fue inspirada en los estilos de fines de los años 50 y principios de los 60. Se utilizaron estampados retro, bordados con flores de acrílico, transparencias e intensos colores pasteles. Las siluetas para esta nueva temporada, podrán elegir las jardineras en ambas versiones, falda y short, y los vestidos tipo *corset*.



Esta etiqueta que lleva el nombre de su creadora la joven diseñadora Luciana Martins, surgió a partir de la necesidad de contar y plasmar en prendas, sueños y recuerdos felices de su infancia y transmitir un universo lleno de magia con un toque *vintage*.

Sus prendas se distinguen por la labor artesanal en bordados y terminaciones a mano, que aporta suavidad, sencillez y delicadeza a las prendas, constituyéndose en las principales características de los diseños que propone **Lulú Martins**.

Showroom: Tienda *Drom*, Nicaragua 6042 - Palermo, Buenos Aires / Warnes 1234, Florida, Vicente Lopez

Renovar es dar

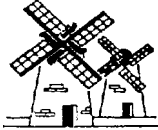
Así se denomina la campaña iniciada por la etiqueta de ropa **Estancias Chiripá**. Por medio de ella se invita a las mujeres a renovar sus guardarropas, donando prendas que ya no usen para otros que las necesiten. Como incentivo, la marca ofrece un 20 % de descuento en la compra de cualquier artículo de la colección.

Para participar se debe llevar ropa en buen estado -tanto de hombre como de mujer e incluso zapatos- a cualquiera de los 33 locales que esta marca tiene en el país, hasta el **15 de diciembre**. Ese día, los responsables de esta acción, entregarán todo lo donado a distintos comedores de la zona norte del Gran Buenos Aires, como el *Madre Teresa de Calcuta*, de San Fernando y la guardería *Nuestra Señora de La Merced* de Bella Vista, entre otros.



RENOVAR ES DAR

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES



Bombones, chocolates artesanales y muñecos musicales

Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

ORATORIA Herramientas para la Comunicación

Prof. Guillermina Brigante
Superar la timidez
Generar credibilidad

Manzana de las Luces
Perú 272, Buenos Aires

12, 26 de noviembre y
3 de diciembre 18.30 a 20.30 (4 clases)
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
comunicacion.oratoria@gmail.com
www.guillerminabrigante.com.ar

La belleza a la piel

La línea de tratamientos dermocosméticos **Efyderma**, para el cuidado facial y corporal de la mujer, ha sido diseñada para aquellas necesidades que requieren ser tratadas de forma específica. Sus formulaciones hipoalérgicas actúan desde las capas profundas de la piel mediante la combinación de ingredientes activos. En la línea facial *Pro-Lift* posee un tratamiento *anti-age* para el rostro con efecto *lifting* inmediato, persistente y acumulativo. Indicado para los signos de envejecimiento, arrugas y falta de firmeza que contiene el compuesto dimetilaminoetanol, una sustancia precursora de neurotransmisores obtenida del salmón, que eleva los niveles de colina y acetilcolina, actuando sobre las fibras musculares, tornándolas más firmes, tonificadas y elásticas.

También un gel para párpados que reafirma y resplandece la piel de los mismos, actuando en profundidad sobre el contorno de los ojos, atenuando los signos de expresión, dando un efecto tensor que rejuvenece la mirada.

Efyderma desarrolla además productos para la prevención y regresión de estrías; el aspecto celulítico de la piel, tratamientos hidrohumectante para pieles sensibles; gel exfoliante y emulsiones corporales entre otros.

Estos productos se encuentran únicamente en farmacias.



Protegidos, al sol

La radiación solar es cada vez más intensa y tiene mayor capacidad de generar daños en la piel, de provocar quemaduras y fotoenvejecimiento. Es sabido pero es bueno recordarlo, el daño solar es acumulativo e irreversible y los efectos se ven claramente en la edad adulta.

Formulado para los más pequeños y en el futuro de su piel, Laboratorios **Bagó** desarrolló una pantalla solar *FPS 60 UVB/47 Índice UVA*, que ofrece alta protección contra todo espectro de radiaciones solares. Es hipoalérgica y resistente al agua, siendo su fórmula fotoestable, lo que le permite mantener las propiedades de fotoprotección frente a los rayos ultravioletas. Está indicada para bebés mayores de 6 meses, niños y personas de piel extremadamente sensibles o con intolerancia solar.

Bagó además presenta la opción para pieles mixtas, zonas pilosas y para aquellos que prefieren texturas líquidas y menos cremosas. Es la *Bogovit solar emulsión spray FPS 15 UV-B / 10 UV-A*, que posee componentes humectantes y refrescantes que dejan la piel suave y protegida sin sensación de grasitud y no se va con el agua.



Cocina inteligente

La página **quesecome.com** nace como un nuevo concepto de cocina para la mujer y hombre moderno. Se trata de un servicio online que lleva a domicilio todos los alimentos, condimentos y raciones necesarias - aún los menos comunes- junto a simples instructivos para que todos puedan cocinar recetas exclusivas, sin riesgos y en sólo 30 minutos.

Verduras frescas, carnes y pescado, arroz, quesos, lácteos, pastas y huevos, dependiendo del menú semanal. Lo único que hay que tener en casa son condimentos básicos como sal, pimienta, azúcar, vinagre, aceite, leche y harina. Los pedidos se realizan *online*, allí figuran semanalmente cuáles son los 4 platos disponibles para ordenar y recibir la semana siguiente.

quesecome.com evita adquirir alimentos que no se llegan a consumir o hacer compras de último momento. Además se ahorra tiempo y dinero, se aprenden nuevos platos y a cocinar diferentes ingredientes frescos de primera calidad, para lograr una alimentación variada, rica, saludable y hecha en casa.

El envío incluye todo tipo de carnes, verduras, pastas, especias y más, según la cantidad de comensales. Además del recetario con los paso a paso -muy gráficos- para cocinar en 30 minutos cada plato.

El funcionamiento: Se pide online; se puede elegir entre las diferentes opciones de bolsas, según la cantidad de comidas semanales y comensales que se desee. Los pedidos para la semana próxima se realizan hasta el día miércoles a las 23. Se recibe la bolsa los días lunes de 18.30 a 21.30 de manera gratuita en su casa. Las bolsas están diseñadas para 1, 2, 3, 4 o 5 personas.

Informes: www.quesecome.com

www.facebook.com/quesecome.argentina



Cuidarse a tiempo

L.A.L.C.E.C. de Vicente López, en adhesión a la campaña nacional de lucha contra el cáncer de piel que realizará la Sociedad Argentina de Dermatología (ver tapa de esta edición), colaborará con la concientización del daño que produce el sol cuando se lo toma inadecuadamente. Atenderá gratuitamente el **martes 19 de noviembre**, de 14 a 16.30, sin turno y por orden de llegada. Consultorios: Marconi 1490, Olivos, provincia de Buenos Aires, -altura Maipú 2200-.

Con mi mascota

El domingo **17 de noviembre**, en la ciudad de Rosario, Santa Fe, se realizará la primera edición de *Dogrun*, una carrera de calle donde los atletas corren o caminan con sus perros. En esta oportunidad será en el Parque de la Independencia y se esperan más de 1.000 corredores que participarán en esta disciplina cuyo objetivo es transmitir la importancia de la vida sana, el deporte y la familia junto a las mascotas. Hace tres años que se realiza en



forma consecutiva en Buenos Aires, con más de 10.000 corredores. Las inscripciones ya están abiertas para los residentes de la ciudad de Rosario y resto de la provincia de Santa Fe y de todo el país.

El certamen está organizado en diferentes categorías de acuerdo a la capacidad del atleta y su mascota, convencionales y no convencionales y ofrece distancias alternativas para que todos puedan disfrutar del entretenimiento: *Running 5K* para profesionales y entrenadores; *Running 5k amateur*; *Caminata 3K*; y *1K Correccaminata* para padres e hijos. Las categorías para los perros se dividen en: pequeño, mediano, grande y gigante de acuerdo a su peso y tipo de raza. Cada categoría largará de forma independiente y cada intervalos de 5 minutos. Informes: www.dogrun.com.ar / www.zoetis.com.ar www.facebook.com/zoetisargentina

Colección Primavera Verano 2014

Libra
puro diseño

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo

Cervieño 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de	
Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. 4745-5533

PATENTES Y MARCAS MODELOS Y DISEÑOS

Estudio Setti, Canton y Albini S.R.L.
Más de 85 años al servicio de la Propiedad Intelectual
Tel.: (011) 4383-0343 / 3236
canton@marcascanton.com.ar
Av. de Mayo 1370, P. 10°, Of. 271, CABA

Feria Americana

Ropa de Verano
(niños - mujeres - hombres)
Carteras - Zapatos
Bazar - Mercería - Bijouterie
Ropa Blanca - Muebles sueltos
Mesa de ofertas - Servicio de Bar
A beneficio de la Casa de Misericordia para Ancianas
Del jueves 7 al sábado 9 de noviembre, de 15.30 a 19.30 hs
Azcúenaga 1690, Buenos Aires
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Pinturas y pintores

• **Modelado en alambre**, hasta el 11 de noviembre de 19 a 21 en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. Informes e inscripciones: ☎ (011) 4803-4062 [cursos@aamnb.org.ar](mailto: cursos@aamnb.org.ar)

• **Hasta el 1° de diciembre** podrá visitarse la muestra *La Muerte tiene permiso*, de José Guadalupe Posada, en el Palacio Noel -Suipacha 1422, Buenos Aires.

• **Goya y Dalí, Capricho surrealista**, muestra que tiene como protagonistas a las dos figuras más importantes del arte español, Francisco de Goya y Salvador Dalí. En el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Juramento 2291, Buenos Aires, del 7 de noviembre al 8 de diciembre. Contará con 80 grabados que el pintor catalán realizó entre 1973 y 1977, más material documental y una selección de los originales de Goya. Esta exposición se acompañará con un ciclo de cine y conferencias. Informes:

☎ (011) 4784-4040 / 4788-5510 [prensamuseolarreta@gmail.com](mailto: prensamuseolarreta@gmail.com)

La Fundación Rómulo Raggio, invita a la inauguración de *Violeta Textil*, organizado por el Centro Argentino de Arte Textil -CAAT-, el jueves 7 de noviembre a las 18, en Gaspar Campos 861, Vicente López.

Informes: ☎ 4791-0868 www.fund-romuloraggio.org.ar

Música que convoca

• **Música en la Vidriera**, los miércoles a las 17 con entrada libre y gratuita, organiza *La Vidriera de la DGEArt*, Perú 374, Buenos Aires. Hoy miércoles 6 de noviembre se realizará el concierto de guitarras del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires *Astor Piazzolla*.

• El viernes 8 de noviembre a las 18.30 se podrá asistir al concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal de Tres de Febrero, con la dirección de Javier Mas. Será en el Recinto Principal de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, - Sarmiento 299, planta baja-. El programa comprende el Concierto para clarinete y orquesta N° 1 en Fa menor, Op.73 de Carl M. von Weber con la solista Lucía Calmet en clarinete) y la Sinfonía N° 6 en Do Mayor D. 589 de Franz P. Schubert. Informes: ☎ (011) 4316-7067

• El sábado 9 de noviembre a las 20.15, en la Parroquia Santa María Goretti, Escalada 1150, se presentará, con entrada libre y gratuita, el *Coro Trilce*, director Néstor Andrenacci.

• El maestro organista Tomás Alfaro, ejecutará, acompañado por el Coro Lagún Onak que dirige Miguel Angel Pesce, la *Misa De Requiem* de G. Fauré, el domingo 10 de noviembre a las 17, en la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos, Hipólito Yrigoyen 3999 Almagro, Buenos Aires, con entrada libre, contribución voluntaria.

Informes: ☎ (011) 4382-2113 [conciertosdonbosco@gmail.com](mailto: conciertosdonbosco@gmail.com)

• El sábado 7 de diciembre, *Jazz Para Jesús*, en Uriburu 1275, piso 4°, Recoleta, Buenos Aires, a las 20. Informes: ☎ (011) 15-3584-8073.

Ampliando conocimientos

• En el ciclo *Ideas en Capilla*, que organiza el Museo Isaac Fernández Blanco, el jueves 7 de noviembre se llevará a cabo la 25° Jornada de Cultura y Turismo cuyo tema principal será: *El valor de la accesibilidad*. Será de 9 a 13.30 en la sede de la AHRCC, Tucumán 1610, Buenos Aires. Actividad libre y gratuita con inscripción previa. Informes: ☎ (011) 4327-0228 int. 201 / 202 [mifb.turismocultural@gmail.com](mailto: mifb.turismocultural@gmail.com)

• **Charla Reflexiones sobre la Psicología Transpersonal y la Meditación. Relación con la terapia Gestalt y con Carl Gustav Jung** por la Psicóloga Clínica Lic. María Cánepa, el jueves 7 de noviembre de 19 a 20, en la Asociación Biblioteca de Mujeres, -Marcelo T. de Alvear 1155, Buenos Aires-. ☎ (011) 4816-1644 / 1334 / 4393-7889. Entrada libre y gratuita.

• La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, presenta la conferencia *El profundo secreto de las máscaras*, por Luis Valenzuela, el 11 de noviembre de 19.30 a 21. Actividad con inscripción previa. Informes: [cursos@aamnb.org.ar](mailto: cursos@aamnb.org.ar)

• **Santa Catalina, entre el ruido, alguien te escucha**, presenta la charla de Mamerto Menapace, *La Espiritualidad Benedictina*, descubriendo distintas espiritualidades, el martes 12 de noviembre a las 13, en la Iglesia Santa Catalina de Siena, San Martín 706, Buenos Aires. Informes: ☎ 5238-6040 [info@santacatalina.org.ar](mailto: info@santacatalina.org.ar)

Hoy miércoles 6 de noviembre

• A las 19, se realizará el estreno del tango *Ahora, papa Francisco*, en el Monasterio Santa Catalina, San Martín 705 Buenos Aires. El mismo está compuesto por Edmundo Muni Rivero y Enrique Bugatti. El encuentro contará además con *shows* musicales y una muestra fotográfica dedicada al Santo Padre.

Desde la butaca

• El Cineclub *Pasaje 17*, Galería de Arte de Apoc -Asociación Personal Organismos de Control-, Bartolomé Mitre 1559, Buenos Aires, presenta, dentro de su programación de los viernes de noviembre, a las 20, el 8, *Secret Honor* de Robert Altman; el 15 *General Idi Amin Dada* de Barbet Schroeder; y el 22 *1974, une partie de campagne* de Raymond Depardon. Durante diciembre los viernes a la misma hora, el 6 *Serie Negra* de Alain Corneau; el 13, *Aguas borrascosas* de Jean Grémillon; y el 20, *La cabeza contra la pared* de George Franju. Informes: ☎ 4371-1651 [cineclub.pasaje17@yandex.com](mailto: cineclub.pasaje17@yandex.com)

Un hombre que no lee buenos libros no tiene ventajas sobre el hombre que no puede leerlos.

Mark Twain (1835 - 1910)

1384

Realidades creativas

CIELITO EN EL CABILDO. El Museo Nacional del Cabildo y el Instituto de Arte Folklórico de Santos Amores invitan el sábado 9 de noviembre a las 12, a participar del homenaje al 60° Aniversario de su creación con la presencia de 3.500 alumnos pertenecientes a los 5.000 institutos del todo el país y en el Uruguay que bailarán *El cielito* en Plaza de Mayo frente al histórico edificio.

El acto se iniciará entonando las estrofas del Himno Nacional ejecutado por la Banda del Regimiento de Infantería 1 Patricios. En su balcón se entregarán reconocimientos a los herederos de los creadores, artistas y promotores del folklore nacional.

PARA REIR. Inipersonal

-Stand Up Musical- de Andrés Ini. *Show* de música y humor para toda la familia, todos los sábados a las 21 en la sala *The Cavern Club* del Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 6320-5361



A FLOR DE PIEL. Un ciclo con amor, emoción y humor, en los jardines del Palacio Noel, Suipacha 1422, Buenos Aires. Historias, poesía, teatro, sainete, canciones y música para compartir. El domingo 10 de noviembre a las 18, *Palabras de amor*, con Inés Grimand y Héctor E. Kohan; domingo 17 a la misma hora *Enredados y revueltos*, varieté con letra y música de tango; y el domingo 24 *Mujeres con alas*, la voz y el canto de Martha Lyssa, las historias y el humor de Inés Grimand.



EN TABLAS.

Santaegida, verano de 1936, obra de teatro sobre textos de Juan Besada, en la Casa Fernández Blanco, Hipólito Yrigoyen 1420, los domingos de noviembre, con cupo limitado, no se reservan entradas. Entrada General: \$2.- Bono Contribución: \$10.- www.buenosaires.gov.ar



• Dentro del ciclo *Mario Camus y la posguerra española*, el Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sánchez Viamonte, en su Cineclub La Rosa, Austria 2154, Buenos Aires, programará dos películas en las que Camus, se basó en novelas de Camilo José Cela y Miguel Delibes. Se proyectará el miércoles 13 de noviembre a las 20.30 *La Colmena*, y el 27 a la misma hora *Los Santos Inocentes*. La entrada es libre y gratuita con colaboración voluntaria. Informes: ☎ 4802-8211 www.cineclublarosa.blogspot.com

• Los cuentistas tendrán su propio espacio para leer sus textos. La cita es el viernes 8 de noviembre a las 19 en punto en la Avda. Callao 856, Buenos Aires, -Restaurante *Los Arcos*-. Se deberá concurrir con un cuento de hasta 15 líneas, con tema libre. Los tres mejores cuentos serán premiados. Con inscripción previa al ☎ (011) 4932-8739 / [facra.arteycultura@gmail.com](mailto: facra.arteycultura@gmail.com) Vacantes limitadas. La participación es libre y gratuita. Organiza la Federación del Arte y la Cultura de la República Argentina.

• El miércoles 13 de noviembre a las 20.30 se proyectará *La Colmena*, y el miércoles 27 de noviembre *Los Santos Inocentes* ambos films podrán verse en el Cineclub La Rosa, Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sánchez Viamonte, Austria 2154, Buenos Aires.

• El Museo Minero y el Servicio Geológico Minero Argentino, presentan Cine en el MUMIN, ciclo *Películas para mirar el arte*, con entrada libre y gratuita, todos los

UNA MIRADA FISGONA.

Fontenla Design Mall la empresa de diseño mobiliario nacional, presenta la primera muestra fotográfica de Flavia Tomaello. Denominada *El rabillo de la casa*, integra una serie de tomas de ventanas obtenidas en diversos países del mundo.

La multifacética artista propone una mirada fisgona, un recorte del paisaje o una lupa del paisaje que observa. *Las ventanas, algunas puertas* -comenta Claudia Puebla la curadora de la exhibición-, *son las elegidas por la cámara de la artista como objetos/objetivo de esa mirada; pero al mismo tiempo son herramientas que posibilitan el particular recorte de una realidad ¿irreal?, ¿mentirosa?*

Se podrá visitar hasta el 28 de febrero 2014 en Av. General Paz 16.760, Buenos Aires en Fontenla Desing Mall.

Informes: www.fontenla-furniture.com / twitter.com/FlaviaTomaello

EN AVELLANEDA. Óleos, acrílicos y texturas, organizado por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Avellaneda, del sábado 16



al 30 de noviembre en el Salón Dorado del Teatro Roma, Sarmiento 110, Avellaneda. Exponen Juan Carlos Cereceda, Inés Rivarossa, Nora Sollosqui y Alejandra del Valle Oviedo.

ESTRENO DE LIBROS. *Tierra de Promisión*, libro que el autor José Parreño Ruiz, junto a Editorial Almaluz, presentará hoy miércoles 6 de noviembre a las 19, en el Salón Rojo del Club Español, Bernardo de Irigoyen 172/78 2° piso, Buenos Aires, y cuyo principal tema gira en torno a la inmigración de una familia española hacia la Argentina.

• La Sociedad Central de Arquitectos invita a la presentación del libro *Ciudades Inclusivas - Estrategias de intervención hacia ciudades inclusivas, buenas prácticas*, el viernes 8 de noviembre a las 18 en el Salón Auditorio de la SCA, Montevideo 938, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita. La jornada contará con la participación del Coro de la *Sociedad Central de Arquitectos*, dirigido por el Arq. Martín Santoro. Informes: www.socearq.org

• El lunes 11 de noviembre a las 19:30 se presentará el nuevo poemario del autor Carlos Penelas, *Álbum familiar*. El acto se realizará en Café La Poesía, Chile y Bolívar, Buenos Aires. Informes: www.carlospenelas.com

miércoles de noviembre a las 14.30 en su sede de Diagonal Sur, Av. Julio A. Roca 651, planta baja, Buenos Aires. Hoy miércoles 6 de noviembre, *Pina*, Wim Wender (Alemania 2012), drama, para mayores de 12. El 13 *El Arca rusa*, Alexandr Sokurov (Rusia 2002), documental-musical, para mayores de 13. El 20 *Coco avant Chanel*, Anne Fontaine (Francia 2009), drama-comedia, mayores de 13. Y el 27, *El molino y la cruz*, Lech Majewski (Polonia 2011), drama-histórica-biográfica, para todo público. Informes: ☎ (011) 4349-3202 / 4450 [edumin@mineria.gov.ar](mailto: edumin@mineria.gov.ar)

• La Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, Tucumán 1646, en su auditorio Dionisio Petriella, presenta su programación de cine de noviembre, proyectando los martes a las 19. El 12 *Pobres pero bellas* de Dino Risi, Italia-Francia, comedia-romance, 1957. El 19 *La Buscona* de Emilio Gómez Muriel, México-Argentina, drama, 1970, y el 26 *Divina Criatura* de Giuseppe Patroni Griffi, Italia Francia, drama, 1975. Los miércoles a la misma hora dentro del ciclo *Grandes Autores*, hoy miércoles 6 se podrá ver *Miguel Strogoff* de Miguel M. Delgado, México, drama sobre la novela de Julio Verne, 1944. El 13 *El derecho de nacer* de Tito Davison, México, drama 1966. El 20 *Piel de serpiente* de Sidney Lumet, USA-Italia, drama, 1959, y el 27 *Piccolo Mondo Antico* de Mario Soldati, Italia, drama, 1941.

Informes: ☎ (011) 4371-2480 [cinetecaprivada@yahoo.com.ar](mailto: cinetecaprivada@yahoo.com.ar)

M
KHZ
gentina
tín 569
1701
gentina.com.ar
KHZ
inental
ia 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
nan 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
a 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
al Bs. As.
i 555
9100
KHZ
Red
y 1460
0400
KHZ
endid
tín 569
1701
KHZ
da Latina
3061
diatira.com.ar
KHZ
Plata
5963
5240
KHZ
Mundo
ia 825
8900
KHZ
la Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
saiares.com.ar
MHZ
sla
ro 2745
4434
la.com.ar
7 MHZ
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
MHZ
ck
i 555
0937
MHZ
ey
uz 1960
MHZ
ermo
ami 1732
1672
ermo.com.ar
MHZ
tro
932
9657.com
MHZ
& Pop
e 932
ndpop.com
MHZ
Clásica
onal
i 555
9100
MHZ
vale
MHZ
Cultura
yven 972
9801
MHZ
ga
s 1899
4200
musica.com
MHZ
al de
klórica
i 555
1003
ional.gov.ar
MHZ
100
a 2668
7 MHZ
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHZ
Radio
e 1899
4210
3 MHZ
n 102
s 5663
1 MHZ
erix
e 3455
ix.com.ar
7 MHZ
M
e 1899
9 MHZ
Musical
yven 972
9801
sical.com.ar

Museos a cielo abierto

El sábado 9 de noviembre desde las 20 tendrá lugar una nueva edición de **La Noche de los Museos** en Buenos Aires. Hasta las 3 de la mañana las salas de exposición de los museos y espacios culturales podrán visitarse en los barrios porteños.
www.lanochedelosemuseos.gob.ar

- Entre los museos que participarán se encuentran:
- Museo de Bellas Artes *Benito Quinquela Martín*, Avenida Pedro de Mendoza 1835 / 43, ☎ (011) 4301-1080
 - Calle Lanín - Espacio de arte a cielo abierto, Lanín 33, 15-5312-3589
 - Museo Nacional de la Historia del Traje, Chile 832 ☎ (011) 4343-8427
 - Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo, Bolívar 65, ☎ (011) 4334-1782
 - Museo de la Ciudad, Defensa 219, ☎ (011) 4331-4442.
 - Casa Fernández Blanco, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires.
 - Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces, Perú 222 / 272 / 294 ☎ 4343-8167
 - Museo Minero - MUMIN, Av. Julio A. Roca 651 ☎ 4349-4450
 - Casa de la Cultura -Ex Diario La Prensa- *Salón Dorado*, Av. de Mayo 575 ☎ (011) 4323-9669
 - Museo de Calcos y Escultura Comparada *Ernesto de la Cárcova*, Av. España 1701, ☎ (011) 4361-4419
 - Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires *Dr. Arturo Jauretche*, Sarmiento 364 ☎ 4331-1775
 - Museo Mitre, San Martín 336, (011) 4394-7659 / 8240
 - Asociación *Dante Alighieri de Buenos Aires*, Tucumán 1646 ☎ (011) 4371-2480
 - Museo de Arte Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco / Casa Fernández Blanco*, Hipólito Yrigoyen 1420 ☎ (011) 4381-4685.
 - Palacio Nacional de las Artes, *Palais de Glace*, Posadas 1725 / Av. Del Libertador 1248 ☎ 4804-1163
 - Museo Roca - Instituto de Investigaciones Históricas, Vicente López 2220, ☎ 4803-2798
 - Museo Xul Solar, Laprida 1212, ☎ 4824-3302
 - Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, ☎ 4803.1040 int. 216
 - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MAMbA, Av. San Juan 350, ☎ 4300-9139
 - Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902. Informes: ☎ (011) 4806-8306.
 - Museo de Arte Popular *José Hernández*, Av. Libertador 2373 ☎ (011) 4801-9019 int. 205.

- Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. de la Infanta 555 ☎ (011) 4774-9452.
- Centro Cultural Coreano en América Latina de la Embajada de la República de Corea, Av. Cnel. Díaz 2884 ☎ 4803-1572
- Museo de Arte Español *Enrique Larreta*, Juramento 2291 ☎ 4788-5510.
- Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180 ☎ (011) 4782-2354
- Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Av. Pedro de Mendoza 1835 / 43, ☎ (011) 4301-1080
- Universidad del Museo Social Argentino, Av. Corrientes 1723, ☎ 5530-7600
- Museo de Esculturas *Luis Perloti*, Pujol 644 ☎ 4433-3396
- *Botica del Ángel*, Museo de Arte Universidad del Salvador, Luis Sáenz Peña 543 ☎ 4384-9396
- Museo Kim Yun Shin, Felipe Vallese 2945 ☎ 4612-0583
- Unión de los Polacos en la República Argentina (La Casa Polaca), Jorge Luis Borges 2076, ☎ 4899-0937
- Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires, MAC-BA, Av. San Juan 328, 5299-2015
- Museo del Humor, Av. de los Italianos 851, ☎ 4313-4079
- Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Olga Cossetini 141, Puerto Madero, ☎ 4310-6600
- Pabellón de las Bellas Artes UCA, Alicia M. de Justo 1300, ☎ 4349-0200
- Museo de la Inmigración, Centro de Arte Contemporáneo, Av. Antártida Argentina 1355, ☎ (011) 4317-0285
- Escuela Taller del Casco Histórico, Brasil 170, ☎ (011) 4362-5036
- Confitería Ideal, Suipacha 384 ☎ 5264-8069
- La Biela, Avenida Quintana 600 y Junín, 4804-4135
- Dirección General de Museos -ex Cervecería Munich-, Av. de los Italianos 851, 4516-0944 / 49

LOS MUSEOS SERÁN LAS ESTRELLAS.
La Dante Alighieri de Buenos Aires en su sede central participará en una nueva edición de la *Noche de los Museos* que organiza el Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires, el sábado 9 de noviembre desde las 19 a la 1 AM. Como su denominación lo indica se trata de una noche de encuentros artísticos culturales, muestras de arte, esculturas, talleres de arte para adultos y niños, recorrido virtual por museos, charlas sobre pintores y corrientes pictóricas italianas, recitales en vivo, cine, comida típica italiana para degustar y además sorteos.

Las facetas de una artista

La artista Grazia Scioscia (DV n° 1222, 1242, 1261, 1314, 1332) expondrá en la Noche de los Museos, el sábado 9 de noviembre, de 19 a 1 am, en la Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires -Tucumán 1646-. Arte, seducción y utopía en un espacio creativo con obras y curiosidades artísticas, video - arte y diálogos de intercambio con el público donde Grazia Scioscia participará y entregará su especial manera de ver y apreciar la vida.



El viernes 22 de noviembre -día de la música- a las 19, en el mismo lugar Grazia Scioscia realizará una performance de arte teatral denominada *Los ángeles del paraíso*. Informes: ☎ (011) 4373-1165

Revolucionarios y creativos

En el Museo Nacional de la Historia del Traje, Chile 832, Buenos Aires, en conjunto con la Fundación Museo del Traje, se inaugurará la exposición *1965 - 1975 Revolucionarios y Creativos*. Trajes y accesorios que reflejan la moda de la época y los diferentes estilos de aquel entonces: Psicodelia, Hippismo, Op Art y Étnicos. La muestra podrá visitarse de martes a domingo de 15 a 19. ☎ (011) 4343-8427 / www.funmuseodeltraje.com.ar



MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes

Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda

Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

PLAGAS en BUENOS AIRES

Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica

digital S.R.L.

Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

HEIT Comisiones HEIT

COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

FESTIVAL DE COROS. El jueves 7 de noviembre, a las 20, se presentará el Ensamble Vocal Masculino *Klapa Kastav*, de Croacia, a Klapa Valovi, dirigido por Javier Zentner, y a Klapa BA, dirigido por Ivo Puche. Será en la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. www.primeraiglmtdista.org.ar

Café Tortoni Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples. Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento. Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

ARTE EN HAEDO
Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)
Prof. Juan Manuel Caldevilla en *Artística Mis 2 Soles*
Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844



VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 6 de noviembre de 2013 - N° 1384 - Año XXVIII



Hoy me miran mucho
 Ana Haro

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Martes 12 de noviembre

Florenza, Italia - BTC - Italy's Events Exhibition,
 (Hasta el miércoles 13/11). www.btc.it

Miércoles 13 de noviembre

Cancún, México - Alta Airline Leaders Forum.
 Encuentro anual de empresas aerocomerciales.
 Habrá seminarios, talleres, conferencias, *workshop*
 y servicios. (Hasta el jueves 15/11). www.airlineleaders.com



Las extensas y cálidas playas de Cancún, México,
 atraen a turistas de todo el mundo

Lunes 18 de noviembre

**Barcelona, España - EIBTM - The Global Meetings &
 Events Expo.** (Hasta el jueves 21/11). www.eibtm.com

Lunes 2 de diciembre

**Cannes, Francia - ILM - International Luxury Travel
 Market.** (Hasta el jueves 5/12). www.ilm.net

CURSO DE ASTRONOMÍA

a cargo de Constantino Baikouzis,
 Clases los lunes a las 17, en las que
 se abordarán los temas: *El cielo, su
 aspecto y movimiento. Cómo reconocer
 estrellas, planetas. Manejo de mapas
 celestes. Cómo saber la hora con el Sol
 y con las estrellas. Constelaciones del
 Zodíaco. La astronomía en la mitología
 griega. Observación telescópica.*



11 y 18 de noviembre en el Auditorio de
 Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
 Entrada libre y gratuita
 Informes: ☎ (011) 4620-3516 / 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización
 de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Ramillete de pinceles

Como todos los años el Espacio Artístico de **Diario del Viajero** -Avda. de Mayo 666, Buenos Aires-, recibe en estas semanas la exposición del Taller de Plástica de Fanny Diamant (DV n° 1280, 1332, 1338).

La destacada dibujante y retratista presenta a sus alumnos con las obras por ellos realizadas. Así hasta el sábado **16 de noviembre** se podrán apreciar los trabajos realizados por Lidia Blanco, Elisa Casas (DV n° 1280, 1230, 1330), Nelly Farías (DV n° 1280, 1332, 1333), Hadra Gabizón, Susu Kuschnir, Elena Méndez y María E, Rodríguez.

Dentro del conjunto también hay niños invitados con sus propuestas pictóricas, Matías Fernández, Serena Sapienza, Luz Sapienza y Facundo Sapienza.
 ☎ (011) 4982-8301



Momentos en la presentación de la muestra
 del Taller de Pintura de Fanny Diamant



Meditaciones pintadas

El artista Juan Campodónico presenta su nueva serie de pinturas *Meditaciones* en la Galería de Arte Centoira, French 2611, Buenos Aires, hasta el sábado **23 de noviembre**

Se la podrá visitar con entrada libre de lunes a viernes de 10 a 13, de 15 a 19 y los sábados de 10 a 13, domingos pedir



Pensamientos impensables, óleo de Juan Campodónico (Foto: Jerónimo Bailat)

entrevista. Informes: 4805-9542 www.artecentoira.com.ar

Estrellas del espectáculo

El nuevo espectáculo astronómico *Colisiones Cósmicas*, con locución de Luis Brandoni, se estrena en el Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, durante **noviembre**, de martes a viernes a las 13 y a las 16; sábados y domingos a las 14, 17,30 y 18.30. Además se podrán ver: *Una de Piratas*, espectáculo para niños con narración en vivo, sábados y domingos a las 15; *El Principito*, sábados y domingos a las 16, representado por actores en vivo bajo el cielo estrellado del planetario; *Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron*, una historia de pasión y baile, con la ciudad y la música de Astor Piazzolla como protagonistas. Además se realizan observaciones en la Carpa Solar, contemplando el sol por telescopio, los sábados y domingos de 15 a 17 y observaciones nocturnas, luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares, sábados y domingos de 19.30 a 21. Estas dos últimas actividades son para todo público, libres y gratuitas y se suspenden por lluvia o nubosidad abundante.

Informes: ☎ 4771-9393/6629 prensaplanetario@buenosaires.gov.ar

PASAPORTE y Bemoles

LO QUE NOS DICEN LAS FOTOS

Curso teórico práctico: *Introducción a la Investigación Histórica Fotográfica en la Argentina*, dictado por el Profesor Abel Alexander. Será el sábado **16 de noviembre** de 10 a 16 en el Museo de Arte Popular José Hernández, -Avda. del Libertador 2373, Buenos Aires-.

Una jornada intensiva que tendrá como eje central la aplicación de estrategias y métodos para llevar adelante correctamente una investigación fotográfica en archivos. Introducción en la historia de la fotografía argentina, desde entre los años 1840 y 1960, y en la identificación de los procesos y formatos fotográficos, para luego profundizar en la investigación de campo, explicando cómo y dónde realizarla.

Abel Alexander (DV n° 915, 1281, 1295, 1365) cuenta con más de 30 años de trayectoria en esta especialidad, es presidente de la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía y reconocido internacionalmente por sus aportes realizados como historiador e investigador de la historia de la fotografía en nuestro país.

El arancel incluirá: Certificado de asistencia; acceso a librería histórica-fotográfica para compra; sorteo de publicaciones; lunch de almuerzo en el Museo y *coffee break*.
 Informes e inscripciones: ☎ (011) 5368-0012
info@artes37.com.ar www.artes37.com.ar

EL CAMPO DE BENEDIT

En las salas de la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, -Olga Cossettini 141 Puerto Madero, Buenos Aires- se inauguró la muestra *Luis F. Benedit. Genealogías del campo argentino*. Realizada con la curaduría de Rodrigo Alonso, se trata de la última exposición temporaria de este año y podrá visitarse hasta el **12 de enero de 2014** de martes a domingos de 12 a 20.

El campo es uno de los temas más recurrentes en la obra de Luis Fernando Benedit, nacido en Buenos Aires, (1937-2011). Dibujos, acuarelas, objetos, pinturas e instalaciones permiten observar una especie de retrospectiva sobre su carrera artística. La exposición está dedicada a este *acercamiento histórico, económico y político*. Incluye obras que hacen referencia a la conquista española, llegada de los primeros caballos a la Argentina, la Campaña del Desierto y su proyecto de acopio de tierras para la explotación, y a tensiones políticas como la lucha de Lisandro de la Torre contra los monopolios ganaderos
 Informes: ☎ (011) 4310-6600 / info@coleccionfortabat.org.ar



A NUESTRO SUR ARGENTINO

Las pinturas de la artista Eva Klewe (DV n° 910, 1011, 1177, 1284) podrán apreciarse en la Sala Frey del Centro Cívico de Bariloche hasta el martes **19 de noviembre**. En el período de la muestra se realizarán varias actividades culturales.

Entre ellas la presentación de la profesora Marta Tallarico del Libro de Francisco Vázquez.

El jueves **14 de noviembre**, Eva Klewe disertará sobre *Cómo realizar un cuadro con collage*, y el martes **19**, habrá danzas folklóricas por el grupo *Agaitur*, dirigido por el Prof. Héctor Montenegro y señora.



SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría
 del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135/4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus
 Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852