



# Diario del Viajero®

27

años  
con  
buenas  
noticias

Crecer como país, o como empresa, requiere un honesto e inteligente equipo que trabaje sin palpitos ni acertijos. C.B DV n° 602

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 13 de noviembre de 2013 - N° 1385 - Año XXVIII

## Primera & Adelante

**AVES** de Sudamérica feria y encuentro anual de observadores de aves y amantes de la naturaleza, del 14 al 17 de noviembre en San Martín de los Andes, Neuquén. [www.feriadeaves.com.ar](http://www.feriadeaves.com.ar)

**NARANJA**, Fiesta Nacional, del 15 al 17 de noviembre en el Polideportivo Julio Cossani, de Bella Vista, Corrientes. El encuentro celebrará el final de la cosecha y empaque de los citrus. Habrá bendición de frutos, conferencias, almuerzo tradicional de productores, festival folklórico y elección de la reina.

**SEMANA** de la Soberanía Nacional, del 16 al 25 de noviembre en San Pedro, provincia de Buenos Aires. Habrá actos conmemorativos, jornada de juegos tradicionales, muestras artísticas, recitales, actividades deportivas, concursos de pesca, entre otras actividades.

**JAZZ 2013**, Festival Internacional de Buenos Aires, del 20 al 25 de noviembre. [www.buenosairesjazz.gob.ar](http://www.buenosairesjazz.gob.ar)

**PORCELANA**, Fiesta provincial, del 22 al 24 de noviembre en Capitán Bermúdez, provincia de Santa Fe. [www.fiestadelaporcelana.com](http://www.fiestadelaporcelana.com)

**CORDERO**, Fiesta Nacional, del 22 al 25 de noviembre en el Estadio Raúl Conti del Club Atlético Guillermo Brown, Puerto Madryn, Chubut. Se realizarán demostraciones de trabajos de campo y destreza criolla, esquila, arreo de ovejas con perros, jineteadas y elección de la reina. [www.madryn.gov.ar/cordero](http://www.madryn.gov.ar/cordero)

## TANGO CON CORTES Y QUEBRADAS

**El silencio no ayuda a la comprensión de los problemas. El ruido no favorece el diálogo.** Hablamos mucho de nuestros derechos pero no siempre respetamos los derechos ajenos. Lamentablemente hasta que no aprendamos a discernir, que la sumatoria de pequeños matices configuran grandes diferencias finales, los diagnósticos que podemos realizar implican tratamientos incompletos, y por lo tanto ineficaces.

Estamos rodeados de anécdotas inconsistentes, y no de buenos ejemplos orientadores. El desparpajo, la desvergüenza, el descaro y la procacidad, mostrados masivamente sin mensajes coherentes que ayuden docentemente, sólo sirven para *uniformar hacia abajo* a muchos de nuestros contemporáneos.

La desvergüenza en defender o practicar acciones vituperables, el alarde que se hace de la deshonestidad, propia o ajena, implica la pérdida de ciertos valores que son imprescindibles para que el ser humano pueda vivir en sociedad pacíficamente.

El crucigrama político se ha transformado en un juego de palabras cruzadas con muchas faltas, no sólo ortográficas sino también conceptuales.

Considero que la visible crisis económica que nos apabulla a todos, sólo puede cesar si se corrige rápidamente la crisis ética que muchos ocultan miserablemente. Hemos cambiado en forma tal, que nuestros hechos niegan nuestros dichos. **El efecto Tango** nos está haciendo bailar con todos los cortes y quebradas que implican los pasos de danza. Una prolongada crisis como ésta afecta a muchos, incluso a los que están fuera de nuestras fronteras. Pero no debemos olvidar que cíclicamente se están dando crisis semejantes, aunque en una graduación menor, en países del primer mundo, en donde la especulación financiera ha mostrado grados de corrupción que terminan dañando a sus respectivas sociedades.

El descubrimiento de malos asientos contables en empresas que en su momento aglutinaron grandes aportes de fondos de inversión, entidades financieras y de seguros, ha hecho que se constate, también en el *mundo económicamente desarrollado*, altos grados de corrupción, y de una especulación fundada en fraudes e injusticias. Las escandalosas revelaciones, sobre manipulaciones en los asientos contables de empresas que *cotizan en las Bolsas* de diferentes países, evidencian de qué manera quienes tienen la obligación de auditar los balances, participan de los engaños destinados a las especulaciones, que surgen de las *alzas y bajas* que son consecuencia de la forma de *pintar los resultados*.

La historia universal, y el presente que vivimos, nos muestra claramente cómo el ser humano termina pagando caro sus flaquezas, propias y ajenas, y evidencia la reiteración de errores a través de generaciones que se alternan.

La cultura del error autojustificado impide las correcciones a tiempo, de conducta y de accionar, generalizándose inútilmente las consecuencias y perjuicios. La violencia como argumento de aquellos que se invisten de *justicieros*, sólo obtiene como resultado o más violencia en reciprocidad, o un miedo paralizante, que no construye, sino que erosiona.

**Sin sentido de solidaridad, es difícil dar a cada uno lo que le corresponde. Sin equilibrio emocional e intelectual, el sentido de justicia es más un deseo que una realidad.** Si no podemos aplicar permanentemente esos factores es difícil que se de la igualdad entre todos. De cada uno de nosotros depende que, en nuestro entorno, existan esos factores esenciales para que el hombre pueda sentirse feliz sin temor.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 792, del 3 de julio de 2002

## Breve & Bueno

**CORVINA NEGRA**, 46° Fiesta Nacional, del 23 al 26 de noviembre en San Clemente del Tuyú, provincia de Buenos Aires. Habrá espectáculos artísticos en la Plaza Pereira y concurso de pesca desde la playa. [www.fiestadelacorvinanegra.com](http://www.fiestadelacorvinanegra.com)

**CABALLOS Criollos**, 2ª Exposición, del 23 al 26 de noviembre en el predio de la Sociedad Rural de Bragado, provincia de Buenos Aires. Tendrá lugar el campeonato de reproductores, carrera de postas, remates, y gastronomía.

Informes: ☎ (011) 15-6927-1944  
**PIGÜÉ**, Fiesta de la *Omelette Gigante*, el 30 de noviembre y 1° de diciembre en el Anfiteatro del Parque Municipal de Pigüé, provincia de Buenos Aires.

Informes: ☎ (02923) 475555  
[www.cofradiapigue.com.ar](http://www.cofradiapigue.com.ar)

**ON LINE**, 39 cursos gratuitos de un mes de duración, dictados por la Confederación Argentina de la Mediana Empresa. Inicio: 1 de diciembre. Cierre de inscripción: 20 de noviembre

[www.c.a.m.e.o.r.g.a.r](http://www.c.a.m.e.o.r.g.a.r)

**AVICULTURA**, Fiesta Nacional, del 6 al 9 de diciembre en la localidad entrerriana de Crespo. Exposiciones, debates técnicos, visitas a granjas de la zona. Actos centrales en el *Predio Ferial del Lago*, que culminan con la elección de la reina

[www.fiestanacionaldelaavicultura.com](http://www.fiestanacionaldelaavicultura.com)

**GAUCHO**, XXIV Edición *Fiesta Nacional*, del 7 al 9 de diciembre, en General Juan Madariaga, provincia de Buenos Aires. Con espectáculos de destreza nativa, entrevero y suelta de tropillas. Festival folklórico con artistas nacionales, elección de la *flor del pago*  
[www.fiestadelgauchero.org.ar](http://www.fiestadelgauchero.org.ar)

## EL TANGO Y BELGRANO

El martes 26 de noviembre a las 18.30 en la sede del Museo Histórico Sarmiento -Av. Juramento 2180, Buenos Aires-, se realizará el segundo encuentro en homenaje a la fundación del **Pueblo de Belgrano**. Disertarán Raimundo y Néstor Orlando sobre el tema *La Historia del Tango en el barrio de Belgrano*. Está organizado por la Junta de Estudios Histórico de Belgrano y el acceso será libre y gratuito, sujeto a la capacidad del salón mayor del museo.

La fecha que se recuerda es el 23 de noviembre de 1855, conmemorándose además la circunstancia de que luego fue también **Partido** en 1865 y **Capital de la Nación** en 1880, **Ciudad** en 1883 y **Barrio** en 1887.

Informes ☎ (011) 4783-7555 / 4781-2989

## LOS SABORES HELADOS

Del lunes 18 al domingo 24 de noviembre tendrá lugar la 29° *Semana del Auténtico Helado Artesanal*, organizada por la *Asociación Fabricantes Artesanales de Helados y Afines, AFADHYA*.

Durante esos días se realizarán degustaciones gratuitas en el Obelisco, en equinas céntricas de la ciudad y Gran Buenos Aires y en heladerías asociadas. Además se realizarán concursos y sorteos de kilos de helado para aquellos que participen a través de las redes sociales en [www.facebook.com/AFADHYA](http://www.facebook.com/AFADHYA)

La AFADHYA continuará con las donaciones a instituciones benéficas como el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Casa del Teatro y el Hospital Pedro de Elizalde, ex Casa Cuna.  
[www.afadhya.com.ar](http://www.afadhya.com.ar)



## ALIMENTO NACIONAL

El domingo 8 y lunes 9 de diciembre se llevará a cabo la *Fiesta Nacional de la Leche*, en el Parque Unión Fútbol Club, Totoras, Santa Fe.

Durante las jornadas se realizarán exhibición de productos, maquinarias, muestra y remate ganadero, concursos, elección de la reina y *show* de fuegos artificiales  
[www.fiestanacionaldelaleche.com](http://www.fiestanacionaldelaleche.com)



**ACADEMIA.** Un conjunto de personas del sector, consideramos que en la Argentina y como reflejo de lo que está pasando a nivel mundial, y a nivel nacional, el turismo habría alcanzado una *mayoría de edad* y merecía reforzar esa situación. Esto se está dando con la creación de la Academia Argentina de Turismo, que significa un hito en el proceso de institucionalización del turismo a nivel Nacional.

El cual se manifiesta, no solamente en los números del turismo, receptivo y emisivo, sino en la existencia de un Ministerio de Turismo, a nivel nacional, de un plan federal de desarrollo de turismo sostenible, de numerosas entidades educativas de grado y postgrado en materia de Turismo y sobre todo y principal en el reconocimiento al sector como creador de riqueza y empleo.

Hace pocos años, en el 2003, la OMT se incorporó como Agencia especializada de las Naciones Unidas, hito fundamental del reconocimiento de la comunidad internacional al turismo, de la misma manera que es agencia la IAO (Agricultura), la ONUDI (Industria) y la UNESCO (Cultura).

En lo nacional, la Academia quiere manifestar, siguiendo la tradición de las academias que se remontan a más de 400 años antes de Cristo, a ser el lugar del pensar y repensar el turismo, creando un ámbito de reflexión y de diálogo.

Carlos Gutiérrez  
carlosestogutierrez@gmail.com

La Academia Argentina de Turismo se ha constituido, en el pasado mes de septiembre, como asociación civil, conformándose en un ámbito propicio para pensar en el turismo, promoviendo el desarrollo de los estudios en la materia, y su contribución al crecimiento en lo cultural, social y económico.

La Comisión Directiva quedó conformada de la siguiente manera: **Presidente:** Juan Carlos Chervatin, **Vicepresidente:** Carlos Gutiérrez, **Secretaria:** Alicia Gemelli, **Tesorero:** Enrique Amadasi, **Vocales:** Antonio Torrejón, Fernando Dozo, Juan Carlos Lucero Schmidt, y Adriana Otero. **Revisores de cuentas:** Gonzalo Casanova Ferro y Eduardo Pantano.

**DÍA DE LA TRADICIÓN.** José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en el caserío de Pedriel, hoy partido de San Martín. Su padre despierta su amor por el campo y el conocimiento del mundo campero. A la caída de Rosas, José se separa de su padre, que muere en 1857. Luego se interna en Buenos Aires, y se pone a las órdenes del coronel Pedro Rosas y Belgrano (hijo adoptivo de Juan Manuel), que enfrenta a las fuerzas de Hilario Lagos. En la Batalla de Cepeda, Hernández pelea como capitán. Luego se retira del ejército y obtiene el cargo de oficial de contaduría, pasando poco después a ser taquígrafo del senado. Disueltos los poderes de Paraná, Hernández se dedica al periodismo, en el *Argentino*, el *Eco de Corrientes* y funda el diario *El Río de La Plata*. En 1879 publica su *Instrucción del Estanciero* y en 1885 es elegido senador. El 21 de octubre de 1886 murió en Belgrano. *El gaucho Martín Fierro*, por José Hernández, fue impreso en la imprenta de La Pampa en 1872. Fuente: Periódico Unidos y Organizados



## EL TORO Y SUS ASTAS

*Torear es fácil,  
si viene el toro se quita usted,  
si no se quita,  
lo quita él.*

Dicho andaluz

Recuerdo que en mi adolescencia un amigo pasó varios meses residiendo en España. A su regreso estaba tan entusiasmado con el espectáculo de las corridas de toros que había visto, que las primeras semanas se dedicaba irresponsablemente a torear a los automóviles que se le cruzaban. Por aquel entonces las manijas de las puertas de los vehículos sobresalían de la carrocería, y por lo tanto el peligro de quedar enganchado en ellas era grande. Mi amigo confundía la raza *Miura* con las marcas *Chevrolet* o *Ford*, de la misma manera que el Quijote lo hacía con los molinos y los gigantes. ¿Cuántas veces nos probamos en lidias innecesarias con contendientes que no siempre responden a la imagen que uno tiene de ellos? En realidad, el torero no es más fuerte que el toro, y por lo tanto necesita ser más hábil, por razones de supervivencia. **Si uno no da el paso apropiado el toro que embiste puede significar la**

No hay invención más rentable que la del conocimiento.

Benjamín Franklin (1706 - 1790)

1385

## Había una vez... un cuento

Desde tiempo inmemorial, y en las más diversas culturas de Oriente y Occidente, la mente humana ha imaginado relatos, algunos muy remotos de carácter mítico. Evidenciando así que la narrativa es una de las más antiguas actividades del hombre.

Siempre los pueblos enriquecieron sus respectivas historias con experiencias contadas de orígenes fabulosos, transmitidas de boca en boca y de generación en generación.

Se define como cuento popular al que se trasmite por tradición oral a lo largo de los años. Se trata de una narración que transgrede en todo o en parte una realidad y se caracteriza por la brevedad del relato y su estilo expresivo.

Cuando el argumento del cuento cautiva queda grabado en la memoria del auditorio. Su misterio pervive, por eso el tema de esta nota conduce a lo evocativo a través de las ficciones contadas, que enhebran recuerdos de recuerdos, en los momentos diáfanos vividos en el ayer. ¿Cómo olvidar los cuentos que la dulce abuela nos contaba, hasta que un sueño acogedor cerraba nuestros ojos? ¿Cómo no recordar las entretenidas fábulas que los chicos escuchábamos absortos en el florido patio de la vieja casona?

El encanto de una historia imaginada, tiene la virtud de proteger la ingenuidad que el hombre se propone defender a lo largo de la vida. El cuento popular, fruto de la creatividad humana, pertenece al género oratorio en el que se describen con vivo colorido, personajes que se mueven dentro de la trama de una historia inventada. Su herramienta indispensable es la palabra hablada, apoyada en el lenguaje gestual manejado hábilmente por el narrador. Está incluido dentro de la narrativa como discurso anónimo, breve y comunicativo en el que se cuen-

**adversidad.** El toro que pasó representa sólo el éxito circunstancial frente a una nueva embestida. El desfile inicial, con que comienza todo espectáculo taurino, semeja a algunas fastuosas declaraciones de guerra, con bandas, banderas y pendones. El rival o enemigo, en este caso el toro, entra solo sin conocer claramente las reglas del juego. La *cuadrilla* que acompaña al toreador se dedica con unos pases iniciales a estudiar las características o *mañas* del animal, como para que el *factor sorpresa* quede reducido al mínimo. Luego viene la corrida propiamente dicha y finalmente **en la faena**, a veces **el torero es herido y pocas veces se le perdona la vida al toro.** En ciertas oportunidades cumplimos el rol de toreros, y en otras el de toros. Saber entender las circunstancias en que nos vemos obligados a realizar una tarea u otra nos permite un mayor grado de supervivencia en una sociedad en la cuál, algunos de sus componentes buscan y generan espectáculos crueles para satisfacer sus impotencias. Cuando vemos en ocasiones conferencias de prensa, o determinados reportajes, observamos con sorpresa cierta falta de profesionalismo en quienes hacen la pregunta, o en los que responden. A veces da la sensación de la *fiesta de San Fermín*, en los países vascos, en que todos los hombres salen a la calle corriendo en forma confusa delante de una manada de toros. Hay



Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, en la localidad de Tres Algarrobos, provincia de La Pampa

tan hechos que al escucharlos atraen la atención de los oyentes.

Es interesante destacar el misterioso y singular nexo que se establece, entre los protagonistas de una ficción y el narrador, que perfila con un ritmo verbal apropiado las acciones de dichos personajes, en la fascinante descripción de la trama. Muchos cuentos populares conservan su frescura a lo largo de los años. Estos son los que rompen con las barreras del tiempo y del espacio, los que invitan a soñar, a deambular imaginariamente desde un lugar de fantasía hasta otro recóndito y maravilloso entonces, en un círculo estrecho de un minuto se van tejiendo las acciones mientras se establece la cronología de los hechos. La magia del cuento popular depende de la condición artística del narrador. Surgen de esta manera, momentos estelares en los que la historia fabrica esperanzas que humanizan al hombre, permitiéndole vivir las ilusiones como si fuesen reales.

De esta manera, el cuento oral es narrado por un *cuentacuentos*, que no es un hablador, sino una persona que vive con pasión la fábula, actúa dando pruebas de su condición de actor, se adueña del texto, se emociona, muestra sin pudor la risa o el llanto de los protagonistas; en su fantasía, con sutil artificio, suele agregar figuras que adorna con miradas y ademanes, regalando vigor a la expresión oral. A veces, rescata con co-

herencia narrativa, un tradicional relato; lo nutre con palabras portadoras de emociones y en ese lúdico hacer crea una inefable imagen que perdura con el transcurso del tiempo.

Hubo épocas -que hoy suenan a remotas- en las que la narración de cuentos a cargo de profesionales interesó a la sociedad, de manera tal, que llegó a ocupar un lugar impor-

tante dentro de la temática teatral.

Por otro lado, con el devenir de los años, se han introducido cambios y costumbres sociales, que van confinando al pasado aquellas mágicas palabras que daban comienzo a los cuentos infantiles diciéndolo: *Había una vez...* Sin embargo, la frase se transformó en una fórmula de conjuro en todos los idiomas que aún hoy se pronuncia, a pesar de que la tecnología virtual colmada de avances sofisticados, seduce cada vez más a los chicos y adultos, desplazando la narración oral por la pantalla electrónica. No obstante, los que estamos convencidos de que la ficción despierta emociones ocultas, no abandonamos el oficio, recurrimos a la memoria y seguimos contando leyendas, simplemente porque no podemos dejar de hacerlo.

De tal modo, nos proponemos observar con empatía al público y así encontrar a ese interlocutor que sueña hallar en las palabras que escucha (que no siempre coinciden con las dichas) su esperado ideal. Al descubrir un rostro sonriente, que de pronto susurra con íntima voz: *es un hombre que guarda en su mochila un inefable deseo en el que se amalgaman la ficción con la realidad.* Esta sonrisa cómplice, sin duda refleja emociones contenidas y el *cuentacuentos* ha cumplido con su propósito: ¡conmover al oyente!

Maria Angélica Vilches  
(DV n° 1147, 1178, 1213, 1365, 1371, 1377)  
Profesora de Oratoria

momentos en que resulta difícil saber quién es que está tratando de escaparse, el toro de la gente, o la gente del toro. Así también en la labor periodística muchas preguntas, indebidamente formuladas, no ayudan a clarificar situaciones o intenciones. Así mismo algunas contestaciones no son dignas de elogios.

El *ping pong* de preguntas y respuestas, cuando no está bien ejecutado, es un burdo peloteo que no debería tener mayor trascendencia. Sin embargo hay personas que pretenden *tener prensa*, aceptando cualquier circunstancia para hablar sobre temas que no dominan, o para hacerlo en momentos inoportunos. Hasta hace pocas décadas era habitual decir discursos en los sepelios, lo que era aprovechado por oradores de distintos niveles y calidades para llamar la atención de un público conmovido. Los hábitos y costumbres han variado y la radio y la televisión convocan a *toreos* que no siempre dan un buen espectáculo periodístico. **No debemos llenar espacios de tiempo de nuestro público, robándoselos injustamente. Las astas del toro se hacen sentir frente a los no profesionales, lastimando en forma indecorosa.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 337, el 13 de octubre de 1993

570  
Radio Ar  
San Mar  
4893-  
www.ans70radio  
590  
L54 Con  
Rivadav  
4338-  
www.contine  
630  
L55 Rivo  
Arenale  
5219-  
650  
Radio Be  
Tucum  
www.ambelg  
710  
Radio  
Fitz Ro  
4335-  
790  
LR6 M  
Mansill  
5777-  
830  
Radio de  
Montevi  
4779-  
www.estoesa  
870  
LR1 Nacio  
Maipu  
4325-  
910  
LR5 L  
Fitz Ro  
5032-  
990  
LR4 Sp  
San Mar  
4893-  
1010  
Radio On  
4372-  
www.am1010  
1030  
LS10 de  
Gorriti  
5197-  
1070  
LR1 E  
Rivadav  
4121-  
1110  
LS1 Radio de  
Sarmien  
5371-  
www.radiobla  
1190  
LR9 Am  
Amena  
4779-  
www.estoesa  
1350  
LS6 Buen  
Entre Ri  
www.radiobuen  
5  
89,9  
Lá L  
J. Salgue  
4803-  
www.fmla  
92,7  
FM L  
Sarmien  
5371-  
www.la2x  
93,7  
Ro  
Maipu  
4999-  
94,3  
Dis  
Bme. Cr  
94,7  
FM Pal  
E. Ravign  
4899-  
www.radiopal  
95,1  
Me  
Freire  
www.metro  
95,9  
Rock  
Freire  
www.fimock  
96,7  
Radio C  
Nacio  
Maipu  
4325-  
97,5  
FM V  
97,9  
Radio C  
B. de Irig  
5031-  
98,3  
Me  
Uriarte  
4535-  
www.mega.10  
98,7  
Nacion  
Música R  
Maipu  
4394-  
www.radiora  
99,9  
LA  
Mansill  
100,  
Blue  
Conde  
4010-  
www.bluef  
101,4  
POP R  
Uriarte  
4535-  
102,  
Aspen  
Hondur  
103,  
Vort  
Lacrozo  
www.vorte  
103,  
TK  
Uriarte  
104,  
Cultura  
B. de Irig  
5031-  
www.culturam

## Envejece cada día más

**En Japón**

Las personas de más de 65 años han superado por primera vez los 30 millones en Japón, mientras que la población del país asiático ha disminuido por cuarto año consecutivo, según los datos revelados por el gobierno. El número de personas de 65 años o más había ascendido en marzo pasado a 30.834.268, lo que supone casi un cuarto de la población, mientras que los mayores de 14 años cayeron hasta los 16,6 millones, su nivel más bajo de la historia, lo que pone de manifiesto el envejecimiento de la población nipona y el descenso de nacimientos.

En la Argentina, según el último censo, el 15 por ciento de la población tiene más de 65 años. En 2050, esa cifra será del 25%. Los datos publicados por el Ministerio de Interior nipón revelan que la población de Japón ha disminuido en 266.044 personas respecto al año pasado, un 0,21 por ciento, y se situó en 126.393.679.

El número de nacimientos descendió por quinto año consecutivo al mínimo histórico de 1.029.433 y el de muertes cayó por primera vez en 12 años hasta situarse en 1.255.551.

El envejecimiento de una sociedad que ya es la más longeva del planeta supone un reto para el sistema sanitario y de pensiones de la tercera economía del mundo. Además de ser un quebradero de cabeza para el sostenimiento del actual sistema de seguridad social, el envejecimiento de la población está produciendo un cambio en los sectores dirigidos a los ancianos, que cada vez tie-



nen más protagonismo. En 2011, el consumo por parte de mayores de 65 años representó más de 100 billones de yenes (unos 769.000 millones de euros), un 2,4 por ciento más que el año anterior, una tendencia que sigue al alza, según un estudio de la aseguradora Daichí. Muchas empresas han adaptado sus productos, desde viajes a robots, a este segmento de la población, que en general cuenta con un importante poder adquisitivo.

**Diferencia:** El mapa demográfico actual contrasta con el de principios de la década de 1960, cuando Japón instauró las bases de su sistema de seguridad social universal en un momento en que los mayores de 65 años representaban menos del 6 por ciento de la población. Fuente: *La Plata Hochi*, agosto 2013

## Motociclistas longevos

**En Taiwán**



La gira por los Estados Unidos de un grupo de diez ancianos, con una edad promedio de 87 años, y que protagonizaron el documental taiwanés *Go Grandriders - ¡Vamos motociclistas longevos!* fue presentada al público y los medios de comunicación en la Casa de Huéspedes, en la ciudad de Taipei.

El documental que superó varios récords de taquilla en Taiwan, fue nominado para los premios del *Festival Internacional de Cine de Busan* y exhibida en el *Festival de Cine Asiático de Hong Kong 2012*.

Wang Nai-hong, presidente de la Fundación Benéfica de Ancianos Hongdao, con sede en Tai-chung, dijo que el filme demuestra que incluso los ancianos pueden hacer realidad sus sueños. Fuente: *Taiwan Hoy*, octubre 2013

## El más viejo del mundo

El nuevo hombre más viejo del mundo es un español que vive en el estado de Nueva York y tiene 112 años, indicó el Libro de los Récords Guinness, tras la muerte del japonés de 116 años que ostentaba ese título. Salustiano Sánchez Blázquez, de Grand Island, una ciudad cerca de las cataratas del Niágara en la frontera con Canadá, fue reconocido por Guinness como el hombre más viejo del mundo con vida, según un comunicado.

Sánchez Blázquez quedó en manos del récord tras el deceso el pasado 12 de junio del japonés Jiroemon Kimura, de 116 años.

Otra japonesa, Misao Okawa, de 115 años, ostenta el título de la persona más vieja del mundo con vida, según Guinness.

Robert Young, consultor en gerontología de Guinness World Records, confirmó que el 90 por ciento de los supercentenarios son mujeres y Salustiano es el único hombre nacido en 1901 con prueba de ello, afirmó el grupo que recopiló este tipo de datos.

Salustiano Sánchez nació el 8 de junio de 1901 en el pueblo El Tejado de Béjar, en Salamanca (oeste de España) y a los 17 años se trasladó a Cuba con su hermano mayor y amigos.

De Cuba, Sánchez Blázquez viajó en agosto de 1920 a Estados Unidos. En 1934 se casó con Pearl con quien tuvo dos hijos, John de 76 años e Irene de 69. Su familia incluye siete nietos, quince bisnietos y cinco tataranietos.

Según el español, la clave de su longevidad reside en el consumo de una banana diaria y del analgésico Anacin. Fuente: *Periódico Galicia en el Mundo*, 29 de julio de 2013

## Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero®**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
redaccion@diariodelviajero.com.ar  
www.diariodelviajero.com.ar

**Marcelo**

COCINA ITALIANA

VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140  
Puerto Madero, Buenos Aires  
Tel: (011) 4342-8689 / 8243  
marcelopmadero@ciudad.com.ar

## Encuentro de líderes

Del jueves 14 al sábado 16 de noviembre se llevará a cabo la *Cumbre Global de Liderazgo* en el Auditorio, ubicado en Bouchard 1020, Adrogué, provincia de Buenos Aires. Líderes internacionales se darán cita, vía videoconferencias, para compartir sus experiencias en los diferentes ámbitos en los cuales desarrollan sus profesiones, oficios o voluntariados. Los oradores serán Bill Hybels, fundador de la Asociación Willow Creek, en los Estados Unidos, Patrick Lencioni -fundador y presidente de The Table Group-, Henry Cloud psicólogo clínico, Colin Powell y Liz Wiseman, Consultora de Liderazgo y Gerencia Estratégica, entre otros. Además, el Dr. Abel Albino, presidente de la Fundación Conin, y reconocido médico de la Argentina, destacado por su labor social y solidaria en relación con la nutrición infantil, estará en forma presencial disertando sobre la importancia de liderar el futuro.

Informes e inscripción: [www.cristoparatodos.org](http://www.cristoparatodos.org)  
fomacion@cristoparatodos.org • (011) 4214-2200

**Festival Internacional de Música Barroca**  
Misiones de Chiquitos, Bolivia  
8 días - 7 noches | Salimos el 24 de abril 2014  
Conferencia cultural y presentación: miércoles 13 de noviembre a las 18.30 en Bm. Mitre 434 (R.S.V.P.)

Contáctenos al: 4393 4160 - 0810 666 3977  
Av. R. Saenz Peña 615 7º of. 710 | Bs. As., Argentina  
info@viditerra1915.com | www.viditerra1915.tur.ar

**VIDITERRA 1915**

## Mirada en la prevención

Entre el lunes 2 y el viernes 6 de diciembre, de 9 a 13, se desarrollará la *Semana de Detección de Retinopatía Diabética*, en el Centro de Medicina de la Universidad Maimónides. Allí se realizarán estudios de screening gratuitos para las personas con diabetes, a fin de determinar precozmente si padecen algún grado de deterioro en la retina producto de la enfermedad y si, como consecuencia de eso, deben iniciar un tratamiento oftalmológico. Las pruebas serán completadas con un análisis de la glucosa a cada paciente y charlas informativas a cargo de los especialistas de dicha institución médica. Esta actividad que es auspiciada por la Sociedad Argentina de Oftalmología será abierta al público y es un servicio gratuito que realiza la Universidad Maimónides en el edificio de su sede ubicada en Hidalgo 775, Buenos Aires

**Fatima** Producción **Agenda de Viajes**  
VIAJES **Noviembre**  
Sábado 16: Luján - Almuerzo en L'Eau Vive  
Sábado 23 al 25: Villa Paranacito - Desfile de carrozas náuticas, Zárate, San Pedro (finca arándanos).  
29/11 al 2/12: Fin de Semana en Pigüé - Fiesta Francesa *La Omelette Gigante* (últimos lugares)  
FIN DE AÑO GRUPAL EN MAR DEL PLATA y otros destinos - Consultar

☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589 - Facebook: fatima viajes viajeros.fvp@gmail.com www.miniturismodeviaje.blogspot.com  
Operador Responsable Tierra Termal evt - Leg. 11674

**Berton Moreno & Asociados**  
**ABOGADOS**  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498  
piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1  
info@bertonmoreno.com.ar

**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
www.fujisan.com.ar  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

**JUAN PABLO ALLEVATO**  
**ABOGADO**  
Penal - Sucesiones  
Responsabilidad Civil  
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires  
☎/fax: (011) 4372-5225  
jpallevalo@studioallevato.com.ar

**BADENI & LAPLACETTE**  
**ABOGADOS**  
Reconquista 609, piso 8º (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
estudio@bclc.com.ar  
www.badeniabogados.com

**García Menéndez**  
**ESTUDIO DE ABOGADOS**  
Bouchard 468, piso 4º G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
www.garciam.com.ar

**CARRERA DE SOMMELIER**  
Centro de Enólogos de Buenos Aires  
**MALBEC 2010 FINCA CONSTANTINA: NOTAS DE CATA**  
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.  
**Medalla de Oro en Vinus 2013**  
A la vista: brillante, de color rojo rubí intenso con tintes violeta.  
A la nariz: aromas a frutos rojos y madera.  
En boca: sabores frutados y especiados. Con toques de vainilla aportados por su paso por barricas de roble francés y americano.

Lo puede degustar en **Vinoteca Alma de los Andes**  
Avenida 44 N° 857, La Plata, Buenos Aires - Tel. (0221) 4232491



La imagen muestra una antigua fotografía de décadas pasadas de una ciudad capital latinoamericana. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: **1-¿De qué ciudad se trata? 2-¿Qué es lo que se ve en la imagen? 3-¿A qué década pertenece la postal?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

**MEMORIA TURÍSTICA 1384**

En la edición anterior publicamos una fotografía del Parque Zoológico de Clères perteneciente al Museo Nacional de Historia Natural de Francia. Se aloja dentro de un castillo de estilo renacentista con jardines, pajareras y estanques. El parque posee una colección excepcional de aves, la mayoría de las cuales se encuentran en semilibertad, así como algunas especies de mamíferos entre los que cabe mencionar importantes grupos de antílopes *cervicapres* y de gibones.

**Buzón de Ideas Impresas**

A las mujeres y hombres de mi país que anónimamente trabajan por una sociedad más justa y humanizada.  
A. M. C.



...¡Bastaaaa! No quiero más -gritó Cristián. Se despertó angustiado. Era de madrugada. No quiso volver a dormirse. Encendió la lámpara y sin mirar el título tomó un libro para empezar a leer:

...*Dejó de concebir el derecho como una colección de leyes escritas. Encontré que era nada menos que la ley moral del desarrollo armónico de los seres sociales: la constitución misma de la sociedad, el orden obligatorio en que se desenvuelven las individualidades que la constituyen. Concebí el derecho como un fenómeno vivo que era menester estudiar en la economía orgánica de Estado. De esta manera la ciencia del derecho como la física debía volverse experimental; y cobrar así un interés y una animación que no tenía en los textos escritos, ni en las doctrinas abstractas. El derecho tomó entonces para mí un atractivo igual al de los fenómenos más picantes de la naturaleza. Así es como el derecho quiere ser concebido por nosotros; así es como su estudio honra a la mejor cabeza.*

Hasta que amaneció Cristian estuvo leyendo el trabajo de Alberdi publicado en 1837...

Ana María Cabrera

Mujeres ardiendo por el abominable fuego de sus maridos, niñas violadas y vendidas a prostíbulos, adolescentes desaparecidas son noticia todos los días en nuestro país y el mundo entero. Cristián Demaría, por los derechos de la mujer, es la novela histórica que nos revela por primera vez la vida de este juez argentino.

En 1875, en su tesis doctoral *La Condición Civil de la Mujer*, comienza su ardua y revolucionaria lucha contra la Violencia de Género. Su patriarcal época le pagó con intencional indiferencia.

Ana María Cabrera, autora de la exitosa novela *Felicitas Guerrero* nos brinda el fascinante mundo de este hombre, sensible y fuerte que fue silenciado por la historia oficial.

Cristián fue el único hombre que defendió a Felicitas Guerrero, del ataque mortal de Enrique Ocampo. Este crimen pasional marcó su vida para siempre tanto en lo personal como en lo profesional. Esta obra publicada por primera vez en el año 2000 hoy es reeditada con la tesis presentada por el Dr. Demaría en 1875 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

*Cristián Demaría por los Derechos de la Mujer*

Ana María Cabrera (DV n° 735, 985, 1266, 1342) Ediciones Felicitas [www.anamariacabrera.com](http://www.anamariacabrera.com)

En el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, Av. Corrientes 1455, piso 2°, el miércoles **27 de noviembre** a las 18, con asistencia libre, se presentará el libro *Cristián Demaría* contando con la presencia de su autora, Ana María Cabrera. Actuará de moderadora, la Dra. María Laura Lastres.

1385

**La globalización del mundo**

por Antonio Torrejón  
atorrejon@speedy.com.ar

Hacia 1551 vivió en Europa un cartógrafo flamenco conocido como Mercator, que mientras trabajaba para el Emperador Carlos V, inventó la proyección cartográfica de meridianos y paralelos que aún perdura.

Mercator, simplificó el encuentro de meridianos y paralelos formando ángulos rectos de 90 grados, con lo cual dio respuesta a la necesidad de proporcionar una figura plana a la superficie terrestre. Dibujó sus *mapamundis* colocando a Europa en su centro en una clara estrategia de buscar su relevancia.

Sobre estas cartas geográficas, el Papa Alejandro VI distribuyó las nuevas tierras de América entre los tronos europeos, acordando los límites de estos dominios. Avanzando en un esquema comercial global en el que todos los caminos conducían a Europa. Recordamos esta referencia de los antiguos orígenes de la cartografía en la que Europa, con sus 9,7 millones de kilómetros cuadrados es sobredimensionada: duplicando en los dibujos el tamaño de China; buscando también así, una relevancia por dimensión y ubicación.

En esta época se rotularon algunas regiones del mundo como lejano y cercano Oriente, siempre considerado desde Europa. Terminándose por declarar Greenwich como eje del globo terráqueo, de allí su meridiano 0° y se armó un mundo de acuerdo a las necesidades e intereses de los países europeos.

La historia económica transitó como es lógico, en consecuencia, caminos concurrentes.

El continente sudamericano, o más precisamente lo que luego se daría en llamar Latinoamérica, vio aún más retrasada su incorporación a los centros nerviosos del mundo, por la lentitud de su reacción con las metrópolis de la Península Ibérica.

Mientras en 1776, se declaraba la independencia de los EE.UU. y en ese mismo año Adam Smith, editaba su libro *Causa de la riqueza de las Naciones*, adalid del liberalismo económico.

Usted se preguntará a esta altura de nuestro artículo ¿qué tiene que ver con la globalización de los mer-



Río Arrayanes en el Parque Nacional Los Alerces, provincia del Chubut. Típico paisaje de la Patagonia Andina, donde la actividad turística no debería lesionar las bellezas naturales

cados? Nuestra intención ha sido darle algunos datos de origen para referenciar en algo el hecho histórico sobre los que mandaron y mandan en los últimos siglos en el planeta.

En el siglo pasado, el 12 de febrero de 1945 en Yalta - Ucrania (ex URSS), los llamados líderes triunfadores de la *Segunda Guerra Mundial* volvieron a definir sus áreas de influencia, esta vez Europa con un socio extra europeo, EE.UU. (Roosevelt - Churchill - Stalin) más allá de lo tradicional establecieron un reparto del planeta donde influirían particularmente en lo económico.

La recuperación económica de Japón y el área asiática, y la caída del Muro de Berlín, generan el comienzo de la historia que hoy llamamos globalizada.

Un nuevo esquema de predominio económico y comercial comienza a darse entre los países con bienes negociables, nuevos acuerdos y nuevas situaciones empiezan a dar su avance.

Hemos llegado a la globalización del mercado. Las áreas coloniales o bajo influencia de metrópolis desaparecieron. Hoy impera la ley de la oferta y la demanda, a la que no le importa el signo de su economía, ni el nombre de los ministros del área.

Hemos desmenuzado esta historia para que usted extrapole la misma hoy a su barrio, ciudad, provincia, país, continente o planeta. El mercado que dominaba alguien o usted en esa proyección se globalizó. Inexorablemente si usted no vende lo que requieren los clientes en precio y ámbitos, rápidamente desaparece.

El turismo, primer actividad generadora de riqueza del planeta también se ha globalizado.

Para Latinoamérica la integración en gran escala la aporta la publicidad y la difusión, que dieron sus frutos cuantitativos al avanzar tecnológicamente en los últimos años el transporte aéreo, acortando distancias y costos, convirtiendo al planeta en algo más accesible.

Lentamente los transportes y agentes de viajes del *Primer Mundo*, fueron agregando en sus catálogos nuevos destinos, ubicados en países que se los tenía en cuenta sólo en la leyenda o en la añoranza étnica. La demanda por los viajes distantes ha creado tal há-

bito y frecuencias, que hoy tanto el *Primer Mundo* como buena parte del *Tercer Mundo*, globalizaron el mercado, fomentando una red de intercambio de exportaciones de riqueza nunca vislumbrada.

La ventaja de este comercio es el de su flexibilidad, adaptación a las condiciones del mercado y la rapidez con que un producto entra y sale del mercado global.

Otro elemento favorable, según Roberto Boullón, es que el *Tercer Mundo* tiene productos turísticos que ya no existen ni podrán existir en el *Primero* (recordemos los Alerzales milenarios, la geología del NOA, los grandes mamíferos del sistema marino de la Península Valdés, los glaciares continentales en avance, entre otras). Todo el mercado sabe que las más importantes reservas naturales del planeta Tierra, están en el Tercer Mundo.

Todos estos sitios son *base mundial* para el nuevo mercado del *ecoturismo*. Por el momento hay que contabilizarlos como reserva de materia prima, pero con sabiduría, oportunidad e inteligencia, significarán lo esencial de trabajo y desarrollo en las regiones mencionadas.

A los latinoamericanos, nos queda una concreta posibilidad de ser socios en este negocio, a partir de tener la *oferta convocante* de la poca innovada naturaleza. La de cuidar y mantener en condiciones atractivas la oferta. Debemos manejar con sabiduría las Areas esencialmente ecoturísticas: Parques Naturales; Reservas Faunísticas; Areas Protegidas.

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**  
Consulte sobre asesoramiento y realización  
Lic. Elizabeth Tuma - [elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**PASAJES DE OMNIBUS**  
**1600 destinos en Argentina y limítrofes**  
Palermo, Saavedra, Belgrano  
Palermo: Alto Palermo Hall 1° Subsuelo: Beruti y Cnel. Díaz, French 2390, Güemes 3079, Güemes 3754, Güemes 4802  
Belgrano: Av. Cabildo 2720, Ciudad de La Paz 2137, La Pampa 2326, Virrey del Pino 2476, Disco.  
Saavedra/Núñez: Av. Dr. Ricardo Balbín 4108 y Cabildo 5000.  
Informes para pasajeros: [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)

**CLOR ROSE** Regalos Típicos  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires  
Tel: 4343-3969 - [clor\\_rose@yahoo.com.ar](mailto:clor_rose@yahoo.com.ar)

**FUNDACION H. A. BARCELO**  
FACULTAD DE MEDICINA  
I.G.J. N°: 000385  
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional  
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191  
Tel./Fax: 4800 0200  
[informesba@barcelo.edu.ar](mailto:informesba@barcelo.edu.ar)  
LA RIOJA: B. Matienzo 3177  
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698  
[informesst@barcelo.edu.ar](mailto:informesst@barcelo.edu.ar)  
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)  
Rivadavia e Independencia / Centro y Rivadavia  
Tel./Fax: (03756) 421622  
[informesst@barcelo.edu.ar](mailto:informesst@barcelo.edu.ar)  
**FUNDACION H. A. BARCELO**  
FACULTAD DE MEDICINA  
[WWW.BARCELO.EDU.AR](http://WWW.BARCELO.EDU.AR)

**FLORISTAS Armando**  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES**  
111 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](mailto:ymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

- NOVIEMBRE 13 CC**  
Miércoles  
Santos Diego y Nicolás I  
1825 1ª navegación a vapor Buenos Aires - San Isidro  
Día del Taquígrafo
- NOVIEMBRE 14 CC**  
Jueves  
†1986 Dr. Pedro Cossio, cardiólogo  
Día del Tampero Internacional de la Diabetes y Mundial del EPOC
- NOVIEMBRE 15 CC**  
Viernes  
San Leopoldo S. Alberto Magno  
1810 publican I Himno Nacional  
Día de la Educación Técnica y del Patrimonio Arquitectónico
- NOVIEMBRE 16 CC**  
Sábado  
S Margarita de Escocia y Gertrudis  
1945 creación de la UNESCO  
Día del Deportista e Internacional de la Tolerancia
- NOVIEMBRE 17 LL**  
Domingo  
Santos Mártires Rioplatenses  
†1875 Hilario Ascasubi (1807) poeta y periodista  
Día de la Construcción del Escultor y del Aire Puro
- NOVIEMBRE 18 LL**  
Lunes  
Basílicas en Roma dedicadas a San Pedro y San Pablo  
1926 proyecto Palácio Deliberante de Buenos Aires
- NOVIEMBRE 19 LL**  
Martes  
Santa Isabel de Hungría  
1867 nace Angel Gallardo (†1934)  
1882 Dardo Rocha funda la ciudad de La Plata
- NOVIEMBRE 20 LL**  
Miércoles  
Santos Félix y Edmundo  
1845 Combate de Vuelta de Obligado  
Día de la Soberanía y de los Derechos del Niño

## ¿La nueva pandemia del siglo XXI?

La Insuficiencia Cardíaca (IC), es la incapacidad del corazón de expulsar la cantidad de sangre que el cuerpo necesita en un determinado momento. Es generalmente un proceso crónico y es posible no tener síntomas durante muchos años.

La IC es una enfermedad en aumento, que constituye la primera causa de internación en mayores de 65 años y será una pandemia en el siglo XXI. En nuestro país, la tasa de mortalidad por IC se mantuvo desde hace 20 años por encima de otras enfermedades como la coronaria y la cerebrovascular. Con los avances en el tratamiento la misma desciende, con un promedio de cambio anual de porcentaje de 3,3%. En los estadios avanzados, las internaciones son frecuentes y generan un alto impacto en la calidad de vida.

### ¿Por qué se produce la IC?

Las causas de la IC se deben a varias dolencias que dañan al músculo cardíaco, como la coronaria, el infarto, las miocardiopatías dilatadas idiopáticas o familiares, la hipertensión arterial mal controlada, los defectos cardíacos presentes al nacer, la diabetes, algunas drogas usadas para tratar el cáncer, etc. Hay dos tipos de insuficiencia cardíaca, la disfunción sistólica, que ocurre cuando el corazón no se contrae con suficiente fuerza, y la disfunción diastólica, cuando el músculo cardíaco no se relaja adecuadamente o es rígido. La fracción de eyección es el parámetro utilizado para definir el nivel de disfunción ventricular.

Es importante conocer la función ventricular ya que los tratamientos son diferentes según la disfunción cardíaca predominante.

Algunos pacientes no presentan síntomas y otros los tienen de diferente gravedad según el estadio de la insuficiencia cardíaca. Los mismos incluyen falta de aire en el ejercicio o en reposo, edemas en las piernas, fatigabilidad, palpitaciones, pérdida de apetito.

### ¿Cómo se tratan los pacientes con esta afección?

En el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, la Sección de Insuficiencia Cardíaca, se ocupa de la atención de los pacientes hospitalizados por dicha causa y de su seguimiento ambulatorio. La misión de nuestro servicio es reducir la mortalidad, el número de reinternaciones y mejorar la calidad de vida de los pacientes con IC, desde los estadios asintomáticos hasta las formas avanzadas, indica la Dra. Mirta Diez, Jefa de la Sección.

El manejo de la IC es un trabajo de equipo, donde el jugador más importante es el paciente. Por este motivo, en el ICBA creamos la Clínica de Insuficiencia Cardíaca, donde médicos, enfermeros, nutricionistas, psicólogos y profesores de actividad física, trabajan en forma interdisciplinaria para mejorar la evolución de los pacientes. Como resultado los pacientes disfrutarán de una mejor calidad de vida y mayor sobrevivencia si aprenden a cuidarse, cumplen los tratamientos médicos, cambian su estilo de alimentación y generan hábitos saludables.

Conocemos que el seguimiento estrecho de los pacientes logra reducir las internaciones y la mortalidad. Por eso nuestro programa realiza seguimiento telefónico y tiene una Unidad de Insuficiencia Cardíaca en la guardia, para el rápido acceso ante una descompensación.

La IC fue clasificada en cuatro estadios según la severidad de los síntomas. Cada etapa de la enfermedad tiene recomendaciones y tratamientos específicos. El pronóstico a largo plazo dependerá de cuan afectado esté la función del corazón, de la gravedad de los síntomas, de la buena adherencia al tratamiento y de cuan frecuente se presenten los episodios de descompensación. En los estadios avanzados se dispone de opciones quirúrgicas como trasplante cardíaco y dispositivos de asistencia ventricular.

Los pacientes con Insuficiencia Cardíaca tienen riesgo de sufrir arritmias que comprometen la vida. Los cardiodesfibriladores son dispositivos que reducen este riesgo en forma significativa.

### ¿Quién está en riesgo de desarrollar IC?

Los pacientes con hipertensión, diabetes, obesidad, enfermedad coronaria, patologías de las válvulas cardíacas o que recibieron cardiotoxicos, tienen alto riesgo de desarrollar IC. Los tratamientos preventivos incluyen el manejo de los desórdenes de lípidos y de la hipertensión arterial, la cesación del hábito tabáquico, el ejercicio regular y evitar el exceso de alcohol o drogas ilícitas. Las enfermedades valvulares y los defectos cardíacos, desde el nacimiento, deben ser corregidos mediante cirugía o procedimientos percutáneos. Los pacientes con enfermedad coronaria recibirán medicación y se evaluará la oportunidad de revascularizar las estenosis de las arterias coronarias.

Fuente: Instituto Cardiovascular de Buenos Aires  
www.icba.com.ar

### 12 DE NOVIEMBRE

#### Día Mundial contra la Obesidad

La obesidad es una enfermedad metabólica crónica, progresiva y multifactorial, asociada a numerosas patologías crónicas que llevan a una prematura incapacidad y mortalidad.

#### Consecuencias para la salud

Un Índice de Masa Corporal elevado es un importante factor de riesgo de enfermedades no transmisibles, como: enfermedades cardiovasculares (cardiopatía y accidente cerebrovascular), que en 2008 fueron la causa principal de defunción, diabetes, osteoartritis (trastornos del aparato locomotor). Es una enfermedad degenerativa de las articulaciones muy discapacitante.

#### Índice de Masa Corporal

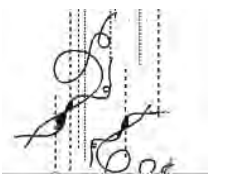
De 17 a 19.99	Bajo Peso	<b>IMC</b> = PESO ----- Altura x Altura
De 20 a 24.99	Normal	
De 25 a 29.99	Sobrepeso	
De 30 a 39.99	Obesidad	
De 40 o más	Obesidad mórbida	

### Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de	
Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113
Información de Guía en Páginas Blancas	110
Centro intermediación para personas con hipoacusia comunicación desde teléfonos comunes	125
comunicación desde teléfonos alfanuméricos con visor	126
Centro de Atención Comercial	112
Centro de Atención Técnica	114
Servicio de Teleconsumo	121
Operadora Nacional	19
Operadora Internacional	000
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139

## Pasarela solidaria

La Fundación Paz por la No Violencia Familiar, con su programa en oficios textiles *Cosiendo Redes*, realizará un desfile el jueves 5 de diciembre entre las 16 y las 18. Allí los alumnos mostrarán sus producciones acompañados por marcas y diseñadores de la indumentaria nacional. Será en el Centro Metropolitano de Diseño -Algarrobo 1041, Barracas, Buenos Aires.



En esta oportunidad, las producciones fueron fruto de la participación de diseñadores de moda como Martín Churba, María Cher, etiquetas como *Cheeky*, *Cómo quieres que te quiera*, *AY Not Dead* y *Uleg*, que colaboraron como curadoras de las prendas.

Los estudiantes son quienes desarrollan las prendas y son ellos mismos los que las desfilan, resignificando así, la conexión entre el trabajo textil y el mundo de la moda, el lugar de la mujer y la belleza.

*Cosiendo Redes* capacita de manera integral en producción de indumentaria textil -operario de máquina; moltería industrial, para niños y bebés y por computación. Aprendiz de sastre; corsetería; camisería; arreglos y confección básica de indumentaria; estampado de telas; corte y tizado- a 700 hombres y mujeres de bajos recursos con el objetivo de lograr su inserción en el mercado laboral.

Informes: (011) 4126-2950 int. 3294/ 3401 / www.cosiendo redes.org

**Bravo!** Scuola italiano **Viví un verano en el Sur de Italia frente al Mar Mediterráneo**

**4 semanas € 955.-** (pago en pesos) incluye:

- ✓ **Curso intensivo de Italiano,**
- ✓ **Alojamiento en cómodos departamentos,**
- ✓ **Excursiones acompañadas por los profesores**
- ✓ **Actividades gastronómicas, artísticas y culturales**

**Asistí a la conferencia: Benvenuti nel Cilento!**

Disfrutá de la Regione Campania e informate sobre nuestros programas **Jueves 28 de Noviembre.** Auditorium Diario del Viajero

Inscripciones y contacto: **Prof.ssa Brunello 011 1557530025**  
**info@scuola-italiano.com www.scuola-italiano.com**

## Torneo internacional



En la Reserva Cardales, del hotel Sofitel fue seleccionada por el PGA Tour Latinoamérica como nueva sede del Campeonato del golf *Personal Classic 2013*. Será del **25 de noviembre al 1 de diciembre** se llevará a cabo en la cancha del *country* y contará con la presencia del último ganador, Ariel Cañete. Además, jugadores de la talla de Estanislao Goya, Miguel Carballo, Ricardo González, Daniel Vancsik, Rafael Echenique, José Cóceres y Fabián Gómez, entre otros, que confirmaron su presencia en este torneo. La Reserva Cardales, *Country Club + Luxury Hotel con Sofitel* se encuentra en el km 61 de la ruta 9 y está situado sobre la colectora, sumando a esta propuesta seguridad y fácil acceso. Frente al *country club* se encuentra la Reserva Natural Otamendi, con más de 3000 hectáreas de verde creando un entorno natural. [reservas@sofitelcardales.com](mailto:reservas@sofitelcardales.com) / [www.sofitel.com](http://www.sofitel.com)

## Docentes en prevención

*Trabajando juntos para la salud*, programa destinado a docentes, cerrará su ciclo de este año con un curso - taller el viernes **15 de noviembre** en la localidad de Humahuaca. Esta iniciativa está destinada a promover, a través de los docentes y agentes sanitarios, la prevención de enfermedades endémicas como el Chagas y el Dengue. El proyecto *Trabajando Juntos para la Salud* se realizó en diferentes localidades de la provincia de Jujuy a modo presencial, con un trabajo de campo como evaluación final, con puntaje otorgado por el Ministerio de Educación. Información, consultas e inscripciones en el Departamento Provincial de Control de Vectores, San Martín N° 41, San Salvador de Jujuy. Informes: (0388) 422-1300 - [vectores@msaludjujuy.gov.ar](mailto:vectores@msaludjujuy.gov.ar)

**Atención Psicológica para Adultos y Adolescentes**  
 Lic. Javier Steinke - M.N. 54.990  
 Av. Corrientes y Rodríguez Peña,  
 Buenos Aires (011) 15-6755-1310

**ABOGADO**  
 Dr. Roque Tripodi  
**Sucesiones**  
**Capital y Provincia**  
 Tel. 4745-5533

**CASA PINTOS**  
**Reparación de lapiceras**  
**encendedores y pipas**  
 Avenida de Mayo 738  
 Tel. (011) 4342-6142

**PATENTES Y MARCAS**  
**MODELOS Y DISEÑOS**  
 Estudio Setti, Canton y Albini S.R.L.  
 Más de 85 años al servicio de la Propiedad Intelectual  
 Tel.: (011) 4383-0343 / 3236  
[canton@marcascanton.com.ar](mailto:canton@marcascanton.com.ar)  
 Av. de Mayo 1370, P. 10°, Of. 271, CABA

**BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES**

**Bombones, chocolates artesanales y muñecos musicales**

Regalos empresariales  
 Avenida de Mayo 826  
 BUENOS AIRES (011) 4342-0245  
[www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

**ORATORIA**  
**Herramientas para la Comunicación**

Prof. Guillermina Brigante  
**Superar la timidez**  
**Generar credibilidad**

Manzana de las Luces  
 Perú 272, Buenos Aires  
 26 de noviembre y 3 de diciembre  
 18.30 a 20.30

Informes: (011) 15-5623-0646  
[comunicacion.oratoria@gmail.com](mailto:comunicacion.oratoria@gmail.com)  
[www.guillerminabrigante.com.ar](http://www.guillerminabrigante.com.ar)

**Colección Primavera Verano 2014**

**Indumentaria Femenina**  
**Marcas nacionales e importadas**  
**Showroom Palermo**

**Cervíño 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480**  
[librapd@hotmail.com](mailto:librapd@hotmail.com)  
 lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

# MENÚ Cultural

## Pinturas y pintores

• El artista Juan Campodónico presenta su nueva serie de pinturas *Meditaciones* en la Galería de Arte Centoira, French 2611, Buenos Aires, hasta el sábado 23 de noviembre. Se la podrá visitar con entrada libre de lunes a viernes de 10 a 13, de 15 a 19 y los sábados de 10 a 13, domingos pedir entrevista. Informes: ☎ (011) 4805-9542 [www.artecentoira.com.ar](http://www.artecentoira.com.ar)

## Música que convoca

• **Recital hoy miércoles 13 de noviembre** a las 19, con entrada libre y gratuita. Ensamble de Percusión del Instituto Universitario Nacional de Arte -IUNA-, bajo la dirección de Marina Calzado Linage. En Viamonte 1549, 7° piso, Auditorio, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 5382-9387.

• Jorge Besteiro en voz, Marcelo Meza en guitarra, presentan *Música del mundo*, con invitados especiales, en *Cantina de Artistas*, Zelaya 3053, jueves 14, viernes 22 y 29 de noviembre. Informes: ☎ 15-3581-7502 [marce678@yahoo.com.ar](mailto:marce678@yahoo.com.ar)

• **Concierto de Sonidos Argentinos**, el viernes 15 de noviembre a las 19 con entrada libre y gratuita. Actuará la Camerata Iberoamericana con la dirección de Lucio Bruno-Videla. Interpretarán obras de Mozart, Elgar, Schioma, Gilardi, Iglesias Villoud y Bruno-Videla. Viamonte 1549, 7° piso, Auditorio, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 5382-9387

• **Conjunto Música Prohibida** se presentará el sábado 16 de noviembre a las 20.30 en la Parroquia Virgen Inm. de Lourdes, Av. Rivadavia 6280, Buenos Aires.

• **Concierto Coral de Música Renacentista**, el domingo 17 de noviembre a las 17 en la Parroquia Santa María, Avda. La Plata 286, esq. Venezuela, Buenos Aires.

• **Adrián Placenti Cuarteto** con Estela Bonnet como cantante invitada, se presentará el domingo 17 de noviembre a las 19.30 en el *Celta Concert*, Sarmiento 1702, esquina Rodríguez Peña; y el sábado 21 de diciembre a las 19 en la *Academia Porteña del Lanfardo*, Estados Unidos 1379. Romanticismo, melancolía, tradición, búsqueda y actualidad llegan de la mano de este compositor y pianista de tangos que adelantará temas de su próximo CD.

• **Última función del año!** Organizada por la Asociación Cultural *Amigos de la Zarzuela*. El lunes 18 de noviembre a las 20.30 en el Club Español de Buenos Aires, -Bdo. de Irigoyen 172-. *La verbena de la paloma*, Luisa Fernanda; *La del Soto del Parral*, Las Leandras y *La del manojo de rosas*, La Chulapona. Bono contribución \$60 Jubilados \$50. Las entradas están a la venta una hora antes de la función. Reservas al 4956-0793 4771-2494 / [anamreycis@hotmail.com](mailto:anamreycis@hotmail.com) / [martacordinacion@yahoo.com.ar](mailto:martacordinacion@yahoo.com.ar)

• **Concierto de la Orquesta del Tango de Buenos Aires**, el martes 19 de noviembre a las 19.30. En la Sala *Siranush* del Centro Armenio -Armenia 1353, Buenos Aires-, con entrada libre y gratuita.

• **El viernes 22 de noviembre -día de la música-** a las 19, en en la Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires -Tucumán 1646 Grazia Scioscia (DV n° 1222, 1242, 1261, 1314, 1332) realizará una *performance* de arte teatral denominada *Los ángeles del paraíso*. Informes: ☎ (011) 4373-1165

• **El 6° Encuentro Competitivo Agrupación Malambo 2013** en tres categorías: infantil, mayor, adultos, con importantes premios, se realizará el sábado 23 de noviembre a partir de las 14, en la Escuela N° 38 Miguel Cané, Sargento Cabral y Chacabuco, frente a la plaza Aviación, en Don Torcuato. Además habrá muestra de artistas plásticos, artesanías, platería, cuero, y un patio de comidas. Informes: ☎ 4463-2695 11-5117-2719

• **El 27 de noviembre a las 19** se presentará el recital de los jóvenes pianistas Florencia Travaglianti y Agustín Delgado en el Museo de Arte Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco*, Suipacha 1422, Buenos Aires. Entrada \$ 5.-

## Desde la butaca

• **Dentro del ciclo Mario Camus y la posguerra española**, el Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sánchez Viamonte, en su Cineclub La Rosa, Austria 2154, Buenos Aires, programará dos películas en las que Camus, se basó en novelas de Camilo José Cela y Miguel Delibes. Se proyectará **hoy miércoles 13 de noviembre** a las 20.30, *La Colmena*, y el 27, a la misma hora *Los Santos Inocentes*. La entrada es libre y gratuita con colaboración voluntaria. Informes: ☎ 4802-8211 [www.cineclublarosa.blogspot.com](http://www.cineclublarosa.blogspot.com)

• La Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, Tucumán 1646, en su auditorio Dionisio Petriella, presenta su programación de cine de noviembre, proyectando los martes a las 19. El 19 *La Buscona* de Emilio Gómez Muriel, México-Argentina, drama, 1970, y el 26 *Divina Criatura* de Giuseppe Patroni Griffi, Italia Francia, drama, 1975. Los miércoles a la misma hora dentro del ciclo *Grandes Autores*, **hoy miércoles 13**, *El derecho de nacer* de Tito Davison, México, drama 1966. El 20 *Piel de serpiente* de Sidney Lumet, USA-Italia, drama, 1959, y el 27 *Piccolo Mondo Antico* de Mario Soldati, Italia, drama, 1941. Informes: ☎ (011) 4371-2480 [cinetecaprivada@yahoo.com.ar](mailto:cinetecaprivada@yahoo.com.ar)

# Diario del Mijero

El mejor legado de un padre a sus hijos es un poco de su tiempo cada día.

Orlando A. Battista (1917 - 1995)

1385

## Realidades creativas

### EN EL SÍVORI.



*El Cono de Sombra*, lápiz carbón sobre papel (1993)

En la Sala Principal del Museo Sívori, se realizará desde el **23 de noviembre** a las 12, hasta el **14 de marzo de 2014** a la misma hora, la exposición de dibujo y pintura de Marcelo Mayorga. Este dibujante posee gran trayectoria en nuestro medio y en Europa, además se presentará un libro que acompañará la muestra con curaduría de Marta Pérez Témperey. Informes:

**EN EL MUMIN.** Se presenta ciclo de cine *Películas para mirar el arte*, con entrada libre y gratuita, todos los miércoles de noviembre a las 14.30 en su sede de Diagonal Sur, Av. Julio A. Roca 651, planta baja, Buenos Aires. **Hoy miércoles 13 de noviembre**, *El Arca rusa*, Alexandr Sokurov (Rusia 2002), documental-musical, para mayores de 13. El **20** *Coco avant Chanel*, Anne Fontaine (Francia 2009), drama-comedia, mayores de 13. Y el **27**, *El molino y la cruz*, Lech Majewski (Polonia 2011), drama-histórica-biográfica, para todo público.

Entrada libre y gratuita (se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio) Informes: ☎ 4349-3202 / 4450 [edumin@mineria.gov.ar](mailto:edumin@mineria.gov.ar)

### INSTRUMENTOS NOTABLES.

El jueves **14 de noviembre**, el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422, Buenos Aires, abrirá la muestra de su colección *Instrumentos Musicales Notables*, en el Palacio Noel. El público podrá visitarla de martes a viernes, de 14 a 19, sábados y domingos, de 11 a 19.

Informes: ☎ (011) 4327-0228 int. 216.



**EN SAN ISIDRO.** Se inauguró la exposición *Paisajes y Mensajes*, del artista plástico Rubén Borré en el Museo *Lucy Mattos* -Av. del Libertador 17.426, Beccar, San Isidro, Buenos Aires-. La muestra en que se podrán apreciar pinturas y dibujos, permanecerá abierta hasta el domingo **29 de diciembre**. Se podrá visitar de miércoles a sábado de 11 a 20 y los domingos de 10 a 19, con entrada gratuita los días miércoles. También habrá visitas guiadas con el artista, los sábados 16 de noviembre y 14 de diciembre a las 15.30. Informes: [www.museolucymattos.com](http://www.museolucymattos.com)

**ESTÍMULO ARTÍSTICO.** La Asociación Estímulo de Bellas Artes, inaugurará la muestra *Irene Morack Pinturas 2013*, el jueves **14 de noviembre**. Se podrá visitar hasta el viernes **29** del mismo mes, de lunes a viernes de 16 a 20.30 y los sábados de 10 a 12.30, en la Galería Ernesto de la Cárcova, Av. Córdoba 701, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4314-1211 [estimulobellasartes@gmail.com](mailto:estimulobellasartes@gmail.com) [www.aeba.org.ar](http://www.aeba.org.ar)

• *Santaégida, verano de 1936*, obra de teatro sobre textos de Juan Besada, en la Casa Fernández Blanco, Hipólito Yrigoyen 1420, los domingos de noviembre, con cupo limitado, no se reservan entradas. Entrada General: \$2.- Bono Contribución: \$10.- [www.buenosaires.gov.ar](http://www.buenosaires.gov.ar)

• El Cineclub *Pasaje 17*, Galería de Arte de Apoc -Asociación Personal Organismos de Control-, Bartolomé Mitre 1559, Buenos Aires, presenta, dentro de su programación de los viernes de noviembre, a las 20, el 15 *General Idi Amin Dada* de Barbet Schroeder; y el 22, *1974, une partie de campagne* de Raymond Depardon. Durante diciembre los viernes a la misma hora, el 6, *Serie Negra* de Alain Corneau; el 13, *Aguas borrascosas* de Jean Grémillon; y el 20, *La cabeza contra la pared* de George Franju. Informes: ☎ (011) 4371-1651 [cineclub.pasaje17@yandex.com](mailto:cineclub.pasaje17@yandex.com)

• *A flor de piel*. un ciclo con amor, emoción y humor, en los jardines del Palacio Noel, Suipacha 1422, Buenos Aires. Historias, poesía, teatro, sainete, canciones y música para compartir. El domingo 17 de noviembre, a las 20 a la misma hora *Enredados y revueltos*, variedad con letra y música de tango; y el domingo 24 *Mujeres con alas*, la voz y el canto de Martha Lyssa, las historias y el humor de Inés Grimian.

**CRIOLLAS ARGENTINAS.** Muestra de pinturas de la artista plástica Gabriela Pertovt, hasta el martes **26 de noviembre**, en la Casa de Santa Fe en Buenos Aires, 25 de Mayo 178. Informes: [www.santafe.gov.ar](http://www.santafe.gov.ar) [culturadsf@santafe.gov.ar](mailto:culturadsf@santafe.gov.ar)



**EN LALENTE.** El martes **19 de noviembre** a las 19 se inaugurará, en la FotoGalería Banco Ciudad del Teatro San Martín, la muestra colectiva *Los afroargentinos. Fotografías 1860-1960*. La exposición, integrada por imágenes de siete colecciones privadas, podrá ser visitada hasta el domingo **15 de diciembre**, de lunes a viernes desde las 12 y los sábados y domingos desde las 14 hasta la finalización de las actividades del día en el teatro, Avenida Corrientes 1530.

La muestra será repuesta desde el **21 de enero al 2 de marzo de 2014**. Entrada libre. Informes: ☎ (011) 4374-1385 / 9680 [www.complejoteatral.gob.ar](http://www.complejoteatral.gob.ar)

**ABIRIENDO CAMINOS.** convoca al gran salón de fin de año de pintura, grabado, pesebre, tango, dibujo, abstracto, acuarela, naturaleza muerta, escultura y distintas disciplinas. Se recibirán obras hasta 1 metro de base y obras de pequeño formato. Concursos de fotografía; arte digital; poesía, poesía ilustrada y cuento breve. Los trabajos se recibirán hasta el **10 de diciembre**, de lunes a viernes, dejando mensaje y número de teléfono al **4822-8830**. Se invita a artistas argentinos, extranjeros, y a niños de 6 a 18 años a participar en exposiciones nacionales e internacionales presentando curriculum vitae.



### PINTURAS.

*Óleos, acrílicos y texturas*, organizado por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Avellaneda, del sábado **16 al 30 de noviembre** en el Salón Dorado del Teatro Roma, Sarmiento 110, Avellaneda. Exponen Juan Carlos Cerededa, Inés Rivarossa, Nora Sollosqui y Alejandra del Valle Oviedo.

### Ampliando conocimientos

• **Curso teórico práctico** de Abel Alexander (DV n° 915, 1281, 1295, 1365): *Introducción a la Investigación Histórica Fotográfica en la Argentina*, el sábado 16 de noviembre de 10 a 16 en el Museo de Arte Popular José Hernández, -Avda. del Libertador 2373, Buenos Aires-. El arancel incluirá: Certificado de asistencia; acceso a librería histórica-fotográfica para compra; sorteo de publicaciones; lunch de almuerzo en el Museo y *coffee break*. Informes e inscripciones: ☎ (011) 5368-0012 [info@artes37.com.ar](mailto:info@artes37.com.ar) [www.artes37.com.ar](http://www.artes37.com.ar)

• El grupo de Cuentos y Encuentros presentará el espectáculo de narración oral *Cuentos en el Tortoní* con Lucía Andrada, Giselle Glasman y Clia Tasso. El viernes 22 de noviembre a las 18, con la narradora invitada Nelly Slepoy, Avenida de Mayo 728, Buenos Aires.

• **Recreación Histórica de la Fiesta de San Martín** de Tours, el domingo 17 de noviembre a las 15, en los alrededores de la Plaza de Mayo, de Buenos Aires. Organiza la Dirección General de Cultos de la Ciudad -Av. de Mayo 575-. Informes: ☎ (011) 4323-9400 / 8000

**Antique César**  
COMPRA Y VENTA  
platería, petit muebles  
cuchillos y dagas antiguas  
adornos y objetos de colección  
Vamos a domicilio  
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964  
[cesar.prod@gmail.com](mailto:cesar.prod@gmail.com)

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
[www.libteatral.salort.com.ar](http://www.libteatral.salort.com.ar)

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911, Comandante Radioeléctrico 911, Bomberos 100, Central de Alarma: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0160 • 4658-7777 • Hospital Posadas 4469-3000 • Hospital de quemados 4923-4092 • 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/59 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4862-8666 • AySA 8333-2482 • Consultas, Redamos Léonicos / Urgencias • Edesur 0800-3333787 • Edesur 0800-866-4002 / 01 / 04 (emergencias o falta de suministro) •

Rosario: 4374-6861/6865 • Córdoba: Av. Callao 322, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel/fax 4394-2808/8490 • Chaco: Av. Callao 322, tel. 4372-9961/fax 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985/4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/048 • Mendoza: 4374-6861/6865 • Neuquén: 4374-6861/6865 • Paraná: 4374-6861/6865 • Río Negro: 4374-6861/6865 • Salta: 4374-6861/6865 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5690 • Santa Cruz: 4382-4729 • San Luis: Acuña 1083, tel. 4377-1621/fax 4378-7746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279, tel. 4342-9478/fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-9408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-9478/7739/fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7327/7524/Tucumán: 4322-7327/7524

M  
KHZ  
gentina  
tín 569  
1701  
gentina.com.ar  
KHZ  
inental  
ia 835  
4250  
ntal.com.ar  
KHZ  
adavía  
s 2467  
4744  
KHZ  
algrano  
nán 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
a 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
nal Bs. As.  
i 555  
9100  
KHZ  
Red  
y 1460  
0400  
KHZ  
endid  
tín 569  
1701  
KHZ  
da Latina  
3061  
dlatina.com.ar  
KHZ  
Plata  
5963  
5240  
KHZ  
Mundo  
ia 825  
8900  
KHZ  
la Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
érica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
os 1931  
saires.com.ar  
M  
MHZ  
sla  
ro 2745  
4434  
la.com.ar  
7 MHz  
2x4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
MHz  
ck  
i 555  
0937  
MHz  
ey  
uz 1960  
MHz  
ermo  
ami 1732  
1672  
ermo.com.ar  
MHz  
tro  
932  
9657.com  
MHz  
& Pop  
: 932  
ndpop.com  
MHz  
Clásica  
onal  
i 555  
9100  
MHz  
vale  
MHz  
Cultura  
yven 972  
9801  
MHz  
ga  
e 1899  
4200  
musica.com  
MHz  
nal de  
klórica  
i 555  
1003  
lonal.gov.ar  
MHz  
100  
a 2668  
7 MHz  
FM  
: 935  
7116  
m.com.ar  
5 MHz  
adio  
e 1899  
4210  
3 MHz  
n 102  
s 5663  
1 MHz  
erix  
e 3455  
ix.com.ar  
7 MHz  
M  
e 1899  
9 MHz  
Musical  
yven 972  
9801  
sical.com.ar

# Diario del Viajero

Dad una careta al hombre y os dirá la verdad.

Oscar Wilde (1854 - 1900)

1385

## Cultura para armar

**NOCHES PROVINCIANAS.** El viernes 29 de noviembre a partir de las 18 y hasta las 24 se realizará en Buenos Aires, *La Noche de las Provincias*. En las diferentes Casas que representan a las provincias en Capital Federal habrá encuentros musicales, se podrá apreciar su arte e historia.

En la **Casa de Santa Fe** -25 de Mayo 178- además habrá sorteos.

En la **Casa de San Luis** -Azcuénaga 1087-, actuarán artistas, degustaciones regionales, muestras fotográficas

**NUEVOS PÚBLICOS.** 1er. Encuentro Internacional del miércoles 13 al viernes 15 de noviembre en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Buenos Aires, Sala C, Buenos Aires. Destinado a artistas de las artes escénicas, dueños de salas, gestores culturales, productores, investigadores y público interesado en la temática. Asistencia gratuita con inscripción previa en [www.latramaweb.com.ar](http://www.latramaweb.com.ar) Informes: [infolatrama@gmail.com](mailto:infolatrama@gmail.com)

**IMÁGENES Y LITERATURA.** Se encuentra abierta la inscripción al curso *Huella, imagen y palabra. Fotografía y literatura, 1840-1940* realizado por la Asociación Amigos del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.

Se dictará los martes de 18 a 20, del 19 de noviembre al 10 de diciembre, en el Palacio Noel, Suipacha 1422, Buenos Aires, a cargo del Lic. Diego Guerra.

El curso propone una aproximación histórica a la relación entre palabra escrita e imagen fotográfica y está dirigido a fotógrafos, historiadores, profesionales en letras e historia del arte y al público en general. No se requiere conocimientos previos.

Informes: ☎ (011) 4327-0228 int. 216 [www.amifeb.com.ar](http://www.amifeb.com.ar)

**RECORRIDOS.** El Centro de Guías de Turismo de San Isidro organiza, el domingo 17 a las 14, *Francisco, Papa argentino*, siguiendo los pasos del Papa Francisco, orando por sus intenciones y por nuestra patria, visita con costo, que incluye bus, guía y un rico té. El sábado 23 a las 16, *Barrio Parque Aguirre*, paseo literario y ecológico, visita a pie y gratuita con encuentro en Roque Sáenz Peña 499, puerta del C.A.S.I. El domingo 24 a las 16, *Casto Histórico tradicional en idioma italiano*, San Isidro, de un sueño a una realidad en tres siglos, visita a pie y gratuita con encuentro en Plaza del Fundador, Av. Del Libertador y 9 de Julio. El sábado 30 a las 17, *Ciclo descubrí los objetos de la quinta*, Allegro, moderato, piano, forte, visita temática con encuentro en la Quinta Informes: ☎ (011) 15-3465-2178 / 79 [info@guiadesanisidro.com.ar](mailto:info@guiadesanisidro.com.ar)

### Poesía para detener el andar

*El pensamiento  
fluye  
incierto  
dilatado  
hacia el silencio  
en la inmensidad*

*Desprendido de un aura sagrada  
¿nuestro espíritu  
se dirige al vacío?*

*Según creación del hombre  
el tiempo eterno  
pertenece sólo a los dioses*



Olga Reni, escritora, poeta, traductora de italiano, disertante de historia y artes plásticas.

### Amor

*El ser  
relámpago henchido de luz  
bajo la soterrada sombra  
se oscurece.*

*Pero campanas de amor  
echadas al leve aire de la vida  
lo alcanzan  
y vibra íntegro.*

*Breve éxtasis purificador  
en medio del torbellino*

*Fuga que lo riza y mece.*

Olga Reni

**LOS ÁNGELES.** La artista Grazia Scioscia (DV n° 1261, 1314, 1332, 1383, 1384) en la Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires -Tucumán 1646- realizará el viernes 22 de noviembre -*día de la música*- a las 19, una performance de arte teatral denominada *Los ángeles del paraíso*. Arte, seducción y utopía en un espacio creativo con obras y curiosidades artísticas, video - arte y diálogos de intercambio con el público donde Grazia Scioscia participará y entregará su especial manera de ver y apreciar la vida.

Informes: ☎ (011) 4373-1165



**EN LA IGLESIA SUECA.** Conciertos, el lunes 18 de noviembre a las 19 actuará la soprano sueca Susana Andersson, esta intérprete se encuentra en Buenos Aires para participar de la representación de *Un Ballo in Maschera* de Giuseppe Verdi en el Teatro Colón.

El sábado 23 de noviembre a las 19.30 la pianista bielorrusa Irina Dichkovskaia quien interpretará obras de Frédéric Chopin y Serguel Rachmaninov. Es ganadora de numerosos concursos internacionales, entre otros el concurso Tchaikovsky de Moscú, el concurso *Música sin límites* de Lituania y el XII concurso internacional de piano *Ile de France*.

En la presente temporada, invitada por el Mozarteum Argentino abrió la temporada de esta entidad en Salta y ofreció recitales en San Juan y en el ciclo *Conciertos del Mediodía* en la sala del Teatro Gran Rex de esta Capital Federal. Informes: Azopardo 142, Buenos Aires. Entrada libre.

**VISITAS GUIADAS.** En Vicente López, el sábado 23, a las 16: *Vicente López: pasado y presente*. Encuentro: Av. del Libertador 902, esquina Carlos F. Melo, Vicente López. El sábado 30, a las 16: *Villa Martelli, capital del ajedrez*. Encuentro: Av. B. Mitre esq. Laprida, Villa Martelli (Plaza Adolfo Vienni)

## HUMOR VIAJERO



ALVARADO, HERNAN

Hernán Alvarado, abogado [hasiciliano@gmail.com](mailto:hasiciliano@gmail.com)

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA**  
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal  
[www.lacouralergianasal.com.ar](http://www.lacouralergianasal.com.ar)  
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122  
[www.roncarconapnea.com.ar](http://www.roncarconapnea.com.ar)

**Café Tortoni**  
**Salones de Usos Múltiples**  
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples. Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento. Servicios empresarios: [bacultural@hotmail.com](mailto:bacultural@hotmail.com)  
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

**ARTE EN HAEDO**  
*Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)*  
Prof. Juan Manuel Caldevilla en *Artística Mis 2 Soles*  
Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844



**MONASTERIO Tattersall** **Remates de Excedentes**  
*Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios*  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673 [excedentes@monasterio.com.ar](mailto:excedentes@monasterio.com.ar) [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
**Fumigadora Metropolitana**  
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
[fumigadora@ciudad.com.ar](mailto:fumigadora@ciudad.com.ar)

**AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO**  
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica  
**digital S.R.L.**  
Sarmiento 3040 Buenos Aires  
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916  
[www.digital.com.ar](http://www.digital.com.ar)  
[erivao@ciudad.com.ar](mailto:erivao@ciudad.com.ar)

**MONASTERIO Tattersall** **Remates de Hacienda**  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119 fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666 Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: [info@monasterio.com.ar](mailto:info@monasterio.com.ar)  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

**HEIT Comisiones HEIT**  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
*Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad*  
Av. J. M de Rosas 1500 esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
[rovelmatafuegos@hotmail.com](mailto:rovelmatafuegos@hotmail.com)

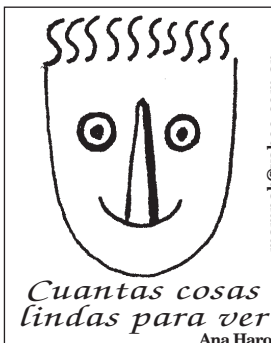
**SE VENDEN**  
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)  
Hermanos Alejandro y Damián Higa  
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251  
[bochita\\_recors@yahoo.com.ar](mailto:bochita_recors@yahoo.com.ar)



**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)  
 Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 13 de noviembre de 2013 - N° 1385 - Año XXVIII



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

**Lunes 18 de noviembre**

**Barcelona, España - EIBTM - The Global Meetings & Events Expo.** (Hasta el jueves 21/11). [www.eibtm.com](http://www.eibtm.com)

**Lunes 2 de diciembre**

**Sevilla, España - ILTM International Luxury Travel Market.** Habrá seminarios, *workshop* y conferencias (Hasta el jueves 4/12). [www.iltm.net](http://www.iltm.net)

**Cannes, Francia - ILTM - International Luxury Travel Market.** (Hasta el jueves 5/12). [www.iltm.net](http://www.iltm.net)

**Jueves 2 de enero 2014**

**Madrid, España - FITUR Feria Internacional de Turismo.** Encuentro de los profesionales del turismo para definir las líneas de trabajo, estrategias y alianzas empresariales. Participarán empresas, operadores, hoteles, agencias de viaje, consultorías y expertos en gestión y desarrollos turísticos (Hasta el 26/1/2013).  
 Informes: [www.fituronline.com](http://www.fituronline.com)



El Predio Ferial de Madrid como cada año recibirá a profesionales del turismo para visitar FITUR 2014

### CURSO DE ASTRONOMÍA

a cargo de Constantino Baikouzis, Clases los lunes a las 17, en las que se abordarán los temas: *El cielo, su aspecto y movimiento. Cómo reconocer estrellas, planetas. Manejo de mapas celestes. Cómo saber la hora con el Sol y con las estrellas. Constelaciones del Zodíaco. La astronomía en la mitología griega. Observación telescópica.*



**18 de noviembre** en el Auditorio de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires  
**Entrada libre y gratuita**  
 Informes: ☎ (011) 4620-3516 / 15-6249-4338 [costa789@hotmail.com](mailto:costa789@hotmail.com)

### Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.  
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

**Agencia Periodística CID**  
**Diario del Viajero®**

**4331-5050**

[consultas@apcid.com.ar](mailto:consultas@apcid.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)  
[www.apcid.com.ar](http://www.apcid.com.ar)

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

### Sessa y Buenos Aires



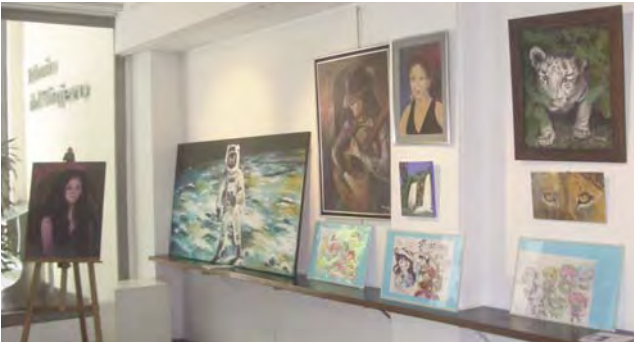
La muestra fotográfica *Homenaje a Buenos Aires*, por Aldo Sessa, se montará en la plaza Lavalle, aledaña al teatro Colón, del martes **19 de noviembre** al miércoles **18 de diciembre**. La exposición consta de 28 fotos impresas.

El artista estará presente en la inauguración y brindará una conferencia para todos los asistentes.

Durante el mismo período, en la Plaza del Vaticano, Viamonte, entre Libertad y Cerrito, Buenos Aires, se proyectarán 100 fotografías en pantalla LED. Con acceso libre y gratuito, se suspende por lluvia.

Informes: [www.plazavaticano.com.ar](http://www.plazavaticano.com.ar)  
[www.centrohistoricolon.org.ar](http://www.centrohistoricolon.org.ar)

### Muestra conjunta



Continúa en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero** -Avda. de Mayo 666, Buenos Aires-, la exposición del Taller de Plástica de Fanny Diamant (DV n° 1280, 1332, 1338).

La destacada dibujante y retratista presenta a sus alumnos con las obras por ellos realizadas. Así hasta el sábado **16 de noviembre** se podrán apreciar los trabajos realizados por Lidia Blanco, Elisa Casas (DV n° 1280, 1230, 1330), Nelly Fariás (DV n° 1280, 1332, 1333), Hadra Gabizón, Susu Kuschnir, Elena Méndez y María E, Rodríguez.

Dentro del conjunto también hay niños invitados con sus propuestas pictóricas, Matías Fernández, Serena Sapienza, Luz Sapienza y Facundo Sapienza.

Informes: ☎ (011) 4982-8301

### Foco musical

Con la muestra *Aznar en Escena* del fotógrafo Diego Ortiz Mugica, se inauguró Galería LILA, en Palermo Soho -Av. Córdoba 5222, Buenos Aires-. Se exhiben 25 imágenes inéditas, capturadas en diferentes conciertos del ex Serú Girán y enmarcadas bajo normas de museo.



El nuevo espacio artístico está dedicado en arte contemporáneo, y allí además, se realizarán seminarios y se podrán adquirir objetos y libros de arte. La entrada es libre y gratuita. Los horarios de visita son de lunes a sábado de 14 a 20. Informes: ☎ (011) 4774-9467  
[www.lila-gallery.com](http://www.lila-gallery.com) / [www.ortizmugica.com](http://www.ortizmugica.com)

## PASAPORTE y Bemoles

LA MAGIA DE LA INDIA



Se presentará la 5ta edición del *Festival de la India* entre los días viernes **15** y el domingo **24 de noviembre** en el Centro Cultural Borges, -Viamonte, esquina San Martín, Buenos Aires-. Todas las actividades que se desarrollarán son de entrada libre y gratuita.

Exhibición de artesanías, joyas, artículos de decoración, productos en plata y madera, vestimenta y otros artículos provenientes de la India, estarán en esta propuesta para que el público pueda conocerlos. Además de más de 40 puestos de exposición y venta de productos de la India, el Festival traerá artistas galardonados que demostrarán en vivo el arte de la artesanía.

Habrá espectáculos de música y danza de la India, entre los bailes clásicos de Odissi, Kuchipudi y Bharatnatyam y conjuntos del popular baile de Bollywood, con la participación de artistas argentinos y de India.

También tendrá lugar un seminario sobre *Cómo hacer negocios con India* en la Cámara Argentina de Comercio con la presencia del Secretario de Comercio del Gobierno de India; un seminario de Turismo sobre oportunidades de viajes y tours a India, donde diferentes agencias presentarán opciones para descubrir la magia del país.

Asimismo, se organizarán encuentros de yoga, espiritualidad, cocina de la India, teatro, ayurveda y estudios sobre India que atraen al interés popular con la presencia de oradores y expertos. En uno de los salones principales del Centro Cultural Borges, habrá una exhibición de fotografías de India y Argentina.

Todas las noches entre el **16 y 26 de noviembre** a las 19.15 habrá un *Festival de Cine* en el mismo Centro Borges.

En los parques del Planetario el domingo **17 de noviembre** de 10 a 13, el público podrá asistir al evento de *Buenos Aires Om* y de 17 a 19, se brindará un espectáculo de Bollywood que involucrará a más de 60 bailarines y a todo el público presente.

También, el domingo **24 de noviembre**, junto con la Asociación de Cricket Argentino, se organizará la Copa de la India, un torneo de cricket en el *St. George's College* de Quilmes, con el objetivo de transmitir este deporte al pueblo argentino.

### INSPIRA 2013

Se realizará del viernes **15** al domingo **24 de noviembre**, en la sede de *Modo Casa* -Thames 1305, Buenos Aires-. Se trata de una antigua casona de Palermo donde se podrán visitar espacios para vivir, inspirados en las vanguardias mundiales, y locales. Tendencias actuales, los distintos estilos de vida y el diseño como eje unificador presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

### TEMA PENDIENTE

Durante el mes de **noviembre** los talleres de los artistas Jorge Castañón, Fabiana Gadano y Mabel Pena expondrán junto a sus alumnos una muestra denominada *Tema pendiente*. Está integrada obras y piezas de joyería contemporánea, realizada con materiales reciclados. Son 90 artistas entre los que se destacan Alicia Hidalgo, Claudia Olivieri, Claudia Rosana Jofman, Gabriela Nirino, Irene Palomar.

Se podrá visitar la exposición hasta el **18 de diciembre** en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, sede Florida 943, de 10,30 a 20. Informes: [www.jorgecastanon.com.ar](http://www.jorgecastanon.com.ar)  
[www.fabianagadano.com.ar](http://www.fabianagadano.com.ar) / [www.mabelpena.com.ar](http://www.mabelpena.com.ar)

**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

**CAFE TORTONI**  
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
**Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328**



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías  
[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
**Defensoría del Turista** Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54°157°667

Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID  
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852