

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD



Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

27

años
con

buenas
noticias

Cuando se deja de crecer en altura se llega físicamente a la mayoría de edad.
Cuando se deja de aprender, el espíritu comienza a achicarse. C.B DV n° 902

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 27 de noviembre de 2013 - N° 1387 - Año XXVIII

Primera & Adelante

AVICULTURA, Fiesta Nacional, del 5 al 7 de diciembre en la localidad entrerriana de Crespo. Exposiciones, debates técnicos, visitas a granjas de la zona. Actos centrales en el *Predio Ferial del Lago*, que culminan con la elección de la reina www.fiestanacionaldelaavicultura.com

TANGOTERAPIA, V Congreso Internacional, del 6 al 11 de diciembre en Rosario, Santa Fe. www.congresotangoterapia.com

GAUCHO, XXIV Edición Fiesta Nacional, del 13 al 15 de diciembre, en General Juan Madariaga, provincia de Buenos Aires. Con espectáculos de destreza nativa, entrevero y suelta de tropillas. Festival folklórico con artistas nacionales, elección de la *flor del pago* www.fiestadelgaucho.org.ar

LECHE, Fiesta Nacional, el 7 y 8 de diciembre, en el Parque Unión Fútbol Club, Totoras, Santa Fe. Durante las jornadas se realizará exhibición de productos, maquinarias, muestra y remate ganadero, concursos, elección de la reina y *show* de fuegos artificiales www.fiestanacionaldelalache.com

CORDERO, Fiesta Provincial, del 7 al 9 de diciembre en Sierra Colorada, Río Negro. Se realizará exposición de ganado ovino, feria artesanal, festival de música y comidas típicas. www.rionegro.gov.ar

NAVIDAD Cordillerana Fiesta Nacional, del 8 de diciembre al 6 de enero en San Martín de los Andes, Neuquén. Habrá cantata navideña, puesta en escena del *Pesebre Viviente* y coros y grupos de danzas folklóricas, en el paraje Virgen de la Montaña www.sanmartindelosandes.gov.ar

PIGÜÉ Y SU OMELETTE

El domingo 1° de diciembre se llevará a cabo la 15° Fiesta de la Omelette Gigante en el anfiteatro del Parque Municipal de Pigüé, localidad del sudoeste de la provincia de Buenos Aires

La fiesta comenzará con un desfile de los miembros de la Cofradía de los Caballeros de la Omelette Gigante, encabezados por una banda de música y acompañados por integrantes de centros tradicionalistas locales, bastoneras y escuelas de danzas, entre otras instituciones. La ciudad, ubicada a 545 kilómetros de Buenos Aires, cuyo nombre *Pi-Hue* deriva del idioma mapuche y significa *lugar de reunión o parlamento*, será el escenario que reunirá las tradiciones de sus colonos franceses y las costumbres de los *gauchos* de la zona. www.omeletteargentina.com.ar



La Omelette, su preparación (45 min) 16 equipos de 4 cofrades, cada uno encargado de la rotura de los 500 mapes de huevos y de cortar los 30 kg. de baguetes. Una vez calentada la sartén se vierten 30 litros de aceite y se ponen a dorar 100 kg. de jamón. Una vez que se ha dorado el jamón se agregan 3 kg. de cebolla de verdeo, 4 kg. de perejil y 5 kg. de ciboulette. Se baten los 15.000 huevos con 3 kg. de pimienta y 4 kg. de sal. Se ponen en la sartén y se revuelve. Los cofrades mueven la omelette permanentemente.

EL DILUVIO QUE VIENE

Dicen los criminólogos, y los sociólogos que estudian las conductas delictivas, que el estafador siempre trata de aprovechar el espíritu de lucro desmedido de su posible víctima. Es decir que se intenta engañar teniendo con una ventaja o beneficio poco común. Si traspolamos este concepto al terreno político veremos que muchos actores y partícipes de ese quehacer, aplican idéntica regla de juego, en la creencia que **las promesas de utopías sin esfuerzo son útiles para conseguir el consentimiento de ciudadanos mal preparados.**

Los ciudadanos no deben caer en la falacia de creer que haya hombres que puedan recrear nuestro mundo en siete días. Divinizar a un jefe de Estado era un error propio de otros tiempos. No hay duda que existen aún pretendientes que quieren asumir esa función como forma de respaldar su sinrazón. El absolutismo de un Luis XIV que se autodefinió con su famoso *L'Etat c'est moi* (*El Estado soy yo*), terminaba en un *Après moi le déluge* (*Después de mí el diluvio*).

Pero parecería que esos reyes totalizadores del poder, al desaparecer, tuvieron infinita cantidad de herederos en aquellos que resolvieron *sacrificarse* por la sociedad. Muchos siguen confundiendo de hecho su situación personal con la función que cumplen. **Otros con su conducta lo único que generan es el Diluvio que viene.**

Toda una madeja de normas surgidas de leyes, decretos, resoluciones y dictámenes, crea una total incertidumbre jurídica para todos los **ciudadanos**. Nos atrevemos a decir que ni siquiera los abogados y aun los jueces tienen el dominio de esa constelación de estrellas y meteoritos que nos rodean en la soledad del espacio. Como en la obra de Kafka, *El Proceso*, todos debemos ser infractores de algo aunque no sepamos en qué, por qué y cuándo. Ya aparecerá un funcionario soberbio que sin saber Derecho pretenda imponer un reglamento sobre una norma constitucional, o un decreto enmendándole la plana a una ley.

Sólo la resistencia no violenta, pero si activa, del **ciudadano**, podrá anular el absolutismo de los pequeños funcionarios, o los pases mágicos de los misticadores y aprendices de brujos.

No está muy lejano aún el caso de un ministro de *Bienestar Social* que llenó la primera plana de todos los diarios cuando prometió inescrupulosamente que en cinco años construiría un millón de viviendas. En ese momento muchos prefirieron *creer por si acaso y en callar por las dudas*. El noventa por ciento de la población actual vivía en ese entonces, y son muchos los testigos de esa falsa promesa que deberían recordar como vacuna contra nuevas recaídas.

Sólo el trabajo intenso e inteligente de cada uno de nosotros levantará nuestro promedio de vida. Cada una de las falsas expectativas que aceptemos, serán un nuevo timo a nuestra sociedad de ciudadanos en formación. C.B.

Publicado en el Diario del Viajero n° 273, del 22 de julio 1992

Muchos años han pasado desde que publicara este artículo precedente. Recuerdo que una vez, visitando el castillo de Versalles, tuve oportunidad de observar el dormitorio del monarca, que estaba lejos del que ocupaba la reina, y ahí escuché un relato sobre ciertas costumbres, que me sorprendieron debido a mi ignorancia. Era habitual que el rey hiciera sus necesidades delante de los miembros más conspicuos de la corte, que lo entretenían con relatos y canciones mientras realizaba *sus esfuerzos*. Si tenía éxito en su concentración, sus *ad lateres* lo aplaudían entusiasmados.

No debemos buscar sabiduría en las heces de los grandes hombres, y el aplauso de los cortesanos no cambia el real contenido de lo que despiden. Una sociedad no debe callar las barbaridades de aquellos que **pretenden ser seleccionados para administrar la cosa pública.**

Carlos Besanson

Breve & Bueno

TIGRE, *procesión náutica* en conmemoración del Día de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre, a las 18.30. Participará la Asociación Amigos del Museo de Arte de Tigre, Paseo Victorica 972. No se suspende por lluvia info@aamat.com.ar

DURAZNO, Fiesta Nacional, del 13 al 15 de diciembre en predio del Instituto Martín Rodríguez, Avenida 2 y calle 7, Mercedes, provincia de Buenos Aires. ☎ 02324-15582151 www.mercedes.gov.ar

PESEBRE *viviente y Navidad*, el 24 de diciembre en Caviahue, provincia del Neuquén. Se ofrecen actividades para las familias de la región y turistas en el Centro de Convenciones de Caviahue, con el festival de luz y color, con fuegos artificiales www.neuquentur.gov.ar

CEREZA, Fiesta Nacional, del 9 al 12 de enero de 2014 en Los Antiguos, provincia de Santa Cruz. Habrá espectáculos musicales con artistas regionales y nacionales, demostraciones de doma y jineteada, grupos de danzas nativas y la elección de la *Reina Nacional de la Cereza*. Informes: ☎ (02963) 491261 www.losantiguos.tur.ar

DOMA y Folklore, fiesta nacional del 10 al 19 de enero de 2014 en Jesús María, Córdoba. Habrá campeonato de jineteada, de montas especiales, entrevero de tropillas, rodeo campero y paleta de novillos con caballos criollos, degustación y feria de artesanías. www.festival.org.ar

REGATA del Río Negro, del 11 al 18 de enero de 2014, en Viedma, Río Negro. Competencia de canotaje maratón, reservada para *kayaks* de uno o dos remeros, con 300 kilómetros de recorrido en seis etapas. www.regatadelrionegro.com.ar

Feria Internacional de Artesanías LA RURAL - BUENOS AIRES

Del martes 3 al domingo 8 de diciembre se llevará a cabo la 9ª edición de la Feria Internacional de Artesanías en el Pabellón Azul del predio ferial *La Rural* de Buenos Aires, Av. Sarmiento y Santa Fe.

Participarán más de 500 artesanos de todo el país, además de representantes de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, India, Italia, Paraguay, Perú y Uruguay.

Los creadores trabajarán sobre materiales como cuero, vidrio, telas, lanas, madera, metales, papel, cerámica y



piedra, creando joyas, accesorios, prendas, juguetes, objetos decorativos y diversas opciones para toda la familia. Se entregarán distinciones a las piezas sobresalientes en cada una de las especialidades como reconocimiento a la superación individual. www.artesaniabue.com.ar

Rehabilitación: nueva técnica

Una conferencia abierta y gratuita se dará en la Facultad de Medicina de la Fundación Barceló -Larra 764, Buenos Aires-. Será el viernes **29 de noviembre** a las 11 y el tema tratará sobre *Soluciones neurobiomecánicas para problemas posturales*, y las nuevas estrategias de rehabilitación en pacientes neurológicos. La charla estará a cargo del terapeuta físico kinesiólogo Lic. Harry Bachmann, creador del método HPF, que consiste en una neurobiomecánica, que considera la capacidad postural como un representante confiable del grado de organización del sistema nervioso. Fue desarrollado con el objetivo de hacer visibles las dificultades y progresos de los pacientes neurológicos y ha ido evolucionando hacia un método de importante funcionalidad para el tratamiento de pacientes con problemas posturales. HPF propone una evaluación integral del paciente, poniendo especial énfasis en su capacidad posturofuncional.

Informes e inscripción: contacto@barcelo.edu.ar

Reunidos por la educación

En el marco de su incorporación como miembro de número de la Academia Nacional de Educación, la Dra. María Paola Scarinci de Delbosco disertará sobre *La educación como encuentro*. La cita será el lunes **2 de diciembre** a las 18.30 en la sede de la nombrada institución, Pacheco de Melo 2084, Buenos Aires. La presentación estará a cargo del académico presidente Pedro Luis Barcia. Asistencia libre (se solicita confirmar). Informes: ☎ (011) 4806-2818 ane@acaedu.edu.ar

Mirada para cuidar

Entre el lunes **2** y el viernes **6 de diciembre**, de 9 a 13, se desarrollará la *Semana de Detección de Retinopatía Diabética*, en el Centro de Medicina de la Universidad Maimónides. Allí se realizarán estudios de *screening* gratuitos para las personas con diabetes, a fin de determinar precozmente si padecen algún grado de deterioro en la retina producto de la enfermedad y si, como consecuencia de eso, deben iniciar un tratamiento oftalmológico. Las pruebas serán completadas con un análisis de la glucosa a cada paciente y charlas informativas a cargo de los especialistas de dicha institución médica. Esta actividad que es auspiciada por la Sociedad Argentina de Oftalmología será abierta al público y es un servicio gratuito que realiza la Universidad Maimónides en el edificio de su sede ubicada en Hidalgo 775, Buenos Aires

Nuestro patrimonio convoca

El viernes **6 de diciembre** a las 19 se llevará a cabo la conferencia *Nuestro patrimonio insular y marítimo: la industria naval y la recuperación de los territorios usurpados por el colonialismo inglés* en el Centro Cultural *El Zócalo*, Plaza Alsina 31, entre 1 y 38, La Plata. Asimismo, el jueves **12 de diciembre** a las 18 en la Federación de Asociaciones Gallegas, Chacabuco 955, Buenos Aires. se desarrollará la charla *La Argentina: su patrimonio y su defensa*. En el marco de ambos encuentros se presentará *Rumbo 105, Malvinas* de Santiago Tettamanzi, quien además será panelista junto a Jorge Smith, Beatriz Balvé y Juan Carlos Cena.

LOS TEMBLORES POLÍTICO-ECONÓMICOS

Los diccionarios nos señalan que *terremoto* es la trepidación de la tierra causada por movimientos súbitos de la corteza, ¿cerebral? El término se restringe a movimientos terrestres naturales transmitidos a ¿o desde? distancias considerables. La mayoría de los terremotos se originan en fallas ¿humanas? que atraviesan el manto rocoso, a lo largo de los bloques ¿políticos? terrestres de uno y otro lado, los que se acomodan ¿negociando? para restablecer el equilibrio. Muchas veces el acomodamiento es repentino ¿y sorpresivo? y la vasta energía generada se traduce en una vibración del manto ¿o monto? que se trasmite a varios millares de kilómetros.

Confío que mi lector amigo me perdone las transgresiones y el juego de palabras, destinado fundamentalmente a no dramatizar las situaciones graves, por la que pasamos todos los ciudadanos de nuestro amado país. Es que los cimbronazos que recibimos se asemejan a un terremoto económico-social. La destrucción de personas y bienes acongoja a muchos. **El salvataje y rescate de los sobrevivientes es nuestra común tarea. La reconstrucción es un compromiso generacional**

1387

Médico abnegado y generoso -Sello Postal 1996-

Sin miedo a la vida ni a la muerte, servicial y optimista, vivió ayudando y aconsejando, despacio en su andar el desvelo con rasgos particulares y personal simpatía vivió y trabajó el médico ejemplar, Esteban Laureano Maradona.

Este hombre del Litoral, modelo a imitar, no contó con ayuda para ejercer una profesión servicial. Nació en Esperanza (Santa Fé), el 4 de julio de 1895 y murió en Rosario, el 14 de enero de 1995 casi centenario. Médico rural, naturista, escritor y filántropo vivió con modestia en Estanislao del Campo, Formosa.

Descendiente directo de próceres de la provincia de San Juan y de españoles que arribaron al país en 1748. Años después sus padres se radican en Coronada - Santa Fe comprando varias hectáreas de campo, cerca de ahí, en 1895, nació Esteban Laureano, pasando su infancia a orillas del río donde su padre ejercía la docencia; jugando en el monte aprendió a cazar y pescar. Cursó estudios primarios y secundarios repartiendo su vida entre Santa Fe y Buenos Aires donde se recibió de médico en 1926, instaló un consultorio en esta ciudad, pero luego se trasladó a Resistencia donde se dedicó al periodismo, exploraciones y estudios de botánica.

En 1931-1932 dio un ciclo de conferencias en el marco de la Ley de Trabajo, esto le trajo problemas con el gobierno militar de aquel entonces (Gobierno de Uriburu) razón por la cual viajó a Paraguay. Comenzaba la guerra del Chaco (1932-1935) entre Paraguay y Bolivia, se anota como médico camillero prestando auxilio a los soldados de ambos bandos; decía *el dolor no tiene fronteras*.

Las autoridades del Paraguay lo detienen por sospecharlo espía, con el tiempo creyeron en su ayuda y llegó a ser Jefe del Hospital Naval de Asunción. Redactó el reglamento de Sanidad Militar del Paraguay y atendió a la colonia de leproso de Itapirú. Terminada la guerra en 1935 retorna a la Argentina a pesar del gobierno que con premios intentó vencerlo que se quedara por la labor realizada.

Su deseo era ir a Formosa, en tren llegar a Salta y Tucumán, ver a su hermano donde vivía, luego a Buenos Aires, e instalar un consultorio en Lobos donde vivía su madre. Nada de eso ocurrió, cuando el tren llega a Guaycurú - hoy Estanislao del Campo- un pequeño rancharío sin ningún tipo de servicio, recibe un pedido de ayuda de una parturienta en grave estado, después de darle auxilio se encuentra con un grupo de personas que le ruega que se quede ya que carecían de toda atención médica. No lo dudó, ahí residió por 51 años perdiendo todo tipo de trabajo, bienestar y seguro. Vivió humildemente en una casa de ladrillo, sin ningún tipo de servicio atendiendo a tobas, pilagás, mocovíes y matacos. Luchó contra la naturaleza y sus habitantes arriesgando vida y salud, intentaron matarlo, pero ayudando cambió la convivencia.

Sin perjuicio de cumplir con esos objetivos inmediatos, como también los de corto y largo plazo, debemos una vez más hacer autocrítica sobre nuestros errores, conceptuales y de ejecución. ¿Hemos tenido en cuenta que **todo endeudamiento, público y privado, equivale a construir sobre una falla?** ¿Hemos considerado que **la ineficiencia nos quita la solidez necesaria para perdurar en cualquier tipo de actividad?** La creación de puestos de trabajo debe hacerse sobre bases reales de una actividad necesaria y apreciada por todos; **los puestos ficticios son formas encubiertas de corrupción o de mal gerenciamiento**. Inventar dialécticamente trabajo no es lo mismo que crear trabajo auténtico. Si los conductores políticos, empresarios y sindicales no advierten la diferencia, evidentemente no están preparados adecuadamente para levantar el estándar de vida de todo un pueblo. Tenemos que producir más y con mejor calidad para poder repartir con abundancia.

El precio justo de cada producto o servicio depende de la habilidad para producirlo o prestarlo.

Estos conceptos no son nuevos, ni están dichos a raíz de las actuales circunstancias. Diez años atrás

Erradicó enfermedades terribles: tuberculosis, mal de Chagas, lepra, sífilis, etc.

Lo llamaban *Piognak* -en pilagá *Dios*- enseñó a trabajar la tierra, hacer ladrillos, construir viviendas, mejoró la forma de vivir, fundó la colonia Juan Bautista Alberdi, renovó caminos, la estación ferroviaria y ayudó a erigir la comisaría. Dio a conocer el maltrato a los indígenas, consiguió subsidios, mejoró la vida humana y social. Fue maestro, padre, amigo, en sus escritos dio a conocer los contratiempos de los abandonados y explotados. La labor hecha en su larga vida es interminable: sacrificio, necesidad, soledad, abandono.

Enfermo con 90 años de edad, se trasladó a Rosario donde vivía un sobrino, recibió atenciones, homenajes y distinciones que no aplacaron todo el sacrificio de su larga vida centenaria. Murió de vejez a los 99 años en Rosario, sus restos descansan en el panteón familiar en Santa Fe. Veinte de sus libros se encuentran sin publicación, esperan que el Congreso Nacional de cumplimiento con la resolución de 1994 de editarlos y donarlos a bibliotecas, como legado de su autor.

Recibió distinciones y homenajes del gobierno paraguayo, de representaciones iberoamericanas, de entidades médicas, laboratorios medicinales, de la Universidad de Rosario. Fue propuesto en 1988-1993 para el premio Nobel de la Paz, ciudadano ilustre de la ciudad de Rosario y otras entidades. Calles, escuelas, plazoletas llevan el nombre de este hombre que dio todo sin pedir nada. Esteban Laureano Maradona ejemplo de honradez, honestidad. Su casa humilde de Estanislao del Campo fue declarada monumento histórico por el gobierno de Formosa. Es poco lo que se puede decir en esta síntesis de un médico ejemplar: la caridad llegó al nativo por manos de Maradona.

Felicitas Lezcano
(DV n° 1303, 1318, 1325, 1354)
☎ (011) 4683-5224



El edificio de la estación ferroviaria de Estanislao del Campo, Formosa, donde el 2 de noviembre de 1935 llegó el Dr. Esteban Laureano Maradona

advertíamos, con mucha preocupación, que la forma en que ejecutábamos *los discursos* nos llevaban por caminos diferentes. Vale como breve ejemplo los textos que transcribimos:

La revolución productiva, que la mayoría de los **ciudadanos** considera necesaria, debe hacerse con inversión de capital, con alta tecnología y con inteligencia aplicada en el accionar humano. Todo lo que se aparte de este concepto implica el riesgo de que esa revolución se degenerate y sea **destruictiva**. (DV n° 241, 11 de diciembre 1991)

Cuando un gobierno reconoce que no puede manejar un Estado sobredimensionado e ineficiente, lo único que hace es admitir la existencia de una vaga enfermedad, sin lograr determinar un diagnóstico preciso ni sus causales; menos aún, puede proponer un tratamiento sobre algo difuso y confuso. Pensar que quienes lucraron impiadosamente con el Estado dejándolo exangüe, van a modificar su conducta, es creer en una conversión masiva sin que existan hechos que evidencien el cambio. Desde adentro y desde afuera, en forma alternativa o simultánea, muchas figuritas y figurones llenaron sus alforjas con dinero mal habido. (DV n° 191, 26 de diciembre 1990)

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 191, del 26 de diciembre 1990

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ans7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LR1 Nacio
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radioela
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiovuen
5
89,9
La L
J. Salgue
4803-
www.fmlais
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Nacio
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.10
98,7
Nacio
Música R
Maipu
4394-
www.radioar
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Aspen
Hondur
103,
Vort
Lacrozo
www.vort
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.cultur

De escribir y hablar bien se trata (IV)

DE CIERTO MODO NO ES EN CIERTO MODO

La expresión *en cierto modo*, que significa 'en parte' o 'de alguna manera', no equivale a **de cierto modo**, cuyo significado es 'de una forma determinada', tal como explica el *Diccionario panhispánico de dudas*, de las Academias de la Lengua.

No es correcto por ejemplo: *El debut con los Gigantes fue emocionante, pero de cierto modo muy distinto a lo que se imaginaba*. Para indicar que algo no se especifica, se comprende o se conoce con precisión, las expresiones adecuadas son *en cierto modo* y *en cierta manera*. Por ejemplo: *El debut con los Gigantes fue emocionante, pero en cierto modo muy distinto a lo que se imaginaba*.

HACÉTE A LA IDEA...

Hacerse a la idea no es lo mismo que hacerse una idea. La expresión *hacerse a la idea de algo* significa o *familiarizarse con cierta idea*, mientras que *hacerse una idea de algo* es imaginárselo o formarse concepto al respecto.

En los medios de comunicación es frecuente ver un uso inadecuado de *hacerse a la idea* en frases como por ejemplo: *La existencia de numerosas casas de dos plantas y de hasta 250 metros cuadrados permite hacerse a la idea del poderío económico de este minúsculo pueblo* o *Después de ocho jornadas, uno puede hacerse a la idea del equipo tipo que más le gusta al entrenador*.

En esos casos, y ya que lo que se quiere expresar es que uno puede imaginar el poderío económico del pueblo o los gustos del entrenador, lo apropiado habría sido escribir *La existencia de numerosas casas de dos plantas y de hasta 250 metros cuadrados permite hacerse una idea del poderío económico de este minúsculo pueblo* y *Después de ocho jornadas, uno puede hacerse una idea del equipo tipo que más le gusta al entrenador*. En cambio, esa expresión sí resulta adecuada en frases como *A los ciclistas aún les cuesta hacerse a la idea de que esto se acaba y de que su equipo desaparecerá la próxima temporada*, ya que en ese caso lo que se quiere decir es que a los ciclistas aún les cuesta aceptar la desaparición del equipo.

El *Diccionario de uso del español* de María Moliner añade una tercera forma, *hacerse idea* o *hacerse la idea*, con el significado de formarse un propósito, como por ejemplo: *Ya me he hecho idea de visitarle mañana*.

LAS EMPRESAS PUNTOCOMS

Las *puntocoms* en una sola palabra y con plural terminado en *s*, es la forma adecuada de referirse a las empresas que desarrollan su actividad principal en internet.

Dado que se trata de un término ya maduro en nuestra lengua, *puntocom* ha perdido la tonicidad en / *púnto* / para trasladarla a / *cóm* /, dando como resultado la pronunciación / *puntocóm* /, que es la base de la grafía de este neologismo.

Respecto al plural de *puntocom*, aunque el uso mayoritario es *las puntocom*, invariable, lo aconsejable es *las puntocoms*, terminado en *s*, de acuerdo con las normas académicas sobre la formación del plural y con la entrada al respecto del diccionario *Clave*.

ESTÁ GROGUI, Y NO GROGGY

La palabra *grogui* -aturdido o atontado-, es la adaptación ya asentada en español de la voz inglesa *groggy*, por lo que es innecesario el uso del anglicismo procedente de la jerga pugilística.

En las noticias deportivas no es raro encontrarse con la palabra inglesa, incluso sin resalte alguno, pese a tratarse de un extranjerismo, como por ejemplo: *Tras el gol de Neymar, el Madrid estuvo unos minutos groggy* y *No pudo finiquitar a su enemigo cuando lo tuvo groggy contra las cuerdas*.

Al igual que ocurre con *fútbol*, *túnel* o *tobogán*, entre otras muchas palabras de origen extranjero, *grogui* tiene un uso asentado y ya está recogida con esta grafía en el *Diccionario de la Real Academia Española*.

UNA ENFERMEDAD LLAMADA EPOC

La sigla *EPOC*, que responde a *enfermedad pulmonar obstructiva crónica*, puede considerarse ya un término común, como *sida*, por lo que es adecuado escribirla en minúsculas, *epoc*.

El nuevo nombre común establecido por el uso, *epoc*, forma su plural añadiendo una *ese*, *epocs*, tal como dicta la ortografía para los plurales de las palabras acabadas en *c* (*bistecs*, *coñacs* y otras). Es además, de género femenino, *la epoc*, pues alude a una enfermedad pulmonar.

Lo apropiado es escribir, por ejemplo: *En España, se estima que la epoc afecta a un 10,2 % de la población entre 40 y 80 años* o *Se prevé que en 2030 la epoc será la tercera causa de muerte en el mundo, por delante de los accidentes vehiculares y el cáncer*.

¡HAY UN PIQUETE!

Piquetero, miembro de un *piquete* o participante en un *piquete* son formas adecuadas para denominar a la persona que forma parte de un *piquete*.

Piquete designa a un grupo de personas que, pacífica o violentamente, intenta imponer o mantener una consigna de huelga, un pequeño grupo de personas que exhibe pancartas con lemas, consignas políticas, peticiones, etc. o un grupo poco numeroso de soldados que se emplea en diferentes servicios extraordinarios. En todos los casos se alude a un grupo de personas y no a cada uno de sus integrantes.

Para denominar a la persona que forma parte de un *piquete*, la mayor parte de los medios emplean la expresión *miembro de un piquete*, pero se advierte de que el término *piquetero*, muy extendido en varios países americanos, es una palabra bien formada que ya aparece recogida en el *Diccionario del español actual*, de Andrés, Seco y Ramos.

Fuente: Fundación del Español Urgente institución (DV n° 1317, 1336, 1365) promovida por la Agencia Efe y patrocinada por BBVA que tiene como principal objetivo el buen uso del español en los medios de comunicación. www.fundeu.es

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

Marcelo

COCINA ITALIANA

VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar



CARRERA DE SOMMELIER

Centro de Enólogos de Buenos Aires

MALBEC 2010 FINCA CONSTANTINA: NOTAS DE CATA

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

A la vista: brillante, de color rojo rubí intenso con tintes violeta.

A la nariz: aromas a frutos rojos y madera.

En boca: sabores frutados y especiados. Con toques de vainilla aportados por su paso por barricas de roble francés y americano.

Lo puede degustar en Vinoteca Alma de los Andes
Avenida 44 N° 857, La Plata, Buenos Aires - Tel. (0221) 4232491

Distinción con Raíces



Una nueva edición del premio *Raíces* fue entregado a destacadas personalidades, en el auditorio *Jorge Luis Borges* de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, piso 1°, Buenos Aires. Esta distinción fue creada por el conductor y productor de radio Osvaldo García Napo. En la foto Antonio Torrejón, una de las personas que fueron reconocidas por el galardón en el área Turismo Nacional, columnista permanente de *Diario del Viajero*.

Bravo!
Scuola italiano

Viví un verano en el Sur de Italia frente al Mar Mediterráneo

4 semanas € 955.- (pago en pesos) incluye:

- ✓ **Curso intensivo de Italiano,**
- ✓ **Alojamiento en cómodos departamentos,**
- ✓ **Excursiones acompañadas por los profesores**
- ✓ **Actividades gastronómicas, artísticas y culturales**

Asisti a la conferencia: Benvenuti nel Cilento!
Disfrutá de la Regione Campania e informate sobre nuestros programas
Contacto: **Prof.ssa Brunello 011 1557530025**
info@scuola-italiano.com www.scuola-italiano.com

Autos y motos antiguos

El domingo 1° de diciembre se llevará a cabo el XVII Gran Premio Recoleta Tigre con la participación de 70 automóviles y motos clásicos de más de noventa años de antigüedad. Se trata de vehículos fabricados antes 1919 que a las 9:30 partirán desde Recoleta con destino a Tigre, para conmemorar la primera carrera de ruta abierta de Sudamérica. Mientras que el sábado desde las 10 hasta las 17 se exhibirán abiertamente al público en Av. Quintana, al lado de La Biela.

El Club de Automóviles Clásicos tiene su sede en una vieja casona en San Isidro donde también funciona una biblioteca especializada. Hace ya más de 30 años que ostenta el título de Autoridad FIVA para Argentina, siendo ésta la federación más importante del mundo que congrega a diferentes clubes. Actualmente, está presidido por el Sr. Alejandro E. Daly.

Informes: www.clubautomovilesclasicos.com.ar



Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS

Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 031 - 3511
info@bertonmoreno.com.ar

JUAN PABLO ALLEVATO
ABOGADO

Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎ / fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@studioallevato.com.ar

BADENI & LAPLACETTE
ABOGADOS

Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com



RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS

Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎ / fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa
1889 nace Luis Falcini, escultor
1901 quedan instituidos los Premios Nobel

Santiago de las Marillas
1520 Magallanes ingresa al Océano Pacífico
1872 José Hernández comienza a publicar el Martín Fierro

San Virgilio
1984 firman Tratado de Paz Argentino-Chileno por el Beagle
Día de la Agricultura

San Andrés apóstol
1875 Dalmacio Vélez Sarsfield autor Código Civil
Día del Teatro Nacional

San Rodolfo y Bárbara
1913, 1ª línea subterráneo Plaza de Mayo - Once
Día del SIDA, del Farmacéutico y del Ama de Casa

Santa Bibiana
1817 nace José Mármol, escritor
1987 Luis Federico Leloir
Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud

S. Francisco Javier
1967 Christian Barnard (1922-2001) realiza el 1º trasplante cardíaco
Día del Médico e Internacional de la Discapacidad

S. J. Damasceno
1546 Fundación de Potosí
1910 inauguración Basílica de Luján
Día del INTA y de la Publicidad y del Minero

MEMORIA HISTÓRICA



La fotografía muestra un particular momento de la historia del Zoológico de Buenos Aires. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: 1-¿Qué retrata la imagen? 2-¿Quiénes son los protagonistas? 3-¿En qué año ocurrió este suceso? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA MUSICAL 1386

En la edición anterior publicamos un retrato del músico austriaco Franz Schubert. Nació en Lichtenthal, cerca de Viena, el 31 de enero de 1797. Sus trabajos son un puente entre el Clasicismo y el Romanticismo del siglo XIX. Nuestro lectores nos mandan las siguientes contestaciones.

Franz Schubert aprende a tocar el violín y a los 8 años ya ejecuta medianamente algunos dúos, por ser estudioso es enviado al curso de canto de Holzer. En 1808 siendo un niño de once años descolla por sus facultades vocales como solista en el coro de Lichtenthal, donde Salieri es a la sazón el vicemaestro de Capilla, y a la muerte de este en 1825 es pretendiente a la plaza, tenía veintiocho años, quien ya había compuesto algunos lieder y años antes una ópera cómica Los hermanos gemelos como El arpa maravillosa con letra de Hoffman. Y así fué creando otras tan inmortales como: Serenata, Rosamundas, Sinfonía inconclusa y ser el músico de los lieder, como El viaje invierno, La bella molinera, el Ave María y La Marcha Militar, el carácter de su música es esencialmente lírico. Muere el 19 de noviembre de 1828.

Orestes Sartorelli

En la edición N° 1386 de fecha 20 de noviembre de *Diario del Viajero*, el Editorial publicado hizo temblar la corteza cerebral, felicitaciones al autor.

El encuentro con la *Memoria musical*, me hicieron saltar algunas lágrimas, cuando vi la imagen de un músico tan querido por mi padre, quien nos inculcó el amor por la música clásica, introduciendo conocimientos en nuestra infancia, con libros de músicos del Siglo XIX, entre los cuales está: **Franz Peter Schubert** nacido en Viena el 31 de enero (papá cumplía años también en Enero el 21). Este músico y compositor de origen muy humilde fue introductor del Romanticismo musical y la forma breve es su característica. Fue continuador de la sonata clásica y tuvo como modelo a Ludwig Van Beethoven. El maestro de Schubert llegó a decirle, que él ya no tenía más nada para enseñarle, pues su alumno -Schubert- tenía un don dado por Dios. Compuso varias Sonatas para piano y otras composiciones musicales como *Fantasia del caminante*.

Gracias por permitirme recordar mis clases de piano, que a la distancia, ya en el siglo XXI parecieran lejanas y sin embargo, perduran en mi corazón por el amor con el cual me transmitieron valores morales que permitieron y continúan brindándome las fuerzas necesarias para dar un paso cada día.

Un abrazo a todo el equipo,

Dra. Amalia B. Miller de Paredes

El retrato es de Franz Schubert. Es un compositor del Romanticismo. Sus obras más reconocidas son *La sinfonía inconclusa*, los *lieder*, los *impromptus* y las *sonatas para piano*. ¡Saludos!

Luciana Orellana
luciernagadeabril@yahoo.com.ar

Se trata del compositor austriaco Franz Peter Schubert nacido en 1797 y fallecido en 1828 en Viena.

Su música representa la transición entre el clasicismo y el romanticismo. De profunda e inspirada elaboración se basa en una temática de inconfundible y picante sabor popular. Un conjunto de famosos *Lieds* (canciones para voz y piano con letras tomadas de importantes poesías de la escuela romántica), 21 sonatas para piano, 8 sinfonías (la 8ª sin terminar, de sólo dos movimientos, la llamada *Inconclusa*), cuartetos de cuerdas, *Gran Dúo para piano* (posteriormente orquestado por otros Joachim y también por Anthony Collins), etc.

Muchos saludos,
Claudio R. J. Castro
claudiocorre04@yahoo.com.ar

Los hombres y pueblos en decadencia viven acordándose de donde vienen; Los hombres geniales y pueblos fuertes sólo necesitan saber a dónde van. José Ingenieros (1877 - 1925)

1387 Se constituyó la Academia Argentina del Turismo

por Antonio Torrejón
atorrejon@speedy.com.ar

Informamos que el pasado 10 de septiembre, en la ciudad de Buenos Aires se ha constituido como asociación civil, la *Academia Argentina de Turismo* (DV n° 1385), como ámbito propicio para pensar y repensar el turismo, promoviendo el desarrollo de los estudios relativos en la materia, y su contribución al crecimiento en lo cultural, social y económico de la ciudadanía.

La misma está conformada por un distinguido grupo de especialistas y tiene como propósitos generar un ámbito de permanente reflexión de la problemática del turismo; buscando promover la creatividad y la innovación del sector, en sus políticas, productos y acciones, teniendo como fin último, la preservación del patrimonio cultural y natural y su sustentabilidad. [i]

Los miembros fundadores de la Academia Argentina de Turismo son: Enrique Amadasi, Antonio Torrejón, Jordi Busquets, Gonzalo Casanova Ferro, Juan Carlos Chervatin, Fernando Dozo, Alicia Gemelli, Carlos Gutiérrez, Juan Carlos Lucero Schmidt, Juan Carlos Mantero, Adriana Otero, Eduardo Pantano, Elisa Pastoriza, Isabel Sendón y Regina Schlüter.

El último 13 de noviembre, el Grupo Fundador de esta nueva entidad representativa del máximo nivel de esta multidisciplinaria de servicios, se presentó ante la Autoridad Nacional, el Ministro del Área, Carlos Enrique Meyer para interiorizarlo del espacio, de acción, que dispone desde ahora. La AAT, estuvo representada por su Presidente, Juan Carlos Chervatin, el vice, Carlos Ernesto Gutiérrez, la Secretaria Alicia Gemelli y el vocal Antonio Torrejón.

Recibieron los mejores elogios del Titular del Turismo Argentino, quien reiteró que estas instancias que desde la historia del Turismo, siempre han estado como el inicio de una posición académica fundadora hasta de las Universidades vinculadas al sector; será un valioso eslabón en la nueva historia de esta actualizada prioridad estratégica del Gobierno Argentino. Gutiérrez recordaba que en el 2003 (coincidencia del inicio del ciclo del amigo C.E. Meyer, la Organización Mundial del Turismo (OMT) se integró a las Naciones Unidas como *Agencia Especializada*. Hito fundamental por el que se toma igual jerarquía que la *IAO* de la Agricultura, la *ONUDI* de la Industria, o la *UNESCO*, de la Cultura.



Repensar el turismo con una visión cultural, social y económica de las distintas comunidades, como las de los pueblos originarios del norte de nuestro país, es uno de los objetivos de la recientemente creada Academia Argentina del Turismo

Estas academias, siguen la tradición de las academias surgidas 400 años, antes de Cristo, antes del escalón del saber que luego surgió con las Universidades. Alicia Gemelli, enfatizó que creamos un lugar para volver a pensar y repensar el turismo, creando un nuevo ámbito, con gente que superadas largas experiencias en esta multidisciplinaria, tratara de repetir un proyectado aporte.

El Presidente Chervatin, entregó los Estatutos de la novel institución que en su artículo segundo establece: *Constituirse en un ámbito propicio para pensar y repensar el turismo abordando la tarea de promover el desarrollo de los estudios relativos al turismo y su contribución al desarrollo cultural, social y económico de la ciudadanía como factor de expansión de la comprensión entre los pueblos, la paz y la prosperidad, promoviendo el diálogo y los encuentros de culturas, respetando los derechos humanos y la libertad sin distinción de razas, sexo, religión o ideas políticas. Ello, con el más obstinado rigor científico, la mayor objetividad académica y con un inquebrantable espíritu de compromiso y responsabilidad nacionales.*

Se trata de constituir un ámbito de permanente reflexión acerca de los problemas del turismo y promover la creatividad y la innovación de la actividad turística en sus políticas, productos y acciones, asumiendo la responsabilidad de una celosa custodia del cumplimiento de los valores y principios expresados en la Constitución Nacional y de inspirar y respaldar todos los esfuerzos tendientes a favorecer el avance de la democracia, la justicia social, y la consolidación de las instituciones de la República en todos los procesos y manifestaciones del *quehacer* turístico nacional, en especial, la preservación del patrimonio cultural y su sustentabilidad. Para el cumplimiento de estos fines, la entidad se propone, sin intereses lucrativos, particulares ni colectivos, extender al mayor número de personas que fuera posible los conocimientos que permitan ampliar la calidad de vida del ser humano y su capacidad de disfrutar del ocio creativo y recreativo, excluyendo específicamente en sus acciones el favorecimiento sectario del pensamiento, sea asumiendo compromisos políticos partidistas o con credos religiosos o ideológicos y todo aquello que implique segregación racial de cualquier índole. Para ello convocara a la inteligencia, a la más alta competencia científica y profesional y a la decantada experiencia que fragua en sabiduría, legitimada, en cada caso, por una historia personal que responda al perfil del *maestro de vida y de conducta*, individual, profesional y cívica. Todos estos propósitos y finalidades se cumplirán en diversas jurisdicciones del territorio nacional.

La Comisión Directiva de la entidad quedó conformada de la siguiente manera:

Presidente: Juan Carlos Chervatin; **Vicepresidente:** Carlos Ernesto Gutiérrez; **Secretaria:** Alicia Gemelli **Tesorero:** Enrique Amadasi; **Vocales:** Antonio Torrejón, Fernando Dozo, Juan Carlos Lucero Schmidt, Adriana Otero; **Revisores de Cuentas:** Gonzalo Casanova Ferro, Eduardo Pantano

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina
y limítrofes, por más de 120 empresas
Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. **Villa Crespo:** Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. **Caballito:** Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: www.plataforma10.com

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
111 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

Bienvenidos al Cilento, corazón de la magna Grecia

En la región de Campania, en la provincia de Salerno, un poco más al sur de la Costiera Amalfitana, surge el magnífico Parque Nacional de Cilento y del Valle de Diano el segundo más grande de Italia. Posee los yacimientos arqueológicos de Paestum - ex Poseidonia-, Elea- Velia y el Monasterio La Certosa de Padula, incluidos en el año 1998 en la *World Heritage List* de la UNESCO.

La característica de su incontaminado paisaje transporta a la Antigua Magna Grecia. Sus colinas recubiertas de extensiones de olivos que se reflejan en las azules aguas del Tirreno, lo convierten en un lugar lleno de magia y, desde tiempos inmemoriales, un cruce de caminos de pueblos y tradiciones.

El Cilento es cuna de la dieta Mediterránea, un paisaje para disfrutar y saborear, la atmósfera marina y los bosques de castaños y de encinas, interrumpidos por los pueblos medievales que surgen en lo alto de las montañas asomados hacia el mar. Entre los más emblemáticos se encuentran Castellabate -donde se filmó recientemente *Bienvenidos al Sur-*, y Pisciotta sede de una tradicional escuela de italiano para extranjeros.



Pisciotta

A las extraordinarias calidad de sus aguas, mar límpido y transparente y las bellas características naturales, debidas a la notable heterogeneidad del territorio, se añaden el carácter mítico y misterioso de esta tierra rica en historia y cultura. En el Cabo Palinuro, famoso por sus anchas playas de arena, por el Arco natural y las numerosas calas y grutas que se alcanzan solo por mar, se produjo la llamada de la sirena *Leucosia* que separara los destinos de Eneas y Palinuro como lo cuenta Virgilio en su obra *Eneida*.

Paestum

Es uno de los más importantes conjuntos monumentales de la Magna Grecia, llamado por sus fundadores *Poseidonia* en honor a Poseidón, pero centro de devoción sobre todo de Hera y Atenea. En Paestum se encuentran innumerables restos y manufacturas decorativas, y pinturas griegas únicas, que existen en la actualidad como por ejemplo la famosa *Tomba del Tuffatore* descubierta en junio de 1968.

De inmensa belleza son los tres templos de orden dórico que han llegado hasta nuestros días en óptimas



Paestum

condiciones, hasta el punto de considerarlos los mejor conservados que existen en la actualidad. Ejemplos únicos de la arquitectura magno-griega: el Templo de Neptuno (530 a.C.), es el mayor de los templos de Paestum; el Templo de Atenea (500 a.C.), conocido también como Templo de Ceres y la Basílica (540 A.C.)

Elea / Velia

Velia, del griego Elea, es una ciudad de la Magna Grecia fundada en el siglo VI a.C. De la antigua ciudad se conservan la zona portuaria, Porta Marina, Porta Rosa, las Termas Helénicas y las Termas Romanas, el Ágora, el Barrio Meridional y Barrio Arcaico.

Entre las características que convierten Velia en patrimonio de la humanidad hay que citar la Escuela Eleática, una escuela filosófica que contaba entre sus exponentes con Parménides y Zenón, nacidos aquí

La Cartuja de San Lorenzo de Padula

La mayor cartuja de Italia, además de una de las más famosas, está situada en Padula, en la provincia de Salerno.

El monasterio, fundado en 1306, contaba con el claustro más grande del mundo -casi 12.000 metros cuadrados- y aparece circundado por 84 columnas. La parte principal es de estilo barroco y ocupa una superficie de 51.500 metros cuadrados sobre los que se han edificado 320 habitaciones.



Certosa de Padula

Fuente: *Bravo! Scuola Italiano*. Contacto: Prof.ssa Brunello
 ☎ 011 1557530025; info@scuola-italiano.com
 www.scuola-italiano.com

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Bombones, chocolates artesanales y muñecos musicales

Regalos empresariales
 Avenida de Mayo 826
 BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
 www.alosholandeses.com.ar

ORATORIA
Herramientas para la Comunicación

Prof. Guillermina Brigante
Superar la timidez
Generar credibilidad

Manzana de las Luces
 Perú 272, Buenos Aires
 3 de diciembre 18.30 a 20.30
 Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
 comunicacion.oratoria@gmail.com
 www.guillerminabrigante.com.ar

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113
Información de Guía en Páginas Blancas	110
Centro intermediación para personas con hipoacusia comunicación desde teléfonos comunes comunicación desde teléfonos alfanuméricos con visor	125
Centro de Atención Comercial	126
Centro de Atención Técnica	112
Servicio de Teleconsumo	114
Operadora Nacional	121
Operadora Internacional	19
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	000
Servicio de Asistencia al suicida	131
PAMI escucha y responde	135
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	138
	139

Colección Primavera Verano 2014

Libra
 puro diseño

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo

Cerviño 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Nuevas estrellas hoteleras

Llegará la cadena de Hoteles **Cyanhotel** Cyan a la Argentina, un nuevo concepto de establecimientos cuatro estrellas. En Buenos Aires estará ubicado en Recoleta -Junín 1743-, y abrirá sus puertas en el mes de diciembre a través del grupo de compañía de emprendimientos y desarrollo hotelero, AAEDESA.

El nuevo hotel contará con 65 habitaciones -42 *standard* y 23 superiores-. El hotel destacará por su modernidad, ubicación y tarifas accesibles tanto para turistas extranjeros o público corporativo y de negocios.

Informes: www.hotelcyanrecoleta.com



Convocatoria a especialistas

El jueves **5 de diciembre** a las 19 se realizará la reunión de la Sociedad Argentina de Láser y Tecnología Médica en la Asociación Médica Argentina, -Av. Santa Fe 1171, Buenos Aires-.

El Prof. Dr. Elías Hurtado Hoyo, presidente de la AMA, hará uso de la palabra y dará por inaugurada la nueva Sociedad. Por su parte, el presidente de SALTEM, Dr. Abel Chajchir, destacará la importancia de la creación de esta Sociedad. También, el vicepresidente Dr. Sergio Korzin disertará sobre los objetivos y proyectos futuros. Y el secretario general Dr. Francisco Colombo, hablará sobre la importancia de la actividad científica a nivel institucional invitando a los colegas que estén interesados en este capítulo de la medicina.

Ojos detrás de las ventanas

Fontenla Design Mall la empresa de diseño mobiliario nacional, presenta la primera muestra fotográfica de Flavia Tomaello. Denominada *El rabillo de la casa*, integra una serie de tomas de ventanas obtenidas en diversos países del mundo.

La multifacética artista propone una mirada fisgona, un recorte del paisaje o una lupa del paisaje que observa. *Las ventanas, algunas puertas* -comenta Claudia Puebla la curadora de la exhibición-, *son las elegidas por la cámara de la artista como objetos/objetivo de esa mirada; pero al mismo tiempo son herramientas que posibilitan el particular recorte de una realidad ¿irreal?, ¿mentirosa?*

Se podrá visitar hasta el **28 de febrero 2014** en Av. General Paz 16.760, Buenos Aires en Fontenla Design Mall. Informes: www.fontenla-furniture.com / twitter.com/FlaviaTomaello

Después del sol

La línea **Bagóvit Solar** presenta su nuevo envase familiar de 350 grs. de *Gel Hidratante Post Solar*. En su fórmula posee una concentración de 80% de Aloe Vera, haciendo que sus componentes hidraten, refresquen y reparen en profundidad la piel, mientras ayuda a mantener el bronceado por más tiempo. El nuevo producto en su combinación, asegura una óptima penetración hidratante sin sensación de grasitud.



Regenera los tejidos dañados, restablece la humedad y elasticidad que la piel pierde durante la exposición al sol, dejandola fresca, suave y humectada.

Los productos de la línea **Bagóvit Solar** se consiguen en farmacias y perfumerías de todo el país. www.bagovit.com.ar
www.facebook.com/bagovit

Derecho Aeronáutico
Retrasos - Cancelaciones
Pérdida de equipajes
 Dr. Eduardo Néstor Balian
 ☎ (011) 4312-3196 - (15) 4491-2100
balian@balian.com.ar

PUNTA DEL ESTE
DUENO
 1 ó 3 dormitorios
 Mucama / Piscina
 ☎ (011) 4821-7629 15-4091-0277
ciladeleste@hotmail.com

CASA PINTOS
Reparación de lapiceras
encendedores y pipas
 Avenida de Mayo 738
 Tel. (011) 4342-6142

PATENTES Y MARCAS
MODELOS Y DISEÑOS
 Estudio Setti, Canton y Albini S.R.L.
 Más de 85 años al servicio de la Propiedad Intelectual
 Tel.: (011) 4383-0343 / 3236
canton@marcascanton.com.ar
 Av. de Mayo 1370, P. 10°, Of. 271, CABA

Atención Psicológica para
Adultos y Adolescentes
 Lic. Javier Steinke - M.N. 54.990
 Av. Corrientes y Rodríguez Peña,
 Buenos Aires ☎ (011) 15-6755-1310

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
 Tel. 4745-5533

Pinturas y pintores

- Exposición de Arte Francés, dirigida por María Esther Carullo, el 28 y 29 de noviembre en el salón de la Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación, Alsina 2149, Buenos Aires. Informes: asoclegi@asoclegi.org.ar
- Hasta el sábado 15 de diciembre, el Planetario de la ciudad de Buenos Aires *Galileo Galilei*, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, presentará *Celebrando el Caos*, la exhibición artística de Susana Pastrana. Horario: de martes a viernes de 10 a 17:30; los sábados, domingos y feriados de 14 a 19. Informes ☎ (011) 4771-9393 / 4771-6629 www.planetario.gov.ar
- El taller de alfarería en torno y cerámica *Barro Rodado*, realizará, en el marco de sus 17 años de actividad, ofrecerá una muestra de las obras más destacadas de alumnos y profesores. Será el sábado 30 de noviembre de 18 a 22 y domingo 1° de diciembre de 16 a 20, en la Biblioteca del Club Defensores de Cervantes, Pasaje Ranqueles 1836, altura Alvarez Jonte 5150, Buenos Aires.

Informes: ☎ (011) 4566-1367 / 15-5970-5182 info@barrorodado.com.ar

Hoy miércoles 27 de noviembre

- Conferencia *Las óperas de Verdi en Argentina*, a las 18.30 en el *Istituto Italiano di Cultura*, Marcelo T. de Alvear 1119, Buenos Aires. Con las disertaciones de los profesores Gustavo Gabriel Otero y Daniel Varacalli Costas. Entrada gratuita hasta colmar la capacidad de la sala. Informes: www.iicbuenosaires.esteri.it
- A las 19 se presentará el recital de los jóvenes pianistas Florencia Travaglianti y Agustín Delgado en el Museo de Arte Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco*, Suipacha 1422, Buenos Aires. Entrada \$ 5.-

Música que convoca

- El viernes 29 de noviembre a las 19 se llevará a cabo un concierto del Coro Nacional de Niños en el salón de actos de la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299 piso 1°, Buenos Aires. Con la dirección de María Isabel Sanz. Acompañará al grupo vocal la organista Natalia Suriano. Programa: *Fire, Fire my heart* de Thomas Morley; *A ceremony of carols* (fragmentos) de Benjamin Britten; *Llegó el Niño Redentor* y *Tijerá - Tijerá* (villancicos) de Emilio Dublanc y *El trencito* de Heitor Villa-Lobos, entre otros. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4316-7067
- Presentación del Coro de Niños del Teatro Colón, con su director César Bustamante. Será el sábado 30 de noviembre a las 20.15, en la Basílica *San José de Flores*, Avda. Rivadavia 6950, Buenos Aires.
- Conciertos en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Av. Figueroa Alcorta 2263. El sábado 30 de noviembre: a las 16, Orquesta de Cuerdas del Conservatorio *Juan José Castro*, con la dirección del maestro Alejandro Elijevich y a las 18, Orquesta Sinfónica de la Universidad del Salvador dirigida por Ricardo Sidelnik. El sábado 7 de diciembre: a las 16, Trío Darío Ingnoli-Marina Calzado Linage y Ezequiel Calzado Linage y a las 18, Orquesta Sinfónica Juvenil *José de San Martín* junto al Coro de la Facultad de Derecho (UBA). Entrada gratuita -se invita a colaborar con alimentos no perecederos para el Hogar M.A.M.A.- Informes: ☎ (011) 4809-5649 de lunes a viernes y ☎ (011) 4809-5600, sábados
- El sábado 30 de noviembre a las 19.30 el *GCC Grupo de Canto Coral*, dirigido por Néstor Andrenacci, ofrecerá un recital en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, Buenos Aires. Entrada gratuita.
- *Grecia S'Agapó*, narración, poesía, danza, el sábado 30 de noviembre a las 18 y el último sábado de cada mes en el Café Literario *Montserrat*, San José 524, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 15-5829-7955 / (011) 15-4938-3271
- La Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, recibirá el sábado 30 de noviembre, a las 20, al Coro de Adultos Mayores *El Abeto*, dirigido por Cecilia Gros, y al Cuarteto de Clarinetes *Clack*, integrado por María José Servera, Claudia Kutterplan, Pablo Echeverry y Matías Borinelli. Música académica y popular. Entrada libre y gratuita. www.primeraigmetodista.org.ar
- Recital de Música Barroca Jesuítica Latinoamericana, el miércoles 4 de diciembre a las 20.30 en Arroyo 931, Buenos Aires. Entrada gratuita.
- El sábado 7 de diciembre, *Jazz Para Jesús*, en Uruburu 1275, piso 4°, Recoleta, Buenos Aires, a las 20. Informes: ☎ (011) 15-3584-8073.

Estreno de libros

- El libro *De la foto al fotograma. Relaciones entre cine y fotografía en la Argentina (1840-1933)* de la Dra. Andrea Cuarterolo se dará a conocer el martes 3 de diciembre, de 19 a 21, en la sala *Augusto Cortázar* de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Buenos Aires. Presentarán y harán comentarios sobre la obra: Ana Laura Lusnich, Abel Alexander, Irene Marrone y Eduardo Russo. Este libro fue ganador de la convocatoria de libros de investigación latinoamericanos, organizado por el Centro de Fotografía de Montevideo y editado en 2013 por ediciones CdF. Informes: abelalexander@yahoo.com.ar www.abelalexander.com.ar

Sobre las alas del tiempo, la tristeza vuela.

Jean de la Fontaine (1621 - 1695)

1387

Realidades creativas

RECITAL DE TANGOS. El domingo 1° de diciembre,



a las 14, en *La Scala de San Telmo*, Pasaje Giuffra 371 -altura Defensa al 800-, Buenos Aires. El grupo esta integrado por Guadalupe García Dupuy -canto-, Alejandro Fassino -guitarra-, Emilio Argamilla -flauta-, y Prof. Edgardo Roffé -piano-. Además participará Eloisa Mullhall como cantante invitada. Entrada a la gorra.

MONOTEMÁTICO EN CONCIERTO. En el Auditorio *Kraft*, -Florida 681, subsuelo, Buenos Aires-, el viernes 29 de noviembre a las 21.30, se presentarán Sebastián Carassai y Osvaldo Palau en un concierto que denominaron *Monotemático. Historia de una obsesión*. Será la única función, donde se escucharán composiciones originales que narran una ruptura amorosa. Tangos, valsos, baladas y candombe se darán cita en contraste con la poesía, en un espectáculo que atraviesa por el igual la tragedia y la comedia. Entrada \$60.-

EN SAN ISIDRO. Se inauguró la exposición *Paisajes y Mensajes*, del artista plástico Rubén Borré en el Museo *Lucy Mattos* -Av. del Libertador 17.426, Beccar, San Isidro, Buenos Aires-. La muestra en que se podrán apreciar pinturas y dibujos, permanecerá abierta hasta el domingo 29 de diciembre. Se podrá visitar de miércoles a sábado de 11 a 20 y los domingos de 10 a 19, con entrada gratuita los días miércoles. También habrá visitas guiadas con el artista, los sábados 16 de noviembre y 14 de diciembre a las 15.30. Informes: www.museolucymattos.com

ABIRIENDO CAMINOS. convoca al gran salón de fin de año de pintura, grabado, pesebre, tango, dibujo, abstracto, acuarela, naturaleza muerta, escultura y distintas disciplinas. Se recibirán obras hasta 1 metro de base y obras de pequeño formato. Concursos de fotografía; arte digital; poesía, poesía ilustrada y cuento breve. Los trabajos se recibirán hasta el 10 de diciembre, de lunes a viernes, dejando mensaje y número de teléfono al ☎ 4822-8830. Se invita a artistas argentinos, extranjeros, y a niños de 6 a 18 años a participar en exposiciones nacionales e internacionales presentando curriculum vitae.

VII FESTIVAL BECKETT BUENOS AIRES.

En los Teatros *Beckett*, *La Mueca*, *Espacio Urbano* y *Shakespeare*, los días 28, 29 y 30 de noviembre y 6 y 7 de diciembre. Desde el año 2006 se presentan todos los años, elencos nacionales y extranjeros con excelentes producciones escritas por autor irlandés Samuel Beckett o basadas en su trabajo.



En esta oportunidad además del texto que leerá la actriz Luisina Brando, durante la entrega de los premios Godot, cinco obras engalantarán este encuentro artístico.

Ampliando conocimientos

- Hoy miércoles 27 de noviembre a las 19, presentación del libro *Humor de Tango*, de Marta Prono, en la Confitería Ideal, Suipacha y Corrientes, Buenos Aires. La obra cuenta con ilustraciones de Jair Loaiza Duque -Colombia-, Alfredo Torres y Germinal Lufrano. Actuarán Georgette Graybe que cantará tangos en francés y Dante Viglietta. El artista Loaiza Duque hará una exposición de sus obras. Entrada libre. Informes: reddelospoetas@yahoo.com.ar
- La audición de radio que posee la Asociación de Periodistas Jubilados en radio Onda Latina -AM 1010- se transmite los jueves de 11 a 12. El 28 de noviembre, *Hipertensión y diabetes*, Dr. Néstor Ciampagna, médico cirujano. Para consultas y comentarios durante el envío, ☎ (011) 4372-3061 / 1841
- *Violencia escolar*, charla abierta a la comunidad, el jueves 28 de noviembre, de 18 a 19.30 en la Asociación Psicoanalítica Argentina, Rodríguez Peña 1674, Buenos Aires. Estará a cargo de la Lic. Marta Dávila. Informes: ☎ 4812-3518
- Conferencia sobre *El grupo naval en Malvinas*, el jueves 5 de diciembre a las 18.30 en el Centro Naval, Av. Córdoba y Florida, Buenos Aires. Disertará el vicealmirante VGM (RS) Antonio José Mozzarelli, quien

EN LALENTE.

Hasta el 15 de diciembre podrá visitarse, en la FotoGalería Banco Ciudad del Teatro San Martín, la muestra colectiva *Los afroargentinos. Fotografías 1860-1960*. La exposición, integrada por imágenes de siete colecciones privadas, podrá ser visitada, de lunes a viernes desde las 12 y los sábados y domingos desde las 14 hasta la finalización de las actividades del día en el teatro, Avenida Corrientes 1530.



Annemarie Heinrich
Rita Lucia Montero
Buenos Aires

La muestra será re- puesta desde el 21 de enero al 2 de marzo de 2014. Entrada libre. Informes: ☎ (011) 4374-1385 / 9680 www.complejoteatral.gov.ar

EN TIERRAS SUREÑAS. En la muestra *Proyecto Octavo Territorio* que se realizará en el Museo Fuegoño de Arte de Río Grande, Tierra del Fuego, participará entre muchos otros artistas Marcia Zusaeta, (DV n° 1229,

Museo Marítimo de Ushuaia



1239, 1275, 1289) con sus *Pachamamas y Pachamamitas* -foto-. Será desde el viernes 29 de noviembre hasta el mes de marzo 2014.

EN NORDELTA. La sexta edición del festival de música, cine y arte *Hopening*, se llevará a cabo hasta el domingo 1° de diciembre, en el Yoo Nordelta y en Nordelta Centro Comercial, con entrada libre y gratuita a partir de las 14. Habrá música, con la participación de bandas; en cine se proyectarán distintas películas con la presencia de algunos actores como Nahuel Mutti, Leonora Balcarce y Catarina Spinetta. En cuanto al arte se expondrán obras de artistas como Xul Solar, Luis Felipe Noé y Dalila Puzovio (DV n° 1381, 1326, 1335, 1380).

También habrá una muestra de retratos de ídolos argentinos, trabajos del fotógrafo Gabriel Rocca. Informes: ☎ (011) 5239-9988 interno 124 / 15-5523-1333

PARA CUIDAR LA HISTORIA. La Escuela Taller del Casco Histórico de la ciudad de Buenos Aires, tendrá abierta la inscripción para sus cursos de dos años hasta el viernes 27 de diciembre y desde el 17 al 28 de febrero de 2014 de 10 a 17.30, indicados para personas mayores de 18 años. Dicha institución forma, de manera gratuita, a los alumnos en diferentes disciplinas artesanales y artísticas de conservación y restauración, tales como trabajos con madera, mueblería, yesería, luthería y otros relacionados a las conservaciones edilicias. Además de las actividades realizadas en cada rama, los estudiantes llevan a cabo prácticas en edificios que necesitan cuidado y restauración. La dirección de los talleres está a cargo del artista plástico Marino Santa María. Informes: **Brasil 200, Buenos Aires, de miércoles y viernes de 11 a 15.30.**

es vicepresidente 1° del Instituto de las Islas Malvinas y Tierras Australes Argentinas. Entrada libre. Informes: ☎ (011) 4567-5863 gabrielanselmoparis@hotmail.com

- *La Asociación Estímulo de Bellas Artes*, Av. Córdoba 701, Buenos Aires, dicta clases de figura humana con modelo vivo. Ofrece promociones de clases 2x1 y bonificación de matrícula. Vacantes limitadas. Informes: ☎ (011) 4314-1211 estimulobellasartes@gmail.com www.aeba.org.ar

Flash

- La muestra fotográfica *Homenaje a Buenos Aires*, de Aldo Sessa (DV n° 1385), podrá apreciarse en la plaza Lavalle, aledaña al teatro Colón, hasta el miércoles 18 de diciembre. Integrada por 28 fotos impresas. Durante el mismo período, en la Plaza del Vaticano, Viamonte, entre Libertad y Cerrito, Buenos Aires, se proyectarán 100 fotografías en pantalla LED. Con acceso libre y gratuito. Informes: www.plazavaticano.com.ar www.centrohistoricolon.org.ar

Antique César
COMPR Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralosalort.com.ar

EMERGENCIAS: Aeroperú, Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Pedro 431-0-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. Línea Belgrano: 451-8833
Metrovías (Líneas San Martín, Roca) 0800-122-6537 • TBA (Líneas Mira y Sarmiento) 0800-333-3822 • Microvías (línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 4912-5611 • Detención

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911 • Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4905-6100 • Bomberos 100 • Central de Alarmas: 4378-4390 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/8666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-339-0160 • 4658-7777 • Hospital Posadas 4469-8000 • Hospital de quemados 4923-4042 • 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 137 • SAIME urgencias 4923-1051/59 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4982-8666 • AySA 8333-9248 • Consultas: Redamos Léonidas y Urgencias • Edesur 0800-3333787 • Edenor 0800-666-4002 / 03 (Emergencias o falta de suministro)

Romero Sáenz Peña 833. tel. 4326-2466 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251. tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Accuénaga 1083. tel. 51776-1621 fax 5778-7146 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279. tel. 4342-8478 fax 4343-8653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178. 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274. tel. 4326-9418/739 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745. tel. 4322-7347/254 Tucumán: 1321 • Instituto Pasteur 4982-8666 • AySA 8333-9248 • Consultas: Redamos Léonidas y Urgencias • Edesur 0800-3333787 • Edenor 0800-666-4002 / 03 (Emergencias o falta de suministro)

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Callao 237. tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080. tel. 4374-6861/6895 • Córdoba: Av. Callao 32. tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333. tel. 4384-2808/8490 • Chaco: Av. Callao 328. tel. 4372-0961 fax 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172. tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844. tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429. tel. 4381-2033/77048 • Misiones: Suipacha 844. tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Neuquén: H. Yrigoyen 1429. tel. 4381-2033/77048 • Río Negro: Suipacha 844. tel. 4328-5985 / 4326-2703 • Salta: H. Yrigoyen 1429. tel. 4381-2033/77048 • San Juan: Sarmiento 1251. tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Accuénaga 1083. tel. 51776-1621 fax 5778-7146 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279. tel. 4342-8478 fax 4343-8653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178. 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274. tel. 4326-9418/739 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745. tel. 4322-7347/254 Tucumán: 1321 • Instituto Pasteur 4982-8666 • AySA 8333-9248 • Consultas: Redamos Léonidas y Urgencias • Edesur 0800-3333787 • Edenor 0800-666-4002 / 03 (Emergencias o falta de suministro)

M
KHZ
gentina
tín 569
1701
gentina.com.ar
KHZ
inental
ia 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavía
s 2467
4744
KHZ
lgrano
nán 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
litre
a 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
nal Bs. As.
i 555
9100
KHZ
Red
y 1460
0400
KHZ
endid
tín 569
1701
KHZ
da Latina
3061
diatira.com.ar
KHZ
el Plata
5963
5240
KHZ
undo
ia 825
8900
KHZ
la Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
saires.com.ar
M
MHz
sla
ro 2745
4434
la.com.ar
7 MHz
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
MHz
ck
i 555
0937
MHz
ey
uz 1960
MHz
ermo
ami 1732
1672
ermo.com.ar
MHz
tro
932
9651.com
MHz
& Pop
e 932
ndpop.com
MHz
lástica
onal
i 555
9100
MHz
vale
MHz
Cultura
yven 972
9801
MHz
ga
1899
4200
musica.com
MHz
nal de
ldiária
i 555
1003
lonal.gov.ar
MHz
100
a 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
s 102
s 5663
1 MHz
erix
e 3455
ix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
yven 972
9801
sical.com.ar

Diario del Viajero

El trueno es la dinamita del universo.

Cultura para armar

MELODÍAS AL PIANO.

El viernes 29 de noviembre a las 19 el pianista Alejandro Cho-Sung hyun, Cho- ofrecerá un concierto en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422, Buenos Aires. Interpretará obras de Johannes Brahms, Carlos Guastavino, Frédéric Chopin. Entrada: \$5.- Informes: alapargentina@gmail.com



POÉTICAS DE LA MATERIA.

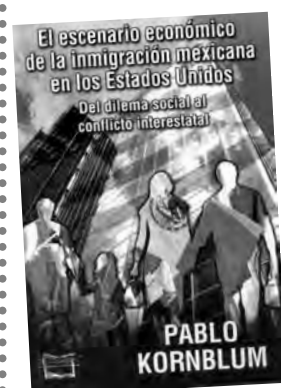
Muestra vigente hasta el 6 de diciembre en el Centro Cultural UADE Art, Lima 775, Buenos Aires. Se trata de un conjunto de obras que busca aunar la estética conceptual y el valor poético de la materia, mediante un proceso creativo casi artesanal que regula la organización formal de las piezas.

RECORRIDOS.

El Centro de Guías de Turismo de San Isidro organiza, el sábado 30 de noviembre a las 17, *Ciclo descubrí los objetos de la quinta*, Allegro, moderatto, piano, forte, visita temática con encuentro en la Quinta Informes: ☎ (011) 15-3465-2178 / 79 info@guiasdesanisidro.com.ar

ESTRENO DE LIBROS

El jueves 28 de noviembre a las 19 se presentará el libro *El escenario económico de la inmigración mexicana en los Estados Unidos. Del dilema social al conflicto interestatal*, del analista económico y político, Pablo Kornblum. Será en el Casal de Catalunya, Chacabuco 863, Buenos Aires. Actuarán como panelistas, los doctores Bruno Bologna, Sergio Cesarin y Pablo Forni. Pablo Kornblum es Licenciado en Economía en la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Estudios Internacionales en la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Estudios Internacionales en la Universidad de Sydney, Australia y Doctor en Relaciones Internacionales



Introducción Las razones para la emigración

¿Por qué emigran los seres humanos? Evidentemente, existen una serie de factores que no pueden suscribirse a una sola causa. Razones políticas, religiosas, ideológicas, u otras variables (como son las guerras o factores climáticos adversos), han llevado a millones de seres humanos a migrar de un Estado a otro. En la actualidad, el flujo mayoritario de emigrantes a nivel global tiene una razón preponderante, la raíz que será el foco de nuestro análisis: un deterioro económico que, en sus diversas formas y manifestaciones, afecta sensiblemente las posibilidades de obtener una digna calidad de vida para la mayoría de los mexicanos. Por otro lado se encuentran aquellos que, sin un entendimiento cabal de la situación estructural global que deriva en el fenómeno migratorio, deben convivir con un contexto doméstico que les genera diversas sensaciones. Una población como la estadounidense, multicultural y democrática, que basa en la libertad uno

UNIENDO PROVINCIAS.

La tercera edición de *La Noche de las Provincias*, se realizará el viernes 29 de noviembre (DV n° 1385, 1386) a partir de las 18 y hasta la medianoche. Habrá tres recorridos armados por cercanía física entre las delegaciones provinciales: **Circuito 1:** Santiago del Estero, Florida 274; Santa Cruz, 25 de Mayo 277; Santa Fe, 25 de Mayo 178; Corrientes, San Martín 333; Neuquén, Maipú 48; Tierra del Fuego, Sarmiento 745; y Tucumán, Suipacha 140. **El Circuito 2:** Jujuy, Santa Fe 967; Misiones, Santa Fe 989; Entre



Ríos, Suipacha 844; San Juan, Sarmiento 1251; La Pampa, Suipacha 346; Salta, Av. Roque Sáenz Peña 933; y Chubut, Sarmiento 1172. **Y el Circuito 3:** San Luis, Azcuénaga 1087; Catamarca, Córdoba 2080; Río Negro, Tucumán 1916; Mendoza, Callao 445; Buenos Aires, Callao 237; Córdoba, Callao 332; Chaco, Callao 322; y La Rioja, Callao 745. Cada uno de los espacios presentará diversas propuestas musicales y artísticas oriundas de cada lugar. www.buenosaires.gov.ar/nochedelasprovincias

en la Universidad del Salvador. Es profesor de alumnos universitarios en varios de los centros de altos estudios.

Estudioso de las migraciones y su trasposición al mundo global, buscó en la realidad de un país como México un ejemplo empírico que se traslada al escenario internacional.

Migraciones por razones económicas y cómo juegan todos los actores que intervienen, cómo actúa el inmigrante en pos de los requerimientos que recibe. Cómo es utilizado en mayor y menor medida por los interesados en su status.

El autor plantea una interrelación de las áreas de la economía, sociología y las relaciones internacionales que a su vez, ayudan a comprender este problema sistémico. Informes: www.pablokornblum.com



El autor Pablo Kornblum

de sus pilares como Nación y expresa abiertamente sus miedos y necesidades ante lo diferente, con seguridad deberá continuar interactuando con inmigrantes mexicanos en el mediano y largo plazo...

...En este complejo escenario y bajo el foco empírico del último mandato republicano, en un primer momento se examinarán las relaciones socioeconómicas entre personas de distinta cultura, ideología y estrato social, tanto en los Estados Unidos como en México. Con posterioridad, se reconocerá como influyen las mismas en sus respectivos gobiernos para obtener decisiones políticas favorables a sus objetivos. Finalmente, se analizarán las problemáticas derivadas del encuentro entre los diversos actores, para luego concluir sobre las consecuencias en términos de los intereses nacionales particulares que pueden provocar un quiebre y conllevar a tensiones que, en algún momento histórico, podrían exceder las dimensiones diplomáticas entre dos Estados vecinos con una vinculante historia en común...

Pablo Kornblum

El escenario económico de la inmigración mexicana en los Estados Unidos: del dilema social al conflicto interestatal www.pablokornblum.com / www.editorialalmaluz.com.ar

HUMOR VIAJERO



meiji

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

NO MUERDEN... La Biblioteca del Museo de Arte Popular José Hernández tiene página de Facebook donde se invita al público a compartir libros, música, arte popular, artesanías, folklore, antropología, literatura gauchesca y nativista. La misma está abierta al público de miércoles a viernes de 13 a 19, sábados, domingos y feriados de 10 a 20 bacultural@buenosaires.gov.ar Informes: Av. del Libertador 2373 ☎ 4802-7294 - 4803-2384 info_hernandez@buenosaires.gov.ar

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples. Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento. Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com ☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

ARTE EN HAEDO
Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)
Prof. Juan Manuel Caldevilla en Artística Mis 2 Soles
Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673 excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119 fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666 Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500 esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar
 Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 27 de noviembre de 2013 - N° 1387 - Año XXVIII



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Jueves 2 de enero

Madrid, España - FITUR Feria Internacional de Turismo. Encuentro de los profesionales del turismo para definir las líneas de trabajo, estrategias y alianzas empresariales. Participarán empresas, operadores, hoteles, agencias de viaje, consultorías y expertos en gestión y desarrollos turísticos (Hasta el 26/1/2014).
 Informes: www.fituronline.com

Martes 14 de enero

Palm Beach, Estados Unidos - 38° Conferencia anual Florida Huddle. Reunirá a los profesionales del turismo de todo el estado de Florida que representan los destinos, atracciones y propuestas. Los asistentes podrán recorrer el centro histórico de la ciudad con su rica cantidad de edificios de estilo colonial español. (Hasta el 16/1/2014) Informes: www.floridahuddle.com

Viernes 14 de febrero

Milán, Italia - Borsa Internazionale del Turismo. Una oportunidad para los negocios del turismo con alrededor de 2000 profesionales y cursos de capacitación. (Hasta el 17/2/2014)
 Informes: www.bit.fieramilano.it



El Duomo de Milán, una obra arquitectónica admirada por turistas de todo el mundo

Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Una paleta intimista

La artista plástica María Alicia Erbojo, está exhibiendo sus obras en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero** -Avda. de Mayo 666, Buenos Aires-. Nacida en la ciudad de Salto, provincia de Buenos Aires, comenzó su interés por la pintura artística en Chile donde vivió unos años. Radicada nuevamente en Argentina, afirmó su vocación aprendiendo de destacados profesores y rescatando lo mejor de ellos.



La pintora Erbojo captura en sus trabajos tonalidades y temas que reflejan recuerdos de viajes, experiencias vividas con alegría, generando en la mirada del observador un toque intimista que le agrega una especial armonía al conjunto. Quienes deseen visitar la exposición podrán hacerlo hasta el sábado 30 de noviembre.



www.aliartes.blogspot.com



Alicia Erbojo junto a amigos, en la sala de exposiciones de Diario del Viajero, donde se desarrolla su muestra

El campo de Benedit



En las salas de la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, -Olga Cossettini 141 Puerto Madero, Buenos Aires- se inauguró la muestra **Luis F. Benedit. Genealogías del campo argentino**. Realizada con la curaduría de Rodrigo Alonso, se trata de la última exposición temporaria de este año y podrá visitarse hasta el 12 de enero de 2014 de martes a domingos de 12 a 20.

El campo es uno de los temas más recurrentes en la obra de Luis Fernando Benedit, nacido en Buenos Aires, (1937-2011). Dibujos, acuarelas, objetos, pinturas e instalaciones permiten observar una especie de retrospectiva sobre su carrera artística. La exposición está dedicada a este acercamiento histórico, económico y político. Incluye obras que hacen referencia a la conquista española, llegada de los primeros caballos a la Argentina, la Campaña del Desierto y su proyecto de acopio de tierras para la explotación, y a tensiones políticas como la lucha de Lisandro de la Torre contra los monopolios ganaderos
 Informes: ☎ (011) 4310-6600 / info@coleccionfortabat.org.ar

PASAPORTE y Bemoles

EN LA CATEDRAL

El domingo 8 de diciembre, a las 16, en la Catedral Primada de Buenos Aires, Av. Rivadavia esquina San Martín, habrá un concierto ofrecido por Taiwán para honrar al Papa Francisco.

Se presentará un conjunto sinfónico con músicos del Teatro Colón y jóvenes de la Escuela de Berisso, provincia de Buenos Aires.

La caligrafía e ilustración de la imagen, que acompaña a esta información, es del artista plástico taiwanés Luoko Chen, denominada *La flor más bella*.
 Entrada libre y gratuita.



DE GOYA A DALÍ



La exhibición **Goya y Dalí, Capricho Surrealista** (DV n° 1383, 1384) continuará abierta al público hasta el domingo 8 de diciembre en el Museo de Arte Español **Enrique Larreta**, Avenida Juramento 2291, Buenos Aires.

La muestra está integrada por 80 grabados que el pintor Salvador Dalí realizó entre 1973 y 1977, reinterpretando bajo su mirada surrealista la serie *Caprichos*, de Francisco de Goya. En este marco, el domingo 30 de noviembre a las 17 se proyectarán *Un perro andaluz* (1929) y *La edad de oro* (1930), ambas películas dirigidas por Luis Buñuel. Valor de la entrada al museo: \$5 / Jueves: entrada gratuita.

Informes: ☎ (011) 4783-2640 / 4784-4040 internos 17 y 19
www.museolarreta.buenosaires.gov.ar/museolarreta@buenosaires.gov.ar

FESTIVAL DE ARQUITECTURA

El sábado 30 de noviembre y domingo 1° de diciembre durante todo el día habrá un recorrido cultural denominado *48 horas Open House*, emulando actividades que se realizan en países europeos.

Se podrán recorrer cerca de 60 edificios de valor arquitectónico que se encuentran en su mayoría sin libre acceso al público, como el Palacio Bencich, el Palacio Municipal, y la Usina del Arte de Barracas.

Para realizar el circuito es necesario inscribirse en la página web: www.40hopenhousebuenosaires.org/2013/
 Actividad gratuita.

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852