

VISITANDO EL DIARIO DEL VIAJERO. Los alumnos de las salas de 5 años turno tarde del JIN B de 5° escuela n° 4 realizaron la salida didáctica al *Diario del Viajero* con el propósito de que los chicos logren identificar ese lugar como un espacio de comunicación e información.

Los medios de comunicación siempre están presentes en la vida de nuestros niños, emiten mensajes y ayudan al desarrollo del lenguaje oral, escrito y visual.

Al conversar con los alumnos sobre la importancia del diario, se trabajó en relación a los textos de información, los cuales comprometen el pensamiento, la reflexión, la emoción y la imaginación.

En el diario, nos explicaron todo lo referido a cómo lo diagraman, lo imprimen y qué máquinas utilizan. Además pudieron visitar el estudio de televisión, donde les mostraron cómo y qué se usa para grabar un programa. Los alumnos estaban emocionados por la visita y además verse en la televisión.

Muchas gracias *Diario del Viajero* por recibirnos tan amablemente



Tamara Graciela Vitar, Profesora Nivel Inicial
DNI 26.588.184

Asesorar no es tarea fácil...

La tarea del directivo de instituciones educativas es la de acompañar, asesorar, guiar y sugerir a los docentes, estimulándolos a realizar salidas didácticas que ofrezcan la posibilidad de interactuar activamente con el contexto circundante. Esto se lleva a cabo gracias a la apertura de espacios como el *Diario del Viajero*, quien proporcionó la posibilidad de que nuestros niños del J.I.N B D.E. 5° aprendan nuevos conocimientos enriqueciendo saberes.

Los niños, están inmersos, desde muy pequeños, a diferentes medios masivos de comunicación. Hoy las tecnologías cumplen una función muy preponderante en la vida del ciudadano.

Trabajar con el *Diario del Viajero*, abrió la puerta para mirar con otros ojos el contenido del mismo. Asimismo al visitar su redacción, se pudo observar el espacio en donde se desarrolla esta herramienta de información, el rol y función de las personas que allí ejercen, permitiendo a los niños la posibilidad de pensar, analizar y enriquecer sus aprendizajes. Es fundamental exponer a los alumnos a la observación *in situ*. En este caso, la redacción del diario o el estudio de T.V, para que, ante la misma, los alumnos recaben información y reflexionen, sobre el trabajo que en el lugar visitado se realiza.

Desde ya el reconocimiento para todos los que nos recibieron dado que durante la experiencias nos ofrecieron una explicación excelente de los espacios y la utilidad de los mismos favoreciendo así la comprensión de los conocimientos que necesitábamos recabar.

Andrea A. Sismonda
Vicedirectora del J.I.N "B" D.E.5

EL DILUVIO QUE VIENE

Dicen los criminólogos, y los sociólogos que estudian las conductas delictivas, que el estafador siempre trata de aprovechar el espíritu de lucro desmedido de su posible víctima. Es decir que se intenta engañar tentando con una ventaja o beneficio poco común

Si traspolamos este concepto al terreno político veremos que muchos actores y partícipes de ese quehacer, aplican idéntica regla de juego, en la creencia que **las promesas de utopías sin esfuerzo son útiles para conseguir el consentimiento de ciudadanos mal preparados.**

Los ciudadanos no deben caer en la falacia de creer que haya hombres que puedan recrear nuestro mundo en siete días. Divinizar a un jefe de Estado era un error propio de otros tiempos. No hay duda que existen aún pretendientes que quieren asumir esa función como forma de respaldar su sinrazón. El absolutismo de un Luis XIV que se autodefinió con su famoso *L'Etat c'est moi (El Estado soy yo)*, terminaba en un *Après moi le déluge (Después de mí el diluvio)*.

Pero parecería que esos reyes totalizadores del poder, al desaparecer, tuvieron infinita cantidad de herederos en aquellos que resolvieron *sacrificarse* por la sociedad. Muchos siguen confundiendo de hecho su situación personal con la función que

Declaración de la Academia Nacional de Derecho

En su declaración del 26 de julio de 2012 la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, a la vez que expresó su preocupación y disconformidad por el modo en que se estaba llevando adelante el proceso de sustitución de los Códigos Civil y Comercial por un nuevo Código unificado, hizo un serio llamado a la sensatez para que se asigne al tratamiento del Proyecto de Código el tiempo de estudio, análisis y debate adecuados a la magnitud de la reforma legislativa y a lo que debe ser el curso de acción propio de una democracia republicana.

El Proyecto remitido por el Poder Ejecutivo al Congreso se basó sobre el Anteproyecto elaborado por dos jueces de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y por una distinguida jurista que integra esta Corporación, pero con algunas alteraciones substanciales respecto de este último. Ese Proyecto fue inicialmente objeto de amplia difusión y suscitó numerosos e interesantes debates sobre su conveniencia, su oportunidad, su adecuación al dinamismo social, así como sobre sus propuestas específicas de reforma. Empero, desde el cuarto trimestre de 2012 los debates y la difusión públicos se fueron apagando como si el interés político en el Proyecto se hubiera diluido, mientras en ámbitos cerrados y desconocidos para la comunidad jurídica y para el público, se continuaba una tarea de revisión y modificación de un sinnúmero de normas proyectadas.

En forma sorpresiva, a partir del 29 de octubre de 2013 se hizo público el renacimiento del impulso de la iniciativa, pero esta vez la difusión no se extiende a las numerosas y sustanciales modificaciones introducidas por el Poder Ejecutivo en el citado Anteproyecto. Los cambios introducidos están desprovistos de la debida publicidad que permita conocer a los ciudadanos la fundamentación jurídica y política que los impulsa, y por qué se aspira a concretar su apresurada sanción antes de que se opere la próxima renovación constitucional de las Cámaras del Congreso. Es inadmisibles para un Estado de Derecho que se sancione a puertas cerradas, por la sola fuerza de una mayoría legislativa ocasional, una reforma legislativa de esta magnitud.

Esta Academia tiene resuelto que una reforma legislativa como la propuesta, que se proyectará sobre la vida cotidiana de las personas, no puede ser objeto de un tratamiento apresurado que, en modo

alguno, se compece con la prudencia que debe inspirar los tiempos de elaboración y sanción de las normas de fondo por el Congreso de la Nación, para así permitir un análisis serio y exhaustivo de las modificaciones introducidas y no menos de las manifestaciones que sobre el particular emanan de los grupos sociales de opinión pública.

Todos los procesos de codificación, debido a su importancia y envergadura, se concretan en lapsos relativamente extensos y nunca son el resultado de consideraciones apresuradas. Son leyes que, por sus particulares características, se deben instituir con innegable sentido de perdurabilidad. Por ello, si bien, como también lo expresó esta Academia, deben responder a auténticos y legítimos requerimientos de la dinámica social, no pueden concretarse sin la debida ponderación de los sentimientos predominantes arraigados en la sociedad. Una democracia constitucional impone la obligación ineludible de proporcionar a la sociedad una información clara sobre la normativa propuesta y acerca de las consecuencias que los cambios podrán producir en ella, lo cual no se hizo.

La ineludible necesidad de alcanzar consensos para un mejor y más adecuado perfeccionamiento de las normas jurídicas vigentes en materia tan delicada como la que rige todos los aspectos de la vida cotidiana de los habitantes de la Nación, impone utilizar todo el tiempo que sea preciso al efecto, sin límites artificiales, para evitar así una sanción precipitada y desprovista de consenso que, por eso mismo, carecerá de legitimidad. La necesidad de actuar con ponderación y prudencia se percibe claramente en este caso al advertir que el tratamiento del Proyecto estuvo virtualmente suspendido durante casi un año.

Esta Academia reitera que es imprescindible dar una amplia difusión a las modificaciones introducidas por el Poder Ejecutivo en el Proyecto, fomentando la concreción de los debates jurídicos y sociales que aporten esclarecimiento y elementos de juicio útiles, tanto para verificar la conveniencia de la reforma, como para mantener informado al pueblo acerca de los cambios que se proyectan sobre una legislación que regula los aspectos más sensibles de la convivencia social.

Buenos Aires, 21 de noviembre de 2013

Gregorio Badeni, Académico Presidente
Roberto E. Luqui, Académico Secretario

Más sonrisas en Navidad

La Fundación Diagnóstico Maipú, a través de su campaña solidaria *ConVIDAr*, invita a colaborar con su reconocida colecta navideña *Más sonrisas en más mesas navideñas*. ¿Cómo colaborar? Con turrónes, pan dulce, confites, cosas ricas y alimentos no perecederos que ayudarán a hacer una mesa navideña para los que más lo necesitan. Las donaciones se reciben en los contenedores situados en las recepciones principales de Diagnóstico Maipú en sus tres sedes: Libertad 1530, Vicente López; Av. Santa Fe 1459, Martínez o en Alsina 30, San Isidro. Lo recolectado será donado para hogares y comedores de la zona.

Distinción

La Federación Médica de Argentina FEMECA, en un acto en conmemoración del Día del Médico distinguió como el *Periodista del Año* en el área de salud al Dr. Mario Bruno (DV n° 1296, 1359, 1374). Este premio es un reconocimiento a los 20 años de SAPEM -Sociedad Argentina de Periodismo Médico.



Dr. Mario Bruno

Sólo el trabajo intenso e inteligente de cada uno de nosotros levantará nuestro promedio de vida. Cada una de las falsas expectativas que aceptemos, serán un nuevo timo a nuestra sociedad de ciudadanos en formación. C.B.

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 273, del 22 de julio 1992

Muchos años han pasado desde que publicara este artículo precedente. Recuerdo que una vez, visitando el castillo de Versailles, tuve oportunidad de observar el dormitorio del monarca, que estaba lejos del que ocupaba la reina, y ahí escuché un relato sobre ciertas costumbres, que me sorprendieron debido a mi ignorancia. Era habitual que el rey hiciera sus necesidades delante de los miembros más conspicuos de la corte, que lo entretenían con relatos y canciones mientras realizaba *sus esfuerzos*. Si tenía éxito en su concentración, sus *ad lateres* lo aplaudían entusiasmados. **No debemos buscar sabiduría en las heces de los grandes hombres**, y el aplauso de los cortesanos no cambia el real contenido de lo que despiden. Una sociedad no debe callar las barbaridades de aquellos que **pretenden ser seleccionados para administrar la cosa pública.**

Carlos Besanson

1388

De empresas y profesiones Vacaciones a bordo

Con el arribo por primera vez a Sudamérica del crucero *MSC Poesia*, de la empresa naviera italiana *MSC*, se inauguró la temporada 2013-2014.

Se realizó el acto de ceremonia inaugural dentro de este crucero que llegó por primera vez a al Puerto de Buenos Aires. En su debut en Sudamérica, la embarcación fue recibida por funcionarios del sector turístico, el Director Ejecutivo de *MSC Cruceros*, Roberto Fusaro y contó con la presencia de la modelo Valeria Mazza, quien fue designada madrina del crucero. Se celebró con un evento a bordo del crucero que convocó a más de 1.500 invitados, quienes tuvieron la oportunidad de conocer y disfrutar de todas las comodidades del crucero. Hubo shows musicales a cargo de la banda *Bajofondo*, *La Bersuit Vergarabat* y el cantante Guillermo Guido.

El *MSC Poesia* combina en sus más de 300 metros de longitud, buen gusto, confort, diversión y relax en sus espaciosas cabinas con capacidad para 3.223

Huéspedes y 1.000 tripulantes de 45 nacionalidades diferentes. El barco cuenta con dos restaurantes principales: *Il Palladio* y *Le Fontane*, junto al restaurante a la carta *L'Obelisco*. Completan la oferta culinaria diez bares temáticos, el Sushi Bar y el restaurante a la carta para una experiencia gastronómica para todos los gustos. Además dispone de varios espacios diseñados para el entretenimiento de toda la familia: teatro, disco, casino, gimnasio, piscinas, SPA y áreas exclusivas para niños y el *Teens Club*, destinado exclusivamente para adolescentes.

Estamos muy contentos de recibir al *MSC Poesia* por primera vez en Buenos Aires y es un orgullo para nosotros contar con la presencia de una figura internacional como Valeria Mazza, quien nos acompaña como madrina de este increíble barco preparado para brindar momentos



maravillosos a bordo. Además, nos anticipamos a celebrar otra exitosa temporada 2013/2014, debido que a al final de la misma alcanzaremos 66.000 huéspedes embarcados, aumentando así la oferta en un 40% en comparación con la temporada anterior, señaló Roberto Fusaro.

El *MSC Poesia* contará con 21 salidas regulares hasta abril de 2014 con itinerarios de 3, 7, 8 y 9 noches hacia las costas de Brasil y Uruguay con escalas en Punta del Este y Montevideo, Ilha Grande, Ilhabela, Búzios, Copacabana, Cabo Frío y Río de Janeiro. Además, será el escenario de cuatro cruceros especiales de Navidad, Año Nuevo, Carnaval y Pascuas y con cinco propuestas de salidas temáticas: Crucero Fitness, Gastronómico, Baila Conmigo, de la Moda y del Humor.

Los cruceros de esta compañía navegan durante todo el año en el mar Mediterráneo, y ofrecen una amplia gama de itinerarios de temporada en el sur de África, Norte de Europa, Transatlánticos, el Caribe, las Antillas Francesas, Sudamérica, el Mar Rojo, y los Emiratos Árabes Unidos. Desde su última incorporación, *MSC Cruceros* se convierte en la tercera flota con mayor capacidad de transporte de huéspedes a nivel mundial. Es la única empresa del mundo en recibir las 7 Perlas Doradas otorgadas por el Bureau Veritas en reconocimiento a su alto nivel de gestión de calidad y responsabilidad ambiental. *MSC* también ha conseguido certificaciones ISO 9001 e ISO 22000 por la calidad y la seguridad alimenticia, tanto en tierra como a bordo. *MSC Cruceros* se preocupa por el bienestar de los niños y por eso ha establecido una alianza con UNICEF en 2009 para financiar un proyecto comunitario dirigido a proporcionar a los niños desfavorecidos de Brasil una educación de calidad. Al momento, *MSC* ha logrado recolectar un total de dos millones de euros para esta iniciativa. En Argentina acaba de colaborar para la realización de una nueva habitación para familiares de niños internados en el Hospital Garrahan, llamada *Casa Garrahan*.



En el centro Roberto Fusaro, director Ejecutivo de *MSC Cruceros*, Valeria Mazza y Pierpaolo Scala, Comandante del *MSC Poesia*, momento en que se cortan las cintas durante la ceremonia inaugural.

Viajar antes de viajar

El sitio online de propuestas turísticas *Guía Argentina* -www.guiatyrista.com.ar-, desarrolló nuevas versiones para México y España. Desde el año 2009 se lanzó al mercado argentino ofreciendo ya destinos, hoteles y servicios turísticos del país. Al momento posee más de 2 millones de páginas vistas por mes en Argen-

tina y cerca de 500 mil en el mismo período en los nuevos mercados. *Guía Turista* nació como empresa familiar, y es responsabilidad de Mauro y Carla Brunetti, especializados en la temática que tratan. Mauro es licenciado en comercialización y profesional de la industria de medios y su hermana es

Técnica en empresas hoteleras y marketing estratégico. Países como Colombia, Chile, Uruguay y Perú son los nuevos objetivos de este emprendimiento que se ha ido consolidando divulgando experiencias de viajes, innovando con nuevos formatos y aportando diversidad de contenidos, logrando así la confianza de las empresas que lo acompañan.

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

COCINA ITALIANA

VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar



CARRERA DE SOMMELIER

Centro de Enólogos de Buenos Aires

MALBEC 2010 FINCA CONSTANTINA: NOTAS DE CATA
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

A la vista: brillante, de color rojo rubí intenso con tintes violeta.

A la nariz: aromas a frutos rojos y madera.

En boca: sabores frutados y especiados. Con toques de vainilla aportados por su paso por barricas de roble francés y americano.

Lo puede degustar en Vinoteca Alma de los Andes
Avenida 44 N° 857, La Plata, Buenos Aires - Tel. (0221) 4232491

Una callecita para cantar



Viviana de Rose, subsecretaria de Acción Social de la ciudad de Villa Mercedes, San Luis, y Marcelo Ciaglia, vicepresidente de la Comisión Organizadora de la Fiesta de Calle Angosta, visitaron la redacción de *Diario del Viajero*

Del jueves 5 al domingo 8 de diciembre tendrá lugar la *Fiesta de Calle Angosta*, en Villa Mercedes, San Luis, ciudad ubicada a 700 kilómetros de Buenos Aires.

Durante el festival se ofrecerán espectáculos musicales con la participación de Abel Pintos, Galleguillo, Mariana Carrizo, Los Indios Tacunau, Enrique Espinosa, Octavio Oruna y Soledad Pastoruti.

Entrada general: \$ 20.- Platea -solamente jueves- \$100.- / \$150.-

Turismo sobre aguas

Puerto Madryn, Chubut será sede de las jornadas de Turismo Náutico los días jueves 12 y viernes 13 de diciembre. Será dentro del marco del lanzamiento de la temporada de Verano 2014, con el objetivo de impulsar la conformación de oferta turística vinculada a la actividad náutica deportiva.



Foto: Nelson Saldivia

Se desarrollarán bajo el lema *Puertos Deportivos; Desarrollo de una Innovadora Oferta Argentina*, haciéndose especial hincapié en Cruceros y prácticas deportivas en el medio acuático. Se buscará analizar el potencial del turismo náutico, relevar proyectos de obras náuticas, sensibilizar a los actores de la náutica deportiva y recreativa, y prestadores de servicios turísticos, sobre la importancia e importancia de la modalidad del turismo náutico. También se buscará reunir a empresarios y gestores públicos de destinos turísticos costeros a los fines de evaluar las experiencias existentes relacionadas a la actividad y proponer acciones de promoción y comunicación.

¡Viaja con nosotros!
FIN DE AÑO EN MAR DEL PLATA
28 de diciembre / 1° de enero 2014
Salida grupal - Hoteles 3* y 4*
Disponibilidad doble a compartir
Cena de Fin de año, brindis, baile
COORDINACIÓN PERMANENTE
Y MÁS DESTINOS PARA TUS VACACIONES.

FATIMA VIAJES ☎ (011) 4797-3992 www.miniturismodeviaje.blogspot.com	TIERRA TERMAL ☎ (011) 4813-0059 www.tierratermal.tur.ar
Operador Responsable Tierra Termal evt - Leg. 11674	

Berton Moreno & Asociados ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 031 - 3511
info@bertonmoreno.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

JUAN PABLO ALLEVATO ABOGADO
Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎ / fax: (011) 4372-5225
jpallevato@estudioallevato.com.ar

BADENI & LAPLACETTE ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

García Menéndez ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎ / fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar



La imagen muestra un particular monumento que se encuentra en una localidad cuyana de nuestro país. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Quién es su autor?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA HISTÓRICA 1387

En la edición anterior publicamos una fotografía en donde se observa a Clemente Onelli, segundo director del zoológico de Buenos Aires, trasladando a la jirafa *Mimi* desde el puerto porteño. Esta fotografía fue aportada por el zoológico porteño en razón de conmemorarse su 125° aniversario. www.zoobuenosaires.com.ar

Celebrando el caos

Desde el jueves 21 de noviembre al sábado 15 de diciembre, el Planetario de la ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei presentará la muestra de la artista plástica Susana Pastrana. Con la denominación *Celebrando el Caos*, se la exhibición de las obras podrá visitarse en Av. Sarmiento y Belisario Roldán, de martes a viernes de 10 a 17:30; los sábados, domingos y feriados de 14 a 19. Informes ☎ (011) 4771-9393 / 4771-6629 / www.planetario.gov.ar



Escoba nueva... pinta bien

Se inauguró, en la Galería Coppa Oliver Arte - Talcahuano 1287, Buenos Aires-, una muestra del Arquitecto Justo Solsona. Con el nombre *Escoba nueva... pinta bien* están expuestas casi veinte obras de este artista quien, para plasmar sus imágenes sobre distintos soportes, utiliza herramientas no convencionales como escobas y cepillos. Sus obras podrían llegar a situarse en el *expresionismo venal*. *Nunca me sentí un artista. Soy uno que pinta como puede, a partir de imágenes que dibujo en papelitos o servilletas, y que luego trato de volcar a la tela con instrumentos que me ayudan a producirlas*, dice Solsona. La exposición podrá verse hasta el 19 de diciembre, de lunes a viernes de 11 a 18.

Hablar frente a un micrófono no es tan sencillo

Disponemos de **Estudios de Radio** abiertos para quienes enseñan y practican la técnica de locución.

Valor por hora de grabación

CONSULTAS A

Diario del Viajero®

Avenida de Mayo 666 ☎ 4331-5050 www.diariodelviajero.com.ar

1388

La participación ciudadana

por **Antonio Torrejón**
atorrejon@speedy.com.ar

Hoy más que nunca debemos comprender, que la democracia no es sólo emitir un voto, en tiempos electorales. La Ley Sáenz Peña incorporó esta conquista y avance en el comienzo del siglo XX, para los ciudadanos argentinos del sexo masculino mayores de 18 años, y a mediados de dicho siglo la conquista se extendió al sexo femenino, completándose así, un avance administrador del Estado, que a través de la alternancia en los cargos y responsabilidades, perfeccionaba las opciones del *homo sapiens*.

En la Argentina, el *homo mediaticus* de esta era satelital, no puede cambiar ritmos o alternancias en lo representativo-político, ya que se generaría en el *estadio de la vida ciudadana* una inseguridad, producto del escaso tiempo, no contribuyente a la filosofía fundadora del mejor sistema que el hombre en su historia creó para gobernar: *el democrático*. Aquí, quizá todavía no lo perfeccionamos, por las interrupciones que de alguna manera toleramos y adherimos con nuestra cultura, recordando que con muchos años de gobiernos de facto, se instaló el perfil de los que mandan, incompatible con la administración democrática eficiente. Esta última requiere profesionalidad para poder liderar genuinamente, supliendo el *mandar* por el *conducir*, en un mundo que por lo competitivo debe formar *gerentes* con perfil y formación de estadistas. Recuerda el Dr. Pedro J. Frías que *estadista* es el político que percibe los signos de los tiempos, que sabe anticiparse para que no se destruyan los proyectos conducentes de bien común que propicia, pero debe aproximar por la vía de la participación, el máximo acompañamiento, perfeccionando el funcionamiento para que la democracia funcione. Si la acompañamos con *participación*, en administraciones adecuadas, a través de los más representativos y capaces de la comunidad. No confundir los modelos participativos con los *corporativos* de la *década de los años 30* (políticos más corporaciones). Si los gobernantes aptos ayudan a crear variables participativas y a

conducirlas, se gana en credibilidad, sin la cual no se podrá crecer y encontrar el futuro deseado. En la participación ciudadana argentina nos habituamos a que nos convoquen generalmente para integrar comisiones asesoras, sin el compromiso vinculante, lo que termina vaciando la instancia participativa y de elemental credibilidad.

Se suma el descrédito de cierta clase dirigente que espanta a jóvenes y a administradores o dirigentes dispuestos a prestar su tiempo en cosas de interés directo, que pertenezcan a sus convicciones o que hacen al interés de su propia comunidad.

Es obvio que tenemos necesidad de una urgente reforma política, un ajuste sustancial en los veinte mil millones de dólares anuales que insumen 16 mil cargos electivos, pero sobre todo gestos concretos que permitan recuperar la confianza interna y superar los *riesgos* por desconfianza, ante la inoperancia y la inanición, producto en gran parte por la poca capacidad gerencial de cierta clase de dirigentes que ocupan cargos políticos.

En este mundo cambiante y globalizado se requiere enriquecer la administración democrática, dando mayor cabida al llamado *tercer sector*, que en la democracia participativa y eficiente es en realidad el primero, porque en las llamadas *entidades intermedias* se resuelven los problemas de la gente, propósito fundamental de la verdadera política.

La Argentina que tiene su economía y autonomía complicada, más que nunca requiere de la solidaridad de los que puedan ayudar a resolver cosas importantes.

En el caso de la provincia del Chubut, se avanza con el turismo y las Áreas Protegidas desde administraciones coparticipadas -herramienta tipo patronatos españoles mixtos- de los recursos naturales o culturales -buscando el futuro de sus áreas protegidas naturales y museos, entre otros.

Los gobernantes necesitan encontrar y convocar, el máximo de materia gris para poder ayudar en sus territorios con la creación de riqueza y empleo, en tiempos en que muchas personas luchan por la subsistencia.



Los Parques Nacionales de la provincia del Chubut, como el caso de Los Alerces, son un ejemplo de administración coparticipadas que incluyen a todos los actores de la comunidad buscando un desarrollo sustentable

Esto se agrava en alguna medida por la incapacidad de ciertos funcionarios que no están a la altura de las circunstancias y que en sus *miedos* por subsistir no quieren abrirse al acompañamiento participativo.

La integración intersectorial en la política y en lo socio-económico la concebimos recordando a los buenos políticos, lo importante que es la influencia de cada persona con su cultura. Todo individuo otorga reconocimiento cada vez que asiste a un espectáculo y aplaude, lee un libro, mira un programa de televisión o participa de un acto cultural.

Tal vez haya poca conciencia de este poder que reposa en cada ciudadano, no dándonos cuenta que los *ratings* no son un buen ejemplo para demostrarlo, ya que pueden surgir de un manipuleo periodístico.

Cada individuo tiene poder en una democracia entendida como modo de vida y no como una mera forma de gobierno o de encolumnamiento corporativo. Hoy nadie puede ser espectador pasivo de los hechos que suceden.

Nuestro pueblo o el mundo no se arregla en un café, ni se construye un nuevo país con diagnósticos caducos, hasta para los más desmemoriados. Los problemas no se resuelven con los brazos caídos o desparramando críticas que enferman el alma, *sino con participación y más participación constructiva y responsable*. Tomando herramientas que acompañen a los nuevos políticos.

Bien lo dijo Ortega y Gasset: *Argentinos, a las cosas*, refundando un país acorde a nuestra realidad e idiosincrasia, con técnicas o herramientas que no desvirtúen nuestro sistema democrático.

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS

1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas

Venta on Line: www.plataforma10.com Red de Comercialización

Flores/Floresta: Nuevo servicio Mobile!
Av. Carabobo 79,
Av. Directorio 2015,
Av. Rivadavia 7055

Barracas/Parque Patricios:
Av. Caseros 1908.

Plataforma 10

PASAJES DE OMNIBUS

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
111 años

Reconquista 439, Buenos Aires ☎ 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos

Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385

Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional!

BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar

LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar

SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centro y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA

WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultémos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

DICIEMBRE
4 LN
Miércoles

S. J. Damasceno
1546 Fundación de Potosí
1910 inauguración Basílica de Luján
Día del INTA y de la Publicidad y del Minero

DICIEMBRE
5 LN
Jueves

Beato Felipe Rinaldi
†1791 Wolfgang Amadeo Mozart
1897 nace Juan Draghi Lucero escritor

DICIEMBRE
6 LN
Viernes

S Nicolás de Bari
1879 nace el escultor Rogelio Yrurtia
1872 1ª edición de *El Gaucho* Martín Fierro
Día del Gaucho

DICIEMBRE
7 LN
Sábado

San Ambrosio
† 1890 Torcuato de Alvear,
1º Intendente de Buenos Aires
Día Internacional de la Aviación Civil

DICIEMBRE
8 LN
Domingo

Inmaculada Concepción de la Virgen María
1853 nace el periodista Emilio Mitre
Día de la Amistad

DICIEMBRE
9 CC
Lunes

Santos Valeria y Julián
Día de la Informática y contra la Corrupción

DICIEMBRE
10 CC
Martes

N. S. de Loreto
† 1896 Alfredo B. Nobel (1833) y se entregan en Estocolmo los premios
Día Universal de los Derechos Humanos y de la Sanidad

DICIEMBRE
11 CC
Miércoles

Santos Daniel y Papa Dámaso I
1890 nace Carlos Gardel y 1899 Julio de Caro
Día Nacional del Tango e Internacional de las Montañas

Singular y Plural por Ximena C.

Vestir la intimidad

Diseñadores de moda convocados por la coreógrafa Andrea Castelli, se presentarán con una instalación coreográfica en el Museo Nacional de la Historia del Traje, Chile 832, Buenos Aires. Se trata *Enaguas*, que combinará la puesta en valor de un espacio, el diseño, la música y la moda a través de la danza. Junto a los bailarines, el público recorrerá el Museo y trabajos que pasarán a formar parte del patrimonio histórico del mismo. Los diseñadores invitados son: Roberto Piazza, Claudio Cosano, Marcelo Senra, Verónica de la Canal, Pablo Battaglia, Maureen Dinar, Francisco Ayala, Susana Ortiz, Catalina Rautenberg, Marcelo Pédola, Gabriel Lage, Darío Arbina, Paula Ledesma y Emilse Benítez. Serán 4 únicas funciones los días **5, 6, 7, y 8 de diciembre** a las 21.30. Entradas: \$120.- Reservas: 15-33365535 Informes: www.enaguasdanza.blogspot.com.ar



Sólo para ellos

La tradicional marca de ropa **John L. Cook**, presenta una línea cosmética para hombres, compuesta por tres fragancias, cada una de ellas, en dos formatos, *eau de toilette* y *de*. Afianzando el espíritu informal que mantiene desde la década de los '90, esta marca creó los perfumes materializando tres conceptos que definen bien a la marca: *Brave, Ride* y *Free*.



Brave, es una fragancia con una salida especiada, con notas de pimienta negra. Un cuerpo floral y un armonioso fondo amaderado de cedro, *patchouli*, musgo y vetiver. *Ride*, está inspirada por notas aromáticas en la salida, tiene un cuerpo *gourmand*, con notas de chocolate, y sándalo, combinado con el musk y el ámbar. *Free*, se caracteriza por un toque de notas marinas y bergamota en la salida, lavanda y cardamomo en cuerpo, y un fondo con acordes masculinos cálidos, secos y elegantes de maderas combinadas con cedro y sándalo. Se comercializan en los locales de la marca y en perfumerías y farmacias del país.



Belleza a cualquier edad

Para una respuesta global anti edad la marca francesa **Stendhal** anunció los tratamientos *Pur Luxe*. Estos están basados en el *Complejo Anti edad Globalizador Stendhal*, una asociación de principios activos patentados de eficacia comprobada: *Patente Global Lift*, a base de extractos del agua Dunaliella.



Patente Self Ceramide Actif, exclusivo de esta empresa, que contiene aminoácidos, ácidos grasos, aceite de sésamo refinado y vitamina B6. Y Vitamina E, Vitamina C, Promois Pearl P -hidrolisato de proteína de nácar de madreperla-, Flamenço Pearl -mica-, glicerina vegetal, ácido hialurónico, para un tratamiento global anti edad, que actúa profundamente en los 4 aspectos del envejecimiento cutáneo: la aparición y el aumento de las arrugas, la pérdida de firmeza, la disminución de la hidratación y la pérdida de luminosidad en la piel.

La línea *Pur Luxe* también cuenta con la innovación cosmética **Stendhal**, el *Complexe Cashmir*: patente registrada, que proporciona a estos elixires de belleza un tacto excepcional, terso y aterciopelado, de una extrema fineza, para una aplicación suave. Es una crema fina y blanca, nacarada y con perfume, este



tratamiento anti edad hidrata la piel y corrige las marcas del tiempo, proporcionándole luminosidad y vitalidad.

Manos bien cuidadas

La compañía farmacéutica **Galderma** con los productos *Cetaphil*, para tratamientos tópicos y orales, tiene además la línea para la limpieza, humectación y fotoprotección de la piel. Cuenta con elementos para afecciones como: acné, rosácea, psoriasis, dermatitis seborreica, entre otros.

Ahora presentó una crema para manos agrietadas con sequedad recurrente, provee extra de protección e hidratación sin dejar residuos grasos. Su fórmula contiene altas concentraciones de glicerina y dimeticona, en combinación con manteca de karité. Es no irritante y libre de fragancia. Se adquiere sólo en farmacias.



Consultas: info.cetaphil@galderma.com

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES



¡FIESTAS DE FIN DE AÑO!

Bombones, chocolates artesanales y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar



Colección Primavera Verano 2014



Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo

Cervini 3542 1° A 4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

REGALOS ARTESANALES para todos los bolsillos

En exposición en vidrieras de *Diario del Viajero*
☎ 15 540-36720 / 4631-4970

Derecho Aeronáutico

Retrasos - Cancelaciones
Pérdida de equipajes
Dr. Eduardo Néstor Balian
☎ (011) 4312-3196 - (15) 4491-2100
balian@balian.com.ar

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Náutica	106
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de	
Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Hora oficial (llamada con cargo)	113

Información de Guía en Páginas Blancas	110
Centro intermediación para personas con hipoacusia	
comunicación desde teléfonos comunes	125
comunicación desde teléfonos alfanuméricos con visor	126
Centro de Atención Comercial	112
Centro de Atención Técnica	114
Servicio de Teleconsumo	121
Operadora Nacional	19
Operadora Internacional	000
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138

La bebida de los dioses

El Centro de Enólogos de Buenos Aires, Arzobispo 1195, Buenos Aires, realizará durante el mes de **diciembre** las siguientes actividades: el jueves **5**, Encuentro de *Quesos y vinos*. Valor: \$ 150.- el martes **10**, a las 19.30, *Introducción a la Carrera de Sommeliere*. Actividad gratuita. El jueves **12**, a las 19.30, *Cata espumantes y maridaje*. Valor: \$ 190.- Además durante los meses de **enero** y **febrero** se realizarán viajes a Mendoza, talleres de elaboración de vinos y encuentro de catas. ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 info@centroenologos.com www.centroenologos.com

Aprovechá la mañana

Los Promotores Voluntarios de Salud para adultos mayores del Hospital Ramos Mejía, realizarán un encuentro gratis para la salud de las personas mayores. Será en la plaza Martín Fierro -La Rioja y Barcala, Buenos Aires-, el miércoles **11 de diciembre** de 9.30 a 12. En caso de mal tiempo se efectuará el miércoles 18 de diciembre en el mismo lugar. Habrá control de peso y estatura, tensión arterial, azúcar en sangre -con 1 hora de ayuno-. *El cuidado de la Salud*: charla médica y entrega de material informativo y movimiento. Informes: Hospital Ramos Mejía - Unidad de Geriatria / ☎ (011) 4127-027

Una ocasión muy dulce

En la ciudad de Castelli, provincia de Buenos Aires se celebra todos los años, el *Día Mundial del Dulce de Leche*. Se trata de una iniciativa impulsada por el Centro Argentino de Promoción del Dulce de Leche y Afines, que propone rendir tributo al este manjar típico argentino, que fue reconocido por, la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina como *Patrimonio Cultural Alimentario y Gastronómico de la Argentina* junto con el asado y las empanadas.

El tradicional parador **Minotauro**, ubicado en Castelli sobre el Km 183 de la Autovía 2, la ruta más transitada camino a la Costa Atlántica, adhirió a esta iniciativa con promociones especiales. Realizó el lanzamiento de una edición especial de *Lecheritas* de 450 gramos, con dos motivos coleccionables. Este dulce de leche es el actual campeón del *Concurso de Dulce de Leche de Mergoláctea*, uno de los certámenes de mayor prestigio y reconocimiento del sector lácteo; en el cual obtuvo la *Medalla de Oro* y una Mención Especial como *Dulce de Leche del Año*. Además, el parador ofrece una propuesta gastronómica y productos especiales como: alfajores, bombones finos, conitos de dulce de leche cubiertos con chocolate, una fina línea de panadería, pastelería y postres; entre otros. Información: www.minotauro.com.ar - www.Facebook.com/minotauro.official

Gastronomía en La Feliz

La novena edición del Festival Gastronómico de Mar del Plata, *De la sierra al mar sabores y placeres de nuestra cocina*, se llevará a cabo del miércoles **11** al domingo **15 de diciembre**. Durante cinco días, con entrada libre y gratuita, habrá degustación de productos locales y regionales, actividades para toda la familia y clases magistrales de los mejores *chefs* de Argentina. El encuentro organizado por la Asociación Empresaria Hotelera Gastronómica de Mar del Plata, se llevará a cabo en la Plaza del Agua *Monseñor Pironio* -Güemes entre Roca y San Lorenzo-. Se podrán probar y adquirir productos gastronómicos de diferentes partes del país, así como un *Menú Festival* que se ofrecerá en restaurantes locales a precios accesibles. www.gastronomia-mdp.com.ar



Viví un verano en el Sur de Italia frente al Mar Mediterráneo

4 semanas € 955.- (pago en pesos) incluye:

- ✓ *Curso intensivo de Italiano*,
- ✓ *Alojamiento en cómodos departamentos*,
- ✓ *Excursiones acompañadas por los profesores*
- ✓ *Actividades gastronómicas, artísticas y culturales*

Asistí a la conferencia: *Benvenuti nel Cilento!*
Disfrutá de la Regione Campania e informate sobre nuestros programas
Contacto: Prof.ssa Brunello 011 1557530025
info@scuola-italiano.com www.scuola-italiano.com

PUNTA DEL ESTE

DUENO
1 ó 3 dormitorios
Mucama / Piscina
☎ (011) 4821-7629 15-4091-0277
ciladeleste@hotmail.com

Lic. Pamela Alfonso

M.N. 52271
Tratamientos Psicológicos:
niños, adolescentes
adultos y terapia de pareja
Caballito - 15-3800-2451
pamela_alfonso@hotmail.com

CASA PINTOS

Reparación de lapiceras encendedores y pipas
Avenida de Mayo 738
Tel. (011) 4342-6142

Atención Psicológica para Adultos y Adolescentes

Lic. Javier Steinke - M.N. 54.990
Av. Corrientes y Rodríguez Peña,
Buenos Aires ☎ (011) 15-6755-1310

PATENTES Y MARCAS

MODELOS Y DISEÑOS
Estudio Setti, Canton y Albini S.R.L.
Más de 85 años al servicio de la Propiedad Intelectual
Tel.: (011) 4383-0343 / 3236
canton@marcascanton.com.ar
Av. de Mayo 1370, P. 10°, Of. 271, CABA

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. 4745-5533

Pinturas y pintores

• La exhibición *Goya y Dalí, Capricho Surrealista* (DV n° 1383, 1384) continuará abierta al público hasta el domingo 8 de diciembre en el Museo de Arte Español *Enrique Larreta*, Avenida Juramento 2291, Buenos Aires. La muestra está integrada por 80 grabados que el pintor Salvador Dalí realizó entre 1973 y 1977, reinterpretando bajo su mirada surrealista la serie *Caprichos*, de Francisco de Goya. Valor de la entrada al museo: \$5 / Jueves: entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4783-2640 / 4784-4040 internos 17 y 19 [www.museolarreta.buenosaires.gob.ar](http://www.museolarreta.buenosaires.gob.ar/museolarreta@buenosaires.gob.ar)

• *Abriendo caminos* convoca al gran salón de fin de año de pintura, grabado, pesebre, tango, dibujo, abstracto, acuarela, naturaleza muerta, escultura y distintas disciplinas. Concursos de fotografía; arte digital; poesía, poesía ilustrada y cuento breve. Recepción de los trabajos: hasta el 10 de diciembre, de lunes a viernes, dejando mensaje y número de teléfono al ☎ 4822-8830. Se invita a artistas argentinos, extranjeros, y a niños de 6 a 18 años a participar en exposiciones nacionales e internacionales presentando curriculum vitae.

• En las salas de la Colección de Arte *Amalia Lacroze de Fortabat*, -Olga Cossettini 141 Puerto Madero, Buenos Aires- continúa abierta al público la muestra *Luis F. Benedit. Genealogías del campo argentino*. Realizada con la curaduría de Rodrigo Alonso, se trata de la última exposición temporaria de este año y podrá visitarse hasta el 12 de enero de 2014 de martes a domingos de 12 a 20. Informes: ☎ (011) 4310-6600 / info@coleccionfortabat.org.ar

• *Tema pendiente*, integrada por obras y piezas de joyería contemporánea realizadas con materiales reciclados en los talleres de Jorge Castañón, Fabiana Gadano y Mabel Pena, en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, Florida 943, de 10,30 a 20. Cierre: 18 de diciembre. Informes: www.jorgecastanon.com.ar www.fabianagadano.com.ar/ www.mabelpena.com.ar

• *¿Dónde están las alas?* muestra de la artista plástica Paula Rivero, en el lobby de Hilton Buenos Aires, Puerto Madero. Una mirada sobre la evolución, crecimiento y la libertad de la mujer.

Hoy miércoles 4 de diciembre

• Recital de Música Barroca Jesuítica Latinoamericana, a las 20.30 en Arroyo 931, Buenos Aires. Entrada gratuita.

• A las 19, se presentará el libro *Brevidades: antología argentina de cuentos re-breves*, con Selección y prólogo de Martín Gardella. Será en la Sala de Representantes, Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces, Perú 272 / 294 Buenos Aires.

Música que convoca

• Recitales a las 19 en el Palacio Noel- Museo Hispanoamericano *Isaac Fernández Blanco*, Suipacha 1422, Buenos Aires. El viernes 6, *Comarca antigua* integrado por Javier Gelati en flauta travesera barroca, Tamara Bolla en violín barroco y Eloísa Donatone en cello barroco junto a músicos invitados. El sábado 7, *León Benarós y Arturo Vázquez: Dos poetas y la música por De la Pluma al Pentagrama*, integrado por Horacio Berdini en canto, Frances Staciuk en piano y dirección musical de Fernando Fuenzalida. Entrada general \$5.- Miércoles y Jueves entrada gratuita. Bono contribución \$10.- No se realizan reservas. Estricto orden de llegada. Capacidad de la sala limitada a 120 espectadores. Informes: mifb_comunicacion@buenosaires.gob.ar

• *Conciertos en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires*, Av. Figueroa Alcorta 2263. El sábado 7 de diciembre: a las 16, Trío Darío Ingnoli-Marina Calzado Linage y Ezequiel Calzado Linage y a las 18, Orquesta Sinfónica Juvenil *José de San Martín* junto al Coro de la Facultad de Derecho (UBA). Entrada gratuita -se invita a colaborar con alimentos no perecederos para el Hogar M.A.M.A.- Informes: ☎ (011) 4809-5649 de lunes a viernes y ☎ (011) 4809-5600, sábados

• *Contando tangos*, espectáculo musical bajo la dirección del maestro Miguel Ángel Barcos, el sábado 7 de diciembre a las 16.45 en *Esquina Homero Manzi*, Boedo y San Juan, Buenos Aires. Con los cantantes Nora Rocca, Rodolfo Velazquez, Alfredo Pittis; los bailarines de tango Roberto Riobo, el folklore con *Amanecer criollo* y el grupo de danzas de Gabriela Cáceres.

• El sábado 7 de diciembre, a las 20, *Jazz Para Jesús*, en Uriburu 1275, piso 4°, Recoleta, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 15-3584-8073.

• En el año del aniversario número cuarenta de su Ciclo Coral, la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, recibirá el sábado 7 de diciembre a las 20, al Coro de Cámara *Zahir*, dirigido por Diego Boero. Interpretarán música académica y popular. Entrada gratuita.

Informes: www.primeraignmetodista.org.ar

• El maestro Tomás Alfaro y *Buenos Ayres Consort* ofrecerán un concierto el domingo 15 de diciembre a las 17 en la Basílica de *María Auxiliadora*, Hipólito Yrigoyen 3999, Buenos Aires. Entrada libre (colaboración voluntaria). Informes: ☎ (011) 4382-2113 conciertosdonbosco@gmail.com

1388

Realidades creativas

LAS CREACIONES DE BETTY. Pinturas en



acrílico, óleos y trabajos artesanales con bordados en cinta, presenta Betty Buder (DV n° 1121, 1258, 1304) en las vidrieras que complementan el Espacio Artístico de

Diario del Viajero -Avda. de Mayo 666, Buenos Aires-. Informes: bettybuder@hotmail.com / bettybuder@gmail.com 15 540-36720/ 4631-4970

EN CLAVE DE PALABRAS. Círculo literario presidido por Juanita Paz, que realizará un homenaje a la escritora Marta de Paris. Será el jueves 5 de diciembre, a las 19, en la Sociedad Argentina de Escritores, Uruguay 1371, piso 3°, Buenos Aires. Informes: elviraduarte2003@yahoo.com

CIUDADES HERMANAS. La Asociación Sanmartiniana del Partido de Gral. San Martín, provincia de Buenos Aires, llevará a cabo el *Hermanamiento* entre la ciudad histórica de San Lorenzo, Santa Fe y la primera posta Ciudad de Gral. San Martín. Se realizará en homenaje al Bicentenario del paso del Libertador por el pueblo de San Martín y el Combate de San Lorenzo, rindiéndose así, honores al prócer máximo en este año significativo para los sanmartinianos.

El acto se realizará el viernes 6 de diciembre, en la ciudad histórica de San Lorenzo (DV n° 1248, 1267, 1361, 1370, 1381). Llegará al lugar una delegación integrada por representantes de instituciones culturales, e industriales del Pdo de General San Martín, se firmará el documento oficial por los dos intendentes Gral. San Martín, Dr. Gabriel Katopodis y Dr. Leonardo Raimundi de la ciudad histórica de San Lorenzo. En el hermanamiento estarán también presentes destacados historiadores y quienes promovieron este homenaje. Además se entregarán diplomas a 10 los niños ganadores del concurso *Bicentenario del paso del Gral. San Martín por el pueblo de San Martín y Combate de San Lorenzo*.

TRÍO. El trío *De tal Palo*, integrado por Isabel Castillo, Andrea y Carolina Cohen ofrecerá un recital de música latinoamericana el sábado 7 de diciembre a las 22 en *La Peña del Colorado*, Güemes 3657, Buenos Aires. Entrada: \$50.- Informes: ☎ (011) 4822-1038 contacto@detalpaloweb.com.ar



PREVENCIÓN. AyCS, Arte y Cultura para la Salud, realizará el lunes 16 de diciembre a las 18, el acto de cierre y exposición del corriente año de dicha Institución. Se presentará Ensamblajes de Clarinetes de Buenos Aires en el Aula Magna del Museo Histórico del Banco Provincia, -Sarmiento 345, Buenos Aires-. Informes: www.aycs.org.ar

Ampliando conocimientos

• Seminario de fuentes de agua (Feng Shui) en 4 clases de 2 horas cada una. Zona Belgrano-Núñez. Informes: tallerdeceramica@yahoo.com.ar

• *La Asociación Estímulo de Bellas Artes*, Av. Córdoba 701, Buenos Aires, dicta clases de figura humana con modelo vivo. Ofrece promociones de clases 2x1 y bonificación de matrícula. Vacantes limitadas. Informes: ☎ (011) 4314-1211 estimulobellasartes@gmail.com www.aeba.org.ar

• La programación de diciembre, de la audición de radio que posee la Asociación de Periodistas Jubilados, radio *Onda Latina* -AM 1010- los jueves de 11 a 12, es la siguiente: El 5, *Nuevos pacientes ¿Iguales tratamientos?* por el Dr. Gerardo Gastrón y la Lic. Marcela Cafferata; el 12, *El secreto de la longevidad* por el Dr. Abraham Botbol; el 19, *Alegrías y tristezas en las fiestas de fin de año* por la Lic. Susana Foscarini y el 26, *Despidamos el año con alegría* por la Lic. Graciela Spinelli. Consultas y comentarios durante la audición al ☎ (011) 4372-3061 / 1841

Flash

• La muestra fotográfica *Homenaje a Buenos Aires*, de Aldo Sessa (DV n° 1385), podrá apreciarse en la plaza Lavalle, aledaña al teatro Colón, hasta el miércoles 18 de diciembre. Integrada por 28 fotos impresas. Durante el mismo período, en la Plaza del Vaticano, Viamonte, entre

CUERDAS CLÁSICAS. El trío de guitarras *Domine* ofrecerá el último concierto del año, el domingo 8 de diciembre a las 20.30 en la Parroquia Jesús Salvador, Soldado de la Frontera 5184, Buenos Aires. Se podrán escuchar obras de Bach, Pachelbel, Haendel, Vivaldi, Mozart, Elgar, Tchaicovsky, Verdi y Wagner. Entrada gratuita. Informes: www.triodomine.com.ar



DICIEMBRE CON LA SAAP. Hoy miércoles 4 de diciembre a las 19 se inaugurará la exposición de obras pertenecientes al libro *Entre contrastes* y la entrega del mismo, conjuntamente con la premiación del Salón de Pintura *Leopoldo Presas* de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Se realizará en el *Salón de los Pasos Perdidos* de la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón, Buenos Aires. Ambas muestras podrán visitarse hasta el martes 10 de diciembre, de lunes a sábados de 8 a 20. Informes: ☎ 4312-5152 www.artesaap.com.ar

CUARTETO PICTÓRICO. La exposición de pinturas *Oleos, acrílicos y texturas* podrá apreciarse hasta el sábado 7 de diciembre en el *Salón Dorado* del Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda. Exponen sus obras: Inés Rivarossa, Alejandra del Valle Oviedo, Juan Carlos Cereceda y Nora Sollosqui -todos en la foto-. Entrada gratuita



CINE EN EL MUMIN. Los miércoles de diciembre a las 14.30 se proyectará un ciclo de cine en el Museo Minero, Diagonal Sur Av. Julio A Roca 651 P.B., Buenos Aires. Hoy 4: *Cobra Verde* (Alemania, 1987) de Werner Herzog -Apta para mayores de 12 años- El 11, *Las Alas del deseo* (Alemania, 1987) de Wim Wenders. -Apta para mayores de 13 años-. El 18, *Alicia en las ciudades* (Alemania, 1974) de Wim Wenders -Apta para mayores de 13 años-. Entrada gratuita (Se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio). Informes: ☎ (011) 4349-3202/4450 edumin@mineria.gov.ar www.mineria.gov.ar

Libertad y Cerrito, Buenos Aires, se proyectarán 100 fotografías en pantalla LED. Con acceso libre y gratuito. Informes: www.plazavaticano.com.ar www.centrohistoricolon.org.ar

• Hasta el domingo 15 de diciembre podrá visitarse, en la FotoGalería Banco Ciudad del Teatro San Martín, la exhibición colectiva *Los afroargentinos. Fotografías 1860-1960*. La exposición, integrada por imágenes de siete colecciones privadas, podrá ser visitada, de lunes a viernes desde las 12 y los sábados y domingos desde las 14 hasta la finalización de las actividades del día en el teatro, Avenida Corrientes 1530. La muestra será repuesta desde el 21 de enero al 2 de marzo de 2014. Entrada libre. Informes: ☎ (011) 4374-1385/9680 www.complejoteatral.gob.ar

Ferias y paseos

• Feria americana: el sábado 7, de 9 a 18 y el domingo 8 de diciembre, de 9 a 14, en la Basílica *María Auxiliadora*, Hipólito Yrigoyen 3999, Buenos Aires. A beneficio del comedor parroquial. Entrada gratuita. Informes: ☎ 4981-4741 Reyna Cisneros

Antique César
COMPRA Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatral.com.ar

M
KHZ
gentina
tín 569
1701
gentina.com.ar
KHZ
linental
ia 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavía
s 2467
4744
KHZ
elgrano
nan 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
litre
a 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
nal Bs. As.
i 555
9100
KHZ
Red
y 1460
0400
KHZ
endid
tín 569
1701
KHZ
da Laffina
3061
diatira.com.ar
KHZ
el Plata
5963
5240
KHZ
Mundo
ria 825
8900
KHZ
la Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
aires.com.ar
MHZ
ro 2745
4434
la.com.ar
MHZ
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
MHZ
ck
555
0937
MHZ
ey
uz 1960
MHZ
ermo
ami 1732
1672
ermo.com.ar
MHZ
tro
932
9851.com
MHZ
& Pop
932
ndpop.com
MHZ
lástica
onal
555
9100
MHZ
vale
MHZ
Cultura
yren 972
9801
MHZ
ga
e 1899
4200
musica.com
MHZ
nal de
klórica
i 555
1003
lonal.gov.ar
MHZ
100
a 2668
7 MHZ
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHZ
Radio
e 1899
4210
3 MHZ
s 102
s 5663
1 MHZ
erix
e 3455
ix.com.ar
7 MHZ
M
e 1899
9 MHZ
Musical
yren 972
9801
sical.com.ar

El crepúsculo... es el descanso de la naturaleza, similar al del alma en armonía, cuando espera serena la llegada de la noche.

Nelson Roberto Bessone

1388

Cultura para armar

OCTAVO TERRITORIO. Marcia Zusaeta, (DV n° 1229, 1239, 1275, 1289) participa junto a otros artistas en la muestra *Proyecto Octavo Territorio* que se realiza en el Museo Fuego de Arte de Río Grande, Tierra del Fuego. Presenta sus *Pachamamas* y *Pachamamitas*. La exhibición estará abierta al público hasta el mes de **marzo 2014**.



Pachamamas y Pachamamitas, son muñequitas hechas a mano con aguayos y arpillera. Además tienen pompones, grecas; chullos y otros accesorios que fueron traídos por la artista de Cuzco, Lima, Perú y de La Paz, Bolivia.

PATRIMONIO BIEN CUIDADO.



La Escuela Taller del Casco Histórico de la ciudad de Buenos Aires, tendrá abierta la inscripción para sus cursos de dos años hasta el viernes **27 de diciembre** y desde el **17 al 28 de febrero de 2014** de 10 a 17.30, indicados para personas mayores de 18 años. Dicha institución forma, de manera gratuita, a los alumnos en diferentes disciplinas artesanales y artísticas de conservación y restauración, tales como trabajos con madera, mueblería, ysería, luthería y otros relacionados a las conservaciones edilicias. Además de las actividades realizadas en cada rama, los estudiantes llevan a cabo prácticas en edificios que necesitan cuidado y restauración. La dirección de los talleres está a cargo del artista plástico Marino Santa María. Informes: **Brasil 200, Buenos Aires, de miércoles y viernes de 11 a 15.30.**

TRIBUTO LITERARIO. El jueves **5 de diciembre** a las 19 se realizará un homenaje a la escritora Marta de Paris en la Sociedad Argentina de Escritores, Uruguay 1371 piso 3°, Buenos Aires. Organizado por el Circulo literario *En clave de palabras*, presidido por Juanita Paz. Informes: **elviraduarde2003@yahoo.com**

BAJO EL INFLUJO DE VERDI. El Estudio de Ópera de Buenos Aires ofrecerá una Gala conmemorando el 200° aniversario del nacimiento de Giuseppe Verdi, el sábado **7 de diciembre** a las 16 en el salón auditorio de la Facultad de Derecho UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. Con la participación de los cantantes: Adriana Alba, Nahuel Cayuqueo, Margarita Lorenzo, Eduardo Maradei, Carlos Radice, Verónica Vega y Cristina Wasylc, y la dirección al piano de Rita Casamajor se interpretarán arias y dúos de diversas óperas de este autor. Entrada libre y gratuita.

LOS FORTINES Y LA HISTORIA

Palabras Liminares

Y cuando la habían pasao, una madrugada clara / le dijo Cruz / que mirara / las últimas poblaciones, / y a Fierro dos lagrimones / le rodaron por la cara.

Hernández, José. Martín Fierro, XIII

Todo trabajo de investigación en el momento de publicarse deja de ser patrimonio de quien lo escribió para pasar a ser del grupo social o de la comunidad a quien va dirigido y a la que modestamente tratamos de interpretar.

Estos trozos de suelo casarense, divididos en los tradicionales cuarteles, forman parte de una zona íntima y densa sobre hechos y costumbres que si bien no generaron páginas destinadas a satisfacer la noción aceptada de Historia Patria, han servido para fecundar la vida medular del país, gestado en el esfuerzo oscuro, en el heroísmo anónimo, en virtudes y vicios personalísimos, materia nobilísima mezclada con deleznales escorias, que compusieron la base de todas las grandezas como el barro que nutre las raíces del árbol más espléndido.

Es así que mediante estas páginas tratare de resaltar:

Un sentimiento de afecto para la tierra y el hombre que la supo amar con mayor o menor aptitud para su fecundación.

Un grito de estímulo al progreso siempre que venga acompañado de responsabilidad y respeto por las leyes naturales.



Una irresistible admiración a cierta casta de lidiadores que consiguieron la transformación pampeana.

- Rescatar paisajes y figuras

- Sus genealogías, siempre sujetas a errores u omisiones, no para resucitar mitos y vanidades, sino para conocer el proceso de incorporación de las distintas nacionalidades al Ser Nacional.

El habitante de nuestros campos, aunque alejado, vivió intensamente cada uno de los acontecimientos

que sacudieron a su provincia y a su nación. Fueron la avanzada del poblamiento aventurándose fuera de la Línea de Fronteras y salieron con sus peones a enfrentar a la indiada cuando los fortines militares peligraban...

A través los testimonios que estamos brindando pretendemos rescatarlos de su olvido definitivo para que sirvan a los futuros estudios que desde un enfoque más científico y académico se pretendan hacer.

Nelson Roberto Bessone

Compendio del Campo Casarense - Zona Sur Desde los Fortines al Bicentenario

Editado por Dirección de Patrimonio, Museos y Turismo de Carlos Casares - Tel: (02395) 4551137

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda

Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Héctor Mattiello hectormattiello@uolsinetis.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios
En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía.
Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.
Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

ARTE EN HAEDO

Curso de dibujo y pintura e historia del arte (con diapositivas)

Prof. Juan Manuel Caldevilla en Artística Mis 2 Soles

Fasola 375, Haedo ☎ 4460-1844



VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500 esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar



¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 4 de diciembre de 2013 - N° 1388 - Año XXVIII



Hoy cambié
 para poder
 tomar helado
 Ana Haro

mampap@yahoo.com.ar

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Jueves 2 de enero de 2014

Madrid, España - FITUR Feria Internacional de Turismo. Encuentro de los profesionales del turismo para definir las líneas de trabajo, estrategias y alianzas empresariales. Participarán empresas, operadores, hoteles, agencias de viaje, consultorías y expertos en gestión y desarrollos turísticos (Hasta el 26/1/2014).
 Informes: www.fituronline.com



La Plaza Mayor de Madrid en España convoca a turistas de todos los países a admirarla. Es la de mayor extensión del casco antiguo de la ciudad.

Martes 14 de enero de 2014

Palm Beach, Estados Unidos - 38ª Conferencia anual Florida Huddle. Reunirá a los profesionales del turismo de todo el estado de Florida que representan los destinos, atracciones y propuestas. Los asistentes podrán recorrer el centro histórico de la ciudad con su rica cantidad de edificios de estilo colonial español. (Hasta el 16/1/2014) Informes: www.floridahuddle.com

Jueves 30 de enero de 2014

Estambul, Turquía- EMMIT East Mediterranean Tourism and Travel Exhibition. Reúne a turistas y a profesionales con una nueva sala dedicada al turismo de invierno, en especial a actividades como el esquí y las termas. Además, la Feria tiene como objetivo aumentar las filas del turismo en Turquía durante todas las estaciones del año. (Hasta el 2/2/2014).
 Informes: www.emmistambul.com

Editar una publicación es comenzar una empresa

Asesoramiento técnico, económico y legal.
 Tecnología integrada a calidad profesional en la realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Los Sentidos y sus colores



Hasta el sábado 14 de diciembre se exhibirá en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, la muestra *Sentidos*.

La misma está a cargo de Stella Maris Moscoso, directora del taller *El Aleph*, acompañada por María Rosa Sarquis.

El nombre de la exposición alude no sólo a los destellos que llegan a través de lo sensorial, refiere también a la mirada cargada de emoción de las obras como expresión estética, que invitan a hacer un recorrido imaginario y resignificar lo apreciado para brindarle un nuevo sentido, así lo testimonia María Rosa Sarquis. Informes: stellamoscoso12@hotmail.com mariarosasarquis@yahoo.com.ar



Con la inspiración de Berni

Desde el sábado 7 de diciembre al 23 de febrero de 2014 podrá apreciarse *Paquito Laguna* de Sergio Moscona en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Avenida Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal, Buenos Aires.

Se exhibirán pinturas y dibujos que según la opinión del crítico Hugo F. Romero *...Moscona nos introduce en la serie de sus Paquito Laguna, quizás comenzada como un homenaje a Antonio Berni (...) con la libertad de trazo y dominio técnico que lo caracteriza pero nos demuestra que ya no estamos en los años 60 del siglo XX. (...) Estos cuadros son en sí mismos hechos pictóricos que logran capturar las fuerzas no visibles que actúan sobre cada situación y cada personaje presentándolos con una estética propia...*

Horario: martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada: \$5.- miércoles y sábados, gratis. Informes: ☎ (011) 4778-3899 / 4774-9452 www.museosivori.org



Paquito Laguna, de Sergio Moscona

PASAPORTE y Bemoles

HOMENAJE MUSICAL A FRANCISCO



El domingo 8 de diciembre, a las 16, en la Catedral Primada de Buenos Aires, Av. Rivadavia esquina San Martín, habrá un concierto ofrecido por Taiwán para honrar al Papa Francisco.

Se presentará un conjunto sinfónico con músicos del Teatro Colón y jóvenes de la Escuela de Berisso, provincia de Buenos Aires.

La caligrafía e ilustración de la imagen, que acompaña a esta información, es del artista plástico taiwanés Luoko Chen, denominada *La flor más bella*. Entrada libre y gratuita.

MIRADAS INSTÁNTANEAS

La exposición de fotografías del artista finlandés Pekka S. Reunanen, será inaugurada el miércoles 11 de diciembre a las 19 en el Club Sueco, Tacuarí 147 piso 5°, Buenos Aires. Son imágenes tomadas de manera instantánea, como un registro de carácter documental. Reunanen vive y trabaja en Helsinki, Finlandia y desde el año 2003 también lo hace en Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 10 a 15 y viernes desde las 20. Cierre: viernes 7 de marzo de 2014.



Pekka S. Reunanen
 Fotografías

HISTORIA FOTOGRAFIADA

En el marco del 170º aniversario de la fotografía en nuestro país, la Junta de Estudios Históricos de San Miguel presenta la muestra *La Fotografía en la Historia Argentina (1845-2005)*, curada por el fotohistoriador Abel Alexander (DV n° 1269, 1282, 1365, 1385). La exposición está compuesta por 50 imágenes que documentan los sucesos más importantes del país, a través de sus mejores y más impactantes fotografías. La misma se inaugurará - con una visita guiada realizada por Abel Alexander - el viernes 6 de diciembre a las 19 horas en el Salón *TeleRed*, Avenida Presidente Perón N° 1783 de la ciudad de San Miguel. Con entrada libre y gratuita. En nuestro país, entre los meses de junio y agosto de 1843 el daguerrotipista John Elliot comunicaba a los porteños que podía realizar retratos con el novedoso sistema de Monsieur Daguerre. Informes: www.abelalexander.com.ar



MELODIOSAS CATARATAS

La Vª Edición de *Iguazú en Concierto*, Festival Internacional de Orquestas Infante - Juveniles, se llevará a cabo desde el 26 al 31 de mayo de 2014 en Puerto Iguazú, provincia de Misiones.

Contará con la presencia de jóvenes músicos de países como Afganistán, Suiza, Colombia, México, Australia, Rusia, Ucrania, Brasil, Francia y Argentina, entre otros.

Informes: www.iguazuconcierto.com

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus
 Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar

turista@defensoria.org.ar

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54°157'667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852