

Primera & Adelante

MAR DEL PLATA, 60° Fiesta Fallera Valenciana se realizará hasta el 31 de marzo, en la Plaza Colón, Av. Colón y Buenos Aires, de dicha ciudad bonaerense. Exposición de productos de la comunidad valenciana, buñuelos, paella, rabas, jerez, mistela, entre otros. Diariamente, desde las 16, hasta la medianoche. y Buenos Aires, Mar del Plata www.turismomardelplata.gov.ar

TRIGO, fiesta provincial, del 7 al 10 de marzo en Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires. Se realizará la bendición de los frutos, muestra comercial e industrial y fogones www.turismo.gba.gov.ar

TROPILLAS y Tradición Fiesta Provincial, del 7 al 9 de marzo, en Lobería, provincia de Buenos Aires. Desfile gaucho, festival folklórico, demostración de destrezas gauchas, prueba de riendas y jineteada, serán algunas de las actividades que se desarrollarán. www.turismo.gba.gov.ar

FESTIVAL del Melón y la Sandía, del 8 al 10 de marzo en Lavalle, Mendoza. Durante esos días se realizará un certamen y festival de música folklórica con la actuación de destacados artistas. Informes: ☎ (0261) 156222185 www.mendoza.gov.ar

VENDIMIA, Fiesta Nacional, del 8 al 11 de marzo en el Teatro Frank Romero Day, en la ciudad de Mendoza. Bajo el lema *Sinfonía iluminada de Gloria*, habrá un espectáculo de música y danza con más de 700 artistas en escena. www.vendimia.mendoza.gov.ar

CARNAVAL DEL NORTE el domingo 9 de marzo, de 10 a 18, en el Solar Natal de Guillermo Hudson, en Florencio Varela provincia de Buenos Aires. Organiza Agrupación Kolla. Habrá música, danzas y comidas típicas.

EL CINE ESTÁ EN PINAMAR

El sábado 8 de marzo se inaugurará la 10ª edición del Encuentro Cinematográfico Argentino-Europeo *Pantalla Pinamar 2014*. Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la Argentina y la Intendencia Municipal de Pinamar,

se desarrollará hasta el sábado 15 de marzo, y el domingo 16 se ofrecerá una jornada de repeticiones. Todas las proyecciones se tendrán lugar en las Salas 1 y 2 del Complejo Oasis, Avenida Shaw, Pinamar. En la noche inaugural se proyectará el corte original hecho por Giuseppe Tornatore de *Nuovo Cinema Paradiso*. La versión tiene cincuenta minutos más que la conocida y revela una trama sentimental apenas sugerida en el montaje comercial. En la clausura se realizará el preestreno de *Ismael*, la última creación del argentino Marcelo Piñeyro, filmada en España. Italia, Hungría, Suiza y la India tendrán un destacado protagonismo, a través de sus delegaciones diplomáticas. Además mediante acuerdos con los festivales de Málaga y de Taormina, Italia, se proyectarán los *films* allí galardonados. www.pantallapinamar.com



UNA VIDA DE PELÍCULA

Vive el doble leyendo lo que no vives. Reza una frase que hice mía desde la adolescencia. Sin recordar su autor, pienso que concentra un sabio consejo.

En el presente, entrelazado de información e intercambio de mensajes, la pantalla de la televisión y el cine recrean el concepto al que adherí y con el cual me ví favorecida en mis conocimientos.

La fuerza y la influencia de la imagen,

UNA VIDA DE PELÍCULA

Hace años tuve oportunidad de entrevistar a un director de cine que en ese momento se encontraba muy bien promocionado con motivo de una película que había conducido. Un largo reportaje me permitió tocar en forma amplísima muchos puntos vinculados al libro, del cual esa persona también era autor, y al contenido del mensaje, que para mí era sumamente ambiguo. El tema se refería al amor y los sentimientos humanos, y por lo tanto interesaba a casi todos los potenciales espectadores, cualquiera fuera su edad. Es que sobre el amor, o su ausencia, giran vivencias que reflejan la condición humana, su escala de valores y las motivaciones de ciertas acciones trascendentes.

Mis preguntas en ese reportaje terminaron desnudando la realidad. Ese director de cine no tenía claro, pese a su edad y su profesión de comunicador, *¿qué es el amor?*, y la diferencia del mero apoderamiento circunstancial de un cuerpo a través del sexo. Creo que tampoco tenía claro la diferencia entre brindar ternura y el empleo utilitario de las personas; en dar un cariño que tranquilice y de seguridad, y en prestar a su pareja sólo un tiempo que entretenga sin llenar en plenitud. El amor para esa persona no era ya una búsqueda para compartir una vida, sino al parecer, un enigma carente de soluciones para individuos desorientados.

impulsando ideas y pensamientos son innegables. Lo que es bueno aprender y recordar es que muchas historias por bellas que sean, no reflejan una auténtica realidad. Por eso hay que distinguir las *puestas en escena*, de lo que es la vida en su devenir. Así nos pareció oportuno reflexionar sobre esto, con el tema que le actualizamos en la presente edición.

Elizabeth Tuma

La tecnología moderna no puede sustituir las reglas morales básicas universalmente aceptadas por los pueblos tradicionales. Los usos y costumbres pueden cambiar constantemente por la evolución de las distintas civilizaciones, hasta el mismo concepto genérico del bien y del mal puede estar circunstancialmente cuestionado por alguna revolución social, pero el tiempo termina mostrando que lo esencial hace a la naturaleza humana en sus virtudes y defectos.

Dentro de los medios de comunicación, y el cine lo es, puede haber conductores o directores geniales en su técnica, innovadores y creativos en su mensaje, pero no todos asumen la responsabilidad de la confusión que puedan generar en los demás sus confusiones íntimas.

La docencia masiva que implica la forma de transmisión de noticias, comentarios y mensajes, puede transformarse en la perversión de los débiles en sus sentimientos, razonamientos y actitudes.

La vida no es una película más para cada uno de sus intérpretes, es nuestra única creación cotidiana de la cual somos responsables por estar plenamente involucrados en ella.

Carlos Besanson

Publicada en el Diario del Viajero n° 431, del 2 de agosto de 1995

Breve & Bueno

TERNERO y Día de la Yerra, del 9 al 16 de marzo en Ayacucho, provincia de Buenos Aires. Se presentarán espectáculos de folklore, exposición de terneros, jineteadas, desfile de carrozas y elección de la reina. Informes: ☎ (02296) 45-2756 / 3317 www.fiestadelternero.org.ar

ASCENSORES, seminario sobre *Eficiencia energética*, el 12 de marzo, a las 17, en el Auditorio de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina, Adolfo Alsina 1609, piso 1°, Buenos Aires. Organiza el *Instituto Tecnológico para el Estudio y Enseñanza del Ascensor*, ITEEA y el Ministerio de Industria de la Nación. iteea@adimra.org.ar www.iteea.com.ar

FIESTA DEL CHOCLO y la Humita, del 14 al 16 de marzo en El Sauce, Neuquén. Se presentarán destrezas criollas, comidas típicas y artistas folclóricos. www.neuquen.gov.ar

APICULTURA, Fiesta Nacional y 19ª Expo Maciá, exposición apícola del Mercosur, del 21 al 23 de marzo en Villa Gobernador Maciá, Entre Ríos. Con conferencias, concursos, espectáculos musicales y elección de la reina.

CHICHA, Festival Nacional del 22 al 24 de marzo en el Predio Municipal de La Caldera, Salta. Habrá espectáculos folklóricos, doma y jineteada, homenaje a la Pachamama, artesanías y comidas regionales. www.turismosalta.gov.ar

SURUBÍ Entrerriano XX edición de la fiesta provincial, el 5 de abril en La Paz, Entre Ríos. Se realizará un concurso de pesca deportiva, modalidad *fly casting*, que se lleva a cabo en el río Paraná. www.turismo.entrierios.gov.ar

UN OTOÑO PARA REGALAR

¡PRESENTES! La 28ª edición de la Exposición Internacional *Presentes!* otoño 2014 se llevará a cabo desde el jueves 14 al domingo 17 de marzo en *La Rural*, Avenidas Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires. La exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, mesa, bazar, cocina, polirubro, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Serán 320 expositores que exhibirán productos demandados por los mayores centros de consumo mundial. Además se presentará un *living* que estará ambientado para hacer un alto para descansar y planificar sus compras. Durante la exposición se entregarán los premios *Presentes!* que reconoce el

trabajo desarrollado por empresas y diseñadores con el objetivo de incentivar la industria nacional, promoviendo la marca Argentina. Horarios de visita: jueves, viernes y sábado de 10 a 20, domingos de 10 a 16. Informes: Av. La Plata 213, piso 3°, Buenos Aires ☎ (011) 4901-4567 / 4901-6303 www.presentesonline.com



¡GRACIAS A DIOS!. ¿Dónde está la felicidad? ¿Es un estado de ánimo, un sentir, un vivir, un poseer, estar sin problemas, gozar de buena salud, estar en paz con Dios, con uno mismo y con el prójimo?

Todo depende desde el punto de vista desde que se lo mire y lo que cada uno busque en su vida para creer que ésa es la verdadera felicidad. Después de un año bastante conflictivo para todo el mundo -guerras, atentados, explosiones, hambruna, desnutrición y muerte, enfermedades, desastres por alteración de la naturaleza, etc-, todos necesitábamos descanso y de la naturaleza, etc-, todos necesitábamos descanso y un granito de paz y esperanza en nuestros corazones.

En pleno mes de enero, con mi mujer y sin haber organizado nada, decidimos escaparnos al mar por una semana. Conseguimos, casi regalado, un lindo y cómodo hotel por las famosas *cuponerías* y nos fuimos a Mar de Ajó. Dejando de lado algunos inconvenientes que cada tanto surgen, me organicé para ir a la playa todos los días de 8 a 10 de la mañana, correr por los médanos y nadar un ratito en el mar. Gracias a Dios el tiempo nos ayudó muchísimo. Después, caminábamos por la playa, varias horas por día -lejos de las horas de sol- y cada tanto me colaba -como en las viejas épocas- en algunos partidos de volley-playero. Varias tardes fuimos a misa y/o a rezar a la Iglesia del pueblo *Santa Margarita de Alacoque*. También algunas noches íbamos al cine (2 x 1) y comíamos por dos pesos. Puedo asegurarles que, sinceramente, como en mis viejas épocas juveniles, cumplí el sueño del pibe y fui un **chico feliz con muy poquito**. La paz interior y la felicidad se alcanzan estando bien con Dios, con nosotros mismos y con el prójimo.

Marcos A. Machado D.N.I. 10.889.193
Hudson 2160, Beccar-Bs. As.
marcos53arg@hotmail.com

DÍA DE LA MUJER. La Casa de Santa Fe, 25 de Mayo 178, Buenos Aires, conmemorará este día el jueves **13 de marzo** con diversas actividades.

A las 11, Presentación del Plan de Igualdad de Oportunidades y Derecho de la Provincia de Santa Fe. A las 14, Inauguración de la muestra federal *Mujeres creadoras 2014*. A las 15, cierre a cargo del cuarteto *Mistango7*. Informes: casadesantafeencaba@santafe.gov.ar

LOS LIBROS Y LA FAMILIA. En homenaje al Cardenal Antonio Quarracino, el Comité Ejecutivo de la Exposición del Libro Católico convoca al XX Certamen Literario Católico Nacional *Cardenal Antonio Quarracino*, destinado a alumnos de 4° y 5° año del ciclo secundario. Los trabajos de este año estarán referidos al lema *Buenos libros fortalecen a la familia*.

Dicho certamen tiene como finalidad promover la creación literaria y la edición de las obras de autores noveles, motivo por el cual el primer premio contempla la edición del trabajo ganador en la revista *El buen libro*. Las distinciones se darán a conocer en el acto de apertura de la *XXVI Exposición del Libro Católico*, el lunes **1° de septiembre** a las 19 en la Casa de la Empleada, Sarmiento 1272, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 15-4470-7734 o info@librocatolico.com.ar.

MUTANTES DE LA REALIDAD

Las fiestas de Carnaval que se celebran en todo el mundo, desde sus comienzos, dieron la ocasión para que quienes participan en ellas representen personajes, caracterizándose de tales o cuáles. Así se ponen en vigencia figuras de otros tiempos o se exacerban defectos y virtudes de destacados actores de la vida social.

Mientras los disfraces engalanan corsos o cuentos festivos en ciudades y barrios, el antifaz, símbolo característico, permite a quienes no desean ser reconocidos, pero a su vez quieren participar, fisgonear una falsa realidad, que lúdicamente desenmascara a la auténtica.

En ediciones anteriores hemos hablado de aquellos que, asimilando cambios, mutan otorgándose otras personalidades, realizando distorsiones que finalmente perjudican al tejido social todo.

Nos pareció conveniente reproducir este editorial que les brindamos en esta oportunidad, para que elaboren sus propias conclusiones.

Elizabeth Tuma

MUTANTES DE LA REALIDAD

Caminamos un año en el cual juegan y actúan viejas experiencias, que si no son debidamente interpretadas, se constituirán en anécdotas más o menos dramáticas según las circunstancias y los actores de ellas.

Cuando mis amigos son tuertos, los miro de perfil.

Joseph Joubert (1756 - 1824)

1401

La pobreza no es culpable

Mientras oía desalentadoras noticias de nuestra patria, me venían a la mente recuerdos de mi infancia. Eran recuerdos de las décadas del cincuenta y sesenta, del siglo pasado. En aquella época, en mi barrio de Lomas de Zamora, durante el día, nadie cerraba con llave la puerta de su casa y en las calurosas noches de verano, los vecinos se reunían en la vereda, en animadas tertulias. Mi barrio era tranquilo, solidario y alegre. Éramos gente humilde, pero bien educada y respetuosa. En realidad, esa cortesía y educación era algo habitual en la Argentina de aquellos tiempos, cuando se respetaba al prójimo, sobre todo a los mayores. No eran necesarias exageradas medidas de seguridad. Por eso, durante la noche, bastaba con cerraba la puerta con llave. Y aunque había delincuentes, por lo menos tenían algo de consideración por la vida ajena. No digo que no existiesen muertes violentas, venganzas, ataques de un psicópata o la consecuencia de un enfrentamiento con las fuerzas del orden público. Pero la violencia que hoy tenemos en Argentina, solo era habitual en países como Venezuela, Colombia o México. Hoy sin embargo, en Argentina, ya existe la pena de muerte, que es aplicada por los delincuentes cuando les da la gana. La delincuencia controla barrios, equipos de fútbol y hasta grupos políticos. Mientras tanto, las posibles víctimas tienen que defenderse con guardias privados, cámaras de seguridad, muros de ladrillos y alambres de púa. Un anciano, una embarazada, un joven o un niño pueden ser asesinados sin piedad, por salvajes que desconocen el civismo. Y son salvajes, porque en nuestro país desde hace años falla la enseñanza cívica, por falta de autoridad. Cuando los estudiantes son los que imponen las reglas en los colegios y universidades, las cosas no pueden ir bien. Pero si además los padres defienden los desmanes y atropellos de sus hijos, eso demuestra que en el país no hay quien mande. Ciertos grupos políticos intentan justificar los comportamientos incívicos, recurriendo a la disculpa de la pobreza. La pobreza no es la culpable. Lo culpables son aquellos que desde sus partidos políticos favorecen el *aborregamiento* popular, creando manadas de fanáticos, amparadas en leyes que cuidan más al delincuente, que a la víctima. La pobreza no crea delincuentes. Son los delincuentes los que crean pobreza, gracias a la falta de autoridad.

Un país es como un trasatlántico. Su capitán es el responsable de la nave y por tanto, es quien debe poner orden. Para ello debe lograr que cada miembro

de su tripulación cumpla con su deber. Si el capitán no sabe imponer su autoridad y mandar, los oficiales, marineros y viajeros actuarán por su cuenta, haciendo cada uno lo que pueda para salvarse. Por eso, igual que en una nave, un país necesita un líder que marque el rumbo, con firmeza y decisión, coordinando todas las instituciones públicas, de forma sincronizada, como si se tratase de un director de orquesta.

Por tanto, ser pobre no justifica la delincuencia. Eso queda demostrado porque a nuestra patria llegaron millones de inmigrantes, cuyo único equipaje era su pobreza. Pero fueron personas que trabajaron con honradez y decencia. Y gracias a ellos hemos gozado de una cultura y un civismo, que poco a poco se ha ido perdiendo, en la medida en que aquellos inmigrantes del siglo pasado han ido desapareciendo. Estoy seguro que muchos descendientes de aquellas personas honradas y decentes, avergonzarían hoy a sus abuelos y tatarabuelos. Los políticos argentinos tienen apellidos extranjeros y deberían avergonzarse de lo que han hecho con un país que fue un símbolo mundial de riqueza y la esperanza de progreso de sus antepasados.

Si yo fuese un político argentino, me sentiría frustrado al ver en lo que se ha convertido mi patria. Es triste ser noticia en el mundo por la falta de seguridad, por la miseria, por cortes de luz, por accidentes ferroviarios y por cosas que no sucederían en un país moderno. Es bochornoso y denigrante ver como comerciantes humildes, tienen que defender sus propiedades y sus vidas del ataque de hordas salvajes, que son el resultado de una mala educación, en donde el respeto por lo ajeno no tiene cabida. Es duro ver como en tu patria cada uno hace lo que le da la gana, avasallando y atacando a los débiles, mientras tanto el pueblo tiene que armarse para defenderse, ya que falta autoridad. La culpa no es del policía, del intendente, del gobernador o del pueblo. La culpa es del capitán del barco. La mala educación, el salvajismo, los comportamientos incivilizados, no es por la pobreza, es el resultado de tener una clase política carente de liderazgo e incapaz de educar a sus compatriotas. Las imágenes que los argentinos hemos visto en el extranjero, parecían sacadas del cuarto mundo. Debe ser frustrante pertenecer a una clase política, que en los últimos cien años, fue incapaz de llevar a su patria, al puesto que una vez soñaron nuestros próceres. ¡Pobre Argentina! Un saludo.

Carlos A. Ochoa Blanco

(DV n° 1174, 1212, 1296, 1324, 1358, 1367, 1384, 1393, 1394)
desde Gijón, España calveto8ab@yahoo.es

calificativo, que alabanza al delincuente. Lo mismo se puede decir de adjetivaciones como *ágil fuga, acción comando, golpe sincronizado, hábil estafa, gran negociado, sorprendente acción, etc.*, como leemos y oímos en comentarios habituales. Esos hechos ensalzados inmerecidamente por algún calificativo que satisface a los delincuentes, dentro de las diferentes escalas de valores que los mismos tienen, ayuda aún más a disminuir las defensas de la sociedad, en función del buen o mal ejemplo que la misma recibe de sus componentes.

Los *mutantes humanos* son por ahora ficciones que interfieren una auténtica y conveniente mutación en los factores que integran un movimiento social. **Las distorsiones degenerativas llevan siempre a mutilaciones dolorosas que por encima de todo perjudican a los ciudadanos.**

Las riquezas mal habidas y la mala fama no pueden ser soslayadas ni admiradas en los resultados, son tan emergentes como lo son las protuberancias en la superficie de la piel enferma.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 452,
del 27 de diciembre de 1995

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ans7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LR1 Noci
Maipú
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radioela
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiov
5
89,9
Lá I
J. Salgu
4803-
www.fm1ai
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipú
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopa
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipú
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Iri
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega10
98,7
Nacion
Música F
Maipú
4394-
www.radiora
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacroza
www.vorte
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Iri
5031-
www.culturam

1401 Viaje por nuestro Sur (III y última nota)

Continuando nuestra visita por el Calafate, Santa Cruz, la excursión nos lleva a navegar por el brazo norte del lago Argentino. Durante siete horas, para ver tres glaciares, el Upsala, el Spegazzini y luego sobre el brazo sur del lago se puede admirar el Perito Moreno.

El tono turquesa del lago Argentino es producido por la lecha glaciaria, partículas provenientes de la erosión de los lechos rocosos, que se mantienen en suspensión, que no llegan a depositarse en el fondo del lago.

La navegación se realiza entre témpanos gigantes de formas variadas casi artísticas, que son desprendimientos de los glaciares.

Esta excursión fue el punto cúlmine de todo el itinerario, nos llenó, además de los sentidos, el corazón.

La mole blanca, el color turquesa del lago, el sol que iluminaba todo, detrás la presencia imponente de Los Andes, y la emoción compartida.

Antes de dejar la ciudad, rumbo al norte, hicimos otra excursión.

El Chaltén

A unos 200 kilómetros una pequeña ciudad, El Chaltén, a donde encontramos que el 80% de los turistas es extranjero, y van a escalar el Fitz Roy, ese imponente cerro que alguna vez el Perito Moreno confundió con un volcán. Las fotos de este monte pueden mostrar imágenes distintas, ya que cambia de color según la ubicación del sol y gran parte del tiempo sus picos se esconden detrás de una nube blanca. Jugamos a descubrir el momento para sacar la foto, por lo que mantuvimos la mirada en él durante kilómetros sin lograr verlo despejado.



Los Pingüinos de Magallanes buscan las tierras del sur para anidar y tener a sus crías



La ciudad de Puerto Madryn, un destino para disfrutar todo el año

Fuimos a un lugar llamado el *chorrillo del salto*. Luego de una caminata sencilla de unos 4 kilómetros, llegamos a un lugar encantador, un salto de unos 20 metros de alto, en un entorno de piedras y arbustos, con un microclima, que nos permitió despojarnos de los abrigos y hacer un picnic.

Después de pasar cinco días increíbles en El Calafate, emprendimos el regreso, aunque en el camino nos quedarían dos lugares muy interesantes para visitar. La reserva de pingüinos de Camarones en Chubut y Puerto Madryn.

Los Pingüinos de Magallanes

Sobre la costa Atlántica, entre Comodoro Rivadavia y Rawson, en el cabo Dos Bahías, se encuentra una reserva de pingüinos de Magallanes, acompañados por otros ejemplares de fauna, como los guanacos, el choique, el cormorán de cuello negro y los zorros. Entramos en el pueblo de Camarones a buscar a la guía local y luego hicimos una unos 20 kilómetros de ripio hasta llegar a la reserva. Por una pasarela recorrimos unos 300 metros hasta acercarnos a la costa y un mirador. En el trayecto fuimos admirando las familias de pingüinos y sus cuevas, también sin ningún temor se nos acercaban, y hasta se cruzaban por delante nuestro rumbo a la playa. Las colonias anidan allí de octubre a abril, luego se van hacia el norte. Al regresar, nos cuenta la guía que los machos lo hacen en primer lugar para acomodar el nido en el mismo lugar que el año ante-

rior, y las crías llegan para formar su propio nido. Luego de almorzar, salimos rumbo a nuestro último punto, Puerto Madryn.

Puerto Madryn.

El camino en este tramo, es muy pintoresco, con vista al mar, playas amplias con acantilados, y un color azul intenso.

La vista que se nos presenta al acercarnos a Puerto Madryn, es el de una ciudad muy extendida. Madryn es una ciudad moderna, con muchos atractivos, una costanera extensa y ancha que invita a largas caminatas, playas con balnearios poblados de carpas y con buena oferta de actividad. El clima como en toda la Patagonia es ventoso, pero el calor invitaba a disfrutar la playa y los baños de mar.

La oferta turística y cultural es variada y tiene muy buena gastronomía. Pasamos dos días en Puerto Madryn, un toque que nos incentivó a querer volver, merece disfrutar este lugar, en donde no solo las ballenas atraen a los turistas.

Volvimos a Buenos Aires, nuevamente la ruta nos fue mostrando el cambio de clima, de suelo, de color, hasta llegar a la llanura pampeana, que nos esperaba con un calor de 37° de sensación térmica.

Un viaje largo, a veces cansador, pero que sinceramente recomendamos, las experiencias vividas colmaron todas nuestras expectativas.

Lic. Marta Rappa

(DV n° 1399, 1400) Fátima Viajes Producciones
☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589
www.gruposdeviaje.blogspot.com
viajeros.fvp@gmail.com

Emociones para compartir

Del martes 11 al jueves 13 de marzo tendrá lugar la feria internacional de hoteles boutique y experiencias de viaje del Cono Sur *Emotions - Travel Community*, en el Hipódromo de Palermo, de Buenos Aires.

El día 11 el encuentro estará abierto a la prensa y al público en general con invitación. Los días 12 y 13 exclusivamente para hoteles boutique, operadores locales y regionales y proveedores de servicios turísticos personalizados. Informes: info@etcargentina.com www.thebbh.com

Aprendiendo a degustar

El Centro de Enólogos de Buenos Aires, Aráoz 1195, realizará el martes 11 de marzo, a las 19.30, una cata horizontal de vino blanco. Durante el encuentro se abordarán los aspectos básicos teóricos y prácticos. Además el Centro realizará una salida para ir a vendimiar (DV n° 1397, 1399). Será del viernes 14 al domingo 16 de marzo en la zona vitivinícola, Colonia 25 de Mayo, La Pampa. La experiencia consiste en cosechar uvas de la variedad Chardonnay que luego serán trasladadas a la bodega escuela para realizar el primer taller de elaboración de vino blanco 2014. Las vacantes son limitadas. **Coordinación general:** juancarlos@centroenologos.com Informes: ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 info@centroenologos.com www.centroenologos.com

NO VIAJE SOLO

Nosotros le organizamos su viaje Acompañado
No gaste de más, comparta la habitación

Comuníquese con nosotros y comience a disfrutar del placer de viajar



Alto Nivel
en viajes

Ev. Leg. 14269

Tel (011) 4322-1860 / 3638
hptravel@fibertel.com.ar

El humor es cosa seria

El miércoles 12 de marzo, de 9.30 a 12, se desarrollarán actividades organizadas por los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía, en la Plaza Francisco Canaro, Pozos y Cochabamba, Buenos Aires. Los interesados podrán medirse el peso, estatura, presión arterial y azúcar en sangre (con 1 hora de ayuno); y conversar con médicos especialistas. En caso de mal tiempo la jornada se realizará el 19 de marzo. Además el miércoles 26 de marzo tendrá lugar la charla gratuita abierta a la comunidad sobre *el humor es cosa seria*. Será de 10.30 a 12 en el Aula de la Unidad de Geriátrica, pabellón de clínica médica, del Hospital Ramos Mejía, Urquiza 609, piso 1°, Buenos Aires. Coordina: Lic. Graciela Spinelli. Informes: ☎ (011) 4127-0270

Producción AGENDA DE VIAJES

Fátima SÁBADO 8 DE MARZO - *Día de la Mujer* -
Recorrido por Quintas y Casonas de Vicente López.
Cierre con picada de fiambres.

Fin de Semana Largo: 22 AL 24 DE MARZO:
Circuito Cultural - 9 de Julio - Los Toldos - Suipacha.

Semana Santa: Termas de Guatrache,
Salinas Colorada Chica y Reserva Parque Luro
Consultar por otras opciones

SALIDAS GRUPALES INTERNACIONALES -consultar-

☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: Fátima Viajes
www.gruposdeviaje.blogspot.com

Estudios de Grabación de Televisión HD



Programa: **Aquí y ahora**

Diario del Viajero
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

FINCA CONSTANTINA



2010
MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchar 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar



RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

MEMORIA TURÍSTICA



La fotografía muestra un monumento que homenajea personajes de la literatura que ya son universales. Está emplazado en una ciudad turística del sur de nuestro país. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** nos puedan decir: **1-¿De quiénes se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Quién es el autor de la escultura?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones Diario del Viajero, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA MUSICAL 1400

En la edición anterior publicamos un retrato del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893), uno de los músicos más destacados del siglo XIX. Nació el 7 de mayo de 1840 en Votkinsk, en la región de los Urales, estudió derecho en San Petersburgo y recibió clases de música en el conservatorio de esta ciudad. En 1866 fue nombrado profesor de armonía en el Conservatorio de Moscú por el pianista y compositor Nicholas Rubinstein, hermano de Anton. Nuestra lectora Petra Schwarz nos cuenta desde Australia: *Las melodías de Chaikovski van del estilo occidental al estilismo de canciones populares y melodías de danza, especialmente en el ballet. Escribió seis Sinfonías, la # 1 en Sol Menor (Sueños de Invierno), la Sinfonía #2 en Do Menor (Pequeña Rusia), la Sinfonía # 3 en Re Mayor (Polaca), la Cuarta Sinfonía en Fa Menor dedicada a Nadezhda Filaretovna; la Quinta Sinfonía en Mi Menor y la Sinfonía # 6 en Si Menor (Pátetica) dedicada a su sobrino Bobik. Otras obras para orquesta del compositor son La Tempestad, La Marcha Eslava, El Capricho Italiano, Manfred, Hamlet, Suite de Cascanueces, Obertura 1812, Romeo y Julieta. Sus óperas más conocidas son Eugenio Oneguino y La Reina de Espadas, pero escribió muchas más como Oprichnik, La Hechicera, El Voevoda, Cherevichki, Mazepa. Los ballets son muy conocidos como El Lago de los Cisnes, La Bella Durmiente y Cascanueces.*

petrabsas2003@yahoo.com.au

Agradecemos también las respuestas correctas enviadas por Beatriz Ortiz Biale, Bernarda Guichandut y Daniel Paglia

Buzón de Ideas Impresas

Susurros de otoño

Árbol de familia

Los ecos que llegan del pasado trayendo las voces del ayer, nos urgen a cumplir nuestro destino de ramas obligadas a crecer, nutridas por la savia en las raíces, sostenidas por el tronco familiar, sin torcernos por vientos o tormentas. El árbol siempre erguido debe estar.

El paraíso perdido

Si todas las plantas florecieran, si todos los pájaros cantaran, si todos los seres se quisieran, si todos los seres se abrazaran... Si hubiera armonía en este mundo, si no hubiera notas discordantes, si las voces fueran un murmullo de palabras siempre acariciantes. Si el amor dictara nuestras leyes y tan sólo él nos gobernara, el Edén estaría en esta Tierra aunque hubiera en los árboles manzanas.

Arena entre los dedos

Sentir que la vida se va entre los dedos como arena fina que apenas se ve y vamos perdiendo así, poco a poco, belleza, talento, fuerza y lucidez. Cuando vegetamos sin tener proyectos huye la esperanza, la ilusión, la fe y vacía el alma cerramos la mente y nos preguntamos ¿vivir para que? Intentemos algo, un poco de magia que en todos los actos le pone el amor, para dar sentido a un camino opaco hasta que retorne la luz interior.

Leonor Fumarola
Susurros de otoño

Ediciones AqL www.edicionesaql.blogspot.com

Me interesa el futuro porque en él voy a pasar el resto de mi vida.

Charles F. Kettering

1401

En Mar del Plata: innovar para competir

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

El Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable (2004-2020) colocó en una larga tarea público-privada de lo sectorial, una *hoja de ruta para el país turístico*, que ayuda a innovar, con menor riesgo para los cambios sectoriales.

Quienes apostamos hace muchos años al turismo, siempre nos preocupa, la evolución de la *Ciudad Madre del Turismo Marítimo Argentino, Mar del Plata*

Muchos, -como es mi caso-, no por la defensa de intereses personales patrimoniales, sino que, al *vivir en un país que debe defender nuestros emblemas sectoriales*. Ya que muchos se olvidan que los Argentinos, somos una suma de culturas, ciudades y atractivos particularmente trascendentes.

Los dirigentes y sus equipos necesitan ser capaces de formular y articular de manera clara la visión, estrategia y objetivos innovadores y competitivos para trascender y tomar y mantener, el camino del éxito. Argentina, desde el *Encuentro de Turismo Náutico*, concretado en la ciudad de San Pedro, en el año 2011, por el Ministerio de Turismo de la Presidencia de la Nación, acompañado por la Secretaria de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, empezamos a estudiar las variables que sobre el tema, eran posibles en sus 25.000 kilómetros de *Bordes Navegables*. Al ser nuestro país la 5ª oferta de la especialidad en el Planeta, desde la Subsecretaria de Desarrollo ha dado



La ciudad de Mar del Plata presenta al visitante una bella y prolija estampa

camino a un proyecto de *Turismo Náutico*, que debe madurar a partir de las iniciativas.

Particularmente, Municipales con los avales Provinciales y Regionales que encuentren en el Sistema Federal de Turismo, su genuina posibilidad.

Ya en San Pedro, unánimemente se coincidió que la prioridad Argentina en el Mar comienza por lograr el adecuado cambio en inversiones y realidades en el espacio bonaerense que va de Ensenada por Atalaya a Punta Indio, ya que las más de 100.000 embarcaciones, que tienen su base de Buenos Aires, al Tigre, con las tecnologías de *GPS*, e instrumental accesible, tomarían con más confianza el camino argentino al sur (creando elementales condiciones, casi llamables de *colonización náutica*, en ese espacio más conocido por sus mayores ciudades; La Plata, Magdalena, Verónica, vía Mar del Plata.

Hemos repetido la convicción de que nos resulta grato el hecho de que el BID, asista al Uruguay con créditos concurrentes a Asistencias técnicas y obras en mérito a que Argentina

provee no menos de 200.000 clientes potenciales, dueños de barcos que garantizan esas inversiones cruzando a la República Oriental. Pero... alguna acción de esta política, sabemos que obliga a pensar, que un porcentaje de caridad bien entendida, debe comenzar por casa...

Y por nuestras obligaciones individuales. Hablando del mar, la casa argentina es la costa bonaerense, que lleva a Mar del Plata (no tenemos como los EE.UU.)

Siete millones de embarcaciones a motor de 5 a 7 metros de eslora, pero si 100.000, que si entre Atalaya y Punta de Indio garantizamos algún reparo y combustible, hoy es un atractivo e innovador viaje.

Ante los problemas acuciantes, las organizaciones *bien surgidas* toman el desafío de la innovación y el cambio. Las mismas tienen la opción de definir los problemas como brechas existentes o potenciales.

En España en 1998, ante la retracción que comenzaron a tener los históricos Centros de Verano de *Sol, Playa y Agua*, las Organizaciones Empresarias y el Gobierno Español tomando un modelo que los Franceses experimentaban sobre el Mediterráneo, comenzaron a innovar en el equipamiento de sus playas, aportando un subsidio renovado para llevar adelante un cambio, profundo. En la Madre Patria los Municipios, integrados en la Asociación Española de Estaciones Náuticas, (AEEN), fueron el motor de esa posibilidad. Que continúa haciendo su aporte. Se recordaba en muchas ciudades mediterráneas, que: **la innovación es un deporte en equipo.**



Impulsar el turismo náutico en destinos como Mar del Plata es una forma de crear nuevas alternativas para un sector sustentable

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS

1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas

Venta on Line:

www.plataforma10.com

Flores/Floresta:
Av. Carabobo 79,
Av. Directorio 2015,
Av. Rivadavia 7055

Barracas/Parque Patricios:
Av. Caseros 1908.

Red de Comercialización

Plataforma

10

PASAJES DE OMNIBUS

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
111 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

CLOR ROSE Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

MARZO

5

Miércoles

Santos Felipe de Jesús y Domingo Savio

1883 fracasa intento de Paul Gussfeldt de subir al Aconcagua: superan 6.200 mts

MARZO

6

Jueves

Santa Rosa de Viterbo
1839 nace Olegario V. Andrade (+1882)
1886 nace Joaquín V. González (+1923)
Día Mundial del Glaucoma y del Escultor

MARZO

7

Viernes

Santas Perpetua y Felicidad
1833 nace Juan Brahm, compositor alemán (+1897)

MARZO

8

Sábado

San Juan de Dios
1822 James Monroe (1758-1851) presidente EE.UU. reconoce independencia argentina
1867 nace Gregorio de Laferrere (1913)
Día Internacional de la Mujer

MARZO

9

Domingo

1852 Marcos Sastré (1809-1887) es director de la Biblioteca Pública

MARZO

10

Lunes

Santos Víctor, Gustavo y Juan Ogilvie
1912 José C. Paz, fundador de La Prensa (1842)

MARZO

11

Martes

Santa Flora
1921 nace Astor Piazzolla (+1992) músico y compositor
1959 Declaran Monumento Natural al Cerro de la Ventana

MARZO

12

Miércoles

San Inocencio y Beato Luis Orione
1738 nace Gregoria Matorras (+1813) madre del Libertador
1816 nace Félix Frías (+1881)
Día del Escudo Nacional

Todos los días engroso la lista de las cosas de las que no hablo; el mayor filósofo sería aquel cuya lista fuera la más extensa.

Nicolas Chamfort (1741 - 1794)

1401

De escribir y hablar bien se trata (V)

¿SE LO NOMINA O SE LO PROPONE?

El verbo **nominar** significa *proponer como candidato para algo*, tal como indica el Diccionario panhispánico de dudas. En los medios de comunicación es habitual encontrar frases como *Nominados al Óscar, Si fuesen valientes, nominarían a la que de verdad ha sido la mejor actriz del año...* Pese a considerarse, inicialmente, este significado de **nominar** como un calco innecesario del inglés **to nominate**, los principales diccionarios de referencia, tanto académicos como de uso, recogen desde hace años esta acepción, por lo que su empleo se considera hoy apropiado. No obstante, existen expresiones alternativas, como **proponer, presentar como candidato, votar, postular**, según el contexto. En los ejemplos anteriores también podría haberse escrito *Candidatos al Óscar*.

JUGAR LIMPIO

Juego limpio o **deportividad** son alternativas en español a la expresión inglesa **fair play** en el ámbito del deporte. A menudo, periódicamente se utiliza esta expresión inglesa: *La clase, la elegancia y el fair play de un atleta español llamado Iván Fernández, ...la UEFA utilizara al Málaga de chivo expiatorio en el fair play financiero.*

El *Diccionario panhispánico de dudas* indica que la existencia de la expresión **juego limpio**, definida como conducta honrada en una competición o juego, hace innecesario el anglicismo **fair play**.

Asimismo, puede hablarse de **deportividad** para referirse a la actitud cortés o a la conducta correcta y elegante que muestran no solo los deportistas -por ejemplo, al echar fuera el balón cuando un rival se lesiona-, sino cualquier persona, en muy diversos ámbitos y situaciones, como ocurre con el líder político que felicita al ganador de unas elecciones.

LOS SIN NADA

La grafía **sintecho** es adecuada para aludir a aquellas personas que carecen de vivienda y, generalmente, de cualquier medio de vida.

La ortografía de la lengua española indica que diversas locuciones sustantivas introducidas por la preposición **sin** aparecen ya, con bastante frecuencia: **sintecho, simpapeles o sintierra**.

Aunque es habitual -y no se considera incorrecto- mantener el término invariable en el plural **los sintecho, varios sintecho...**, al tratarse de un sustantivo no hay razón para no emplear el plural **sintechos**. Por tanto, en una noticia como *El papa celebra su cumpleaños desayunando con cuatro sintecho* habría sido preferible escribir *El papa celebra su cumpleaños desayunando con cuatro sintechos*.

No obstante, también resulta válida la escritura en dos palabras; en este caso, su plural es invariable: *los sin techo, cuatro sin techo*.

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

CASA PINTOS

Reparación de lapiceras
encendedores y pipas
Avenida de Mayo 738
Tel. (011) 4342-6142

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policia (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Defensa Civil	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147
Hospital de Oftalmología Santa Lucía	4127-3100
Hospital de Quemados	4923-3022
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002
Edesur	0800-333-3787

CONSEJOS DEL TUROPERADOR

El término **turoperador**, mejor que **touperador** o **tour operador**, es el adecuado para aludir en español a la empresa mayorista de turismo que vende viajes organizados. Es frecuente encontrar las formas como *El tour operador advierte de que un accidente arruinaría la temporada turística, Turismo destina 60.000 euros a contratar un touroperador para promocionar la ciudad o Un tour-operador chino publicitará las pistas de esquí norcoreanas*. Las Academias de la Lengua proponen **turoperador** como equivalente en español al término inglés **tour operator**, desaconsejan la forma híbrida *tour operador* y recuerdan que en este caso siempre puede emplearse la expresión **operador turístico**.

CLUBES QUE SON AMORES

Las formas **clubes** y **clubs** son adecuadas para formar el plural del término **club**, como señala la *Nueva gramática de la lengua española*. Club es un anglicismo asentado en el español desde hace dos siglos y que desde el inicio su plural ha vacilado entre las formas **clubs**, que coincide con el plural inglés, y **clubes**, que sigue la regla tradicional que establecía el plural en **es** para las palabras acabadas en consonante.

En la actualidad las dos formas se consideran válidas, de modo que frases como *Bruselas investiga a siete clubes españoles por ayudas ilegales y Los clubs de fútbol españoles apuntan en sus cuentas las dificultades de la crisis*, son correctas.

También se admiten los dos plurales en los compuestos que contienen esta palabra: **aeroclubs** o **aeroclubes**, **cinoclubs** o **cinoclubes**, **videoclubs** o **videoclubes**.

LO ÓPTIMO ES LO MEJOR

La palabra **óptimo** se aplica a lo que es tan sumamente bueno que no puede ser mejor, por lo que no es apropiada la expresión **más óptimo**. Sin embargo, en ocasiones se utiliza este último giro. Ejemplos: *El triunfo del oponente es justo porque el equipo no está en el nivel más óptimo y El clima no es el más óptimo para las negociaciones de paz*. Tal como explica el Diccionario panhispánico de dudas, la voz **óptimo** significa bueno en grado sumo y por tanto no admite marca de grado, pues expresa que se considera imposible encontrar algo mejor o más adecuado. Por idénticas razones, también se consideran impropias *muy óptimo, lo más óptimo, menos óptimo y tan óptimo*. Así, habría sido preferible expresar las frases anteriores del siguiente modo: *El triunfo del oponente es justo porque el equipo no está en el nivel óptimo y El clima no es el más adecuado para las negociaciones de paz*.

Fuente: Fundación del Español Urgente institución (DV n° 1317, 1336, 1365, 1387) promovida por la Agencia Efe y patrocinada por BBVA que tiene como principal objetivo el buen uso del español en los medios de comunicación. www.fundeu.es


MICHELUZZI
tendencia en zapatos
Armenia 1471 C.A.B.A.
Cochabamba 4356 C.A.B.A.
www.calzadosmicheluzzi.com

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Día de la Mujer
-8 de marzo-
Chocolates artesanales,
bombones, exquisítes y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

A persona cariñosa con los perros, regalo hembra de Ovejero Belga 4 años, color negro, castrada (de tamaño grande) Comunicarse al (02324) 15-504040 Sra. Josefina

Nitta Sayuri
carteras
Castillo 625
C.A.B.A.

Imágenes con perfume



Las vecinas canción-Laura Ledesma y Marianela Cuzzani (foto de Paula Teller)

En el día de la mujer la marca **Hinds**, celebrará la diversidad, fuerza, luz y belleza que las argentinas llevan en la piel. Para ello organizó una muestra fotográfica que retrata a mujeres de distintos ámbitos, bajo la mirada de cuatro fotógrafas. La exposición será de acceso libre y gratuito, y podrá ser visitada los días **7, 8 y 9 de marzo** en las Terrazas del **Buenos Aires Design** -Avda. Pueyrredón y Avda. del Libertador, Buenos Aires-

La curadora de la exhibición, Julia Napier, destaca que *presentamos un grupo*

muy heterogéneo de mujeres con la ambición de retratar la diversidad de una cultura que a veces puede parecer muy homogénea. Pensamos en las distintas áreas de la experiencia femenina y tratamos de encontrar quién las representara. Fue un proceso fascinante y muy personal, que nos permitió aprender mucho sobre los desafíos increíbles de ser mujer en este mundo y en este país. Además, con la idea de que esta muestra llegara a las mujeres de todos los puntos del país, Hinds creó el microblog www.mujeres-argentinas.com.ar desde el cual también se podrá ver la muestra *on-line*.

Mujeres que inspiran

En el marco del *Día Internacional de la Mujer*, la Facultad de Medicina de la Fundación Barceló invita a toda la comunidad a participar de la charla abierta y gratuita titulada *Mujeres Inspiradoras*. La misma tendrá como protagonistas a cinco profesionales argentinas comprometidas con causas sociales y ambientales que compartirán sus sueños, trabajos y proyectos. Tendrá lugar el martes **11 de marzo** a las 18 en el Aula Magna de la sede de Larrea 764, Buenos Aires.

Participarán Dolores Oliva, presidenta de *Con Alma* Asociación Civil; Inés Sanguinetti, coordinadora de la *Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social* y co-fundadora de *Crear Vale la Pena*; Victoria Shocrón, fundadora y presidenta de Fundación DISCAR; María Candelaria Martínez Barreto, egresada de Fundación Barceló y bombero voluntaria hace veinte años; y Agustina Persoglia, Fundadora y Directora Ejecutiva Fundación *Uniendo Caminos*. Se entregarán certificados de asistencia. Informes: ☎ (011) 4800-0200 int. 242 / 249 www.barcelo.edu.ar

CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO
Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!
www.palaciobarolotours.com ☎ (011) 15-5483-5172
info@palaciobarolotours.com www.palaciobarolo.com

En este Día de la Mujer 
Carina Spa te invita a participar de un evento especial.
Charlas, sorteos, degustaciones y más!
El Encanto de las Mujeres Bravas
Sábado 8 de Marzo, de 15:45 a 19:30 hs
Uraj Eventos (Niceto Vega 4815, CABA)
Entrada General \$ 180 (Anticipadas \$ 150)
Lo recaudado en el evento será donado a MACMA (Movimiento Ayuda Cáncer de Mama)
info@claudialombardi.com.ar
www.claudialombardi.com.ar

ASTRONOMÍA en el Museo Histórico Nacional
El Eclipse Solar de la Odisea y como interpretar el cielo
por Constantino Baikouzis
A lo largo de tres horas, se verán las referencias astronómicas de la Odisea, que conectadas entre sí podrían llevarnos a la fecha de la caída de Troya.
Luego: cómo orientarnos observando el firmamento, el uso de mapas del cielo, el modo de identificar los diferentes cuerpos celestes y cómo medir el tiempo utilizando las estrellas. Habrá disponible material astronómico (cartas celestes, atlas del cielo, etc)
Sábado 8 de marzo, a las 15 hs
Museo Histórico Nacional
Defensa 1600, Parque Lezama
Entrada libre y gratuita
Informes: costa789@hotmail.com
Tel: 15-6249-4338

Pinturas y pintores

• El jueves 6 de marzo a las 19 se realizará la apertura de la exposición de la artista Patricia Indij en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1465 piso 5°, Buenos Aires. Cierre: lunes 12 de mayo. Informes: ☎ (011) 5382-9387 cultura@consejocaba.org.ar

• Desde el viernes 7 al jueves 27 de marzo estará en exhibición *Artes del juego 2014: los barcos de la artista* y psicoanalista Diana Chorne en la sala 27 del Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín, Buenos Aires. Está compuesta por una línea de barcos creadas a partir de materiales de reciclaje. Se completa con barcos de influencias artísticas contemporáneas. Entrada gratuita. Bono contribución voluntario: \$30

• Gran salón *Luces de marzo 2014* se inaugurará el sábado 8 de marzo a las 19 en la Facultad de Derecho UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. Organizado por Silvia Ariza. Durante la apertura, habrá un espectáculo de danza a cargo de Juliana García. Cierre: lunes 17 de marzo. Informes: www.silviaariza.com.ar



• El martes 11 de marzo a las 17 se llevará a cabo la apertura de la exhibición de Claudia Alejandra Guzmán en la Casa del Neuquén, Maipú 48, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4343-2324 casanqn.cultura@neuquen.gov.ar

• La Muestra Itinerante del Concurso *Arte Único 2013* - Categoría Afiches podrá apreciarse a partir del viernes 14 de marzo en el Museo de Arte Contemporáneo de Latinoamérica, Calle 50 entre 6 y 7, La Plata. Este año la temática de las obras fue libre y tuvo como novedad el hecho de que los jóvenes pudieran enviar, en una primera instancia, sus obras en formato digital

• La intervención *Desplazamientos* de Daniel Joglar estará abierta al público hasta el viernes 28 de marzo en la Fundación OSDE, Suipacha 658 piso 1°, Buenos Aires. Horarios: lunes a sábados de 12 a 20. Informes: ☎ (011) 4328-3287

Desde la butaca

• La obra *Amor sin barreras, lo conocí en el Roca*, dirigida por Héctor Presa, se representará de jueves a sábados a las 21 y domingos a las 20 en el Museo Larreta, Cuba 2150, Buenos Aires. Entradas \$ 80. Jueves populares \$ 60.- Al aire libre, no se suspende por lluvia.

• *No he dicho*, espectáculo teatral de María Marta Guittart sobre poemas de Alfonsina Storni en el *Palacio Noel*, Suipacha 1422, Buenos Aires. Funciones: sábados 8, 15 y 22 de marzo a las 19. Se accede con la entrada al museo \$5.- Bono contribución: \$10.- No se realizan reservas. Se recomienda llegar con anticipación dada la capacidad limitada de la sala. www.teatroencamino.wix.com/teatro

Música que convoca

• El ciclo 2014 de Grandes Conciertos de la Facultad de Derecho, comenzará el sábado 8 de marzo a las 18.30 con la presentación de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires. Además, celebrando el Día Internacional de la Mujer, actuará el Coro de la Facultad de Derecho. La cita es en Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. Entrada gratuita -se invita a colaborar con alimentos no perecederos para el Hogar M.A.M.A. Informes: ☎ (011) 4809-5649 de lunes a viernes y ☎ (011) 4809-5600, sábados

• El Coro de la Sociedad Central de Arquitectos incorporará voces femeninas y masculinas para el ciclo 2014. No se requieren técnica vocal, experiencia coral ni conocimientos musicales previos. Los martes 11, 18 y 25 de marzo a las 12.30 en Montevideo 938, Buenos Aires. Los ensayos de los días martes en el horario de 12.30 a 14, iniciándose el martes 11 de marzo. Informes: contacto@corosca.com.ar

• El concierto de canciones francesas de Alex Dionesalvi fue reprogramado para el jueves 20 de marzo a las 21 en *La Biblioteca Café*, Marcelo T. de Alvear 1155, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4811-0673 / 4815-8156 www.bibliotecacafe.com.ar

• *Grecia's Agapó* (en su cuarto año), presenta el 29 de marzo y todos los últimos sábados de cada mes a las 18, su espectáculo de narración, poesía y danza. Con las actuaciones de Susana Mora Zulema Zarpas Manuel Simon Piredda. En el *Café Montserrat*, San José 524, Buenos Aires. Informes: <http://greciahellassagapo.blogspot.com>

Ampliando conocimientos

• Programación de marzo de la audición que posee la Asociación de Periodistas Jubilados en radio *Onda Latina* -AM 1010- los jueves de 11 a 12: el 6, *Musicooterapia, la música como promotora de la salud*, por

CURSOS Y TALLERES
ASOCIACION ESTIMUL O DE BELLAS ARTES

Av. Córdoba 701, Buenos Aires
☎ (011) 4314-1211
www.aeba.org.ar
estimulobellasartes@gmail.com

LUNES
Dibujo y pintura. Prof. Carlos Terrilli. 16 a 18.30
Dibujo y pintura. Prof. Oscar Deza. 16 a 18.30 y 19 a 21.30
Escultura. Prof. Marcelo Saraceno. 16 a 18.30 y 19 a 21.30
Croquis y Dibujo. Prof. Hilda Hisas. 19 a 21.30
Incentivación Creativa. Prof. Irene Morack y M.E.Lopardo 19.15 a 21.15

MARTES
Dibujo y pintura. Prof. Carlos Vera. 10 a 12.30
Dibujo y pintura. Prof. Gustavo Rubinstein. 16 a 18.30
Dibujo y Pintura. Prof. Viviana Kasses. 16 a 18.30 y 18.30 a 21.
Escultura. Prof. Aldo Caponi. 19 a 21.30
Comics Dibujo básico e ilustración. Prof. Alberto Caruso. 19.30 a 21.30
Escultura adolescentes y adultos. Tallas. Prof. Waffer Pugliese. 16 a 18.30
Serigrafía. Martin Steimberg. 19 a 21
Dibujo y pintura. Prof. G. Rubinstein. 10 a 12.30
Croquis, dibujo y pintura. Prof. C. Terrilli 16 a 18.30

MÉRCOLES
Escultura. Prof. M. Saraceno. 16 a 18.30 y 19 a 21.30
Dibujo y pintura. Prof. O. Deza. 16 a 18.30 y 19 a 21.30
Croquis y dibujo. Prof. Carlos Fels. 19 a 21
Expresión Artística Niños de 5 a 12 años. 17 a 19
Incentivación Creativa. Prof. Morack y Lopardo 19.15 a 21.15

JUEVES
Dibujo y pintura. Prof. C. Vera. 10 a 12.30
Dibujo y pintura. Prof. Viviana Kasses. 16 a 18.30 y 18.30 a 21
Dibujo y pintura. Prof. G. Rubinstein. 10 a 12.30 y 16 a 18.30
Expresión artística niños de 5 a 12 años. Prof. Vanina Giardini. 17 a 19
Escultura. Prof. A. Caponi. 19 a 21.30
Comics Dibujo básico e ilustración. Prof. A Caruso 19.30 a 21.30

VIERNES
Croquis, dibujo y pintura. Prof. O. Terrilli. 16 a 18.30
Dibujo y pintura. Prof. O. Deza. 16 a 18.30 y 19 a 21.30

Dibujo, Color. Prof. C. Fels. 19 a 21
Expresión artística niños de 5 a 12 años. Prof. Giardini 17.30 a 19

SÁBADO
Dibujo y pintura. Prof. V. Kasses. 10 a 12.30 fis.
Expresión artística niños 5 a 12 años. Prof. Giardini. 10.30 a 12.30
Croquis, dibujo y pintura. Prof. C. Terrilli. 15 a 17.30
Escultura. Prof. M. Saraceno. 15 a 17.30
Teoría y práctica de la composición. Prof. O. Deza. 15 a 17.30
Dibujo y pintura. Vartán Mughdesián. De 10 a 12.20

Matrícula \$100.- por única vez al año
Dibujo y pintura: \$105.- por clases; \$350 (4 clases) \$550.- (8 clases) por mes
Escultura: \$110.- (por clase); \$460.- (4 clases); \$570.- (8 clases) por mes
Serigrafía: 4 clases por mes \$350.- Vitrofundición: 4 clases por mes \$350.-
Croquis y dibujo: \$85.- por clase. Expresión artística 5 a 12 años: \$260 (4 clases) por mes
Cómics, dibujo básico e ilustración: \$340.- (4 clases) \$460.- (8 clases) por mes
Incentivación creativa: \$350.- (4 clases) por mes \$550.- (8 clases)

Los gobiernos deberían registrar su poder no por los discursos e intenciones, sino por hechos.

Carlos A. Dávila

Realidades creativas

CIUDAD PICTÓRICA. El viernes 7 de marzo

se inaugurará la muestra *Mi Buenos Aires Querido* de Belén Gesualdo en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín, Buenos Aires. Horario de visita: lunes a sábados de 10 a 21 y domingos y feriados de 12 a 21. Cierre: miércoles 2 de abril

Balvanera Bubble Game, obra de Belén Gesualdo

MUJERES HOMENAJEADAS. El Museo de Bellas Artes de Tandil, inaugurará el sábado 8 de marzo, a las 20, la muestra *Mujeres de Aranthar*, de Jorgelina Aranart, en homenaje al *Día de la Mujer*.

Además el martes 11, a las 20, se realizará una disertación, a cargo de la Prof. Ana María Rybko, actualmente integrante en el área educativa de los Museos pertenecientes al Ministerio de Bienes Culturales de Roma. Entrada libre y gratuita.

DÚO DE ARTISTAS.



Obra de Marta Tallarico
La muestra de dibujos de los artistas plásticos Marta Tallarico (DV n° 1383) y Eduardo Magnano podrá apreciarse hasta el miércoles 12 de marzo en *Café Retiro*, Ramos Mejía s/n (y Av. del Libertador), Estación Retiro Ramal Mitre, Buenos Aires.

INFANCIA EN FIGURITAS. La muestra *Difíciles eran las de antes. Figuritas argentinas 1920-1990* será inaugurada el jueves 13 de marzo a las 19 en el *Palais de Glace*, Posadas 1725, Buenos Aires. *Cultura popular y memoria colectiva se entrelazan en esta muestra sobre figuritas argentinas de 1920 a 1990. Un viaje colectivo por la historia de las figuritas que es, al mismo tiempo, un recorrido por la memoria nacional*, opina Oscar Smoje, director del *Palais de Glace*.

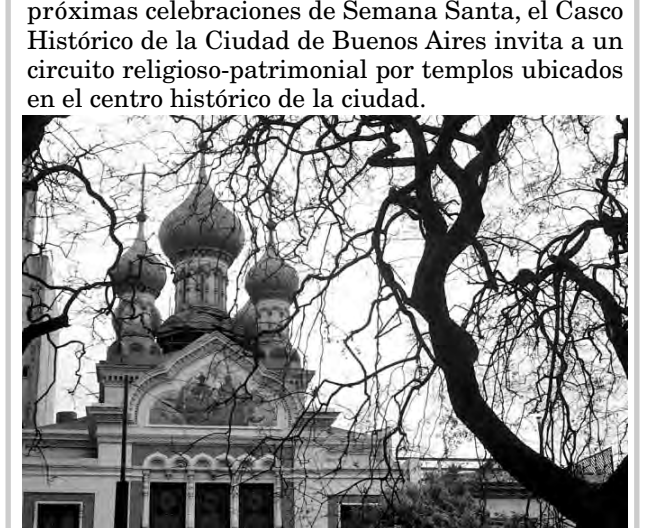
Horarios: martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Visitas guiadas: sábados a las 17 y 18. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4804 -1163

el Lic. Rubén Gallardo, de la Universidad Maimónides. El 13, *Desarrollo de la fuerza interior*, por la Lic. Susana Foscarini. El 20, *Bulimia y anorexia* por la Dra. Mabel Bello. El 27, *Cómo sobrevivir a los riesgos domésticos* por el Dr. Abraham Botbol. Informes: ☎ (011) 4372-3061 / 4372-1841

Para los chicos
• Desde el 8 de marzo *Los títeres de don Floresto* se presentarán los sábados, domingos y feriados a las 16 con el espectáculo *El sol de la amistad* en la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100), Buenos Aires. Entrada: \$60.- Informes: ☎ (011) 4781-0371 / 4631-8382 contacto@titeresdonfloresto.com.ar



TURISMO RELIGIOSO. Con motivo de las próximas celebraciones de Semana Santa, el Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires invita a un circuito religioso-patrimonial por templos ubicados en el centro histórico de la ciudad.



Iglesia Ortodoxa Rusa, frente al Parque Lezama, Buenos Aires
En marzo, el sábado 8 a las 17 se llevará a cabo la visita a las Iglesias Nuestra Señora de La Rábida; *Mater Misericordiae* y Nuestra Señora de La Piedad; el punto de encuentro será Avenida Belgrano 1502. El sábado 22 a las 17 la cita será en Avenida Belgrano 1151, para partir hacia los templos Nuestra Señora de Montserrat, Casa de Ejercicios Espirituales y Parroquia Inmaculada Concepción. En el mes de abril, el sábado 5 a las 17, desde Azopardo 1428, hacia la Iglesia Nórdica, Iglesia Ortodoxa Rusa; Parroquia San Pedro González Telmo e Iglesia Dinamarquesa. Luego en el marco de Semana Santa, el jueves 17 a las 17 se realizará el tradicional Circuito de las Siete Iglesias: Basílica Nuestra Señora de La Merced; Oratorio San Ramón Nonato; Catedral Metropolitana; Iglesia San Ignacio de Loyola; Basílica y Convento de San Francisco; Capilla San Roque; Basílica Nuestra Señora del Rosario y Convento Santo Domingo. El punto de encuentro será la esquina de Reconquista y Presidente Perón. Las visitas son de acceso libre y gratuito. Se recomienda la inscripción previa, enviando mail a visitascasohistorico@buenosaires.gov.ar Facebook: www.facebook.com/casohistoricodebuenosaires

NUEVA MIRADA.

El fotógrafo Ricardo Alazdraki (DV n° 1400) continúa presentando sus trabajos en las vidrieras de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires. Las fotos son imágenes artísticamente, que se resignifican en una nueva mirada. Informes: ☎ (011) 4566-7523 eliasalazdraki@yahoo.com.ar



Inundación, obra de Ricardo Alazdraki

• Del sábado 8 al domingo 30 de marzo, los menores de 12 años podrán entrar gratis, acompañados por un adulto, al Parque de la Costa, Vivanco 1509, Tigre. También podrán disfrutar de los *Pasaportes Otoño*, con los que los chicos podrán volver todas las veces que lo deseen, hasta el sábado 21 de junio. Abierto sábados, domingos y feriados desde las 11. Informes: ☎ (011) 4002-6000 informes@parquedelacosta.com.ar

Flash

• Se encuentra abierta la convocatoria para la 13° exhibición internacional *Virtual Image* en donde pueden participar fotógrafos de todas partes del mundo. Informes: www.fotoclubba.org.ar/virtualimage2014

EMERGENCIAS: Policía Comodoro Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4899-6100 • Bomberos 100, Central de Alamos: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2247/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0161 • 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-9300 • Hospital de Quilmes 4923-4092 • 4923-3022/5 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-3333/3787 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Psiquiátrico 4892-6668 • AVSA 633-32482 • Consultas, Registros (lécticos y Urgencias) • Edesur 0800-333-3787 • Edesur 0800-666-4002 / 03 / 04 (Emergencias o falta de suministro) •

Sáenz Peña 933, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuleña 1087, tel. 5778-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-5478; fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4328-9418/7739 fax 4328-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 245, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 4321-4321

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6889/6895 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel/fax 4394-2808/9490 • Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0961 fax 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5995 / 4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Mendoza: Av. Calles 322, tel. 4372-0961 fax 4375-1640 • Misiones: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Neuquén: Suipacha 844, tel. 4328-5995 / 4326-2703 • Paraná: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Río Negro: Suipacha 844, tel. 4328-5995 / 4326-2703 • Salta: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuleña 1087, tel. 5778-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-5478; fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4328-9418/7739 fax 4328-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 245, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 4321-4321

M
KHZ
gentina
rtin. 569
1701
gencia.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
es 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
a 2668
1500
KHZ
l Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 5 5 5
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
lendid
rtin. 569
1701
KHZ
da Latina
3061
dolina.com.ar
KHZ
l Plata
5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
e la Ciudad
ito 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
ios 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sila
ero 2745
4434
sila.com.ar
7 MHz
2 x 4
ito 1551
4646
4.gov.ar
MHz
ck
i 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
ermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
951.com
9 MHz
& Pop
e 932
andpop.com
7 MHz
Clásica
onal
ú 555
9100
5 MHz
vale
9 MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
7 MHz
al de
oklónica
ú 555
1003
onal.gov.ar
9 MHz
100
la 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
s 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Los zorros usan muchos trucos. Los erizos, solo uno. Pero es el mejor de todos.

Erasmus de Rotterdam (1466 - 1536)

Cultura para armar

NUEVA YORK Y UN CAFÉ EN BUENOS AIRES



El Padre Carlos Mullins en la vereda del Café Tortoni junto a Luis M. Caso, coordinador del encuentro anual.



Monseñor Ruben Oscar Frassia y el Padre Carlos Mullins en el Café Tortoni



Ya lleva casi una década la celebración del Encuentro de la Amistad en el Café Tortoni. El objetivo del mismo es encontrarse con amigos que residieron en Nueva York y que han regresado a la Argentina. En esta oportunidad asistieron invitados que tuvieron o tiene algún vínculo con dicha ciudad norteamericana. Fue una cordial cita de la que participó su creador, el Padre Carlos A. Mullins (DV n° 1155, 1201, 1259, 1301, 1359), capellán de la Asociación Nuestra Señora de Luján, de Nueva York y Monseñor Ruben Oscar Frassia, obispo de Avellaneda y Lanús.

El nutrido grupo que participó del encuentro

SEIS PARA LA MÚSICA. El domingo 9 de marzo a las 20 se llevará a cabo un concierto de música popular a cargo del *Sexteto Roffé*, en el auditorio AMIA, Pasteur 633, Buenos Aires. Interpretarán temas de Dave Brubeck, John Coltrane, Astor Piazzola, entre otros. El sexteto está integrado por: Matías Donati (saxo alto), Emilio Álvarez Argamasilla (flauta y guitarra), Tomás Muir (clarinete), Federico Rey Deutsch (contrabajo), Leandro Perconti (batería), Prof. Edgardo Roffé (piano). Entrada gratuita (concurrir con DNI). Informes: edroffe@yahoo.com.ar



EN AZUL. La muestra retrospectiva de Rosmarí Álvarez Frigerio estará en exhibición a partir del viernes 7 de marzo en el Museo de Arte López Claro en la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires. Cierre: domingo 30 de marzo. Informes: (02281) 429295 www.museolopezclaro.com.ar



ELSA EN DIBUJOS. La exposición *Elsa Bornemann Ilustrada* se podrá apreciar desde el miércoles 12 de marzo al domingo 9 de abril en el espacio cultural Biblioteca del Congreso Nacional, Alsina 1835, Buenos Aires. Está integrada por las obras de reconocidos ilustradores: Gustavo Almar, Pablo Bernasconi, Juan P. Caro, Estrellita Caracol, Leo Gauna y Mirella Musri, entre otros.

LLEGARON LAS TIGRESAS. Dos tigresas de Bengala, Indra y Maya -foto-, llegaron al zoológico de Buenos Aires para ser las futuras novias de *Rhiano*, el joven tigre de Bengala blanco que allí habita. *Indra* es un ejemplar de carácter tímido, mientras que *Maya* es un animal sociable. Ambas son de color naranja y pesan alrededor de 140 kilogramos y se alimentan de una gran variedad de carnes, -diariamente, consumen entre 4 y 5 kilogramos-. Las posibles crías de las tigresas y *Rhiano* pueden ser blancas o amarillas, dado que las tigresas tienen gen recesivo blanco. www.zoobuenosaires.com



MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
w/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios
En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía.
Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.
Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

Antique César
COMPRA Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralosalort.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 5 de marzo de 2014 - N° 1401 - Año XXVIII



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Jueves 13 de marzo

San Salvador, El Salvador - Redacciones integradas, líderes y audiencias de diarios digitales. Este seminario se enfocará en los procesos de integración de las nuevas salas de redacción y en la búsqueda de modelos y estrategia de cobros. Se presentarán varias experiencias exitosas de diario. También habrá un taller para desarrollar nuevos hábitos de pensamiento mediante el uso de metodologías de visión estratégica de negocios. (Hasta el 14/3)
 Informes: ajarez@sipiapa.org www.institutodeprensa.com

Miércoles 26 de marzo

Punta Cana, República Dominicana - El Dominican Annual Tourism Exchange, DATE. Intercambio de negocios profesionalmente organizado donde los mayoristas, agentes de viajes y tour operadores pueden reunirse y hacer negocios con los proveedores de servicios turísticos más importantes de la República Dominicana. (Hasta el 28/3)
 Informes: www.drdate.net

Sábado 5 de abril

Chicago, Estados Unidos - IPW International Pow Wow. Son tres días de citas pre-programadas de negocios, más de 1.000 organizaciones de viajes de todas las regiones de los Estados Unidos (en representación de todas las categorías de componentes de la industria), y más de 1.200 compradores internacionales y nacionales de más de 70 países. (Hasta el 9/4)
 Informes: www.ipw.com



Vista aérea de la ciudad de Chicago, EE.UU.

ASTRONOMÍA en el Museo Histórico Nacional

El Eclipse Solar de la Odisea y como interpretar el cielo

por Constantino Baikouzis

A lo largo de tres horas, se verán las referencias astronómicas de la Odisea, que conectadas entre sí podrían llevarnos a la fecha de la caída de Troya.

Luego: cómo orientarnos observando el firmamento, el uso de mapas del cielo, el modo de identificar los diferentes cuerpos celestes y cómo medir el tiempo utilizando las estrellas. Habrá disponible material astronómico (cartas celestes, atlas del cielo, etc)

Sábado 8 de marzo, a las 15 hs
Museo Histórico Nacional

Defensa 1600, Parque Lezama
 Entrada libre y gratuita

Informes: costa789@hotmail.com
 Tel: 15-6249-4338

Tony en la Avenida



En el Espacio Artístico *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, el artista plástico Justo Antonio Sanz inaugurará la muestra *Tony en la Avenida*, el jueves 6 de marzo a las 18, y dicha exposición estará abierta hasta el viernes 21; podrá visitarse de lunes a viernes de 15 a 20. Barcos, marinas, puertos, mundo onírico, leyendas aborígenes de Sudamérica, rostros, objetos, detalles; siempre la vida alrededor de la vida, son las temáticas que recorren y se proyectan en las obras. Sanz comenta sobre sus trabajos: *Ejercicio el abordaje artístico con multiplicidad de técnicas y herramientas, -pintura, fotografía, grabado, collages- desde antes de haber tenido conciencia de ello; luego, el pulimento de las técnicas con los maestros. Mi lugar en el mundo es donde está mi atelier.*

Informes: ☎ (011) 4245-3628 15-5698-5780 jsanz@lanacion.com.ar



Justo Antonio Sanz



El universo de Kancepolski

Desde el lunes 10 al viernes 28 de marzo, el artista Juan Kancepolski (DV n° 905, 1157, 1249) presentará su muestra *#Murales* en el Hall Central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, PB, Buenos Aires. Allí expondrá pinturas de formato monumental en óleo sobre tela, muchas de las cuales serán exhibidas por primera vez. Las obras están pintadas por la mano del artista directamente sobre la tela, con pincel y pintura, sin boceto previo ni asistencia de ningún sistema tecnológico.

Según palabras del crítico Aldo Galli: *Kancepolski da todo lo que puede dar un pintor que conoce profundamente lo suyo.*

En esta oportunidad, la artista invitada será la escultora Fanny Diamant (DV n° 1250, 1293, 1384, 1391) que presentará piezas únicas en cerámica. También habrá un rincón de arte para los chicos.

Quienes visiten la muestra podrán disfrutar de la música de la Orquesta Sinfónica Nacional que brindará conciertos los viernes 14, 21 y 28 de marzo. Podrán escucharse obras de Debussy, Mozart, Schubert, Beethoven y Bach, ya que la música está presente en la creación de este artista, que escucha y plasma al momento de pintar. Abierto al público de lunes a viernes de 11 a 19 con acceso gratuito.



Schubert - fragmento
 Óleo sobre tela de Juan Kancepolski

PASAPORTE y Bemoles

EN UN PALACIO FRANCÉS

En el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires, se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales.

Pueden tomarse clases de: *Acuarela*, por la Prof. Julieta Jiterman de lunes de 17 a 19.

Pintura -nivel avanzado-, miércoles de 16.30 a 19 y jueves de 9.30 a 12.

Dibujo y pintura por la

Lic. Josefina Di Candia, los miércoles de 13.30 a 16 y sábados de 14.30 a 16.30. *Figura humana I y II*, con modelo vivo, los jueves de 17 a 20. *Pintura: técnicas mixtas.*

Arte en domingo por el Prof Mauro Buscemi, los viernes de 17 a 19.30 y domingos de 17 a 19. *Sumi-e* (aguada japonesa) por la prof. Julieta Jiterman, los sábados de 17 a 19. También cursos de artes decorativas, arte textil, historietas. No se cobra matrícula. Se reserva la vacante abonando un mes -efectivo-. Los materiales corren por cuenta del alumno.

No se inscribe por teléfono ni por mail. Programas en www.mnad.org. Informes e inscripción: **lunes a viernes 14 a 18.** ☎ (011) 4801-8248 Int 1 talleresycursosmnad@gmail.com



BARROCO MELODIOSO EN BOLIVIA

El 10° Festival Internacional de Música Barroca, tendrá lugar desde el jueves 24 de abril al jueves 1° de mayo, en las Misiones Jesuíticas de Chiquitos, Bolivia.



Contará con la participación de niños y jóvenes chiquitanos que aprenden a cantar y a tocar música, siguiendo el legado de los Jesuitas. Entre ellos, algunas de las más de 5000 partituras que fueron rescatadas de los escombros, cuando se iniciaron las restauraciones de las iglesias, cuyas historias datan del año 1691.

Quienes asistan podrán apreciar el Órgano de Santa Ana que es el único que queda de aquellas épocas misionales. Se esperan turistas de todo el mundo y también participarán ensambles de Estados Unidos, Francia, España, Argentina y Polonia. www.viditerra1915.tur.ar

MADRID, DE MUESTRA

Hasta el domingo 4 de mayo el Museo del Prado de Madrid, España, exhibirá *Las Furias. De Tiziano a Ribera*, una muestra que ilustra el nacimiento, evolución y ocaso del tema de *Las Furias*. Este tema aparecen como conjunto en la historia del arte en 1548, cuando María de Hungría encargó 4 lienzos al pintor Tiziano, con los personajes de Ticio, Tántalo, Sísifo e Ixión, identificados como los príncipes alemanes que se había rebelado contra su hermano el emperador Carlos V. La temática se mantuvo vigente hasta finales del siglo XVII. La exposición incluye 28 obras que se articulan en cinco secciones.

Informes: www.museodelprado.es museo.nacional@museodelprado.es



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
 Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54°157°667

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328