

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD

Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

Mes
Aniversario

La incertidumbre es también una forma de injusticia, que afecta con el tiempo la fe,
un elemento esencial en la convivencia humana. C.B DV n° 877

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 16 de abril de 2014 - N° 1407 - Año XXVIII

www.diariodelviajero.com.ar

Primera & Adelante

CAMARÓN y langostino, Fiesta Nacional, del 17 al 20 de abril en la localidad bonaerense de Ingeniero White, Bahía Blanca. Habrá concursos de manchas, pelado de camarones, fileteado y cosido de redes, venta de cazuelas, paellas y comidas típicas www.turismo.gba.gov.ar

EXPO GRANJA 2014 del 23 al 27 de abril en el predio del Polideportivo Municipal, J. B. Alberdi y San Juan, Viamonte, Córdoba. Con cursos de capacitación en avicultura, cunicultura e incubación y exposición de aves de raza. Informes: ☎ (03463) 15451819 muniviamonte@gmail.com

TUCUMAN, 21° Workshop turístico, el 29 de abril en el hotel Catalinas Park, de la capital tucumana. www.atavyt.com.ar

MOTO GP, Gran Premio de Argentina, del 25 al 27 de abril en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero. La competencia reunirá a los fabricantes de motocicletas más destacados, y a pilotos, que provienen de 10 países diferentes. www.lastermasderiohondo.com

ENCUENTRO de Comercialización Turística, 37° edición, de profesional a profesional. Será el 23 de abril en el Plaza Hotel Buenos Aires. Organizan *Ladevi* ediciones y *Aviabue*. Informes: ☎ (011) 5237-4040 ectu@aviabue.org.ar www.aviabue.org.ar

ODONTOLOGÍA, Congreso Río Cuarto 2014, del 24 al 26 de abril en el Salón de Convenciones del Hotel Howard Johnson, Río Cuarto, Córdoba. Organiza el Círculo Odontológico de Córdoba. Informes: ☎ (0351) 4258091 int. 106 info@coc-cordoba.com.ar www.coc-cordoba.com.ar

HINCHAS Y CIUDADANOS

La vida moderna ha ido cambiando muchos de los espectáculos que atraían al hombre de la antigüedad. Ya no es el viejo *circo romano* que convoca a sangrientas luchas entre hombres, o pugnas de gladiadores contra salvajes animales. Hoy en día la televisión nos trae a domicilio el holocausto de algunos, que voluntarios o no, convierten lo que tendría que ser un deporte formativo en una accidentada o meticulosa destrucción de cuerpos y almas.

Los torneos de fútbol y de fútbol americano, los *matches* de box o ciertos espectáculos rudos recuerdan el viejo adagio de *pan y circo* para distraer a pueblos que pierden objetivos o razón de ser. Pero cuando el espectador se convierte directamente en participante activo de actos de violencia, previo, durante o después de cada *show*, demuestra su capacidad de acción como *hombre-masa* que se desborda impulsivamente frente a cualquier estímulo potenciado.

El *hincha fanático* es capaz de describir meticolosamente la historia de su club, con mención detallada de las distintas formaciones de los equipos y los resultados de los encuentros. Ese conocimiento, adquirido fundamentalmente en la lectura de publicaciones especializadas destinadas a alimentar el caudal de datos, pasados y presentes, se convierte en una obsesión que le permite competir *verbalmente* con otros fanáticos del espectáculo para evidenciar su *cultura deportiva*.

Si a esos *hinchas* se les preguntara datos sobre la economía o la política del país al tiempo de la creación de esos clubes, se encontraría enormes *baches* de información sobre estos temas. Parecería que esas instituciones deportivas hubieran nacido por generación espontánea y fuera de una Nación.

Pienso que sería constructivo y de gran ayuda que el periodismo especializado hiciera un aporte cultural importante dando los detalles históricos de ese contexto general que rodea y acompaña la evolución de los diferentes clubes. Más aún, cuando se hace mención de las distintas ciudades en donde se desarrollan los *encuentros*,

algunas informaciones sobre las características propias de esas localidades ayudarían a una mejor comprensión e integración cultural del país.

Si queremos dar un ejemplo adicional a este enfoque no común sobre los distintos *espectáculos-circo*, podríamos señalar la gran cantidad de *adictos* que dominan hasta el más mínimo detalle el conocimiento de las reglas del deporte elegido, y sin embargo ignoran los principios constitucionales básicos que deben tener como ciudadanos. **Es decir que como hinchas saben mucho más sobre temas que hacen a su distracción que como miembros de una sociedad superior, que le genera obligaciones que deben cumplir como parte del compromiso de permanencia en ella.**

Cuando en la vida cotidiana el *reglamento* es más importante que la Constitución, ésta pierde vigencia como consecuencia de la ignorancia de quienes deben practicarla. Esta falta de respeto sobre las prioridades que deben tenerse en cuenta para vivir en democracia hace que se exhiba con más frecuencia y empeño el carnet de afiliado a un club que las páginas correspondientes de un documento de identidad en donde figure la cantidad de veces que uno ha emitido un voto para elegir sus representantes. ¿Cuántos fanáticos hay que inscriben antes a sus hijos como socios de un club, que como habitantes registrados en un país?

Cuando el espectáculo de campeonatos y copas se convierte en una fuerte adicción, empezamos a perder ciudadanos para tener meros adictos. En ese momento de mucho circo, la gente que busca el pan tiene dificultades para lograrlo, en primer lugar porque se olvidó cómo se produce, y porque se resignó a participar crónicamente de ollas populares, en donde se pierde lentamente el orgullo de votar a cambio de un plato sopero y una cuchara. En ese momento sólo quedan muchos *hinchas* descontrolados en sus apetitos y muy pocos ciudadanos responsables.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 503, del 18 de diciembre de 1996

Breve & Bueno

EXPO GOYA, Fiesta Nacional del Surubí, del 28 de abril al 4 de mayo, en dicha localidad correntina. Certamen de pesca, exposición de comercio, campo, industria y artesanías. Además se realizarán seminarios sobre fauna íctica. www.goyasurubi.com.ar

DESAFÍO al Valle y *Expo Feria Río Pinto*, del 1° al 4 de mayo en La Cumbre, Córdoba. Competencia de mountain bike organizada por el Club Amigos del Deporte, con un trayecto de 82 kilómetros a través del valle del río Pinto para la categoría competitiva y de 25 kilómetros para la cicloturista. desafioriopintoargentina.com

MISIONES, Fiesta Nacional del Té, del 2 al 4 de mayo en Campo Viera. Exposición comercial, agroindustrial, cultural y artesanal. Tendrán lugar espectáculos musicales, y elección de la reina. www.misiones.gov.ar

TEXTIL, 3ª *Feria de la Industria*, del 6 al 9 de mayo en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. Tendrán lugar el 19° *Salón de Proveedores para la Industria de la Confección*, el 6° *Salón Internacional de la Maquinaria Textil*, y la 7° *Exposición Internacional de Maquinaria para la Confección* www.emitex.com.ar

EXPO TERMAL, *Expo Turismo Alternativo* y *Expo Pesca*, el 9 y 10 de mayo en Concordia, Entre Ríos. Feria internacional de productos y servicios para destinos turísticos, hotelería, gastronomía y spa, expo turismo alternativo y expo pesca. www.turismo.entrierios.gov.ar

OLIMPIADAS LÁCTEAS

Del miércoles 7 al sábado 10 de mayo se llevará a cabo la muestra *Mercoláctea 2014* (DV n° 779, 887, 1097, 1147, 1304, 1354) en la Sociedad Rural de San Francisco, provincia de Córdoba. Se desarrollará una exposición ganadera y remates con la participación de más de 400 animales de 50 cabañas.



Durante las jornadas se realizarán, entre otras actividades: *Salón del Sabor*, encuentro entre la producción y comercialización; Seminario de capacitación lechera; y conferencias con disertantes nacionales e internacionales. También habrá concursos de inseminación artificial, calidad de forrajes conservados, dulce de leche y quesos. Además, tendrán lugar las *Olimpiadas Lácteas*. ☎ (011) 4791-8200 www.mercolactea.com.ar



VÍA CRUCÍS PORTEÑO

El viernes 18 de abril tendrá lugar el tradicional Vía Crucis (DV n° 1404, 1405), a lo largo de la porteña Avenida de Mayo. El recorrido se iniciará desde Plaza Lorea -Av. de Mayo y Luis Sáenz Peña-, a las 20.30 y recorrerá las catorce estaciones hasta llegar a Plaza de Mayo. Organiza la Asociación Amigos de Avenida de Mayo y el Arzobispado de Buenos Aires.

La procesión no se suspenderá por lluvia y será presidida por el *Cristo de Buen Amor* y la imagen de la *Virgen Dolorosa*, realizada en 1870.

El pueblo llevará en andas una cruz penitencial de 15 metros de largo, y un peso de 130 kilogramos, como una expresión de solidaridad a Jesús y muestra de sacrificio. Al igual que

el año anterior y teniendo en cuenta la concurrencia de jóvenes, se sumará otra cruz que será transportada por ellos.

Durante todo el camino de Cristo hacia el entierro, se contará con el acompañamiento de un coro y músicos. Informes: ☎ (011) 4345-6885 aaademayo2@outlook.com



PRESENCIA DE COLEGAS. Sr. Director, la *Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA)* le hace llegar su cordial saludo a *Diario del Viajero* que arriba en la fecha al 28° aniversario de su fundación.

ADEPA se complace por tenerlo como socio, en la seguridad de que su colaboración, sumada a la de los restantes asociados, contribuirá a hacer más eficaz la labor que viene desarrollando la institución.

Hacemos propicia la circunstancia para saludarlo, con nuestra consideración más distinguida.

Un gran abrazo!

Carlos Jornet, presidente y Carlos Rago, secretario general
Chacabuco 314 piso 3°, Buenos Aires, adepa@adepa.org.ar

RECUPERAR LOS DIAS DE CLASE PERDIDOS Declaración de la Academia Nacional de Educación

Una vez más asistimos a la penosa situación provocada por la falta de acuerdo entre los gobiernos provinciales y los gremios docentes. Las negociaciones paritarias, tanto en el plano nacional como provincial, además de requerir el auténtico compromiso de las partes para resolver los desacuerdos, las obliga a considerar responsablemente las consecuencias que tiene todo conflicto gremial en la prestación del servicio esencial de la Educación. La pérdida de más de dos semanas de clase constituye un incumplimiento manifiesto de lo dispuesto por la ley 25.864 (2004), que en su art. 2 obliga a reponer los días de clase perdidos, el art. 1, establece 180 días de clases anuales, y en su art. 2, obliga a reponer los días de clase perdidos hasta completar los 180 días dispuestos en el art. 1. Cabe recordar que el *Consejo Federal de Educación*, integrado por todas las provincias, estableció en su Resolución 94/2010, art. 1, que las jurisdicciones debían cumplir 190 días. La medida de fuerza se da en un momento de grave deterioro de nuestra educación.

Si bien es legítimo el reclamo de un salario digno para la profesión docente, la suspensión de clases entra en colisión con el derecho de aprender. Nuestra *Academia Nacional de Educación*, siempre comprometida con nuestra educación nacional, propuso una anticipada preocupación por este dilema, a través del trabajo del Ac. Héctor Félix Bravo: *Una preocupación de relevancia: derecho de huelga vs. derecho de aprender* (1996), que invitamos a releer en www.acadeu.edu.ar

Se ha solucionado, ocasionalmente, un problema salarial, pero no se ha dado un solo paso en beneficio de nuestra educación. Cualquier acuerdo firmado que no tenga en cuenta la recuperación de las clases perdidas es ilegal.

Pedro Luis Barcia, Presidente
Jorge Adolfo Ratto, Secretario

NUEVAS AUTORIDADES. Se eligieron nuevas autoridades que integrarán la Comisión Directiva de la Academia Nacional de Educación. La misma regirá desde **1° de agosto de 2014 hasta el 31 de julio de 2016.** Presidente, Dr. Pedro Luis Barcia; Vicepresidente 1°, Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini; Vicepresidente 2°, Prof. María Celia Agudo de Córscico; Secretario, Dr. Jorge Adolfo Ratto; Prosecretario, Dr. Roberto Manuel Igarza; Tesorero, Dr. Alieto Aldo Guadagni; Protesorero, Lic. María Sáenz Quesada; Vocal, Prof. Antonio Francisco Salonia; Vocal, Dr. Luis Ricardo Silva; Vocal, Dr. Alberto C. Taquini (h); Revisor de Cuentas, Dr. Jorge R. Vanossi; Revisor de Cuentas Suplente, Dr. Pedro Simoncini. Informes: ☎ (011) 4806-2818 ane@acaedu.edu.ar

MIÉRCOLES DE CENIZAS

Por 1984 fui invitado por una universidad privada a dictar un curso sobre Geopolítica y Estrategia. Los profesores que habitualmente dictaban dicha materia eran militares en retiro, pero la cercanía del episodio Malvinas y el cambio político institucional que había comenzado en diciembre de 1983, convirtió el desarrollo de la cátedra en un *presente griego*.

Mis estudios de Derecho Internacional y mi experiencia sobre temas de política económica, sumado al haber actuado en cierto momento como corresponsal de guerra me dieron una base que permitió aceptar el reto en esas circunstancias.

El encuadre de la materia fue sumamente original. En vez de quedarme en las viejas teorías sobre *el corazón de Europa*, o los *centros de poder*, o las clásicas *hipótesis de conflictos*, preferí plantear un enfoque sencillo de fácil aplicación. Si la guerra consistía en nuestra destrucción por parte de un enemigo hipotético, era mucho más fácil estar preparado para neutralizar defensivamente diferentes hipótesis, que armarse indefinida e ilimitadamente para atender una amplia gama de supuestos. El costo económico y social del primer caso era totalmente irrelevante, el costo de la segunda

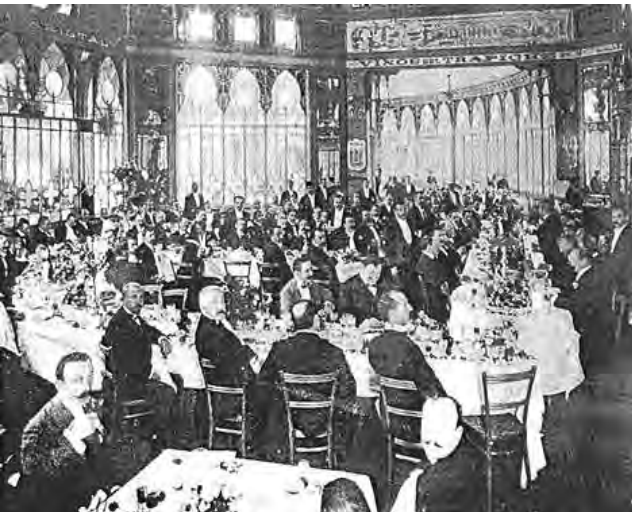
La ciencia no es cara, cara es la ignorancia.

Bernardo Houssay (1887 - 1971)

1407

La veleta del Pabellón de las rosas

En las memorias de Buenos Aires, esas que ya no tienen testigos, emerge de la niebla del tiempo un lugar con la magia de una época que hoy nos parece de cuento. Fue el *Pabellón de las rosas*, en el mítico Palermo del 1900, casi unido al Armenowille, pero al contrario de éste, nocturno, el *Pabellón* abría durante el día para desayunos elegantes, té distinguidos, banquetes de empresarios, ruralistas o colectividades extranjeras, con actuaciones de orquestas, cantantes, funciones de teatro, pistas de patinaje y hasta ensayos de globos aerostáticos en sus jardines.



El Pabellón de las Rosas en un momento de esplendor cuando sus salones se alquilaban para festivales y banquetes

Una imagen del *Pabellón* puede verse en el *Álbum de la República Argentina* (año 1906/1907) obra del también legendario Benjamín Roqué, el *payo Roqué*, periodista, que a fines del siglo XIX y principios del XX, paseaba su figura de dandy y mimado de la sociedad porteña, por la calle Florida. Por su amistad con mi abuelo poseo milagrosamente ese álbum.

En algún momento, cuando cerró sus puertas el Armenowille también se apagó el *Pabellón de las rosas*.

Poco se sabe hoy de este lugar, pero llevada por mi amor a todo lo que recuerde esos retazos de historia evoco un pequeño personaje, el *Cupido de hieras*, la veleta que llegó a estas playas junto a otros elementos ornamentales o que nació en una vieja herrería del barrio Sur.

Temboloro y desorientado, no tenía noción de los puntos cardinales porteños. Su destino era coronar la techumbre del *Pabellón de las rosas* y una mañana *Cupido* se encontró allá arriba, dominando un panorama de jardines, y un poco más allá el río y hacia el otro lado lo que parecía ser la pampa.

Con el tiempo *Cupido* empezó a conocer los vientos, el impetuoso pampero, la brisa suave del río, el viento norte algo fastidioso y a veces la sudestada que encrespaba el río.

DELICIOSAS CRIATURAS

El Museo del Humor MUHU, Av. de los Italianos 851, Puerto Madero, exhibirá hasta domingo **18 de mayo**, la muestra *Chicas de Divito*. Se presentan originales de Guillermo Divito de trabajos aparecidos en la Revista *Rico Tipo*, entre 1945 y 1970. También se exponen gigantografías y material gráfico y de época.



Además en el marco de la exposición *Fellas x Fefé*, caricaturas y dibujos de Federico Fellini, se llevará a cabo un ciclo de cine sobre césped, los sábados a las 19, en donde se proyectarán las películas de Fellini. (se suspende por lluvia). Los domingos a las 15, se exhibirán filmes en el microcine del MUHU. Informes: ☎ (011) 4516-0944 / 9 int. 122 museodelhumor@buenosaires.gob.ar

Dialogó con los pájaros, con las nubes cambiantes, se bañó con las lluvias que arrancaban música a su añosa estructura, con la pacífica luna y con algún gato trasnochado. Era feliz. Contemplaba niñas alegres en sus carruajes, gallardos caballeros, distinguida concurrencia, hasta que un día, todo terminó.

Los salones se llenaron de silencio y penumbra, se arrancaron los espejos, las arañas, las alfombras. Se silenció la música, se apagaron las risas. Los duendes que habían estado agazapados se posesionaron del lugar.

Una mañana llegó un ejército de obreros con picos y palas y algunos con enormes masas y se dieron la tarea de demoler los viejos muros. Alguien trepó a una escalera y logró arrancar a *Cupido*, arrojándolo luego a un rincón. Finalmente todo terminó.

Hoy hay en el lugar una plaza, pero tal vez los duendes aún están por allí trepando a los árboles, jugando a las escondidas, molestando a las parejas de novios.

En cuanto a la veleta alguien cree haberla visto en una tienda de antigüedades, soñando con subirse a algún tejado.

Hay un viejo vals *Pabellón de las rosas* con música de José Felipetti y letra de Ángela y Antonio Catania que lo recuerda.

Georgina Paván,
B. Roldán 69, Acaasuso

Pabellón de las Rosas

Fue en el jardín de mi querido Buenos Aires donde una tarde admiré, tu distinción, tus ojos verdes, tu donaire y enamorado quedé.

Todas las tardes, en tu carruaje, como un sueño llegabas hasta el Pabellón, y allí te di mi corazón y entre las rosas silenciosas te adoré.

Aquel perfume de antaño

hoy emana sutil, entre las rosas del viejo Pabellón, y distante un eco repite tu voz así te siento, otra vez junto a mí.

Vuelve mi amada de ayer

vuelve al viejo Pabellón, donde te espera siempre mi doliente corazón. sueño de mi juventud besos de tu boca en flor, viven en mí, perennes, rindiéndose a tu amor.

Música: J. F. Letra: A. y A. C.

situación debilitaría la economía de la Nación, como así realmente ocurrió.

Cuando el país da real importancia a la Defensa Pasiva, el adiestramiento de la población, y el equipamiento de los miembros activos, constituyen valores de vigencia plena, pues constantemente se producen hechos no queridos, que resultan verdaderos desastres cuando sus consecuencias no son debidamente atendidas. Inundaciones o sequías, terremotos o incendios, derrumbes o descarrilamientos, aviones que se caen o barcos que se hunden, son algo más que hipótesis de trabajo, son esporádicos golpes de la realidad.

Más aún frente al desafío cotidiano de viejas enfermedades crónicas que debilitan a nuestra población, y ante un estado sanitario general que no nos satisface ni nos hace sentir orgullosos, ¿cómo ubicamos la hipótesis de una moderna guerra química?

Esa diferente concepción de la defensa permite una mejor salvaguarda de la Nación, sin desperdicios de esfuerzos o de tensiones. Los espíritus heroicos de muchos ciudadanos pueden templarse mejor accediendo rápidamente al lugar de una catástrofe, en vez de esperar la provocación de un conflicto.

En el viejo teatro griego los personajes se ponían máscaras simbólicas que representaban el papel que debía

desarrollar el actor, según fuera comedia o drama. En el nuevo teatro de conflictos parecería que hay una sola máscara que simboliza la lucha por la vida y con la muerte: *la máscara antigás*. Esa especie de máscara del terror es un testimonio de la contradicción del ser humano que busca su suicidio a través de sus propias invenciones, y su salvación mediante sus rebusques.

La violenta actividad de un volcán en la cordillera chilena ha generado una crisis ecológica difícil de evaluar aún. La búsqueda ansiosa de dos mil máscaras de origen israelí, empleadas en el lamentable conflicto del Cercano Oriente, evidencian una mala preparación para las emergencias. No estábamos frente a una guerra tóxica, sino ante un polvo que podía haber sido filtrado por cierto tipo de máscaras industriales, comunes en la actividad civil. Ignoro, como el resto de la ciudadanía, si se recurrió primero a los *stocks* existentes en las fuerzas militares, en las de seguridad, y en la de los cuerpos de bomberos. Ignoro también si existen roles de emergencia conocidos por todos, frente a desastres como el que se está viviendo. **La recuperación es rápida sólo cuando los reflejos funcionan bien.**

Carlos Besanson

Publicado el miércoles 21 de agosto de 1991 - DV n° 225

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ari7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LR1 Naci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiode
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
5
89,9
La I
J. Salgu
4803-
www.fmlaia
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x2
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nación
Música F
Maipu
4394-
www.radiotra
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacrozo
www.vorte
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

Servicio al Cliente: 4302-7816 Automóvil Club Argentino Av. del Libertador 1650 - 4808-4000 Servicio de Turismo: 4302-7816 Automóvil Club Argentino Av. del Libertador 1650 - 4808-4000 Servicio de Meteorológico: 4514-4253 • Ombudsman: 4383-3668 • Defensa del Consumidor: 0800-666-1518 • Hora Oficial: 113 • Información en Guía: 110 • Reparaciones: 114 • Servicio Internacional por operador: 000 • Teledisco: 059 • Telescatto a Colonia (ROU) 0222

Diario del Viajero

No hay inteligencia colectiva si las sociedades no aciertan a gobernar razonablemente su futuro. El futuro es una construcción que tiene que ser anticipada con cierta coherencia. Daniel Innerarity

1407 Para no perder el equilibrio

El 80 % de las personas que sufren mareos no recibe el diagnóstico correcto. Estos representan la segunda causa de consulta neurológica después del dolor de cabeza, porque sus síntomas limitan la vida cotidiana y generan serias complicaciones para los pacientes. De repente, el mundo parece desmoronarse, los objetos giran, o el cuerpo pareciera que se tumbaba hacia un costado. Con estas sensaciones a cuestras, los afectados visitan consultorios buscando recuperar el equilibrio perdido, aunque no siempre obtienen un diagnóstico adecuado. Los pacientes manifiestan el síntoma, pero no se les hace un interrogatorio preciso ni una evaluación minuciosa del sistema vestibular, encargado de controlar el equilibrio del cuerpo humano, afirma la doctora Lucrecia López, neuróloga, especialista en neurootología -subespecialidad que estudia los trastornos del equilibrio-. El mareo es universal, y el 30 % de la población mayor de 65 años lo experimentó en algún momento, describiéndolo en general con términos vagos e imprecisos, como: pérdida del equilibrio, inestabilidad, caídas, manchas negras delante de los ojos, vahídos, sensación de giro o confusión en la cabeza. Así, estos síntomas meramente descriptivos como mareos, están condicionados por causas no neurológicas y neurológicas, estas últimas de origen vestibular y no vestibular. El vértigo, por su parte, siempre implica una afección del sistema vestibular central o periférico, producido por diferentes procesos patológicos. Si bien puede resultar complicado dar con las causas que provocan los mareos y el vértigo, si se realiza una evaluación clínica exhaustiva y se hacen videonistagmografía -evalúa si la afección del equilibrio asienta en el cerebro, nervio auditivo u oído interno-, exámenes como la audiometría, la resonancia magnética del cerebro o la tomografía computada del oído, el estudio de potenciales evocados auditivos, entre otros exámenes. Complementando los anteriores estudios, no invasivo, rápido y con la posibilidad de ser trasladado hasta donde se encuentre el paciente, nuestro país cuenta con el equipo de VHIT - video head impulse test o video test del impulso cefálico-, que permite diagnosticar precozmente si los vértigos y mareos tienen su origen en oído o en el sistema nervioso central -cerebro- con una efectividad de un 98 %.



Las causas
Según el primer estudio epidemiológico que se realizó en la Argentina en el 2003, el 54% de los mareos se debe al llamado *vértigo posicional paroxístico benigno*. Un desorden que consiste en el desprendimiento de partículas de calcio dentro del oído interno, anomalía que provoca que los pacientes sientan que todo gira cuando cambian de posición. El estudio argentino, que fue conducido por la doctora López y publicado por la Revista de Neurología de España, se realizó con 1.300 pacientes que sufrían mareos y que habían concurrido al Hospital Ramos Mejía y a dos institutos privados. El 63 % de los pacientes estudiados eran mujeres y la edad promedio era de 55,5 años. Otros males pueden estar también detrás de los mareos. Uno de ellos es la inflamación del nervio vestibular, producida generalmente por un virus y la enfermedad de *Ménière*, por la cual se padece de vértigo, la audición disminuye y se escuchan ruidos extraños en uno de los oídos. También las migrañas pueden generar mareos. Otras causas, más graves, pueden ser los tumores en el nervio vestibular, que conecta el oído con los centros cerebrales encargados del equilibrio o del cerebro; las placas de desmielinización -por ejemplo esclerosis múltiple- y los accidentes cerebrovasculares. En este último caso, el mareo o el vértigo breve, por unos minutos, puede ser el primer síntoma del accidente cerebrovascular. Además, un mareo puede ser síntoma de la esclerosis múltiple, cuando las lesiones cerebrales de la enfermedad se asientan en las vías involucradas en mantener el equilibrio, asegura la Dra. Lucrecia López, Miembro titular de la Sociedad Neurológica Argentina. www.elclubdelmareo.com.ar

Un rally turístico



Del jueves 8 al domingo 11 de mayo se disputará la 34ª edición del *XION Rally Argentina*, que será válida por la quinta fecha del Campeonato del Mundo de Rally FIA -WRC-. La edición 2014 contará con sólo siete pruebas especiales distintas, que se correrán en dos oportunidades cada una. El recorrido incluye la visita a los tres valles de las sierras de Córdoba en los cuatro días de competencia. La primera etapa se desarrollará en los tramos del Valle de Traslasierra: Mina Clavero, Giulio Césare y El Cóndor, este último tramo sumará kilómetros de asfalto acercándose a Cuesta Blanca. La etapa 2, se disputará por los caminos del Valle de Calamuchita, los pilotos deberán transitar la sección de velocidad de Las Jarillas - Falda del Carmen con un sector de ripio y otro de pavimento. La última jornada de competencia se concentrará en el Valle de Punilla con una sección de velocidad de 40 kilómetros que exigirá la concentración de los pilotos y la resistencia de sus vehículos. La coronación de los campeones será en la costanera nueva de Villa Carlos Paz. Cada día los espectadores podrán disfrutar el Parque de Servicio a cielo abierto montado a orillas del Lago San Roque. Informes: ☎ (0351) 4872010 / 2727 / 7653 www.rallyargentina.com

Para mirar al cielo

Los lunes 21 y 28 de abril a las 17 continuará desarrollándose el curso de Astronomía a cargo de Constantino Baikouzis, en Av. de Mayo 666, piso 1º, Buenos Aires. Se impartirá la temática de la esfera celeste y se develarán sus misterios; podrán reconocerse constelaciones, estrellas y planetas. También se abordarán temas como *¿Qué es la Música de las Esferas?*, *El Mecanismo de Antequera*, *Cómo manejar un mapa del cielo*, entre otros. Entrada libre y gratuita, con inscripción previa. Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

Sumar calidad de vida
En el marco del *Día Mundial del Parkinson* -11 de abril- la Fundación INEBA realizará una jornada sobre los alcances de esta enfermedad, el **23 de abril** a las 18, en su auditorio, Guardia Vieja 4467, Buenos Aires. La actividad es libre y gratuita, no requiere inscripción previa. Informes: ☎ 4867-7715 jornadas@fundacionineba.org

Estudios de Grabación de Televisión HD
Quantitative Finance Club
Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición
Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

Caminantes sin descanso
"CAMINATAS POR LA INFANCIA"
Todos los domingos de **abril**, a las 9, continuarán las tradicionales *Caminatas por la Infancia* (DV n° 1312, 1381). El **20**, Puerto Madero / Reserva Ecológica -encuentro en Alicia M. de Justo y Macacha Güemes-; el **27**, Recoleta / Rosedal -encuentro en Iglesia del Pilar-. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ (011) 4861-2094; Norberto; 15-4436-7136 caminandopormiudad@arnet.com.ar www.caminante Armando.blogspot.com

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

BADENI & LAPLACETTE ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8º (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

García Menéndez ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4º G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Seminario en Arquitectura
El viernes 25 de abril, se llevará a cabo la presentación del seminario de crítica *Street Art. Arquitectura como lienzo*, de la arquitecta Liliana Carmona (Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay). Será a las 12.30 en la Sala de Reuniones *Horacio Pando* del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas *Mario J. Buschiazzo*, Ciudad Universitaria, Pabellón III, piso 4º. Serán los comentaristas Enrique Longinotti y Jorge Ramos. Informes: www.rodolfogiunta.com.ar

FINCA CONSTANTINA
2010 MALBEC
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.
Medalla de Oro en Vinus 2013
Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

MEMORIA TURÍSTICA



La fotografía muestra un llamativo portal de entrada a un parque que se encuentra en una ciudad bonaerense. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Quiénes obsequiaron esta obra a la ciudad?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA MUSICAL 1406

En la edición anterior publicamos una fotografía del músico y compositor alemán Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy, nacido en Hamburgo, el 3 de febrero 1809.



Nuestra lectora australiana Petra Schwarz, en su paso por Buenos Aires visitó la redacción de **Diario del Viajero** -foto- y nos contó: *Fue un compositor, director de orquesta y pianista de música romántica alemana. Sus obras incluyen sinfonías, conciertos, oratorios, oberturas para piano y música de cámara.*

Aunque Felix Mendelssohn no fue un compositor que influyera sobre otros de su tiempo o de épocas posteriores, su música fue muy popular en su tiempo y sigue siéndolo en la actualidad. El registro de sus composiciones comprende 72 obras publicadas en vida y 49 obras póstumas. petrabsas2003@yahoo.com.au

Por su parte el **Dr. Carlos A. Guichandut** nos dice: *Según considero, se trata de Jakob Ludwig Félix Mendelssohn Bartholdy, compositor alemán, director de orquesta y pianista de música romántica alemana, nacido en Hamburgo el 3 de febrero de 1809 y fallecido en Leipzig, el 4 de noviembre de 1847. Sus obras incluyen sinfonías, conciertos, oratorios, oberturas, música para piano y música de cámara y se convirtió en uno de los compositores más populares del período romántico.*

Entre sus numerosas obras podemos citar la Sinfonía Escocesa y la Sinfonía Italiana, el Rondó Caprichoso, y la música incidental para el Sueño de una noche de verano (Opus 61), que incluye la famosa Marcha Nupcial compuesta en 1843. bguichan@speedy.com.ar

Y Orestes Santorelli nos agrega: *Desde sus años primeros Mendelssohn manifiesta sorprendentes cualidades intelectuales, en el piano, en la composición; teniendo nueve años se presentará ante el público de Berlín y un año después en París.*

En 1835 se doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Leipzig y el Rey de Sajonia lo designa su maestro. Se puede decir que su música es romántica en la superficie pero clásica en lo hondo.

Entre sus obras más destacadas se cuentan la Sinfonía Italiana, la Sinfonía Escocesa, las Canciones sin palabras y la obertura de Las Hebridas.

El 9 de octubre lo sorprendió un ataque apopléjico mientras interpretaba su obra Elías; restableciéndose le sobrevino un segundo el 28 de octubre y el tercero, el 3 de noviembre, que terminó con su vida.

Gracias a todos quienes participan contestando a esta propuesta

Hablar frente a un micrófono no es tan sencillo

Disponemos de **Estudios de Radio** abiertos para quienes enseñan y practican la técnica de locución.

Valor por hora de grabación

CONSULTAS A

Diario del Viajero

Avenida de Mayo 666 ☎ 4331-5050

www.diariodelviajero.com.ar

Diario del Viajero

La tortuga puede hablar más del camino... que la liebre.

Gibran Jalil (1883 - 1931)

1407

Líder: aquel que mejora a los que lo acompañan

por **Antonio Torrejón**
torrejon2010@gmail.com

Los millones de personas que trabajan en la actividad turística, necesitan ejercer y ejercitar una condición *líder*. De allí que quienes trabajamos muchas décadas en esta apasionante, casi *adicción*, debemos ayudar a los que les despierte interés o prueba de trabajo en esto. Algunos principios o formas, que reglan esta condición:

El liderazgo es una cuestión de inteligencia, honradez, humanidad, coraje y disciplina...

Cuando uno tiene las cinco virtudes todas juntas, cada una correspondiente a su función, entonces uno puede ser un líder.

Sun Tzu, *El arte de la guerra*

Pep Guardiola, entrenador de fútbol (Barcelona / Bayer Munich); dijo en un ciclo sobre el tema, que se realizó en el año 2012 en Buenos Aires: *Líder es aquel que hace mejor al otro.* Es una persona que influye sobre otros para construir una sociedad mejor. El liderazgo es el conjunto de habilidades gerenciales o directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser de otras personas, haciendo que un equipo trabaje con entusiasmo, en el logro de metas y objetivos.

El liderazgo, también se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar a un grupo o equipo.

Arieu, define al líder como *la persona capaz de inspirar y asociar a otros con un sueño.*

No hay liderazgos permanentes, *Sin Ética, La ética comienza con el respeto al otro, es un indiscutido potenciador del éxito.*

Un líder deshonesto hace peores personas a los que lo rodean.

Grabemos lo que Fernando Saber, decía: *la autoridad se tiene tanto por percusión que por persuasión.*



Todo gran líder es un comunicador eficaz. Sin una narración eficaz es imposible transmitir, contagiar, convencer.

Hay que buscar oportunidades para comunicar y hacerlo, en lo posible, en positivo para que todos se sientan protagonistas y parte del éxito.

Hay que comunicar con pasión Completamos algunos perfiles que nos permitan un especial encuadre:

Líder natural: es quien resulta sobresaliente en la mayoría de las circunstancias, y en especial en aquellas corporaciones mundiales cuyas marcas son reconocidas.

Líder emprendedor: un líder que adopta el estilo participativo utiliza la consulta para practicar el liderazgo. No delega su derecho a tomar decisiones finales y señala directrices específicas a sus subalternos, pero consulta sus ideas y opiniones sobre muchas decisiones que les incumben.

Líder liberal: mediante este estilo de liderazgo, delega a sus subalternos la autoridad para tomar decisiones.

Líder audaz: este tipo de persona es capaz de relacionarse con muchas instituciones y personas, persuasivo, crítico, con mirada positiva. Tiene la capacidad de consultar a las demás personas para luego tomar decisiones.

En la administración de proyectos y/o empresas el liderazgo es el ejercicio de la actividad ejecutiva en un proyecto, de forma eficaz y eficiente, sea éste personal, gerencial o institucional, dentro del proceso administrativo de la organización. Para completar este aporte recordemos lo sostenido por el especialista Richard L. Daft, en su libro *La experiencia del liderazgo*, define al mismo como: *La relación de influencia que ocurre entre los líderes y sus seguidores, mediante la cual las dos partes pretenden llegar a cambios y resultados reales que reflejen los propósitos que comparten.* Partiendo de que **no hay resultados grandes con ideas pequeñas...**

La esperanza genera ilusión, cuando ese esfuerzo es empujado por una fuerte ilusión ya no se llama esfuerzo, sino desafío. Lo insaciable de un bien formado es la ilusión. Se arman como en el fútbol las ilusiones, de un triunfo pero el objetivo de estas consecuencias, exigen convicción. **Las metas deben ser alcanzables, ya que sin metas no hay caminos.**

Todo gran propósito debe llevar una esperanza dentro, porque la ilusión es el mejor energizante. Un refrán japonés, nos aconseja: **Es mejor viajar lleno de esperanzas...que llegar.**

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS

1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas

Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. **Villa Crespo:** Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. **Caballito:** Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: www.plataforma10.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
111 años
Reconquista 439, Buenos Aires ☎ 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

ABRIL
16 LL
Miércoles

S. Benedicto
José Labre
1906 nace
Dr. Luis Federico
Leloir (+1987)
Día Mundial
de la Voz

ABRIL
17 LL
Jueves
SANTO

San Aniceto,
Esteban Harding
1787 Levy
Hutchins inventa
el reloj despertador

ABRIL
18 LL
Viernes
SANTO

Beata María de
la Encarnación
1774 nace
Mariano E. de
Sarratea †1849

ABRIL
19 LL
Sábado
DE GLORIA

Santos León IX
Papa y Ema
1822 se crea en
Buenos Aires
Academia de
Medicina
1825 parten de
San Isidro a
Aragrada los 33
Orientales
Día del Aborigen

ABRIL
20 LL
Domingo
PASCUAS

Santa Inés de
Monte Pulciano
1894 estrenan en
Buenos Aires
La verbera de
la Paloma

ABRIL
21 LL
Lunes

San Anselmo
Día de la Higiene
de la Seguridad
Laboral y del
Traductor

ABRIL
22 CM
Martes

San Leónidas
1779 se funda la
ciudad de Viedma
Día de la Tierra
y del Trabajador
de la Construcción

ABRIL
23 CM
Miércoles

San Jorge
†1616 Miguel de
Cervantes Saavedra
y W. Shakespeare
(no era el mismo día,
había una diferencia
entre el calendario
inglés y el gregoriano)
Día del Idioma
del Condiscipulo
y Día Mundial
del Libro

Singular y Plural por Ximena C.

Ellas por el cambio

Con motivo de celebrar su 15° Aniversario, Fundación AVON organizó el *Seminario Mujeres Liderando el Cambio*, un encuentro de capacitación para emprendedoras sociales de todo el país. Asistieron cerca de 100 mujeres y contó con la presencia de la Sheri McCoy, CEO Global de la empresa internacional. Con la propuesta *Herramientas para la acción: comprender mejor para hacer mejor*, la actividad estuvo orientada a mujeres que lideran iniciativas sociales en Argentina, quienes al capacitarse pudieron obtener nuevos elementos para potenciar la gestión y el impacto de sus proyectos, relacionados con la lucha contra el cáncer de mama y la erradicación de la violencia de género. www.fundacionAVON.org.ar



En el panel, de izquierda a derecha, Manuel Alfonso - Presidente de Fundación AVON y Vicepresidente y Gerente General de AVON para el Grupo de Mercados Sur-; Sheri McCoy - CEO Global de AVON-; y Silvia Zubiri - Directora Ejecutiva y Vicepresidente de Fundación AVON-, durante el desarrollo del seminario.

Huevos de Pascuas ilustrados

Tiegel es una empresa joven, que nació fruto del amor por el chocolate y su historia. Además de sentir la pasión por innovar y generar nuevas tendencias, en un producto que se reinventa día a día para no dejar nunca de agradar. Se elaboran artesanalmente cada colección, para deleitar los paladares de los más exigentes amantes del chocolate.

En **Tiegel** se fusionan sensaciones y se combinan distintos ingredientes para evocar todos los recuerdos que ellos generan. Sabores originales, delicados e innovadores, buscando optimizar las propiedades de tan preciado producto.

En esta ocasión de las Pascuas, cada huevo posee una ilustración realizada a mano. **Tiegel 1** \$ 60.- Caja de un huevo de 35 gramos relleno de confituras y dos huevitos de 10 gramos cada uno; **Tiegel 7 b**: Caja de un huevo de 120 gramos con confituras y bomboncitos en su interior, con diseño o almendras y decoración en chocolate blanco \$125.-; **Tiegel 2**, **Tiegel 3** y **Tiegel** con fondo \$ 240.- Caja de un huevo de 370 gramos decorado con almendras y figuras en chocolate blanco con confituras y bombones en su interior; figura en distintos niveles de chocolate decorados en dorado. www.tiegel.com.ar



Fragancias de otoño

La marca de ropa **Wanama** presenta *Indian Delight* y *Moroccan Dreams*. Nuevos aromas para este otoño. Son fragancias cálidas, intensas y aterciopeladas. Inspirándose en viajes por el mundo. Dulces y florales combinan con el aire fresco de esta temporada.



Moroccan Dreams inspirada en los aromas del norte de África, colores, frutos y especias marroquíes, donde predominan notas de fresas, frambuesas y vainilla. Ciruelas secas, rosas y jazmines orientales, con un fondo aterciopelado cargado de notas dulces, almizcle con el algodón de azúcar, que hacen florecer los sueños.

Indian Delight fragancia donde se destacan las notas cítricas anisadas con esencias de jazmines y narcisos de la región. Su fondo oriental de maderas de sándalo, se combina con vainilla y patchouli de las Maldivas

Un domingo diferente

Para el domingo de Pascuas, **20 de abril**, el hotel **Panamericano Buenos Aires** propone un almuerzo de tres pasos, diseñado para compartir un momento único en familia, en el restaurante *La Luciérnaga*, Carlos Pellegrini 551, con música en vivo de la mano de un excelente pianista.



Como entrada se podrá elegir entre: Empanadas de Vigilia de atún, verdura y pulpo; *Tartar* de salmón, hierbas, queso *sfoglia*, aliño de alcaparras y oliva o cordero confitado sobre lecho de hojas verdes y pimientos asados. Como plato principal se podrá optar entre: rack de cordero asado a las hierbas con papas fondant y cebollas azucaradas; salmón a la sal con tomillo, espuma de espinacas, zanahorias doradas y champignones rellenos; o risotto de hongos de *girgolas*, *shitake* y queso parmesano. Para finalizar y endulzar el paladar el menú contempla tres opciones de postres: panacotta de almendras con *coulis* de chocolate y crema de mascarpone; compacto de chocolate con crema helada y frutos rojos; o mousse de maracuyá con salsa de cítricos y cremoso de chocolate.

Además se servirá café, té, rosca de Pascuas y habrá sorpresas para los comensales. El valor es de \$ 365.- por persona e incluye una bebida sin alcohol.

Reservas: ☎ (011) 4348-5252 o maitres@panamericano.us

Prestaciones termales



Del lunes **21** al domingo **27 de abril**, se llevará a cabo la *Semana Termal* en Copahue, Neuquén.

Durante las jornadas, coincidente con la finalización de la temporada estival, la comunidad rendirá homenaje a las familias pioneras, al recurso termal y el volcán Copahue. Habrá distintas actividades recreativas, degustación de vinos, un almuerzo popular con loco termal y propuestas culturales. La directora del Servicio Médico del Ente Provincial de Termas de Neuquén, Ana Monasterio, brindará una charla sobre *Termalismo* y el geólogo Alberto Caselli sobre las características geológicas del volcán Copahue y su relación con la terma.

Además se realizará una caminata histórica y se inaugurará una sala de recuperación de patrimonio histórico de Copahue, con entrega de placas a familias tradicionales del lugar.

Los turistas y visitantes contarán con un 40% de descuento en prestaciones termales. Asimismo, quienes se alojen seis días tendrán una séptima noche de regalo, o un 10% de descuento por menos días de alojamiento. Informes: ☎ (0299) 4424089 www.neuquentur.gov.ar

Mujeres líderes reunidas

La Federación de las Asociaciones Cristianas Femeninas de la República Argentina, realizarán el *Desayuno más Largo del Mundo*, con motivo de celebrar el Día Mundial de la Asociación Cristiana Femenina -YWCA-. Bajo el lema *Liderazgo audaz y transformador hacia 2035*, se reunirán todos los grupos de ciudades del país y quienes deseen participar.

Será el jueves **24 de abril** a partir de las 8.30 en el Hotel Panamericano, Salón Patagonia, -Carlos Pellegrini 525, piso 2°, Buenos Aires-

Para poder asistir hay un Bono Contribución de \$150.- y las reservas pueden hacerse a las siguientes direcciones ☎ (011) 4300-8472 / 4941-3775 / 4942-5417 / 4791-9897; ywcaargentina@yahoo.com / stellamar@datamarkets.com.ar / lecuonalacunza@hotmail.com
Informes: www.worldywea.org / www.ywca.org.ar

Rosas para cultivar

El jueves **24 de abril** se desarrollará un taller de *Injerto en Rosas* y otros métodos de propagación, a cargo de la técnica en floricultura, Sra. Violeta Hisaki. Se llevará a cabo en una quinta en Escobar, a las 14. Arancelada para los no socios. Cupo limitado.

Informes: ☎ 15-3631-5908 info@rosicultura.org.ar
www.rosicultura.org.ar

La salud femenina

El jueves **24 de abril**, a las 17.30 en Libertad 836, Buenos Aires, el Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas -IDIM-, realizará una charla abierta a la comunidad y gratuita, a cargo de la Dra. Griselda Niedlich. El tema que abarcará la profesional será sobre la menopausia y cómo se puede disfrutar de esa nueva etapa.

La menopausia es el cese permanente de la menstruación debido a la pérdida de la actividad folicular ovárica. Este es un hecho natural que normalmente ocurre en las mujeres entre los 45 y 55 años de edad.
Informes e inscripción: ☎ (011) 5031-9722 idim@idim.com.ar

CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO

Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!
www.palaciobarolotours.com ☎ (011) 15-5483-5172
info@palaciobarolotours.com www.palaciobarolo.com

CHARME COIFFEUR
¡Las espero!
en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

ORATORIA
Herramientas para la Comunicación
Prof. Guillermina Brigante
Superar la timidez
Generar credibilidad

Manzana de las Luces
Perú 272, Buenos Aires
Martes 22 y 29 de abril
de 18.30 a 20.30 (4 clases)
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
comunicacion.oratoria@gmail.com
www.guillerminabrigante.com.ar

MICHELUZZI
tendencia en zapatos
Armenia 1471 C.A.B.A.
Cochabamba 4356 C.A.B.A.
www.calzadosmicheluzzi.com

Nitta Sayuri
carteras
Castillo 625
C.A.B.A.

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Celebre la Semana Santa con Huevos de Pascua
Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787

Colección Otoño-Invierno 2014
Libra
puro diseño
Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cervino 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

MENÚ *cultural*

Pinturas y pintores

- Exposición del artista Rómulo Maccio, se inaugurará el martes 29 de abril a las 18, en la sala *Cronopios* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. Son 35 obras de mediano y gran formato, inéditas del período 2008 al 2014. Hasta el viernes 30 de mayo, los jueves y viernes de 13 a 20 y sábados y domingos de 11 a 20 con entrada libre y gratuita. Informes: alejandroraineri@gmail.com
- La Academia Nacional del Tango, presenta la muestra de pinturas de Brígida Nocera (DV n° 1406, 1407), *El color del tango*, hasta el miércoles 30 de abril, de lunes a viernes de 15 a 20, en la sala de exposiciones del Museo Mundial del Tango, Avenida de Mayo 833, 1° piso, Buenos Aires.
- La exposición multidisciplinaria de artes plásticas *Siempre la Mujer II* junto a la artista invitada Laura Paggi, se inaugurará sábado 19 de abril a las 16, en nuestro *Espacio del Riachuelo*, Av. Pedro de Mendoza 1887, piso 1°. La Boca, Buenos Aires. Cierre el 19 de mayo. Horario: lunes a sábados de 14 a 18. Informes: ☎ (011) 4302-7053
- *Sintiendo el más allá... la magia del universo*, de los artistas plásticos José Sosa y Alicia Carrica, hasta el viernes 30 de mayo en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 5382-9387

Libros que estrenan

- *Aquellos precursores* del profesor Salvador Roberto Martínez se presentará el jueves 24 de abril a las 18 en la Biblioteca Nacional de Aeronáutica, Paraguay 748 piso 3°, Buenos Aires. Lo producido por la venta del libro será donado a la orden de Legionarios de Nuestra Señora de la Virgen de Loreto.

Cuéntame

- *Construyendo la economía 2015*, conferencia a cargo del Lic. Tomás Bulat, el jueves 24 de abril a las 18 en el auditorio de la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Informes: www.socearq.org

Música que convoca

- La Orquesta Sinfónica Nacional - Coro Nacional de Jóvenes y el Coro Nacional de Niños, dirigidos Mario Videla, ofrecerán un concierto **hoy miércoles 16 de abril** a las 20.15 en la Iglesia Jesús Sacramento, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.
- El Coro de la Sociedad Central de Arquitectos incorporará voces femeninas y masculinas para el ciclo 2014. No se requieren técnica vocal, experiencia coral ni conocimientos musicales previos. Los interesados podrán presentarse los martes 22 y 29 de abril a las 12.30 en el Auditorio de la SCA, Montevideo 938, Buenos Aires. El repertorio abarca tanto la música original para coro, como arreglos corales de música popular. Los ensayos son los días martes en el horario de 12.30 a 14. Informes: contacto@corosca.com.ar
- El sábado 3 de mayo a las 17 se llevará a cabo el concierto de guitarra clásica *De Bach al Siglo XX* de Jorge Cappa en el aula magna de la Facultad de Medicina, Paraguay 2155, Buenos Aires. Entrada gratuita.

Desde la butaca

- Ciclo *Hitchcock* en el cineclub YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires. **Hoy miércoles 16 de abril** a las 20, *El hombre que sabía demasiado* (versión 1934). El 7 de mayo a las 20, se proyectará *El hombre que sabía demasiado* (versión 1956). Ambos films de Alfred Hitchcock. Entrada gratuita. Informes: www.cineclubymca.blogspot.com
- El documental *Los valientes de Formosa* de Sandro Rojas Filártiga se exhibirá el viernes 25 de abril a las 19.30 en el salón Dorado del Hotel Castelar, Av. de Mayo 1152, Buenos Aires. Contará con la presencia del director del filme y con Alejandro Carlos Biondini.

GRECIA S'AGAPÓ!

Narración
Poesía
Danza
8° AÑO
Z. Zarpas - S. Mora - M. S. Piredda
Café Literario Montserrat
San José 524 - CABA
Sábado 26 de abril - 18.00 hs
y el último sábado de cada mes
15-5829-7955 / 15-49383271

Informes: www.casapatria.org

- La obra *Spam* de idea original, texto, dirección general de Rafael Spregelburd podrá apreciarse los jueves y viernes a las 21 en el Teatro *El Extranjero*, Valentín Gómez 3378, Buenos Aires. Intérpretes: Rafael Spregelburd y Zypce.

Informes: ☎ (011) 4862-7400

Bravo! Scuola italiano

Viví un verano en el Sur de Italia frente al Mar Mediterráneo

4 semanas € 955.- (pago en pesos) incluye:

- ✓ **Curso intensivo de Italiano,**
- ✓ **Alojamiento en cómodos departamentos,**
- ✓ **Excursiones acompañadas por los profesores**
- ✓ **Actividades gastronómicas, artísticas y culturales**

Gratuidades para profesores, asociaciones y pequeños grupos

Contacto: **Prof.ssa Brunello**
info@scuola-italiano.com www.scuola-italiano.com

La complacencia en el mal, sino se ataja pronto, se convertirá en hábito, forma monstruos que al principio no fueron más que insensatos...

Concepción Arenal (1820 - 1893)

1407

Realidades creativas

MIÉRCOLES DE CHARLA. La Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación, renueva su ciclo de charlas culturales con proyecciones, los miércoles de **abril** a las 15 en Alsina 2149, Buenos Aires. **Hoy miércoles 16,** *San Petesburgo, la creación de Pedro el grande* por el Arq. Julio Cacciatore. El **23,** *Centenario de dos porteños destacados: Aníbal Troilo y Julio Cortázar* por el Arq. Horacio Spinetto. El **30,** *Pintoras latinoamericanas del siglo XX* por la Lic. María Beatriz Arévalo. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4954-2518/19

A ARTISTAS CONVOCAN. La Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP) convoca a todos los artistas plásticos argentinos y extranjeros, mayores de 18 años, a participar del **79° Salón de Otoño SAAP 2014.** En las disciplinas de Pintura, Dibujo, Grabado, Escultura, Fotografía y Arte Textil, se realizará en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires y posteriormente se lo exhibirá en el Museo Municipal de Bellas Artes *Fernán Félix de Amador* de Luján. Recepción de obras: **martes 29** y **miércoles 30 de abril** de 14 a 19 y **sábado 3 de mayo** de 10 a 16 en la Sede de SAAP, Viamonte 458 (entre San Martín y Reconquista), Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4312-5152 www.artesaap.com.ar

MELODÍAS EN VOZ ALTA.

El viernes **25 de abril** a las 19 se llevará a cabo el concierto del barítono Alejandro Gabor en auditorio *El Aleph* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. Será acompañado por la pianista Laura Daian, en un recital escenificado con puesta en escena de Bea Odoriz. El repertorio propone la canción española, argentina y francesa en una hora de música. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4342-9416 int. 115



PREMIADOS EN EL SÍVORI. En el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo, se están presentando las obras premiadas y seleccionadas en el LVIII Salón de Artes Plásticas *Manuel Belgrano*.

Hasta el **martes 22 de abril** podrán apreciarse: grabado, monocopia y escultura y obras distinguidas en el resto de las disciplinas. Desde el **sábado 3** al **domingo 18 de mayo**, pintura y obras premiadas en todas las artes. Abierta al público de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada: \$5.- Miércoles y sábados, gratis. Informes: ☎ (011) 4778-3899 / 4774-9452, www.museosivori.org



Primer premio adquisición en Grabado. El cuento del pez botella, litografía de Silvina Pailón

- *Memoria de Alicia*, de A. Federico Picasso, obra teatral, con música, canciones, coreografías, humor, y la producción de la compañía teatral *Rey Muerto*. Funciones: domingos 20 y 27 de abril, 4 y 18 de mayo a las 19, en *Del Borde* espacio teatral, Chile 630, San Telmo, Buenos Aires. Entrada: \$80.- (estudiantes y jubilados \$60.-) Informes: ☎ 4300-6201 info@delborde.com.ar

Ampliando conocimientos

- **Curso de Restauración de muebles:** reciclado, pátinas y falsos acabados. Craquelado, decapado, laqueado y pulido a la cera, dorado y policromado, blanqueo, teñido, envejecido trapeado, *decoupage*. Prof. Graciela del Campo, Mario Bravo 560, Buenos Aires - a 4 cuadras del Abasto-. Informes: ☎ 15-61783356 graciadelcampo@hotmail.com
- **Actividades del Centro de Enólogos de Buenos Aires,** Aráoz 1195, Buenos Aires, en abril: el **jueves 17,** *Encuentro de Quesos y vinos.* Valor: \$ 190.- El **jueves 24,** *Chocolates y vinos.* Valor: \$ 180.- Ambas jornadas serán a las 19.30 y requieren inscripción previa. ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 info@centroenologos.com www.centroenologos.com
- El **jueves 24** abril a las 20.30, charla sobre Biblioteca *La Herencia*, en Paseo Nicolasa, Chile y Paraguay, Alta Gracia, Córdoba

Visitas guiadas

- El Centro de Guías de Turismo de Vicente López ofrecerá el **sábado 26** de abril a las 16, *Una Villa Italiana en Florida*, se visitará a pie un lugar que transportará

VELADA BENÉFICA. El Ciclo de Veladas Operísticas a beneficio del Pequeño Cottolengo *Don Orione 2014*, se realizará el **jueves 24 de abril** a las 19, en el auditorio *San Luis Orione*, Carlos Pellegrini 1441, Buenos Aires. En la primera velada: *Anna Netrebko*, la nueva diva de la lírica, con imágenes de la vida de esta bella soprano rusa, acompañadas por fragmentos de sus más celebradas interpretaciones, a cargo del Dr. José María Cantilo. La entrada es de \$100 y con el valor de la misma participarán de un sorteo. Informes: ☎ 0800-333-6746 - 4393-1691 www.donorione.org.ar



DE MÚSICA Y PINTURA. La muestra *Tango, café y bares* de Martha Montero (DV n° 1176, 1305, 1322, 1377, 1378) estará en exhibición hasta el **viernes 9 de mayo** en el hall del auditorio mayor de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales -UCES-, Paraguay 1338, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 9 a 22. Entrada gratuita. Informes: www.ucesar.te.uces.edu.ar



El brindis, óleo de Martha Montero

EN LA FERIA. En el marco de la Feria del Libro, en la Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, el **miércoles 30 de abril**, a las 16.30, se realizará la conferencia *Historias de los premios Konex de Ciencia y Tecnología contadas por algunos de sus protagonistas*, en la sala *Javier Villafañe* del Pabellón Amarillo. Además el **sábado 10 de mayo**, se llevará a cabo la conferencia *Paralelos Literarios y Culturales*, organizado por la Editorial *Almaluz*. Será a las 14.30, en la Sala *Alfonsina Storni* del Pabellón Blanco. Contará con la presencia del Dr. Jorge Daniel Lemus (DV n° 830, 1360, 1380, 1390), Premio *Konex de Platino* a la Salud Pública 2013. Informes: ☎ (011) 4952-7082 / 1982 4822-2143 infoeditorial@editorialalmaluz.com.ar

- **En el stand** de la Sociedad Argentina de Escritores SADE, exhibirá sus libros el escritor Carlos A. Dávila. Informes: www.el-libro.org.ar

a los paseantes a un rincón de un barrio genovés. Encuentro: Av. Maipú esq. Roca - Florida (acera par).

- El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará visitas, a pie y gratuitas, durante abril. El **sábado 26,** *Conectá con la historia*, en la Quinta *Los Ombúes*, A. Beccar Varela 774. El **domingo 27** a las 16, *Placas testimoniales: parte II*, desde Belgrano y Av. Centenario. info@guiasdesanisidro.com.ar
- En el marco del ciclo *Edificios de los arquitectos Premios Trayectoria de la Sociedad Central de Arquitectos*, el **viernes 25** de abril a las 15 se hará un recorrido guiado por el Auditorio de la Paz - Templo Budista *Soka Gakkai*, obra del Arq. Clorindo Testa. Encuentro: Donado 2150, entre Mendoza y Juramento, Buenos Aires. Valor: \$50.- para socios SCA y \$70 para no socios (se podrá abonar hasta el 23 de abril). Informes: ☎ (011) 4812-3644 viajes.sca@gmail.com



- En la Basílica de María Auxiliadora, Hipólito Yrigoyen 3999, Buenos Aires. El **17 de abril** - Jueves Santo: a las 19.30, Misa con lavatorio de pies y procesión al Santísimo Sacramento. El **18** a las 20, Celebración de la Pasión y Vía Crucis desde el Oratorio San Antonio, México 4050. El **sábado 19** a las 21, Vigilia Pascual y Misa de Gloria. El **domingo 20**, Pascua con celebraciones a las 10.30, 12 y 19.30. Todos los días después de cada ceremonia podrá visitarse el bautisterio donde se bautizó al Papa Francisco, el 25 de diciembre de 1936

EMERGENCIAS: Aerpuerto Jorja Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminales de Autobuses: 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano) 451-8833
Metrovías: Línea Urdiza 0800-722-5587 • Línea Miño y Sarmiento 0800-333-3822 • Línea Urquiza 0800-555-1616 • Informes turísticos 4372-5611/14 • Delatoría 1321 • Instituto Psiquiátrico 4982-6668 • AVSA 6332-482 • Consultas: Registros (letrados y Ugecens) • Edecar 0800-333-3787 • Edecar 0800-666-4002 / 03 / 04 (memorias o falta de sumistro)

EMERGENCIAS: Policía Comodoro Radioeléctrico 911, Comodoro Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4890-6100 • Bomberos 100, Central de Alarmas: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2247/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0161 - 4668-7777 • Hospital Posadas 449-8300 • Hospital de quemados 4923-4092 - 4923-3022/25 • PAMI urgencias 138 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 137 • SAMU urgencias 4923-1051/69 • Serv. Toxicología Hlal. Pedro Elizalde 4300-2115 (Urgencias Médicas)

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6891/6895 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel/fax 4394-2809/9490 • Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0981 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985/4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-1033/77048 • Mendoza: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-1033/77048 • Tucumán: 274, tel. 4328-9418/7739, fax 4328-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524

M
KHZ
gentina
rtin 569
1701
gentina.com.ar
KHZ
nental
via 835
4250
ental.com.ar
KHZ
adavia
es 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
a 2668
1500
KHZ
l Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 5 5 5
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
lendid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
dalatina.com.ar
KHZ
el Plata
s 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
la Ciudad
ito 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
nérica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
ios 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sica
ero 2745
4434
sica.com.ar
7 MHz
i 2x4
ito 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
i 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
lerno
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
951.com
9 MHz
& Pop
e 932
ndpop.com
7 MHz
Clásica
onal
ú 555
9100
5 MHz
vile
e 935
1003
onal.gov.ar
7 MHz
100
la 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

No siempre el que ronca duerme.

1407

Cultura para armar

EN EL HERNÁNDEZ. La colección Carlos G. Daws continuará abierta hasta el domingo 11 de mayo en el Museo de Arte Popular José Hernández, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires.

Carlos Daws (1870 -1947) fue un coleccionista que durante medio siglo reunió en su casa de Buenos Aires, un patrimonio diverso y de interés también para el estudio del movimiento criollista de la primera mitad del siglo XIX. Las piezas de plata que se exponen en esta muestra son mates, cucharillos, bombillas, entre otros. Además piezas dedicadas a adornar la indumentaria del jinete y de su caballo. Asimismo, hay una variedad de objetos cotidianos de diversos como asta, cuero, vidrio, calabaza, instrumentos musicales, armas, pinturas y dibujos. Horario: de miércoles a viernes de 13 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20

ESTRATEGIA DE LOS MARES. Con motivo del Bicentenario del Combate Naval de Montevideo, el Archivo General de la Nación, 25 de Mayo 263, Buenos Aires, inaugurará la muestra Guillermo Brown - Estrategia Naval de la Independencia. La exposición -con curaduría de Magdalena Insausti-, plantea un recorrido histórico por la campaña naval de 1814, a través de los documentos del Archivo, que se exhiben cronológicamente dentro de un espacio escénico que remite a la cubierta de una nave del siglo XIX. Algunos de los objetos que se exhiben son parte del Museo de los Corrales Viejos de Parque de los Patricios. Abierta al público de lunes a viernes de 11 a 17. Entrada gratuita.



MALVINAS EN VERDE. Hasta el viernes 11 de julio estará en exhibición la muestra fotográfica Vida y naturaleza en las Islas Malvinas de Alex Macipe en el EspacioArte del sector Partidas de la Terminal A del Aeropuerto Internacional Min. Pistarini (Ezeiza). Macipe ha visitado las Islas en 2013, retratando flora y fauna del archipiélago. Quienes adquieran algunas de estas imágenes colaboran con el Refugio San Francisco de Asís, que rescata a animales del maltrato y el abandono. Informes: www.alexmacipephoto.com



flora y fauna del archipiélago. Quienes adquieran algunas de estas imágenes colaboran con el Refugio San Francisco de Asís, que rescata a animales del maltrato y el abandono. Informes: www.alexmacipephoto.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes,
humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

IMÁGENES Y RECUERDOS. Exhibición *Colores del silencio*, fotografías, collages y diarios de Josefina Oliver que podrán apreciarse hasta domingo 1° de junio en el Palais de Glace, Posadas 1725, Buenos Aires. Horario: martes a viernes de 12 a 20, sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada gratuita.



POÉTICA TEATRAL. El jueves 17 de abril a las 20 subirá a escena el unipersonal *El canto del ladrón de poemas y otros textos* en el Teatro El Búho, Tacuarí 215, Buenos Aires. Sobre textos de Federico García Lorca, Antonio Machado, Francisco de Quevedo y Romances anónimos españoles del siglo XVI. Con la actuación de Mario Moscoso -foto- y la dirección de Cecilia Ruiz-Posse. Informes: ☎ (011) 4342-0885 moscosomario@yahoo.com

ARTE EN LA BOLSA. Hasta el viernes 25 de abril se exhibirá *Miradas cristalinas*, exposición colectiva de Claudia Fernández Farjat, Dremu Castro, Celina Godoy, Ángela Guerriero, Aurora Néspoli, Patricia Ronchi y Mirtha Virgola en la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359 pb, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 11 a 19. Entrada gratuita.
Informes: ☎ (011) 4316-7067
Obra de la artista plástica Claudia Fernández Farjat.

MÚSICA Y HUMOR. La obra *Y el HDP no se quiere ir*, se representará los sábados a las 21.30 en *Eloísa*, Lavalleja 1145, Buenos Aires. La heroína canta desde Chavela Vargas hasta Elvis Presley, pasando por Vicentico y Rozalem. Se trata de una descripción ácida, sobre el corazón y sus azares afortunado y de los otros.
Entrada: \$70.- Informes: ☎ 155-454-5856



Antique César
COMPRA Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

JUAN PABLO ALLEVATO
ABOGADO
Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎ /fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Ver nota La Luna juega a las escondidas DV n° 1406
Los Hermanos Higa bochita_recors@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

Semblanza
A Alfredo Alcón
Dicen que a los actores, actrices, payasos, mimos y arlequines no los enterraban en campo santo o buenos cementerios malas personas que pervertían las costumbres que llenaban las cabezas, de sueños, delirios, ilusiones, de libertad, verdades, fantasías y de justicias.
Alfredo Alcón, no habrá altares mayores para albergar tanto genio, gracia, apostura. Te vas con los libretos de Shakespeare, de Pirandello, Calderón, Lope de Vega, Roberto Arlt, Abelardo Castillo, Manuel Puig y tantos otros, que te dieron sus tesoros.
Al mal tiempo buena cara; nos dijiste una noche. A nosotros estudiantes, que ponderamos tu cansancio, después de la obra *Israfel*, que aún hoy recordamos. Al buen tiempo de tus pasos, actor de talento.
Faro de artistas y la gratitud del público, actor de actores. Vivirás por siempre Alfredo, sin hacer mutis por el foro.
Roberto Romeo Di Vita
robertoromeodivita@gmail.com

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralalort.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

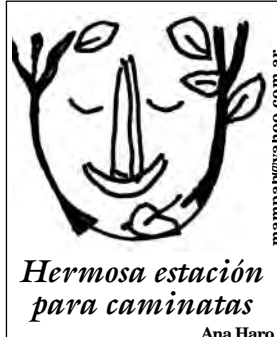
QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 16 de abril de 2014 - N° 1407 - Año XXVIII



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 30 de abril

Bogotá, Colombia - XLI Congreso Latinoamericano Skal Clackskal. Con el lema Hacer negocios entre amigos, este evento reúne cada año a profesionales de la industria del turismo de América Latina: aerolíneas, agentes de viajes, hoteles, restaurantes, tarjetas de asistencias y rentadores de autos. (Hasta el 4/5)
 Informes: bogotacb.com/skalbotoga2013/es

Lunes 5 de Mayo

Dubai, Emiratos Árabes - ATM Arabian Travel Market. Evento de viajes y turismo interancional para profesionales de viajes de ocio y del entretenimiento de todo el mundo (Hasta el 8/5)
 Informes: arabiantravelmarket.com



La ciudad de Dubai, en los Emiratos Árabes

Martes 6 de mayo

Quintana Roo, México - Tianguis Turístico. Este encuentro es para la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México y para incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales. Se expondrán los principales productos turísticos mexicanos: sol y playa, cultura, lujo, negocios y aventuras. (Hasta el 8/5)
 Informes: www.tianguis.turistico.2014.mtacancun.com

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Acuarelistas del Plata

Con la muestra del Grupo Argentino de Acuarelistas continúa la agenda del mes de abril en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

El lema *La acuarela es rebelde por naturaleza*, anima a este grupo. Está integrado por Graciela Giles, Lila Dupont, Adriana Aspirtarte, María Elena Iriarte, Enriqueta Salom, Beatriz Diego, Mirta Luna y Delia Berdasco, ellas testimonian así su trabajo:



...Nuestra pintura tiende a una figuración donde combinamos la imaginación con la razón para expresar la belleza variada y diversa de la naturaleza.

Nos inclinamos a temas que tengan que ver con ella para internalizarnos en conceptos filosóficos orientales.

Buscamos las manchas para jugar con el color y desvirtuar las formas. Expresamos con trazos cierta identidad de las figuras- Manchas y trazos, siempre ambos en acción, dibujando con el pincel y desdibujando con el agua, tratando de encontrar un lenguaje que tienda a ir más lejos que la propia significación-

Nuestras acuarelas se realizan en una sola sesión, sin correcciones ni arrepentimientos.

El procedimiento nos pide ligereza, audacia y total convicción: toda pincelada es definitiva y será visible en el resultado final.

No pretendemos crear obras que correspondan con la apariencia formal del motivo elegido sino que tratamos de transmitir en el papel las sensaciones que hemos vivenciado a través de la observación o de la experiencia directa con la naturaleza, permitiendo así que lo desconocido entre en lo conocido.

Vivimos el acto de pintar con toda intensidad proponiéndonos transmitir la esencia de nuestra inspiración. Podrán apreciarse sus obras hasta el viernes 25 de abril, de lunes a viernes entre las 14 y las 17.

Informes: acuarelasdelplata@gmail.com

Pinceladas al Sur



Fiesta de las flores, Medellín, Colombia, de Pablo Casartelli

Informes: pablocasartelli40@gmail.com

También en las vidrieras de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, el artista Pablo Casartelli está exhibiendo la muestra *Pueblos Sudamericanos*. Son pinturas de gran formato que representan a los pueblos de nuestro hemisferio, con el color y la impronta que los caracteriza.

PASAPORTE y Bemoles

DÍAS DE CELLO



El V Festival Latinoamericano de Cello se está llevando a cabo hoy **miércoles 16** y **jueves 17 de abril** en el Auditorio YMCA - Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, Buenos Aires. El profesor principal será Eduardo Vasallo (cello solista de la City of Birmingham Symphony Orchestra - UK y Prof. en el Royal Northern College of Music - Manchester). Habrá clases públicas, ensayos abiertos y conciertos. Entrada gratuita.

ESPAÑA, DE AYER

La muestra *La Mirada en el otro*, premios nacionales de fotografía de España, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, continuará abierta al público hasta el domingo **18 de mayo**.

Es una síntesis de la historia de la fotografía española de los últimos sesenta años que permite apreciar tanto los cambios producidos en las creaciones de los autores de las imágenes como las transformaciones suscitadas en la sociedad española.

Las obras se presentan en las series temáticas como *Infancia, Personajes, Retratos, Espaldas, Cuerpos, Religión-Esoterismo, Naturalezas, Paisajes, Manos y Pies, Multitudes*.

Visitas guiadas **23, 26, 27 y 30 de abril**, a las 17.30. Horario: martes a viernes de 12.30 a 20.30, Sábados, domingos de 9.30 a 20.30. Horario de acceso hasta las 20. Entrada libre y gratuita. Informes: <http://mnba.gob.ar>



HOMENAJE PÓSTUMO

Hasta el domingo **4 de mayo** estará abierta al público la exhibición *Arquitecto Horacio Pando. Homenaje y Agradecimiento* en la Sociedad Central de Arquitectos, Av. del Libertador 999, Buenos Aires. Puede visitarse de martes a domingos de 13 a 20. Informes: ☎ (011) 4800-1888

UNA ÉPOCA RETRATADA

Los cuadros del pintor Fernando García del Molino (1813-1899) *Retratos para una identidad*, estarán en exhibición hasta el domingo **1° de junio** en el Museo de Arte Hispanoamericano *Fernández Blanco*, Suipacha 1422, Buenos Aires. García del Molino registró a la elite de mediados del siglo XIX y se lo nombraba como el *pintor de la Federación*.

Sus obras reflejan su identidad, la de sus modelos y la de su época. Fue uno de los pintores más prolíficos de la historia del argentino. La muestra durante la próxima primavera se exhibirá en el Museo *Pueyrredón de San Isidro*. Horario: martes a viernes de 14 a 19, sábados y domingos de 11 a 19.

Entrada general al museo: \$5.- (miércoles y jueves, entrada gratuita).

Bono contribución: \$10.-

Informes: ☎ (011) 4383-9794

mifb_comunicacion@buenosaires.gob.ar



Detalle del retrato de Felisa Bellido de Onrubia de Fernando García del Molino, óleo sobre tela de F. García del Molino

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135/4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667