

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HDSoluciones  
audiovisualesEdición multiformato  
Diario del Viajero®

011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

Nuestro compromiso con el lector se renueva semana a semana, en un pacto,  
en el cual los garantes tienen nombre y apellido. C.B DV n° 1408

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 23 de abril de 2014 - N° 1408 - Año XXIX

28 años  
Número  
Aniversario

www.diariodelviajero.com.ar

## Primera & Adelante

**ODONTOLOGÍA**, Congreso Río Cuarto 2014, del 24 al 26 de abril en el Salón de Convenciones del Hotel Howard Johnson, Río Cuarto, Córdoba. Organiza el Círculo Odontológico de Córdoba. Informes: ☎ (0351) 4258091 int. 106 info@coc-cordoba.com.ar www.coc-cordoba.com.ar

**MOTO GP**, Gran Premio de Argentina, del 25 al 27 de abril en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero. La competencia reunirá a los fabricantes de motocicletas más destacados, y a pilotos, que provienen de 10 países diferentes. www.lastermasderiohondo.com

**EXPO GOYA**, Fiesta Nacional del Surubí, del 28 de abril al 4 de mayo, en dicha localidad correntina. Certamen de pesca, exposición de comercio, campo, industria y artesanías. Además se realizarán seminarios sobre fauna íctica. www.goyasurubi.com.ar

**DESAFÍO al Valle** y Expo Feria Río Pinto, del 1° al 4 de mayo en La Cumbre, Córdoba. Competencia de mountain bike organizada por el Club Amigos del Deporte, con un trayecto de 82 kilómetros a través del valle del río Pinto para la categoría competitiva y de 25 kilómetros para la cicloturista. desafioriopintoargentina.com

**MISIONES**, Fiesta Nacional del Té, del 2 al 4 de mayo en Campo Viera. Exposición comercial, agroindustrial, cultural y artesanal. Tendrán lugar espectáculos musicales, y elección de la reina. www.misiones.gov.ar

## CUANDO EL PASADO PREPARA AL FUTURO

En los últimos tiempos *Diario del Viajero* reproduce notas ya publicadas en ediciones anteriores que tienen mucha vigencia con este presente.

Algunos de nuestros lectores, sobre todo del interior del país, comenzaron a llamar por teléfono preocupados por mi existencia, o mi salud. Cada vez que podía tenía rápidas conversaciones con ellos, para explicarles que muchos equívocos políticos ya tenían muchos años de antigüedad.

Les explicaba a mis amistosos lectores que las notas editoriales estaban fundadas en *experiencias ya vividas*, y que el *Diario del Viajero* no se sumaba a ninguna campaña electoral, sino que transmitía *duras vivencias* de años de vida.

El 27 de abril cumpliré 85 años, y se que puede sorprender que una persona de mi edad siga trabajando más de 10 horas por día. Sin embargo el camino recorrido desde joven me evita amargos desconciertos.

La función periodística me permite *iluminar el escenario* de modo tal que el público pueda ver *personajes o decorados ocultos*.

Para aquellos que hemos tenido oportunidad de viajar mucho, no como turistas sino como trabajadores, lo que vemos en ciertos *países del primer mundo*, no son buenos ejemplos de honestidad y eficiencia, y por lo tanto hay muchos partícipes de *negociados injustos*, que nos engañan y desorientan.

Recuerdo que en un momento crítico del país asumí como profesor de periodismo en una Universidad privada. En ese tiempo era práctica común que los

alumnos se mostraran con una *viveza negativa*. Para neutralizar parcialmente ese erróneo actuar, les dije:

**¿Saben por qué es un brillante negocio ser honesto?... Porque hay poca competencia.**

Ese concepto es válido en cualquier tipo de actividad, y cada tanto repito ese dicho para neutralizar falsas especulaciones.

Como un pequeño ejemplo de mi vocación periodística, reproduzco parcialmente una nota publicada hace 15 años, cuando recién era un pibe de 70 años.

### HOY CUMPLO SETENTA AÑOS

*No resulta fácil sintetizar en pocas palabras toda una vida y un estilo de pensar y hacer. Al llegar a esta edad me siento en total plenitud, con objetivos claros y sin desorientación alguna; creo que esto último es mi pequeño triunfo. El gran amor solidario de mi esposa permitió, que múltiples heridas recibidas cicatrizaran y quedaran como íntimos trofeos de guerra. Un camino largo se hace breve cuando la compañía es buena.*

*Me siento feliz al saber que ya nada me sorprende demasiado, inhibiendo mi capacidad de reacción, o que nada me asusta. Eso me da seguridad en mi capacidad de movimiento frente a la adversidad, sin que implique éxitos permanentes. Observándome considero que soy frío en la definición de estrategias y caliente en la acción.*

Publicado en el Diario del Viajero n° 626, del 28 de abril de 1999

## Breve & Bueno

**TEXTIL**, 3ª Feria de la Industria, del 6 al 9 de mayo en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. Tendrán lugar el 19° *Salón de Proveedores para la Industria de la Confección*, el 6° *Salón Internacional de la Maquinaria Textil*, y la 7° *Exposición Internacional de Maquinaria para la Confección* www.emitex.com.ar

**ARGENTINA HOY**, encuentro de comercialización turística, el 7 de mayo, de 9 a 18, en el Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini 551, Buenos Aires. Organiza *Federación de Cámaras de Turismo de la República Argentina*. argentinaestumundo@fedecatur.org

**MERCOLÁCTEA 2014**, del 7 al 10 de mayo en la Sociedad Rural de San Francisco, provincia de Córdoba. Exposición ganadera y remates con la participación de más de 400 animales de 50 cabañas. Informes: ☎ (011) 4791-8200 www.mercolactea.com.ar

**DERECHO Procesal Constitucional**, 13ª Jornadas Argentinas, el 8 y 9 de mayo en la Facultad de Derecho de la Universidad Austral, Av. Juan de Garay 125, Buenos Aires. Con el auspicio de la Fundación Konrad Adenauer. Informes: ☎ (011) 5921-8080 www.austral.edu.ar/fd

**EXPO TERMAL**, Expo Turismo Alternativo y Expo Pesca, el 9 y 10 de mayo en Concordia, Entre Ríos. Feria internacional de productos y servicios para destinos turísticos, hotelería, gastronomía y spa, expo turismo alternativo y expo pesca. www.turismo.entrieros.gov.ar

## COMO FIEL CALEIDOSCOPIO DIARIO DEL VIAJERO CUMPLE 28 AÑOS





**IKEBANA DE OTOÑO.** La Escuela Ohara de Ikebana, integrada por estudiantes y profesoras dedicadas a la difusión del arte del ikebana, inició sus actividades en la Argentina, bajo la guía de su fundadora Sra. Ofelia Sane Ischy de Tsuji, como Capítulo de la entidad madre con sede en Japón.

Numerosas son las actividades que la **Escuela Ohara de Ikebana** viene desarrollando en tal sentido, clases, demostraciones, exposiciones, talleres semanales, encuentros de ikebana, cumplen su cometido y permiten desarrollar con espíritu integrador esta disciplina tan propia de la cultura y las artes del Japón.

La especial calidez y amable disposición que hemos encontrado en el ámbito de **Diario del Viajero** nos hacen pensar en dicha sede como un lugar particularmente propicio para presentar la *Exposición de Otoño* de la Escuela Ohara de Ikebana, para los días **22 y 23 de mayo**. Su ubicación, sus instalaciones, el ámbito luminoso y el marco institucional que brinda constituyen un aporte valioso, valorado y propicio. Sin otro particular, agradecemos profundamente y los saludamos atentamente.

Nélida Casali, presidente; Noriko Taniguchi, vicepresidente; Mirta Cortizo, tesorera; Leticia Tanoue, secretaria.  
**Escuela Ohara de Ikebana. Capítulo Argentina**  
escuelaoharadeikebana@yahoo.com.ar

**DE UN PINTOR.** Quisiera por estas líneas brindarles mi agradecimiento por el espacio artístico y el tiempo que me dieron para exponer mis obras de arte. Además quisiera agradecerle a todo el equipo que componen por haberme tratado como uno más de ustedes.

Justo Sanz (DV n° 1401, 1402, 1403)



**REUNIÓN DE COLEGAS.** El periodista Jorge Jacobson recibió la *Distinción del Bicentenario* de la Asociación de Periodistas Jubilados que preside Carlos Imaz, en el marco de una comida de camaradería entre colegas del diario *El Mundo*. En la foto, junto a Imaz y Jacobson, Senen González, Ricardo Paratcha, Oscar Conesa, Carlos Paratcha, Claudio Panza y Nolo Correa del programa *Hablemos de Arte -Canal Metro-*. Se recibieron mensajes de Leo Gleizer y Horacio de Dios.



## HINCHAS Y CIUDADANOS

La vida moderna ha ido cambiando muchos de los espectáculos que atraían al hombre de la antigüedad. Ya no es el viejo *circo romano* que convoca a sangrientas luchas entre hombres, o pugnas de gladiadores contra salvajes animales. Hoy en día la televisión nos trae a domicilio el holocausto de algunos, que voluntarios o no, convierten lo que tendría que ser un deporte formativo en una accidentada o meticulosa destrucción de cuerpos y almas.

Los torneos de fútbol y de fútbol americano, los *matches* de box o ciertos espectáculos rudos recuerdan el viejo adagio de *pan y circo* para distraer a pueblos que pierden objetivos o razón de ser. Pero cuando el espectador se convierte directamente en participante activo de actos de violencia, previo, durante o después de cada *show*, demuestra su capacidad de acción como *hombre-masa* que se desborda impulsivamente frente a cualquier estímulo potenciado.

El *hinchas fanático* es capaz de describir meticulosamente la historia de su club, con mención detallada de las distintas formaciones de los equipos y los resultados de los encuentros. Ese conocimiento, adquirido fundamentalmente en la lectura de publicaciones especializadas destinadas a alimentar el caudal de datos, pasados y presentes, se convierte en una

El periódico es una cultura, es nuestra vida cotidiana, es un objeto, como el libro, que se quiere tener. Es un hábito de nuestra civilización que desaparecerá el día en que lo hagamos nosotros.

1408

## Fuera de foco

Cuando el ser humano sale de su espacio habitual, lo hace con un fin cultural para que le otorgue alguna utilidad, según sus propios valores.

En esta utilidad se hallan comprendidos destinos, servicios, conveniencias diversas que le permitan el uso del tiempo libre y el ocio: es decir, la contemplación de los bienes naturales de la Creación, hechos de la Naturaleza, las bellezas naturales.

Para obtener esta utilidad hace uso del tiempo ahorrado durante más de trescientos días del año laboral que, luego distribuye en tiempo libre y el ocio.

Durante el tiempo libre puede acceder a *promociones* de esparcimiento, recreación, ofertas culturales u otros. ¿Qué es el ocio? Simplemente no hacer nada productivo, es ausencia de negocio o actividades que generen ingresos económicos.

Ocio es contemplación de la Obra de la Creación. Es él y la creación. Es él consigo mismo. Es la mirada vuelta hacia sí mismo. Es el placer de entregarse a sí mismo el Bien Natural.

Lo contrario sería *subversión* de la utilidad lo que se traduce en ostentación, al decir de Ciuro Caldani.

Para el turista la búsqueda final es la obtención de un turismo placentero y humanista. Su realización tal como lo expresa el artículo 2° del Código Sobre Ética Mundial del Turismo establece como Regla *El turismo instrumento de desarrollo personal y colectivo* y sobre Derecho del turismo, el artículo 7°, el turismo *forma parte de los Derechos Humanos Universales*.

¿Cuáles son las formas para ejercitar este Derecho? Muchas. Por búsqueda personal, información, azar, invitación, motivación, promoción, investigación, entre otras.

El hombre debe ser *el protagonista de sus vacaciones* nos dice Juan Pablo II, en su visita a la sede de la OMT en el año 1982, recordando *que el hombre no debe caer en manipulaciones interesadas*.

El hombre con esta actividad compensadora se *re-crea* con estas experiencias elegidas por él.

¿Cómo se *promociona* hacia el turista la oferta? De mil maneras. Ofertas que persiguen intereses de otros que no es él. De otros que no son objetos de contemplación, sino *ídolos* creados para promover el consumo -alojamiento, comida, *nuevos espectáculos* al decir de la autoridad.

La naturaleza presenta naturalmente *nuevos obstáculos* en su constante renovación como Obra de la Creación:

Se aproxima el veintisiete,  
como cada siete ciclos...

esta vez cae en domingo...

Don Carlos cuenta un año mas...

se nos añeja el *Viajero*

Por ser tan especial día

la Comuna ley proyecta:

vestir de gala a la policía...

decretar sean suspendidos...

escraches..., cortes y piquetes

en los parques faroles encendidos

en horas extras..., los pájaros,

nos deleiten con sus trinos

Un año más .... Y van...

La luna se ira sonriente...

el sol asomara imponente...

saludando la singular jornada

como dando la bienvenida

a persona tan distinguida...

Sus amigos y allegados

Igual..., abrazos le daremos

No es *santo de su devoción*

sabemos el, no es afecto...

le complace solo un apretón...

Dr. Carlos Besanson:

estas estrofas desean expresar...

humildemente pretenden...

primero, agradecer ...

Y, reflejar luego lo mucho

que con actos, escritos,

comentarios, parábolas y dichos

contribuye a que la humanidad

transite caminos de igualdad,

armonía paz y prosperidad ...!!!

Armando Taurozzi

abril de 2014

obsesión que le permite competir *verbalmente* con otros fanáticos del espectáculo para evidenciar su *cultura deportiva*.

Si a esos *hinchas* se les preguntara datos sobre la economía o la política del país al tiempo de la creación de esos clubes, se encontraría enormes *baches* de información sobre estos temas. Parecería que esas instituciones deportivas hubieran nacido por generación espontánea y fuera de una Nación.

Pienso que sería constructivo y de gran ayuda que el periodismo especializado hiciera un aporte cultural importante dando los detalles históricos de ese contexto general que rodea y acompaña la evolución de los diferentes clubes. Más aún, cuando se hace mención de las distintas ciudades en donde se desarrollan los *encuentros*, algunas informaciones sobre las características propias de esas localidades ayudarían a una mejor comprensión e integración cultural del país.

Si queremos dar un ejemplo adicional a este enfoque no común sobre los distintos *espectáculos-circo*, podríamos señalar la gran cantidad de *adictos* que dominan hasta el más mínimo detalle el conocimiento de las reglas del deporte elegido, y sin embargo ignoran los principios constitucionales básicos que deben tener como ciudadanos. *Es decir que como hinchas saben mucho más sobre temas que hacen a su distracción que como miembros de una*

a la luz del sol, sin la luz del sol, con lluvia, sin lluvia, según los momentos y condiciones del clima o momentos del día. Con esta forma de *promoción*, no se atiende a la necesidad del turista sino que se lo manipula para crear, su éxito en tal o cual festival.

Se promocionan festivales sin detalle de contenidos pero sí la trayectoria de los intérpretes que allí estarán presentes en el transcurso de la realización.

En esta forma de *promoción*, *el telón de fondo* es el escenario en que actuarán los artistas, con abundancia sobre los antecedentes pero, sobre otras actividades y sobre la belleza circundante que ha sido usada como bien natural para la atracción, es la Obra de la Creación lo que atrae, no el espectáculo organizado.

En otros momentos, en la desesperación por promover el ingreso de divisas se apela a la *promoción* de los bienes naturales recurriendo al *horror* de ser necesario. Horror que destruye el bien de la naturaleza además de vidas de seres vivos en general desprotegiendo el equilibrio ecológico mientras que los *promotores* observan el espectáculo del horror desde cómodos aposentos regocijándose porque *esto está siendo observado por millones de televidentes* y, la prensa expresar que *este evento hace historia por que es la edición con mayor cantidad de víctimas...*

Las promoción del turismo debe contribuir al goce del lugar objeto de la promoción y su conservación en respetuoso cumplimiento de los Acuerdos internacionales, de la que nuestro país es signatario, a que el Estado se obligó como miembro de la OMT.

Lejos ha quedado el encendido *Sumaj Kausay*, el *Bien Vivir*, el vivir bien con la naturaleza Obra de la Creación que, ha pasado a otro plano por efecto de intereses monetarios y de *éxito* en ingresos de divisas.

El turismo puede contribuir a aliviar problemas económicos pero no es la tabla de salvación para nadie, es un componente más, si está bien administrado.

El turismo es una actividad por la que quien goza de los servicios debe pagar. Quien paga exige. Y, quien recurre a la Contemplación para re-crearse lo hace ante la presencia del bien re-creador: la Obra de la Creación.

Estas *nuevas* formas de atraer al turista no se corresponde con la óptica de él. Para éste, la contemplación es el fin natural de su decisión. El *foco* del turista se halla centrado en la Obra del Creador. Para el *promotor* alentar, sostener al ídolo es el objetivo.

R. María Arias  
Lic. en Turismo - Abogada  
arias\_avalos@yahoo.com.ar

*sociedad superior, que le genera obligaciones que deben cumplir como parte del compromiso de permanencia en ella.*

Cuando en la vida cotidiana el *reglamento* es más importante que la Constitución, ésta pierde vigencia como consecuencia de la ignorancia de quienes deben practicarla. Esta falta de respeto sobre las prioridades que deben tenerse en cuenta para vivir en democracia hace que se exhiba con más frecuencia y empeño el carnet de afiliado a un club que las páginas correspondientes de un documento de identidad en donde figure la cantidad de veces que uno ha emitido un voto para elegir sus representantes. ¿Cuántos fanáticos hay que inscriben antes a sus hijos como socios de un club, que como habitantes registrados en un país?

Cuando el espectáculo de campeonatos y copas se convierte en una fuerte adicción, empezamos a perder ciudadanos para tener meros adictos. En ese momento de mucho circo, la gente que busca el pan tiene dificultades para lograrlo, en primer lugar porque se olvidó cómo se produce, y porque se resignó a participar crónicamente de ollas populares, en donde se pierde lentamente el orgullo de votar a cambio de un plato sopero y una cuchara. En ese momento sólo quedan muchos hinchas descontrolados en sus apetitos y muy pocos ciudadanos responsables.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 503, del 18 de diciembre de 1996

570  
Radio Ar  
San Mar  
4893-  
www.ans7radio  
590  
L54 Con  
Rivadav  
4338-  
www.contine  
630  
L55 Rivo  
Arenale  
5219-  
650  
Radio Be  
Tucur  
www.ambelo  
710  
Radio  
Fitz Ro  
4335-  
790  
LR6 M  
Mansill  
5777-  
830  
Radio de  
Montevi  
4779-  
www.estoesa  
870  
LR1 Naci  
Maipu  
4325-  
910  
LR5 L  
Fitz Ro  
5032-  
990  
LR4 Sp  
San Mar  
4893-  
1010  
Radio On  
4372-  
www.mf10n  
1030  
LS10 de  
Gorriti  
5197-  
1070  
LR1 El  
Rivadav  
4121-  
1110  
LS1 Radio de  
Sarmien  
5371-  
www.radiola  
1190  
LR9 Am  
Amena  
4779-  
www.estoesa  
1350  
LS6 Buen  
Entre Ri  
www.radiobuen  
5  
89,9  
La l  
J. Salgue  
4803-  
www.fmlais  
92,7  
FM La  
Sarmien  
5371-  
www.la2x  
93,7  
Ro  
Maipu  
4999-  
94,3  
Dis  
Bme. Cr  
94,7  
FM Pal  
E. Ravign  
4899-  
www.radiopal  
95,1  
Me  
Freire  
www.metro  
95,9  
Rock  
Freire  
www.fmrock  
96,7  
Radio C  
Naci  
Maipu  
4325-  
97,5  
FM V  
97,9  
Radio C  
B. de Irig  
5031-  
98,3  
Me  
Uriarte  
4535-  
www.mega.1  
98,7  
Naci  
Música F  
Maipu  
4394-  
www.radiora  
99,9  
LA  
Mansill  
100,  
Blue  
Conde  
4010-  
www.bluef  
101,  
POP R  
Uriarte  
4535-  
102,  
Aspe  
Hondur  
103,  
Vort  
Lacrozo  
www.vort  
103,  
TK  
Uriarte  
104,  
Cultura  
B. de Irig  
5031-  
www.culturam



## Gracias, maestro Gabo

Aracataca, Colombia 6 de marzo de 1927 - México, DF - 17 de abril 2014

Nuestro querido Gabriel García Márquez se ha ido físicamente, pero permanecerá vivo entre nosotros a través de sus ideas, sus textos, su memoria en millones de personas que lo amamos en todo el mundo, y el legado representado en el trabajo de sus fundaciones y escuelas de periodismo y cine. En su fundación en Cartagena, la FNPI, nos sentimos orgullosos de haber disfrutado la guía, acompañamiento y amistad del Gabo periodista y educador, comprometido a fondo con el periodismo como una pasión de toda la vida y como una forma de ejercer ciudadanía activa.

Gabo vivió una vida plena e incomparable. Lo recordaremos como un creador genial, un ser humano lleno de sabiduría, humor y ternura, un trabajador incansable, que supo mostrarnos que la



Gabriel García Márquez en una reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa realizada en Cartagena de Indias en el año 2007

mejor manera de aprovechar un trayecto vital es siguiendo la vocación personal, con la terquedad y disciplina que dan cimiento al talento y la pasión.

Gabo nos deja su fuerza. Asumimos con seriedad y entusiasmo, de la mano

de nuestros maestros y aliados, la responsabilidad de que cada día más periodistas de Iberoamérica puedan conocer sus ideas, estudiarlas, aplicarlas e incluso cuestionarlas, pero siempre con la convicción de que este es un oficio de carpinteros, que se aprende y se perfecciona con la práctica, escuchando a la gente y despertando los sentidos para ver lo que nadie más ve, para que las sociedades se informen mejor.

Gracias, Gabo. Gracias, maestro de maestros. Cumpliremos tu mandato; seguiremos adelante con tus talleres, tu Premio, trabajando de muchas formas por una nueva y creativa época para el mejor oficio del mundo.

Los invitamos a visitar [www.fnpi.org](http://www.fnpi.org) donde hemos preparado un sitio especial para homenajear al maestro.

**Jaime Abello Banfi**  
Director General de la Fundación  
Gabriel García Márquez  
para un Nuevo Periodismo  
Iberoamericano (FNPI)  
Ciudad de México, 17 de abril de 2014

### Hemos leído para Usted

...La nostalgia quita de su lugar a los momentos amargos y los pinta de otro color, y los vuelve a poner donde ya no duelen. Como en los retratos antiguos, que parecen iluminados por el resplandor ilusorio de la felicidad, y en donde sólo vemos con asombro cómo éramos de jóvenes cuando éramos jóvenes...

...Nunca me aventuro a escribir sin que haya en el vaso de mi escritorio una rosa amarilla. *Las flores son gente*, le oí decir alguna vez a un niño de siete años que sin duda sabía muy bien lo que quiso decir. En efecto, la conducta humana de las flores y de las plantas se encuentra establecida en la poesía de siempre, tanto en la buena como en la mala...

...Fue también por la ilusión de hacer cine que vine a México hace más de veinte años. Aún después de haber escrito guiones que después no reconocía en la pantalla, seguía convencido de que el cine sería la válvula de liberación de mis fantasmas. Tardé mucho tiempo de convencerme de que no. Una mañana de octubre de 1965, cansado de verme y no encontrarme, me senté a la máquina de escribir, como todos los días, pero esa vez no volví a levantarme sino al cabo de dieciocho meses, con los originales terminados de *Cien años de soledad*. En aquella travesía del desierto comprendí que no había un acto más espléndido de libertad individual que sentarme a inventar el mundo frente a una máquina de escribir.

...Resulta elemental preguntarse por qué escribimos los escritores. La respuesta, por fuerza es tanto más melodramática cuanto más sincera. Se es escritor simplemente como se es judío o se es negro. El éxito es alentador, el favor de los lectores es estimulante, pero éstas son ganancias suplementarias, porque un buen escritor seguirá escribiendo de todas maneras aún con los zapatos rotos, y aunque sus libros no se vendan...

Textos extractados de *Notas de Prensa I y II*, Obra Periodística de Gabriel García Márquez, 1961-1984

### TORBELLINO

A Gabriel García Márquez, in memoriam

*Y quedará la impronta de tus letras grabada en el fervor de cada ensueño que conjugaste, como ardiente dueño de imaginarios de tu mente.*

*Mientras se deslizó tu vida en halagüeño escribir y pensar, nos diste muestras de entender y decir las cosas nuestras, desde lo más grandioso a lo pequeño.*

*Comprender a los otros, reflejarlos, dar conciencia de sí sin pedir nada, bajo el hondo sentir de tu áurea pluma,*

*permitió que lograras conectarlos al rumor de tu letra apasionada ¡Torbellino creador de blanca espuma!*

Irene Mercedes Aguirre

### Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
[redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

**Marcelo**  
COCINA ITALIANA  
VALET PARKING  
Alicia Moreau de Justo 1140  
Puerto Madero, Buenos Aires  
Tel: (011) 4342-8689 / 8243  
[marcelopmadero@ciudad.com.ar](mailto:marcelopmadero@ciudad.com.ar)

**BADENI & LAPLACETTE**  
ABOGADOS  
Reconquista 609, piso 8° (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
[estudio@bclc.com.ar](mailto:estudio@bclc.com.ar)  
[www.badeniabogados.com](http://www.badeniabogados.com)

**García Menéndez**  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4° G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
[www.garciam.com.ar](http://www.garciam.com.ar)

**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
[www.fujisan.com.ar](http://www.fujisan.com.ar)  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

### Caravana por los niños

El domingo 11 de mayo, con motivo de celebrarse el Día Internacional del Taxista, la Asociación Mutual Conductores de Automotores, AMCA, organizará la 20° edición de la Cruzada Solidaria a beneficio del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez (DV n° 1096, 1146, 1199, 1242, 1358), Gallo 1330, Buenos Aires.

El objetivo es recaudar fondos para dotar de instrumental y equipamiento a los servicios médicos del nosocomio que atiende a más de 524.000 niños por año. La fiesta solidaria comenzará a las 9.30 en la puerta de la casa central de AMCA, Av. Boedo 150.

Desde allí partirá una caravana de taxis, remises y vehículos con juguetes y obsequios, que serán escoltados por auto bombas, patrulleros y motocicletas de la Policía Federal. El recorrido culminará en la puerta del hospital infantil. No se suspende por lluvia.

La entrada será leche en polvo y/o pañales descartables. Para las personas o entidades que deseen realizar donaciones, deben dirigirse a la Cooperadora del Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, a los teléfonos ☎ (011) 4962-7739 y 4962-2587 o [coop\\_hospitalninos@fibertel.com.ar](mailto:coop_hospitalninos@fibertel.com.ar), de lunes a viernes, de 8 a 13 y de 14 a 17 horas.



### Corea más cerca

Se realizará la 13° edición del encuentro *Corea más cerca* el martes 29 de abril a las 18, en el Centro Cultural Coreano en América Latina -Av. Coronel Díaz 2884, Buenos Aires-. Habrá una conferencia denominada *Argentina y Corea del Sur: política, economía y relaciones internacionales* que estará a cargo del Prof. Eduardo Oviedo. Los temas que se desarrollarán incluyen una breve introducción histórica; fases de la política exterior argentina hacia Corea; estado actual. La democracia como común denominador; fases e implementación en ambos países y sus resultados. Importancia del Nordeste Asiático para la economía argentina y el estado del intercambio comercial con la subregión. Informes: [www.cccoreano.org](http://www.cccoreano.org)

### Senderos que ayudan

Los domingos, a las 9, continúan las tradicionales Caminatas por la Infancia (DV n° 1312, 1381). El 27 de abril, Recoleta / Rosedal -encuentro en Iglesia del Pilar-. Durante mayo los encuentros serán: El 4, Reserva Ecológica - Costanera Sur, -encuentro en Lavalle y Bouchard (Luna Park); El 11, Interlagos. -encuentro en Av. Libertador y Olleros-; el 18, Puerto Madero / Reserva Ecológica -encuentro en Alicia M. de Justo y Macacha Güemes-; el 25, Recoleta / Rosedal -encuentro en Iglesia del Pilar-. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ (011) 4861-2094; Norberto; 15-4436-7136 [caminandopormiudad@arnet.com.ar](mailto:caminandopormiudad@arnet.com.ar) [www.caminantearmando.blogspot.com](http://www.caminantearmando.blogspot.com)

Producción **Fatima** PROGRAMA CAMINOS DE INMIGRANTES  
Operador Responsable VIAJES Leg. 10957  
**AGENDA DE VIAJES**  
1° DE MAYO -MAI ASADO-  
Fiesta en el Club Austria, con música y bailes típicos, cerramos con un café con vista mirando el río en el Puerto de Olivos  
Fin de semana largo 1° al 4 de mayo: Circuito de las Colonias Judías en Entre Ríos  
Más opciones para armar tu paquete: Santa Fé y su patrimonio histórico. Guatrache, La Pampa, termas y colonia Menonita - Termas de Entre Ríos.  
Para planificar: San Juan, -circuitos diferentes-, Mendoza y San Rafael.  
Consulta por salidas grupales a Europa.  
☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589  
[viajeros.fvp@gmail.com](mailto:viajeros.fvp@gmail.com) Facebook: Fatima Viajes  
[www.gruposdeviaje.blogspot.com](http://www.gruposdeviaje.blogspot.com)

**FINCA CONSTANTINA**  
2010 MALBEC  
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.  
**Medalla de Oro en Vinus 2013**  
Centro de Enólogos de Buenos Aires:  
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002  
4899-2441 [info@centroenologos.com](mailto:info@centroenologos.com)  
[www.centroenologos.com](http://www.centroenologos.com)





El dibujo en tinta del artista Rubén Perotta, retrata el nido de un ave característico del interior de nuestro país. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** nos puedan decir: **1-¿De qué ave se trata? 2-¿Cuál es su nombre científico? 3-¿Dónde se lo suele encontrar?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

**MEMORIA TURÍSTICA 1407**

En la edición anterior publicamos una fotografía del Portal de Entrada al Parque *Las Acollaradas* que se encuentra en la ciudad de San Carlos de Bolívar, provincia de Buenos Aires.

Nuestro lector Daniel Paglia nos cuenta: *La ciudad se encuentra ubicada a 306 km en línea recta y a 363 kilómetros por ruta de Buenos Aires. Es el pórtico de entrada del parque, como punto de remate de la principal avenida de la ciudad, Av San Martín. La colectividad española lo hizo construir para regalarlo a la ciudad, este pórtico de entrada le coloca un dique a la ciudad, como frontera entre el movimiento y la quietud, de lo artificial y natural.* pagliadanieln@hotmail.com

Además el Dr. Carlos A. Guichandut nos agrega: *Se encuentra en San Carlos de Bolívar, ciudad ubicada en el centro de la provincia de Buenos Aires, y en la cual nació. El parque se destaca por su abundante forestación y enormes canchales con flores que se renuevan constantemente, un enorme Cristo Redentor, un lago con puente colgante, pileta, instalaciones para acampar, parrillas, juegos y lugares para actividades deportivas. Entre otras actividades, ha sido elegido para realizar el Festival Canta Bolívar y encuentros de motoqueros de todo el país, en el mes de enero. Reitero mi especial saludo a los Directores muy afectuosamente y mi felicitación por el excelente **Diario del Viajero** que nos acerca a tantos lugares interesantes y nos informa sobre todas las actividades culturales que se desarrollan en nuestra ciudad de Buenos Aires.* bguichan@speedy.com.ar  
Agradecemos también la respuesta correcta enviada por Federico Zuccolo

**Bengalas iluminadas**



El zoológico de Buenos Aires presentó a la nueva camada de tigres de Bengala blancos (DV n° 1352, 1370, 1401) que nacieron por parto natural. Se trata de dos hembras y un macho, que al nacer pesaron alrededor de 1 kilo cada uno. Los bebés nacieron después de 105 días de gestación, y heredaron de sus padres *Cleo* y *Rhiano* las rayas negras sobre el manto blanco y los intensos ojos azules. Gracias a una cámara que se colocó en el dormitorio, cada parición pudo ser filmada desde diferentes ángulos. Además, se registraron los cuidados que la madre brindó a sus cachorros y los primeros controles que realizaron los veterinarios. [www.zoobuenosaires.com](http://www.zoobuenosaires.com)

**Reflexiones sobre ecología y turismo**

por **Antonio Torrejón**  
atorrejon@turismo.gov.ar

Turismo y ecología tienen en común su juventud y por ende, cierta turbulencia y ambigüedad en su significación. En ocasiones parecieron antagónicas. El turismo semejaba una frívola actividad humana que lanzaba muchedumbres sobre la naturaleza indefensa. Esa era la postura de los conservacionistas que se oponían a quienes defendían al turismo interesados en la naturaleza como atractivo.

Desde la antigüedad se observa la preocupación por la protección del suelo, la conservación de los bosques y ríos pero con un enfoque desintegrador de la realidad, sin atender a la indivisibilidad de la naturaleza. Era un mundo despreocupado del futuro de un medio natural que parecía infinito.

Las creencias empíricas de los siglos anteriores fundamentaron el inicio de la revolución industrial y el comienzo de la revolución de la biomasa humana. Cuando el incremento poblacional y las demandas crecientes de recursos naturales comenzaron a expresarse, como una modificación evidente del entorno, se escucharon entonces las primeras voces de alarma. El verbo utilizado: conservar, tenía como característica conservar por partes. Estaban en el mundo de las partes las áreas de naturaleza notables a través de los denominados *Parques Nacionales*. No se trata de considerar medios urbanos ni medios rurales, sólo zonas protegidas, pero el conjunto está desprotegido. Esto ocurre en la segunda parte del siglo XIX. La respuesta fue la apropiada a la concepción del mundo de esa época: *Salvemos las partes más valiosas, inspirados en la idea del progreso sin límite.*

En 1950, la interpretación del medio por partes comenzaba a resquebrajarse. Su aporte no resolvía los problemas crecientes de una población con mayores demandas. Esta posición de considerar la realidad por partes cede a la interpretación del medio ambiente como un sistema; esta teoría es representativa del siglo XX.

La realidad es un sistema, esto es un conjunto de partes interrelacionadas que operan sus relaciones en el tiempo. Afirma que la realidad no puede ser conocida ni manipulada (entre otros conservada) por partes.

**Antecedentes**

La reunión de las Naciones Unidas en relación al medio ambiente se llevó a cabo en Estocolmo en 1972 y más tarde se integraron los primeros organismos mundiales preocupados por la ecología.

En Argentina, las primeras reservas faunísticas se crearon a principios de la década del 60 (las reservas de Península Valdés en la provincia del Chubut). A diferencia de los tradicionales Parques Nacionales su enfoque era ecológico y no conservacionista.

El desarrollo del conocimiento humano y su aplicación, y la tecnología puesta a crear bienes y servicios



Las reservas naturales, como Punta Tombo, en Chubut, conjugan el turismo y el cuidado por el medio ambiente

produjo la primera consecuencia: multiplicó la sustentabilidad del mundo. No sólo se incrementó la del medio natural, sino que le proporcionó un nuevo crecimiento de bienes para el consumo y disfrute. Fue allí donde se quebró el antiguo orden que establecía esta ecuación: igual población + igual tecnología = equilibrio (en lo cultural y en lo natural) la población satisface sus necesidades a través de la tecnología disponible. No existe excedente y por lo tanto, hay un equilibrio entre lo natural y lo cultural.

Aparecieron las fisuras. El consumo de energía crecía en forma exponencial. También la contaminación de las aguas y la perturbación del clima, producto de la tala de árboles. La lejana desembocadura del agua ya no era tan lejana. La ciudad la alcanzaba y la sobrepasaba. La sociedad festejaba disociadamente los ingenios de una economía que sólo era capaz de funcionar con un alto consumo energético y las acciones para salvar la especie en extinción o proteger un Parque Nacional se hacía fuera de la realidad del medio ambiente. El mundo por partes. El hombre por partes.

El cambio avanza y trae la moda de la ecología. Todo es ahora ecológico. Los automóviles son ecológicos porque alguna parte de los mismos es biodegradable. Imaginamos la ecología como un problema estructural o coyuntural pero que originan los otros a los cuales hay que corregir. Imaginamos la ecología como un problema de pingüinos empetrolados, especies en extinción, deforestaciones tropicales, etc. Y estos ejemplos son expresiones casi superficiales (aunque importantes en sí mismas) de un problema de base. El conocimiento humano ha incrementado la sustentabilidad del mundo, más allá de su capacidad.

La ecología es el resultado de una perspectiva sistémica de la realidad, interpretando (intentando) el violento crecimiento de la biomasa humana y su demanda de energía (casi el oxígeno de la eutrofización). Es un problema de estructura no de coyuntura es un problema del todo, no de las partes.

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**  
Consulte sobre asesoramiento y realización  
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

**PASAJES DE OMNIBUS**  
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas  
Venta on Line: [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)  
Flores/Floresta: Av. Carabobo 79, Av. Directorio 2015, Av. Rivadavia 7055  
Barracas/Parque Patricios: Av. Caseros 1908.  
Red de Comercialización **Plataforma 10**  
Leg. 11736 PASAJES DE OMNIBUS

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES**  
111 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](http://ymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**CLOR ROSE** Regionales  
No se vaya sin un recuerdo  
Regalos Típicos  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires  
Tel: 4343-3969 - [clor\\_rose@yahoo.com.ar](mailto:clor_rose@yahoo.com.ar)

**FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA**  
L.G.J. N°: 000385  
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional  
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191  
Tel./Fax: 4800 0200  
[informesba@barcelo.edu.ar](mailto:informesba@barcelo.edu.ar)  
LA RIOJA: B. Matienzo 3177  
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698  
[informesir@barcelo.edu.ar](mailto:informesir@barcelo.edu.ar)  
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)  
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia  
Tel./Fax: (03756) 421622  
[informesst@barcelo.edu.ar](mailto:informesst@barcelo.edu.ar)  
FUNDACION H. A. BARCELO FACULTAD DE MEDICINA  
[WWW.BARCELO.EDU.AR](http://WWW.BARCELO.EDU.AR)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

AB  
2  
Miér  
San  
+1616 M  
Cervantes  
y W. Sha  
no era el  
había una  
entre el c  
inglés y el  
Día del  
del Con  
y Día M  
del  
AB  
24  
Jue  
Ntra. S  
los Buen  
Día Intern  
los Monu  
Día Muna  
Asociac  
tiana Fe  
AB  
25  
Vie  
San M  
Evangel  
1857  
I Teatro  
Rivad  
Recon  
Día de  
AB  
26  
Sáb  
Ntra. S  
Buen  
Día de  
AB  
27  
Dom  
S. Pedro  
1986 a  
Diario d  
Día del  
de Viaj  
la Num  
AB  
28  
Lun  
S Pedro  
+2001  
Sopeña,  
Roca y  
perso  
acciden  
Día de l  
de Se  
AB  
29  
Mar  
Santa C  
de S  
1972 es  
Bomarz  
años de p  
1990 be  
al arg  
Héctor V  
Día del  
Internac  
la Inmu  
AB  
30  
Miér  
San P  
1949 c  
del aer  
Ministro  
en E



RIL  
3  
CM  
coles  
Jorge  
Liguel de  
Saavedra  
keshire  
mismo día,  
diferencia  
calendario  
gregoriano)  
Idioma  
discipulo  
Mundial  
Libro  
RIL  
4  
CM  
ves  
ñora de  
os Aires  
cional de  
mentos  
dial de la  
ión Cris-  
menina  
RIL  
5  
CM  
rnes  
Marcos  
gelista  
se crea  
e Colón,  
avia y  
quista  
la Miel  
RIL  
6  
CM  
ado  
Sra. del  
Consejo  
Librero  
RIL  
7  
CM  
ingo  
Armengol  
parece  
el Viajero  
Agente  
es y de  
smática  
RIL  
8  
CM  
mes  
o Chanel  
Germán  
Agostino  
otras 8  
nas en  
te aéreo  
Estación  
servicio  
RIL  
9  
LN  
rtes  
Catalina  
Biana  
treno de  
o, tras 5  
rohibición  
eatican  
entino  
aldivieso  
Animal  
cional de  
nología  
RIL  
0  
LN  
coles  
o Papa  
reación  
opuerto  
Pistarini  
zeiza

Toda la historia de la humanidad podría contarse bajo el título  
**La lucha por la justicia.**

Romano Guardini (1885 - 1968)

# La vacunación sin barreras

Desde el sábado 26 de abril al 3 de mayo se celebrará el 12º aniversario de la *Semana de la Vacunación de las Américas*. La iniciativa tiene como objetivo animar a las personas de las Américas a protegerse a través de la vacunación y así evitar la reaparición de enfermedades ya erradicadas.

Difundimos 10 mitos de la vacunación para ayudar a despejar dudas logrando evitar, a través de la inmunización, hasta 3 millones de muertes.

adverso sobre el sistema inmunológico de los niños. De hecho, los niños en su vida cotidiana están expuestos a cientos de sustancias que todos los días generan alguna respuesta del sistema inmunológico.

**Mito N°7:** *Es mejor desarrollar inmunidad contra las infecciones enfermándose que a través de las vacunas.*

**FALSO:** Las vacunas interactúan con el sistema inmunológico para generar una respuesta inmune similar a la que produce una infección natural. Pero con la diferencia de que no causan la enfermedad ni ponen a la persona en riesgo de desarrollar sus potenciales complicaciones. El querer ser inmunizado contrayendo naturalmente la infección puede tener graves consecuencias: desde defectos congénitos producto de la rubéola, cáncer hepático causado por el virus de la hepatitis B o incluso la muerte en el caso del sarampión.

**Mito N°8:** *Hay vacunas que contienen mercurio, lo que es peligroso para la salud.* **FALSO:** Algunas vacunas contienen timerosal, que es un compuesto orgánico que contiene mercurio, y que es utilizado como conservador. Sin embargo, no existe ninguna evidencia que sugiera que cantidad de timerosal utilizado en las vacunas posea algún efecto nocivo para la salud.

**Mito N°9:** *La mayoría de las personas que enferman han sido vacunadas.*

**FALSO:** Ninguna vacuna es 100% efectiva, pues siempre hay un pequeño porcentaje de personas vacunadas que, por razones individuales, no desarrollan inmunidad a pesar de la vacunación. Sin embargo, ese porcentaje es sólo de entre el 5% y el 15%.

**Mito N°10:** *Enfermedades como el sarampión, las paperas o la varicela son parte normal del crecimiento.*

**FALSO:** En todos estos casos se trata de enfermedades que pueden progresar hacia formas muy severas, que incluso pueden poner en peligro la vida de quienes las padecen.

eran niños. En la actualidad la protección a través de la vacunación es crítica para proteger a adultos de enfermedades como la rubeola, el sarampión, la hepatitis B, la gripe, la enfermedad neumocócica, el virus papiloma humano -VPH-, el tétanos, el herpes zóster.

**Mito N°4:** *La combinación de vacunas para difteria, tétanos y tosferina (tos convulsa) y la vacuna contra la poliomielitis pueden causar el síndrome de muerte súbita del lactante.* **FALSO:** No existe ningún vínculo causal entre la administración de vacunas y el síndrome de muerte súbita del lactante. Estas vacunas, como contra la difteria, el tétanos y la tosferina se administran en bebés en edad en que pueden sufrir ese síndrome y que puede ocurrir independientemente de que sea o no vacunado.

**Mito N°5:** *No existe motivo para ser vacunado ya que muchas de las enfermedades prevenibles a través de vacunas están prácticamente erradicadas.*

**FALSO:** Si bien las enfermedades prevenibles mediante vacunas se han vuelto infrecuentes en muchos países, los agentes infecciosos que las causan siguen circulando en algunas partes del Planeta. En un mundo cosmopolita, esos agentes pueden cruzar fronteras geográficas e infectar a toda persona que no se encuentra vacunada. Existen dos razones clave para vacunarse, protegerse uno mismo y proteger a las personas que nos rodean.

**Mito N°6:** *Darle a un niño varias vacunas a la vez puede incrementar el riesgo de que desarrolle efectos secundarios asociados a la vacuna, como resultado de una sobrecarga del sistema inmunológico.*

**FALSO:** Las evidencias científicas muestran que dar varias vacunas a la vez no tiene ningún efecto

**Mito N°1:** *Las vacunas no son necesarias, debido a que con una buena higiene y servicios sanitarios adecuados las enfermedades pueden evitarse.*

**FALSO:** Las enfermedades contra las cuales se vacuna regresarán si se detienen los actuales programas de vacunación. Si bien una mejor higiene, el lavado de manos y el acceso al agua potable protegen a las personas de las enfermedades infecciosas, muchas infecciones pueden diseminarse sin importar cuán limpia sea una persona.

**Mito N°2:** *Las vacunas causan autismo.*

**FALSO:** No hay ninguna evidencia que sugiera que existe un vínculo entre la vacuna y el autismo. En 1998, un estudio suscitó preocupación en torno a un posible vínculo entre la vacuna contra las paperas, el sarampión y la rubeola, y el autismo. Pero luego se descubrió que el estudio era un error, y finalmente la revista que lo publicó retiró el artículo. Desafortunadamente, la publicación inicial tuvo un impacto negativo sobre las tasas de vacunación, lo que dio lugar a sucesivos brotes de las enfermedades contenidas en la vacuna contra sarampión, rubeola y paperas.

**Mito N°3:** *Las vacunas no son útiles en las personas adultas.*

**FALSO:** Nunca se es demasiado grande como para no beneficiarse de la aplicación de las vacunas. Muchos piensan que las que han recibido siendo niños los protegerán para toda la vida, pero la inmunidad se desvanece con el tiempo y, además, con el paso de los años las personas se vuelven más susceptibles a muchas enfermedades, como la gripe, por ejemplo. Por otro lado, hay vacunas que no existían cuando muchos adultos

## El huésped es el rey



Hasta el miércoles 30 de abril, Sofitel La Reserva Cardales, ofrecerá un precio promocional para una especial estadía durante la semana. Se trata del hotel resort 5 estrellas ubicado en ruta Panamericana 9, Km. 61, que combina gran confort, naturaleza, alta gastronomía, que está muy cerca de la ciudad de Buenos Aires, y que diseñó esta oferta para que los potenciales huéspedes puedan disfrutar la experiencia Sofitel durante los últimos días de este mes.

La promoción contempla, alojamiento para dos personas, desayuno buffet en el restaurant La Butaca, y además acceso al fitness center, piscina externa y piscina climatizada in-out, actividades recreativas para adultos y niños -kids club-: de lunes a viernes, desde 2.160 pesos final por noche en habitación superior para dos personas. Reservas: ☎ (011) 03489-435832/867/437 reservassofitelcardales@sofitel.com / www.sofitel.com

## Mujeres líderes reunidas

La Federación de las Asociaciones Cristianas Femeninas de la República Argentina, realizarán el *Desayuno más Largo del Mundo*, con motivo de celebrar el Día Mundial de la Asociación Cristiana Femenina -YWCA-.

Bajo el lema *Liderazgo audaz y transformador hacia 2035*, se reunirán todos los grupos de ciudades del país y quienes deseen participar.

Será el jueves 24 de abril a partir de las 8.30 en el Hotel Panamericano, Salón Patagonia, -Carlos Pellegrini 525, piso 2º, Buenos Aires-.

Para poder asistir hay un Bono Contribución de \$150.- y las reservas pueden hacerse a las siguientes direcciones ☎ (011) 4300-8472 / 4941-3775 / 4942-5417 / 4791-9897; ywcaargentina@yahoo.com / stellamar@datamarkets.com.ar / lecuonalacunza@hotmail.com.ar Informes: www.worldwyca.org / www.ywca.org.ar

## Lo que debemos saber

Una interesante charla con el tema *Conocer nuestros derechos y hacerlos valer*, se realizará en el Aula de la Unidad de Geriatria del Hospital Ramos Mejía -Urquiza 609, Buenos Aires-, Pabellón de Clínica Médica, primer piso. Será el miércoles 30 de abril de 10:30 a 12, abierta a la comunidad. No requiere inscripción previa.

**Café Tortoni**  
Salones de Usos Múltiples

En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios

En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.

Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía.

Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.

Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com  
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

**Administración de Consorcios**

(011) 15-6127-7001  
www.pymesconsorcios.com.ar

**CASA PINTOS**  
Reparación de lapiceras encendedores y pipas

Avenida de Mayo 738  
Tel. (011) 4342-6142

**CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO**  
Recorridos diurnos y nocturnos

Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!  
www.palaciobarolotours.com ☎ (011) 15-5483-5172  
info@palaciobarolotours.com www.palaciobarolo.com

**CHARME COIFFEUR**  
¡Las espero! en el nuevo local  
Av. Coronel Díaz 2614  
Buenos Aires

**ABOGADO**  
Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

**ORATORIA**  
Herramientas para la Comunicación

Prof. Guillermina Brigante  
Superar la timidez  
Generar credibilidad

Manzana de las Luces  
Perú 272, Buenos Aires  
Martes 29 de abril  
de 18.30 a 20.30 (4 clases)  
Informes: ☎ (011) 15-5623-0646  
comunicacion.oratoria@gmail.com  
www.guillerminabrigante.com.ar

**MICHELUZZI**  
tendencia en zapatos

Armenia 1471 C.A.B.A.  
Cochabamba 4356 C.A.B.A.  
www.calzadosmicheluzzi.com

**Números para tener a mano**

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787

**Nitta Sayuri**  
carteras

Castillo 625  
C.A.B.A

**BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES**

Festeje el Mes Patrio obsequiando

Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales

Regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826  
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245  
www.alosholandeses.com.ar

Colección Otoño-Invierno 2014

**Libra**  
puro diseño

Indumentaria Femenina  
Marcas nacionales e importadas

Showroom Palermo  
Cervino 3542 1º A  
4807-7634 / 15-4448-4480  
librapd@hotmail.com  
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00





M  
KHZ  
gentina  
rtin 569  
1701  
gentina.com.ar  
KHZ  
inental  
via 835  
4250  
ental.com.ar  
KHZ  
adavia  
s 2467  
4744  
KHZ  
elgrano  
man 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
a 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
onal Bs. As.  
ú 5 5 5  
9100  
KHZ  
a Red  
y 1460  
0400  
KHZ  
lendid  
rtin 569  
1701  
KHZ  
da Latina  
3061  
abina.com.ar  
KHZ  
el Plata  
i 5963  
5240  
KHZ  
Mundo  
via 825  
8900  
KHZ  
la Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
érica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
ios 1931  
osaires.com.ar  
M  
MHz  
sla  
ero 2745  
4434  
sla.com.ar  
7 MHz  
2 x 4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
MHz  
ck  
i 555  
0937  
MHz  
ney  
uz 1960  
7 MHz  
lerno  
iani 1732  
1672  
emo.com.ar  
MHz  
ro  
e 932  
951.com  
MHz  
& Pop  
e 932  
endop.com  
7 MHz  
Clásica  
onal  
ú 555  
9100  
5 MHz  
vale  
MHz  
Cultura  
oyen 972  
9801  
MHz  
9a  
e 1899  
4200  
musica.com  
7 MHz  
nal de  
oklónica  
ú 555  
1003  
onal.gov.ar  
MHz  
100  
la 2668  
7 MHz  
FM  
e 935  
7116  
m.com.ar  
5 MHz  
Radio  
e 1899  
4210  
3 MHz  
n 102  
as 5663  
1 MHz  
erix  
e 3455  
rix.com.ar  
7 MHz  
M  
e 1899  
9 MHz  
Musical  
oyen 972  
9801  
usical.com.ar

# Diario del Viajero

Todo lo alcanzarás, pequeño loco,  
siempre que lo permita tu estatura.

Almafuerte (1854 - 1917)

## Cultura para armar

### Un viaje a Grecia

Grecia se hace presente, con narraciones de sus célebres historias, mitos, poemas y con sus bailes, que llevan de paseo por la cultura helénica de ayer y de hoy. El hechizo se produce el último sábado de cada mes, al caer la tarde con Susana Mora, Zulema Zarpas y Manuel Simón Piredda, durante una hora inolvidable.



El espectáculo *Grecia S'Agapó* se presenta los últimos sábados de cada mes en el Café Literario Montserrat, San José 524, Buenos Aires

Susana y Zulema llevan con sus palabras de viaje por las grandes historias que desde Grecia moldearon a todas las demás. Manuel Simón Piredda baila la danza de Zorba con la maestría de quienes sienten griego.

Silvana De Luca

*Mitología, leyendas, historia, danzas... senderos para arribar a la gran fiesta del espíritu griego donde podrás expresarte cantando y bailando.*



En *Grecia s Agapó* están muy presentes los poetas: desde Homero (c.siglo VII a.C) hasta Odysseas Elytis (1911-1996), galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1979, desde Platón (c.428-347a.C) y Esquilo (c525-456 a.C) hasta Nikos Kazantzakis (1883-1957), quien es, posiblemente, el escritor y filósofo griego más importante del siglo XX y el que a más lenguas y dialectos ha sido traducido. No obstante, no fue muy conocido hasta el estreno en 1964 de la película dirigida por Michael Cacoyannis (1922) *Zorba el griego*, basada en su novela *Alexis Zorbas*; María Kéntrou Agathopoulou (1930); Constantino Kavafis (1863-1933) y su hermoso poema *Itháki*, que Zulema Zarpas nos dice -también en griego- con la exquisitez y la intensidad que una gran actriz puede darle.



El Maestro Raúl Pérez Alonso presentó su muestra 65 años dedicados al arte en el Colegio de Abogados de San Isidro. En la foto, tomada en el marco de la inauguración: Dr. Alberto Zevallos, director de cultural del Colegio de Abogados, Pérez Alonso, la artista plástica Cecilia Luc y Hugo Luc.

### TANGOS A DÚO.

Todos los miércoles de abril a las 22 se presentará ¡Tangos Al Escenario! con el dúo Sued- Nikitoff en bandoneón y guitarra, en *Al Escenario*, Irala esquina Lamadrid (a dos cuadras de Caminito y de Av. Patricios), Buenos Aires. Interpretarán un amplio repertorio de composiciones de grandes referentes del tango, temas de su autoría y músicas afines como el folclore y el candombe. Entrada gratuita. ☎ (011) 4303-3346, info@alescenario.com.ar www.alescenario.com.ar

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
www.libteatralalort.com.ar

**Berton Moreno & Asociados ABOGADOS**  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498  
piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1  
info@bertonmoreno.com.ar

**Antique César**  
COMPRA Y VENTA  
platería, petit muebles  
cuchillos y dagas antiguas  
adornos y objetos de colección  
Vamos a domicilio  
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964  
cesar.prod@gmail.com

**JUAN PABLO ALLEVATO ABOGADO**  
Penal - Sucesiones  
Responsabilidad Civil  
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires  
☎ /fax: (011) 4372-5225  
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

**MONASTERIO Tattersall**  
Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

**MONASTERIO Tattersall**  
Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas  
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco  
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
Fumigadora Metropolitana  
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO  
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica  
**digital** S.R.L.  
Sarmiento 3040 Buenos Aires  
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916  
www.digital.com.ar  
erivao@ciudad.com.ar

**HEIT Comisiones HEIT**  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

## HUMOR VIAJERO



DANIEL ROMASANTA danyr\_art@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA**  
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal  
www.lacouralergianasal.com.ar  
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122  
www.roncarconapnea.com.ar

**Jueves Santo**  
Jesús Nazareno,  
grande fue tu amor,  
que antes de entregarte  
para la Pasión,  
en la Última Cena,  
al saber que nada  
seremos sin Vos,  
te entregaste Entero  
en la Comunión.

Si al menos pudiera  
quitarte el dolor  
de la indiferencia  
del mundo de hoy.

Para ser absueltos  
de nuestros pecados,  
pues somos tan frágiles  
los seres humanos  
y transustanciar  
el vino y el pan,  
creaste el Sacramento  
del Orden Sagrado  
para que en Tu nombre  
consagren, perdonen,  
nos den el consuelo  
en la última hora,  
prediquen al mundo  
que el Dios Redentor  
dio otro mandamiento  
y es el del Amor.

Todo lo que quiero  
es pedir perdón,  
tratar de enmendarme  
y darte mi amor.

**Sábado Santo**  
Hoy, Sábado Santo  
de meditación,  
descansa en la tumba  
Tu Cuerpo, Señor.

Descansa María  
en su soledad;  
la Corredentora  
de la humanidad.

La noche se aclara  
con luz de verdad  
y el Sábado Santo  
de Gloria Será...

**Domingo de Pascua**  
¡Has resucitado,  
no es vana mi fe!,  
sé que de tu mano  
resucitaré.

**Viernes Santo**  
¡Qué día tan triste,  
haya lluvia o sol,  
pues por mis pecados  
murió mi Señor!

Dolor y alegría:  
Cruz, Resurrección,  
este es el camino  
de la Salvación

¿Cómo darte gracias,  
Cristo Redentor,  
que todas las culpas  
las cargaste Vos?

María Graciela Romero Sosa  
camaroso2002@yahoo.com.ar

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas,  
instituciones  
Tel.: 4683-8884

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service,  
Mantenimiento  
de Extintores de todo  
tipo y capacidad  
Av. J. M de Rosas 1500  
esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
rovelmatafuegos@hotmail.com



**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 23 de abril de 2014 - N° 1408 - Año XXVIII



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 30 de abril

**Bogotá, Colombia - XLI Congreso Latinoamericano Skal Clackskal.** Con el lema *Hacer negocios entre amigos*, este evento reúne cada año a profesionales de la industria del turismo de América Latina: aerolíneas, agentes de viajes, hoteles, restaurantes, tarjetas de asistencias y rentadores de autos. (Hasta el 4/5)  
 Informes: [bogotacb.com/skalbotoga2013/es](http://bogotacb.com/skalbotoga2013/es)



El barrio La Candelaria en el casco histórico de la ciudad de Bogotá, Colombia

Martes 6 de mayo

**Quintana Roo, México - Tianguis Turístico.** Este encuentro es para la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México y para incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales. Se exhibirán los principales productos turísticos mexicanos: sol y playa, cultura, lujo, negocios y aventuras. (Hasta el 8/5)  
 Informes: [www.tianguis.turistico.2014.mtacancun.com](http://www.tianguis.turistico.2014.mtacancun.com)



Cancún, en el estado de Quintana Roo, al sureste de la Ciudad de México. Ofrece a los turistas clima tropical húmedo de moderada brisa marina, con temperaturas que oscilan entre 26° y 36° C.

**Editar una publicación es comenzar una empresa**  
 Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal  
**Agencia Periodística CID**  
**Diario del Viajero®**  
 4331-5050  
[consultas@apcid.com.ar](mailto:consultas@apcid.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)  
[www.apcid.com.ar](http://www.apcid.com.ar)  
 Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Pinceles en la Galería

Continúa en exposición la muestra del *Grupo Argentino de Acuarelistas* en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires. Está conformado por las artistas Graciela Giles, Lila Dupont, Adriana Aspitarre, María Elena Iriarte, Enriqueta Salom, Beatriz Diego, Mirta Luna y Delia Berdasco, quienes describen su proceso creativo: *Nuestras acuarelas se realizan en una sola sesión, sin correcciones ni arrepentimientos. El procedimiento nos pide ligereza, audacia y total convicción: toda pincelada es definitiva y será visible en el resultado final.* Podrán apreciarse sus obras hasta el viernes **25 de abril**, de lunes a viernes entre las 14 y las 17.  
 Informes: [acuarelasdelplata@gmail.com](mailto:acuarelasdelplata@gmail.com)



En simultáneo, en las vidrieras de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, puede apreciarse la muestra *Pueblos Sudamericanos* del artista Pablo Casartelli. Se trata de pinturas de gran formato, que con variedad de color y contrastes muestran las características más pintorescas de los pueblos de nuestro continente.  
 Informes: [pablocasartelli40@gmail.com](mailto:pablocasartelli40@gmail.com)

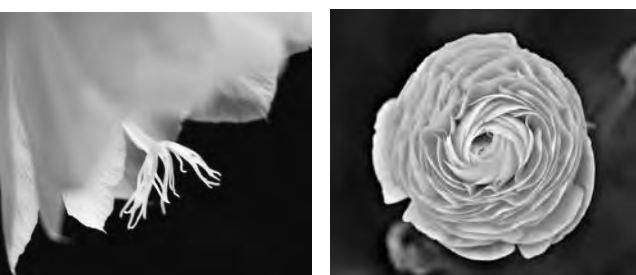


## Pétalos en foco

El sábado **26 de abril** a las 12 se inaugurará la muestra *Flores* de Silvana Lánchez en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Se trata de macrofotografías de flores que registran los detalles de sus formas, sus colores y las diversas texturas de pétalos, pistilos, caliz y estambres. Las imágenes también podrán verse en el libro homónimo que se dará a conocer en el marco de la apertura.

La autora Lánchez cuenta sobre su registro de tomas: *Como una abeja que busca el polen, me pasaba horas en los jardines familiares y amigos, principalmente de mi madre, y así comenzaron a consolidarse también esta serie de imágenes.*

Abierta al público hasta el domingo **25 de mayo**, de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Informes: ☎ (011) 4778-3899 [www.museosivori.org](http://www.museosivori.org)



## PASAPORTE y Bemoles

REGISTRO CONTEMPORÁNEO

En las salas de la *Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat* -Olga Cossettini 141, Puerto Madero, Buenos Aires-, se exhibirán las muestras temporarias *Alicia en el País de las Maravillas*, *Ciudades de América* y *Universos de Moda Colección*, del **24 de abril al 29 de julio** de martes a domingos de 12 a 20. Se trata de tres exposiciones interdisciplinarias, en las que se podrán encontrar arte contemporáneo, fotografía y moda.

*Alicia en el País de las Maravillas* de Pat Andrea; la muestra fotográfica *Ciudades de América*, en la que el fotógrafo Facundo de Zuviría plasma ciudades emblemáticas de América -foto- y *Universos de Moda*, propuesta que recorrerá el panorama *fashion* local de los últimos 15 años.



## SIRIA EN LA AVENIDA

El domingo **27 de abril** a partir de las 12 se realizará *Buenos Aires Celebra Siria en la intersección de la Avenida de Mayo y Bolívar*. Habrá diferentes stands con comidas y bebidas características de la comunidad, artesanías, indumentaria y accesorios. En este marco se presentará el ballet de danzas folklóricas árabes *Al Gharam*, dirigido por el profesor Gabriel Ahmed.



## LAS CATARATAS MUSICALES

El Festival de Orquestas Infanto - Juveniles *Iguazú en Concierto*, celebrará su V° Edición desde el lunes **26 al sábado 31 de mayo** en la ciudad de Puerto Iguazú, provincia de Misiones. Contará con la participación de más de 700 jóvenes músicos representantes de los cinco continentes.

El encuentro tiene como objetivo principal promover la educación musical, la integración y la diversidad cultural. Informes: [www.iguazuconcierto.com](http://www.iguazuconcierto.com)



**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

**CAFE TORTONI**  
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328

**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías  
[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
**Defensoría del Turista** Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667