

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HD

Soluciones  
audiovisuales

Edición multiformato  
Diario del Viajero®  
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

28°  
Aniversario

El acumular experiencias es la única forma de capitalizar el tiempo. C.B DV n° 876

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 7 de mayo de 2014 - N° 1410 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

## Primera & Adelante

**MERCOLÁCTEA 2014**, del 7 al 10 de mayo en la Sociedad Rural de San Francisco, provincia de Córdoba. Exposición ganadera y remates con la participación de más de 400 animales de 50 cabañas. Informes: ☎ (011) 4791-8200 [www.mercolactea.com.ar](http://www.mercolactea.com.ar)

**DERECHO Procesal Constitucional**, 13ª Jornadas Argentinas, el 8 y 9 de mayo en la Facultad de Derecho de la Universidad Austral, Av. Juan de Garay 125, Buenos Aires. Con el auspicio de la Fundación Konrad Adenauer. Informes: ☎ (011) 5921-8080 [www.austral.edu.ar/fd](http://www.austral.edu.ar/fd)

**RALLY Argentina 2014** 34ª edición de la competencia organizada por el Automóvil Club Argentino y la Federación Internacional del Automóvil. Del 8 al 11 de mayo recorriendo las localidades cordobesas de Villa Carlos Paz, Sierras Chicas, Valle de Calamuchita, y Valle de Traslasierra. [www.rallyargentina.com](http://www.rallyargentina.com)

**EXPO TERMAL**, Expo Turismo Alternativo y Expo Pesca, el 9 y 10 de mayo en Concordia, Entre Ríos. Feria internacional de productos y servicios para destinos turísticos, hotelería, gastronomía y spa, expo turismo alternativo y expo pesca. [www.turismo.entrerios.gov.ar](http://www.turismo.entrerios.gov.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**EXPO TERMAL**, Expo Turismo Alternativo y Expo Pesca, el 9 y 10 de mayo en Concordia, Entre Ríos. Feria internacional de productos y servicios para destinos turísticos, hotelería, gastronomía y spa, expo turismo alternativo y expo pesca. [www.turismo.entrerios.gov.ar](http://www.turismo.entrerios.gov.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

**AVICOLA**, 8ª Exposición y conferencias, en conjunto con *Porcinos 2014*, del martes 13 al jueves 15 de mayo, en el Centro Costa Salguero, Av. Rafael Obligado 1221, Buenos Aires. Paralelamente se desarrollará el 10º Seminario Internacional de Ciencias Avícolas, organizado por la Cámara Argentina de Productores Avícolas, el 13 y 14 de mayo. [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

## VENDEDORES AMBULANTES DE ILUSIONES

Hace muchos años, fines de diciembre de 1988, mi familia y yo nos fuimos dos meses a Francia, para que nuestros hijos, Dominique y Gaston, pudieran iniciarse en el conocimiento del idioma francés. Cuando volvimos, a fin de febrero de 1989, me reuní con todos mis colaboradores y les dije: *me fui en tiempo, y volví a tiempo*. Poco después una terrible hiperinflación conmovió a un país, en el cual las tomas de decisiones, personales y grupales, no eran las adecuadas para el desarrollo de una sociedad moderna. Tan grave fue esa crisis, que **un Presidente abdicó a un poder que no podía ejercer, o que ya no era suyo**.

Este episodio no pertenece en forma aislada a la historia de nuestro país, sino que es una manifestación de resultados, de la incoherencia político económica de sucesivos gobiernos que hemos sufrido los ciudadanos que habitamos estas tierras. **Los cambios de personajes no han significado nada más que el cambio de discursos**; los hechos nuevos no han sido nada más que la continuación de viejos errores conceptuales, y nuevos actos de estupidez y corrupción.

Hace tiempo comencé un largo viaje profesional visitando, con varios directores de diarios, medios de comunicación en Gran Bretaña. De ahí pasé a Nueva York, para estar dos días con mi hija Dominique, que ya cumplía 20 años. Luego me reuní en Miami con colegas que integran la *Comisión de Premios* de la Sociedad Interamericana de Prensa -SIP-, para preseleccionar trabajos periodísticos de toda América, que se postulan para ser reconocidos en su calidad.

Mi periplo continuaba con la asistencia a la *reunión de medio año* de la SIP, en la ciudad de Fortaleza, Brasil. Sin embargo cancelé a último momento esta etapa final. Las informaciones que me llegaban cotidianamente desde mi país, me llevaron a apurar mi regreso una semana antes. Cuando volví, nuevamente repetí frente a mi equipo: *llegué a tiempo para dar tranquilidad a una tripulación debidamente avezada y avisada*.

Para un hombre, con los años de experiencia que ya tengo, nada debe sorprenderle. Haber sido testigo, *como abogado, economista y periodista*, de tantas situaciones absurdas, lo inmuniza a uno de **esa enfermedad social que es la pérdida de la orientación y la memoria. Es como si un mal de Parkinson degenera lentamente la capacidad de respuesta colectiva frente a la realidad político económica**.

Lamentablemente, muchos dirigentes de todos los sectores e intereses, practican a través del lenguaje la sugestión de ideas. No quiero molestar a nadie con comparaciones, pero a veces la búsqueda de una forma didáctica de analizar situaciones nos obliga a realizarlas. Algunos discursos breves me recuerdan a los vendedores ambulantes, que ofrecen *maravillas* a un precio irrisorio. Otros más extensos, semejan a largos alegatos verbales que algunos abogados formulan para exculpar a sus clientes. Ambos mecanismos disfrazan una realidad que no siempre es aceptable, aunque para algunos sea momentáneamente creíble.

Los fracasos *político-económicos*, que se transmiten durante varias generaciones, hacen que sus actores puedan tener un circunstancial papel, importante de por sí, pero que dure mucho menos de lo originalmente previsto. Pero cada *accidente político* produce daños enormes e injustos en el entorno. Quienes escribieron sobre las famosas *leyes de Murphy*, hablaban irónicamente de las absurdas tomas de decisiones. Lamentablemente somos tan creativos que podemos seguir agregando capítulos a esas leyes, hasta convertir esos textos en enormes *códigos* de nuestras falencias.

En julio de 1999 escribimos a nuestros lectores sobre la crisis económica que se estaba viviendo, y decíamos que la misma se iba a prolongar todo el 2000, y quizás algo más... **Hoy tenemos que decir que ese algo más durará mucho más...**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 725, del 21 de marzo de 2001

## LA CASA COMO LA SOÑÉ

La Exposición para la Industria de la Construcción y la Vivienda, *Batimat - Expovivienda 2014*, tendrá lugar del miércoles 4 al domingo 8 de junio en el predio ferial La Rural.

El encuentro entre quienes se dedican a este rubro, se llevará a cabo conjuntamente con la 8ª *Exposición Internacional de las*

*Industrias del Vidrio y el Aluminio*, *Aluvi 2014*, el *Congreso Argentino de la Arquitectura del Paisaje*, el *Foro de la Construcción*, el 36º *Congreso Nacional de Viveristas* y la 15ª *Exposición Profesional*.

La nueva edición ocupará 40.000 m² en cinco pabellones y se exhibirán rubros clasificados en revestimientos y terminaciones, instalaciones, servicios y productos para la construcción y estructura, obra gruesa y equipos. Dentro de la muestra se llevará a cabo un ciclo de conferencias gratuitas.

Organiza la Asociación de Empresarios de la Vivienda, la Cámara Argentina de la Construcción, y Exposiciones y Ferias de la Construcción Argentina. El público podrá visitar la Feria en el horario de 14 a 21. Informes: ☎ (011) 4330-0335 [www.batev.com.ar](http://www.batev.com.ar)

## POR UN AGRO MÁS ACTIVO

Del miércoles 11 al sábado 14 de junio se llevará a cabo la exposición agropecuaria **AgroActiva 2014**, que en esta edición tendrá como escenario la localidad de Cañada de Gómez, provincia de Santa Fe. Se realizará en un establecimiento ubicado en la ruta nacional N° 9, kilómetro 386, con 85 hectáreas de muestra estática, y en la dinámica todas las máquinas en los distintos rubros como estacionaria, semiestacionarias y fierros en acción, exhibiendo todo su potencial en el campo.

Se espera a más de 800 expositores, entre fábricas de maquinaria agrícola, terminales automotrices, semilleros, agroquímicos y demás proveedores de bienes, insumos y servicios para el campo.

Contará con innovaciones en todas las actividades, entre ellas, la variedad de

maquinarias e implementos en siembra, cosecha, así como en el rubro tractores. Las demostraciones dinámicas ocuparán un destacado lugar en la muestra: labranza, semiestacionaria, picado de maíz y henificación, picado de rastrojo, cosecha, pulverización, siembra directa y fertilización. Informes: ☎ (02477) 424040 [www.agroactiva.com](http://www.agroactiva.com) [agroactiva@agroactiva.com](mailto:agroactiva@agroactiva.com)



**SALUDOS.** Carlos Enrique Meyer saluda muy atentamente al Dr. Carlos Besanson y le desea muchas felicidades con motivo de su cumpleaños.

Hace propicia la oportunidad para renovarle las seguridades de su mayor consideración.

Carlos Meyer  
Ministro de Turismo de la Nación

• Al Dr. Carlos Besanson:  
Mis sinceros deseos para un año de buena salud y prosperidad. Saludos desde Australia.

Petra Schwarz  
petrasbas2003@yahoo.com.au

• Felicidades por el nuevo aniversario del **Diario del Viajero**, y un atento saludo al Dr. Besanson por su cumpleaños.

Marcia Zusaeta  
marcia.zusaeta@yahoo.com.ar

• Sí, como consigna hicimos, el miércoles 30 de abril un homenaje al **Diario del Viajero** y consistió en manifestar ante el público de la Feria del Libro, al igual que al de la Exposición, realizada con todo el afecto, lo que significa este gran semanario gratuito que ya llegó a los 28 años de existencia. **Porque une a la sociedad, porque incluye, porque brinda el corazón y la objetividad puesta en todo tipo de temas.**

Lo hicimos ante diferentes organizaciones presentes y personalidades que asistieron al evento de Konex (DV n° 1406, 1405) que se hizo por primera vez en los 40 años de la Feria del Libro. Quisimos dejarlo bien claro, habían otros medios, pero nuestra expresión al periodismo claro, con principios, fue dirigido al **Diario del Viajero**.

En síntesis: Gracias Dr. Carlos Besanson, gracias Lic. Elizabeth Tuma.

Ustedes son merecedores de nuestro reconocimiento.

Lic. Adriana Alicia Rodríguez y Jordi Mallol  
Editorial ALMALUZ

• Estimado Dr. Besanson: Este hijo de inmigrantes de Galicia y Asturias y viejo promotor de **Diario del Viajero**, que tal hábilmente diriges tú, te envía un muy feliz 85 cumpleaños y que la fuerza de tu espíritu y dinamismo pueda ser imitado por todos los que te conocemos. Un abrazo fuerte

Juan Alberto García Gómez y señora  
periodista y ex locutor FAB

• Estimado Dr. Carlos Besanson: El mismo día que **Diario del Viajero**, cumple 28 años, usted 85 jóvenes años. ¡Feliz cumpleaños! Usted es un ejemplo para las generaciones actuales y las que van a venir. ¡Trabaja diez horas por día! ¡Es el día del trabajador, su día! Lo felicito de todo corazón Lo invito para el viernes **9 de mayo** a las 18 en el auditorio del anexo del Congreso, al reconocimiento que recibirán los médicos de la Asociación Civil **Cuerpo y Alma**, que en el sudoeste del Chaco luchan todos los días para que esa provincia pueda dar argentinos sanos.

Reitero mis felicitaciones y las extiendo a su esposa e hijos que colaboran con usted y todos los de la agencia.

Alberto Cirigliano

• Estimado amigo Carlos, ¡Un muy Feliz Cumpleaños! Y para usted y su esposa ¡Muchas felicidades por un nuevo aniversario de **Diario del Viajero!**

Osvaldo Ramón Alvis  
osvaldoramonalvis@hotmail.com

No te atormenten las cosas futuras; pues, si fuera necesario, tú les saldrás al encuentro armado de la misma razón de que ahora te vales para afrontar las presentes.  
Marco Aurelio (121 - 180 d. C.)

1410

## Una historia dentro de otra historia

Argentino Bartolomé Mantero, recibió su título de médico y resolvió radicarse en la hoy provincia de La Pampa. Lugar que visitara de estudiante y del que se enamoró de aquel paisaje desolado, donde no había médicos y sólo habitantes mapuches muchos de los cuales no habían tratado con gente de origen europeo. Se hizo construir una casa junto al río Colorado y allí se instaló dispuesto a hacer frente no solo a la soledad sino a peligros que no había calculado. Con su flamante esposa *Sophie* francesa, contratada para inaugurar el Teatro Colón en su calidad de experta en teatro lírico se hizo construir dos *casas* de barro. Único elemento local para ello, y se instaló precariamente en una de ellas, dedicando la otra a consultorio y sala de espera. Debió afrontar una dura época de mil necesidades, pues todo era desierto y los pocos habitantes locales que se acercaron a ellos para prestarles amistad y apoyo, fueron gente de la etnia mapuche que los recibieron como a dos *dioses* llegados del paraíso. Mucha fue la lucha por la existencia desde el primer día y en los años que le siguieron. Más ellos empeñados en llevar la salud y con esta todos los problemas que el lector pueda imaginarse mantuvieron firmemente en su decisión de estar en un sitio donde era imprescindible un profesional para los habitantes lugareños y otros, que siguiendo su iniciativa, comenzaron a frecuentar la zona hasta instalarse.

Allí nació este autor en 1922. Para esa época la zona ya estaba bastante habitada por inmigrantes que huían de Europa tras la primera Guerra Mundial. En 1932 llegó de visita un pariente de la familia de mi madre llamado Battista Petit, francés ex combatiente, que quería conocer *Les Ameriques*. Traía poco *bagage*, pero debido a su estado, poseía un revólver calibre 38, Smith y Wesson, arma que le habían concedido las autoridades militares para su posesión. Dicha arma se conservó en nuestra casa familiar por años, como reliquia histórica

de una época y un mal recuerdo de un período mundial muy triste, pues junto con ella se congregaban, anécdotas, dramas, tristes situaciones vividas por su portador y su familia, desaparecida en forma muy lamentable.

Como en el lugar que habitábamos no existían colegios secundarios, debí separarme de mi familia para radicarme durante los períodos escolares en un pueblo alejado de los míos, frecuentándola en los festivos largos o en las vacaciones anuales. Por ello Battista que también sufría la soledad, decidió alojarse cerca mío titulándose mi tutor y cubrió el espacio de familia que yo extrañaba grandemente. Acostumbraba a relatar pantallazos de los horrores que había vivido siendo muy joven, como yo en esos momentos, en los frentes de combate de los que salió unas veces herido, otras horrorizado, mas siempre llevando en alto, con gran espíritu de superar lo que le tocaba vivir o trataba de sobrellevar, el horror ante su vista con resignación espiritual, que según el mismo, se infundía. Fue un día, que añorando a su tierra viajó a Europa por los años 40 no retornando, solo comunicándose epistolariamente, sin regresar a estas tierras, que no le sirvieron para olvidar el horror que había vivido y que el viaje a América no le había cerrado sus heridas físicas ni espirituales. Battista se fue, a revivir en los mismos lugares que le habían horrorizado, pasando lo pisado, en el presente, para apoyar la obra de reconstrucción de los lugares amados, con gran voluntad y espíritu de sacrificio. Quedó como recuerdo suyo el arma que guardo con cariño inmenso, que al irse no quiso tal vez llevarse, dejándola en buenas manos, como testigo de una paz que siempre nombraba y deseaba para un mundo mejor, que vino a buscar en nuestras tierras, pero aquellas, las suyas, lo llamaron clamorosamente.

Gastón Monart (92 años)

(DV n° 1194, 1237, 1313, 1320, 1333, 1343, 1353)

gastonmonart@gmail.com

## La Pampa en verde

La Reserva Provincial Parque Luro, ubicada 32 kilómetros de Santa Rosa, La Pampa, sobre la Ruta Nacional 35, tendrá diversas actividades en este mes de mayo.

El sábado 17, a partir de las 20.30, una caminata a la luz de la luna, para que el visitante conozca un ambiente natural, agudizando los sentidos. El domingo 18 a las 16, en conmemoración del Día Internacional de los Museos, se realizará la apertura y visita guiada al museo *El Castillo*, con la presentación de objetos recientemente donados por la nieta de Pedro Luro; además habrá una intervención musical. El sábado 24, a partir de las 20.30 jornada de *Pizza Astronómica*, observación astronómica para aficionados. El domingo 25 a las 20, caminatas nocturnas de interpretación natural e histórica haciendo referencia a los sucesos de la Semana de Mayo y a la Primera Junta de Gobierno.

La Reserva Provincial Parque Luro es un área protegida de 7.607 hectáreas destinadas a la conservación



Bosque de Caldén en la Reserva Provincial Parque Luro

del Ecosistema del Caldenal. Allí se pueden apreciar 3 ambientes naturales característicos de La Pampa: el bosque, la laguna y el medanal.

Informes: Avenida Luro y San Martín, Santa Rosa, La Pampa, ☎ (02954) 424404 / 425060 [www.parqueluro.gov.ar](http://www.parqueluro.gov.ar)  
Fuente: Región La Pampa [www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)

## CUANDO CUMPLÍ SETENTA AÑOS

Han pasado quince años desde que publiqué esta nota (DV n° 626).

He cumplido 85 años y sigo trabajando full time transmitiendo a nuestros lectores la experiencia acumulada.

Sigamos juntos todos. C.B

Tuve que aprender a descreer de aquellos que pedían, a través de un voto, un cheque en blanco, o a través de una espada, el crecimiento de una Nación. Vi muertos y heridos en las calles, injustamente agredidos por quienes alegaban políticas de *salvación*. Observé dignas banderas, enarboladas por piratas y corsarios. En nombre de la igualdad de todos, oí la detonación de bombas y balas que pretendían la unidad de pensamiento y la unión en las dictaduras, de cualquier signo, y con excusas disímiles, pero con un resultado igualitario. Vi gente salir a la calle gritando *Argentina, Argentina*, para volver a la noche a sus casas, afónicos y cansados, a dormir un sueño que terminaba en pesa-

dilla. Es que tenían que aprender a actuar como ciudadanos y no como *hinchas* enfervorizados. Años y años observando todas las variantes de un mismo *show*, en donde cambiaban constantemente rutinas y personajes, sin modificar el escenario real.

Conocí la muerte *de cerca* en repetidas oportunidades... y le perdí el miedo. Mucho más trabajo me dio aprender a amar la vida, condición ésta, clave para poder mantener un inteligente equilibrio emocional. Para aquellos que pensaban que yo era *un lírico que no pisaba la tierra*, tuve que trabajar mucho para demostrarles que *sabía caminar en ella*. A quienes decían que *sólo quería y sabía ganar dinero*, les demostré que el mismo era una mera herramienta para mí.

Los abogados, si quieren, pueden llegar a conocer la verdad en una causa; generalmente las partes ocultan o disfrazan en su apasionamiento la realidad de las situaciones. Sintiendo un abogado imbatible, me alejé momentáneamente de la profesión, que amo, porque **al ganar cada pleito no siempre lograba hacer justicia plena.**

Estudié economía y llegué a ser *consultor de empresas*. Fue ahí que confirmé lo que sospechaba: el país tenía pocos empresarios conscientes y capaces. La mayoría eran grandes especuladores que iban detrás del *negocio-negociado*, o de un circunstancial oportunismo oligopólico.

Sin embargo, pese a todo lo expresado, creí y creo en el país, y en su gente, y pese al haber tenido repetidas oportunidades de radicarme en otros lares, siempre me quedé para estudiar y trabajar intensamente. El que no tenga fe en ciertos *dirigentes* no significa que no aprecie al ser humano que habita nuestra tierra. La mejor prueba de ello la tengo en la cantidad de lectores que siguen semana a semana este **Diario del Viajero**.

A mi gente y a mí nos va bien, porque **es un brillante negocio ser honesto, en una época donde hay poca competencia en el ejercicio de esa virtud.** Gracias amigo lector por acompañarnos en este día, pero también le digo que no fue todo difícil en mi paso por la vida y, recordando al poeta confieso que *tuve días buenos y noches santamente serenas, pues amo y soy amado.*

Carlos Besanson

570  
Radio Ar  
San Mar  
4893-  
www.ans7radio  
590  
L54 Con  
Rivadav  
4338-  
www.contine  
630  
L55 Rivo  
Arenale  
5219-  
650  
Radio Be  
Tucum  
www.ambelo  
710  
Radio  
Fitz Ro  
4335-  
790  
LR6 M  
Mansill  
5777-  
830  
Radio de  
Montevi  
4779-  
www.estoesa  
870  
LR1 Noci  
Maipu  
4325-  
910  
LR5 L  
Fitz Ro  
5032-  
990  
LR4 Sp  
San Mar  
4893-  
1010  
Radio On  
4372-  
www.am1010  
1030  
LS10 de  
Gorriti  
5197-  
1070  
LR1 El  
Rivadav  
4121-  
1110  
LS1 Radio de  
Sarmien  
5371-  
www.radiode  
1190  
LR9 Am  
Amena  
4779-  
www.estoesa  
1350  
LS6 Buen  
Entre Ri  
www.radiobuen  
89,9  
Lá l  
J. Salgue  
4803-  
www.fmlais  
92,7  
FM La  
Sarmien  
5371-  
www.la2x  
93,7  
Ro  
Maipu  
4999-  
94,3  
Dis  
Bme. Cr  
94,7  
FM Pal  
E. Ravign  
4899-  
www.radiopal  
95,1  
Me  
Freire  
www.metro  
95,9  
Rock  
Freire  
www.fmrock  
96,7  
Radio C  
Naci  
Maipu  
4325-  
97,5  
FM V  
97,9  
Radio C  
B. de Irig  
5031-  
98,3  
Me  
Uriarte  
4535-  
www.mega.1  
98,7  
Nación  
Música F  
Maipu  
4394-  
www.radioc  
99,9  
LA  
Mansill  
100,1  
Blue  
Conde  
4010-  
www.bluef  
101,1  
POP R  
Uriarte  
4535-  
102,1  
Asper  
Hondur  
103,1  
Vort  
Lacrozo  
www.vorte  
103,1  
TK  
Uriarte  
4535-  
104,1  
Cultura  
B. de Irig  
5031-  
www.culturam

1410 **El tren carguero que evocó Homero Manzi**

Un tren carguero del Ferrocarril Oeste circuló en la ciudad de Buenos Aires entre 1895 y 1951. Recordarlo cuenta un pedazo de nuestra historia. Quedan las huellas de su trazado en la Avenida Perito Moreno y en la autopista AU. 6.

Reemplazó al tren que iba a la quema con los vagones repletos de basura desparramando sus desperdicios. La Municipalidad obligó a la empresa a cancelarlo y trasladarlo a otro distrito menos poblado. Surgió así la ley N° 3170 (11/10/1894) autorizando la construcción.

**Orígenes**

La Argentina agropecuaria hacia fines del siglo XIX estaba en manos de los ferrocarriles británicos: el F.C.Sud y el F.C.Oeste. En las cercanías del Riachuelo, construyeron una red de trocha ancha con estaciones ferroviarias de cargas y playas de maniobras que estaban comunicadas con todas las regiones productivas del país, para agilizar las operaciones comerciales. La operatividad comenzaba con la recepción de los grandes trenes de carga hasta las playas de clasificación, donde se desarmaba gran parte del tren y se preparaban los nuevos cortes de los vagones, para los destinos finales. El F.C. Oeste tenía su playa en Haedo.

**Recorrido**

El tren carguero, también llamado como Tren al Riachuelo, a Ing. Brian o al Mercado Central de Frutos, cruzaba los actuales barrios de Liniers, Villa Luro, Velez Sarsfield, Parque Avellaneda, Flores, Villa Soldati, Pompeya, Parque Patricios y Barracas.

Comenzaba en la cercanías de Liniers con un desvío de la línea troncal, (km. 9), las vías pasaban por las tierras de los Luro y de los Olivera, continuaba por una amplia zona inundable conocida como el Bañado del Bajo Flores. Abundaban flamencos, gansos, patos, garzas, gallaretas, teros y ranas. Las lagunas eran buen hábitat para bagres, tarariras y hasta tortugas. Los pajonales eran óptimos para la cría de nutrias y había cazadores de teros, pajaritos y liebres. Las vías eran una frontera virtual que limitaba los tambos de la zona. Ángel Prignano cuenta que los vaqueros salían con cinco o seis vacas y algún ternero. Al oír el cencerro, los clientes se asomaban con sus ollas o lecheras para recibir la leche recién ordeñada. También estaban los campos sembrados de alfalfa, trabajados por inmigrantes italianos. Es fácil evocar la imagen casi pampeana que veían a su paso el maquinista, el foguista y el guarda cuando transitaban por estas vías. El terraplén del F.C.Oeste, era un muro que paraba las inundaciones.

Cuando el trazado llegó a Pompeya, ya estaba la cortina de Santos Luppi, en *el viejo y bravío arrabal* según Homero Manzi. Era un barrio de malevos, cirujas pero también de gente muy pobre y honrada que vivía de la basura y en terribles condiciones de vida: moscas, cerdos, perros vagabundos. Con el tiempo la geografía del lugar se fue transformando con los rellenos sistemáticos de residuos y escombros.

El tren continuaba su marcha y llegaba a la Estación Ing. Brian, llamada así en recuerdo del representante legal del F.C. Oeste. Disponía de modernas instalaciones para limpieza, ventilación, despunte y clasificación de granos que podían embarcarse embolsados o a granel, a través de las rampas que se encontraban al costado de los vagones, que facilitaban la carga en lanchones que luego los transportaban a los grandes barcos.



Cruzando el Riachuelo, por el puente que el F.C.Oeste compartía con el F.C.Sud, se llegaba a la Estación Bullrich, con corrales para hacienda y galpón para cereales. Llegaba al Mercado Central de Frutos, una gigantesca edificación que se llamó *La barraca más grande del mundo*. Incluía galpones, talleres, playas ferroviarias, muelles y locomotoras para maniobrar los vagones. El trayecto completo desde Liniers hasta este Mercado era de 24,500 km y el tiempo de viaje era de 1 hora 20. La intensidad del servicio obedecía a la demanda de tráfico, podía haber trenes adicionales no contemplados en el diagrama normal.

Cuando se habilitó el tramo por el túnel del F.C.Oeste a Puerto Madero (1916), el ramal a Ing. Brian fue perdiendo importancia. En 1951 la Municipalidad aprobó el levantamiento de las vías. Se fueron retirando puentes, galpones, postes telegráficos, casillas de guardabarreras y otros elementos. Lo último que cayó bajo la piqueta, fue el puente de dos arcos que estaba sobre las vías en la Avenida del Trabajo. Alfonso López recuerda que las vías pasaban por los fondos de su casa: *El tren iba muy despacio... el guardabarrera recibía con tiempo un timbre si el tren venía de Villa Luro y dos si venía de Brian... como había una subida importante en esta dirección, solía venir una locomotora para ayudar a empujar al convoy.*

**Homero Manzi y el tren carguero**

El poeta vio esos paisajes desde su atalaya, una ventana de la escuela Luppi, donde era pupilo. Este tren carguero fue evocado en sus poesías tangueras, donde también cuenta como era el barrio, donde convivían la ciudad, el barrio y la pampa con su *perfume de yuyos y de alfalfa*. Decía Manzi: *...Ese paisaje de montones de hojalata, cercos de cina-cina... terraplenes cercanos, trenes cruzando las tardes, faroles rojos y señales verdes... tenían su poesía... hoy puedo reconstruir sentimentalmente... aquel barrio que se dormía al costado del terraplén para cantarlo con voz de tango y pulso de nostalgia... al tren que silbaba melancólicamente, le dedico este recuerdo...*

Manzi fija la imagen de un farol balanceándose en la barrera cruzando la diagonal del F.C.Oeste (hoy Av. Perito Moreno). Escuchar *Barrio de Tango*, con música de Troilo (1942), siempre resulta una buena oportunidad para evocar a este tren carguero olvidado.

*Un pedazo de barrio allá en Pompeya,  
Durmiéndose al costado del terraplén.  
Un farol balanceando en la barrera  
Y el misterio de adiós que siembra el tren.*

Susana Haydee Boragno  
(DV n° 741, 943, 1149, 1362, 1406)  
susanaboragno@fibertel.com.ar

**Hablando de educación**

En el marco del festejo de su 80° aniversario, la Asociación Cultural Pestalozzi, iniciará un ciclo de conferencias. El martes 13 de mayo a las 19.30, en el salón de actos de la institución, Ramón Freire 1882, Buenos Aires. Contará con la presencia del Lic. Juan Llach (economista y sociólogo, Ministro de Educación 1999-2000) y del Dr. Guillermo Jaim Etcheverry (médico, científico y académico, Rector de la Universidad de Buenos Aires 2002-2005). Ambos brindarán una charla reflexiva sobre la actualidad educativa. Entrada gratuita (con reserva previa sujeta disponibilidad al ☎ (011) 4555-3688 cultura@pestalozzi.edu.ar)

**Turismo para compartir**

Se realizará la cuarta edición de la *Semana Gastronómica de Rosario* del 11 al 18 de mayo en la ciudad santafecina. Habrá actividades en distintos sitios como el Boulevard Oroño y los parques huerta, además de un gran número de restaurantes que se sumarán al encuentro, con propuestas y menús a precios promocionales durante toda la semana. Informes: [www.rosario.tur.ar](http://www.rosario.tur.ar)

**Las notas de cata**

El Centro de Enólogos de Buenos Aires ofrecerá un *Seminario de Cata de Vinos* de nivel inicial durante el mes de mayo en su sede de Aráoz 1195, Buenos Aires. Durante cuatro clases, que se llevarán a cabo los martes 20 y 27 y jueves 22 y 29 a las 19.30, se recorrerán las principales notas de cata de cada variedad, fundamentadas en vinos blancos y tintos. Arancelado y con inscripción previa - capacidad limitada. Informes: ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 [www.centroenologos.com](http://www.centroenologos.com) info@centroenologos.com

**Libertad de prensa**  
No es un privilegio de los periodistas.  
Es un derecho de los ciudadanos.  
**Un derecho humano esencial.**  
**DEFENDÁMOSLO CADA DÍA.**  
La Declaración de Principios sobre Libertad de Expresión en las Américas sostiene:  
"La libertad de prensa es esencial para la realización del pleno y efectivo ejercicio de la libertad de expresión e instrumento indispensable para el funcionamiento de la democracia representativa".  
Y agrega:  
"Los medios de comunicación social tienen derecho a realizar su labor en forma independiente. Presiones directas o indirectas dirigidas a silenciar la labor informativa de los comunicadores sociales son incompatibles con la libertad de expresión".  
**3 DE MAYO, DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA**  
WANIFRA Asociación Mundial de Periódicos y Editores de Noticias, con más de 18.000 publicaciones asociadas. [www.wan-ifra.org](http://www.wan-ifra.org) @WANIFRA\_AmLat  
ADEPA Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, con más de 150 publicaciones adheridas. [www.adepa.org.ar](http://www.adepa.org.ar) @Adepargentina  
Sumate a la campaña #ProteccionaPeriodistas en [http://chn.ge/100xQE](http://http://chn.ge/100xQE) o escanea el código con tu móvil

**García Menéndez**  
**ESTUDIO DE ABOGADOS**  
Bouchard 468, piso 4° G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
[www.garciam.com.ar](http://www.garciam.com.ar)

**BADENI & LAPLACETTE**  
**ABOGADOS**  
Reconquista 609, piso 8° (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
estudio@bcic.com.ar  
[www.badeniabogados.com](http://www.badeniabogados.com)

**Estudios de Grabación de Televisión HD**  
Quantitative Finance Club  
Diario del Viajero®  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición  
Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
[redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Producción **Fatima** **AGENDA DE VIAJES**  
MAYO 17: *City Tour* nocturno y cena en Palermo Hollywood  
24: *Día de Campo* - desayuno con chocolate con churros, locro y asado, desfile de jinetes, baile.  
Otras opciones para tus vacaciones:  
**Termas argentinas, todos los destinos**  
San Juan, La Rioja y Catamarca, opciones diferentes en grupos pequeños.  
**Europa, salidas grupales o individuales.**  
☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589  
[viajeros.fvp@gmail.com](mailto:viajeros.fvp@gmail.com) Facebook: Fatima Viajes  
[www.gruposdeviaje.blogspot.com](http://www.gruposdeviaje.blogspot.com)

**Marcelo**  
COCINA ITALIANA  
VALET PARKING  
Alicia Moreau de Justo 1140  
Puerto Madero, Buenos Aires  
Tel: (011) 4342-8689 / 8243  
[marcelopmadero@ciudad.com.ar](mailto:marcelopmadero@ciudad.com.ar)

**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
[www.fujisan.com.ar](http://www.fujisan.com.ar)  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

**FINCA CONSTANTINA**  
2010 MALBEC  
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de **Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.**  
**Medalla de Oro en Vinus 2013**  
Centro de Enólogos de Buenos Aires:  
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002  
4899-2441 info@centroenologos.com  
[www.centroenologos.com](http://www.centroenologos.com)

Servicio de Turismo: 4302-7816 Automóvil Club Argentino Av. del Libertador 1850 - 4808-4000 Servicio Meteorológico 4514-4253 • Ombudsman 4383-3668 • Defensa del Consumidor 0800-666-1518 • Hora Oficial 113 • Información en Guía 110 • Reparaciones 114 • Servicio Internacional por operador 000 • Teledisco a Montevideo 059 • Teledisco a Colonia (ROU) 0222



La fotografía muestra un monumento que se encuentra en un país latinoamericano y que señala una línea imaginaria que se utiliza en geografía. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿Qué es lo que señala?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

**REGISTRO URBANO 1409**

En la edición anterior publicamos una fotografía del monumento a Osvaldo Pugliese que se encuentra en la plazoleta que lleva su nombre en la intersección de las avenidas Corrientes y Scalabrini Ortiz y Luis María Drago, en el barrio de Villa Crespo. La obra fue recientemente reinaugurada después de haber sido restaurada con materiales más resistentes que los originales. La primera inauguración había sido el 2 de diciembre de 2005 con motivo de celebrarse en esa fecha los cien años del nacimiento del maestro Pugliese. Nuestra lectora Petra Schwarz nos cuenta desde Australia: *El monumento, originalmente estaba compuesto por una figura de Pugliese sentado a un piano, coronada por una orquesta con músicos y un cantor, realizado en telgopor y hojalata. A la obra le faltan dos músicos, fue cortado el brazo del cantor y apareció dañada la figura de Pugliese. Paula Franzi es la artista plástica ejecutante de la obra. petrabsas2003@yahoo.com.au* Agradecemos también las respuestas correctas enviadas por Pascual Piccinini y Amelia Fraigne

**Por Vicente López**

El Centro de Guías de Turismo de Vicente López ofrecera actividades y visitas guiadas durante el mes de mayo.

El sábado 10 a las 16, clase abierta sobre el Barrio Florida Oeste con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de la creación del pueblo de Florida. Encuentro: Biblioteca Popular Nora Bombelli, Francia 3569, Florida Oeste. Bono contribución: \$20.- El sábado 17 a las 15, *Próceres de Mayo que habitaron las tierras de Vicente López*, circuito a pie alrededor de lo que fuera la *Cabaña de Azcuénaga* (hoy residencia presidencial) y evocación de las otrora quintas de la zona que en su momento pertenecieron a otros miembros del Primer Gobierno Patrio. Encuentro: Av. del Libertador (acera par) esq. Malaver, Olivos. Actividad gratuita. El sábado 24 a las 15, *Antiguas mansiones, sus miradores y sus fantasmas*, recorrido a pie por la tradicional arteria céntrica del Barrio de Olivos. Encuentro: Plaza Intendente Vicente Querido, Corrientes esq. Azcuénaga, Olivos. Visita gratuita.

**Hablar frente a un micrófono no es tan sencillo**

Disponemos de **Estudios de Radio** abiertos para quienes enseñan y practican la técnica de locución. Valor por hora de grabación

CONSULTAS A **Diario del Viajero®**  
Avenida de Mayo 666 ☎ 4331-5050  
www.diariodelviajero.com.ar

**Tecnología y equipamiento en Turismo**

por **Antonio Torrejón**  
atorrejon@turismo.gov.ar

Argentina ha logrado avances en el turismo de la última década, gracias a sus innovaciones en la concepción y la fabricación de productos turísticos. Los mismos fueron planeados en la elaboración participativa del *Plan Federal 2005 - 2020*, en concordancia con los principios inscriptos en la *Declaración de Manila sobre el Turismo Mundial*, confirmada en el Documento de Acapulco por la Organización Mundial de Turismo, OMT.

Desde el Ministerio de Turismo de la Nación se ha comenzado a trabajar de común acuerdo con todas las provincias argentinas, para que los gobiernos, y los operadores de turismo, dispongan de herramientas y recursos genuinos adecuados, y una metodología que favorezcan y faciliten la promoción y la puesta en marcha de las innovaciones posibles y probables.

Hace pocas semanas la *World Travel Market* en Londres, presentó el informe sobre tendencias en el sector turístico para los próximos años.

Allí se ratificó, que 7 de los 10 consumidores turísticos del futuro, concurrirán a escenarios que posibiliten disfrutar de lugares de los sistemas fluviales y marítimos, la nueva prioridad el Turismo Náutico.

Además los centros turísticos y los prestadores de servicios, deben modernizarse, adoptando las nuevas tecnologías, teniendo en cuenta el modo en el que ha cambiado la forma en que los usuarios interactúan con determinados dispositivos y la capacidad de las empresas para desarrollar nuevas capacidades de un modo más rápido y barato que en el pasado.

El informe apunta a diez tendencias que deben ser tenidas en cuenta para el futuro, aunque su velocidad de implantación variará en los tiempos de la economía de cada país.

**Los nuevos patrones de contenido suponen un reto para la distribución.** Las empresas deben mantener los ojos bien abiertos ante nuevos sistemas de distribución, que reduzcan costos y aumenten el valor de sus negocios. Pequeños proveedores podrán expandir



En el marco del *Salón Náutico* que se desarrolló recientemente en la ciudad bonaerense de Pinamar, tuvo lugar un encuentro con las autoridades municipales y nacionales para abordar la implementación de nuevas tecnologías en el turismo.

su producto gracias al inventario online en tiempo real, mientras que el *Internet de las cosas* permitirá ofrecer nuevos productos y servicios. **Demasiada información entre la que elegir significa que menos es más, y mejor.** El futuro pasa por una oferta segmentada y personalizada, más aún en el entorno móvil.

**Las tecnologías sociales afectan al turismo en su conjunto.** Los intermediarios han sido lentos a la hora de adoptar las redes sociales como canal, lo cual ha supuesto una ventaja para las empresas turísticas a la hora de aumentar sus ventas directas.

**Nuevas capacidades que enriquezcan la experiencia del cliente.** El cliente espera que cualquier transacción en Internet sea como comprar en Amazon. La competencia se traslada del canal de distribución a la batalla por ofrecer al cliente la mejor experiencia posible de compra.

**El acceso a información desde distintas plataformas fideliza a los clientes.** Los usuarios quieren acceder a la información de su interés independientemente del dispositivo. Para las empresas, el reto es identificar qué información se consume en cada dispositivo y de qué forma el usuario se va moviendo de uno a otro.

**El futuro será en la nube o no será.** Trabajar en la nube implica una clara reducción de los costos y un aumento en las capacidades técnicas.

**Los intermediarios necesitarán un nuevo enfoque a lo largo del ciclo del viaje.** El papel del intermediario será cada vez más complejo. Ya no se trata sólo de vender un producto a un cliente final, sino de ofrecer la mejor experiencia posible al cliente.

**Big Data aumenta la inteligencia en el sector viajes.** Big Data es una auténtica mina de oro. Las compañías turísticas necesitan analizar su potencial. Muchas veces, toda la información disponible se recoge pero no se analiza ni se utiliza adecuadamente.

**Los análisis predictivos optimizan la gestión de los viajes.** Gestionar correctamente los canales de proveedores y distribución es clave. Las empresas turísticas deben determinar una serie de *buenas prácticas* que optimicen la adquisición de contenido y distribución.

**Las comunicaciones de corto alcance agilizan los procesos.** El consumidor está ya muy familiarizado con el bluetooth, pero las tecnologías RFID y NFC ganarán importancia en los próximos años, facilitando procesos, nuevos métodos de pago y reduciendo la documentación en papel.

Argentina, está en el correcto camino y los municipios como Pinamar, que en estos últimos dos años están apostando a una mayor diversificación y apuntalamiento en el frente marítimo, ganarán con una genuina competitividad, agregando al uso racional de su naturaleza el ingrediente vital de las *nuevas tecnologías*.

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**

Consulte sobre asesoramiento y realización  
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

Regionales **CLOR ROSE** No se vaya sin un recuerdo  
Regalos Típicos  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires  
Tel: 4343-3969 - clor\_rose@yahoo.com.ar

**PASAJES DE OMNIBUS**  
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas  
Venta on Line: **www.plataforma10.com**  
Flores/Floresta: Flores/Floresta: Av. Carabobo 79, Av. Directorio 2015, Av. Rivadavia 7055  
Barracas/Parque Patricios: Av. Caseros 1908.  
Nuevo servicio Mobile!  
Plataforma 10  
Red de Comercialización  
PASAJES DE OMNIBUS

**FUNDACION H. A. BARCELO**  
FACULTAD DE MEDICINA  
I.G.J. N°: 000385  
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional  
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191  
Tel./Fax: 4800 0200  
informesba@barcelo.edu.ar  
LA RIOJA: B. Matienzo 3177  
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698  
informesir@barcelo.edu.ar  
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)  
Rivadavia e Independencia / Centro y Rivadavia  
Tel./Fax: (03756) 421622  
informesst@barcelo.edu.ar  
FUNDACION H. A. BARCELO  
FACULTAD DE MEDICINA  
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS **Armando**  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
armando@interlink.com.ar  
www.armandofloristas.com.ar

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES**  
111 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultémos  
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

Beato Eugenio Mazenod  
1915 nace Raúl Matera (+1994)  
Día de la Minería y del Gráfico

Nuestra Señora de Luján y San Víctor  
1828 Legislatura sanciona la ley de libertad de prensa propuesta por Manuel Dorrego  
Día Nacional de la Prevención Sísmica y de la Cruz Roja Internacional

Santos Gregorio Ostiense y Máximo  
1502 Colón parte de Puerto de Palos en su IV viaje

Santos Juan de Avila y Antonino Virgen del Amparo  
1497 Américo Vespucio (1451) inicia viaje oceánico  
Día Mundial del Lupus, y de los Medios de Comunicación

Santos Francisco de Jerónimo y María Bertilda Boscardin  
Día del Autor y Compositor musical, y del Himno Nacional

Santo Domingo de la Calzada  
Día del Fonoaudiólogo e Internacional de la Enfermería

Santos Andrés Huberto Fournet y Julia Billiart

Matías, apóstol  
1514 España crea el Correo en América  
Día de la Medicina Preventiva y de la Independencia de Paraguay

## Una vida para testimoniar

**¿Sabés que es violencia? Que se te chorree el agua adentro de la casa cuando llueve o depender de que te den la comida en un grupo comunitario. Eso es violencia.**

Desde que llegó de Paraguay, a los 3 años, Bilma vive en Ciudad Oculta. La conoce bien, puede contar la historia de cada esquina, de cada recoveco, de cada familia.

Muchos creen que el nombre *Ciudad Oculta* proviene de mediados de la década de 1970. Sin embargo, la denominación es anterior. En el barrio había una curtiembre abandonada y la gente construía sus casas detrás de los paredones: quedaban *ocultas*. Eran tiempos de códigos y solidaridades, de un entramado social que más tarde destejería violentamente la dictadura cívico-militar.

**Cuando llegué a la villa yo era muy chiquita, pero recuerdo la gente trabajando, las casitas de chapa eran muy sencillas y precarias pero algunas tenían un arbolito junto a la casa y eso me gustaba mucho.**

Bilma pertenece a una familia de trabajadores. Cuando migró con sus padres y hermanos, en 1966, la gente tenía trabajo: había talleres, fábricas, saladeros, frigoríficos. Los pobladores iban construyendo lentamente sus modestas casitas, pensando en progresar. Había créditos, planes de viviendas como los del barrio lindante de Piedrabuena, que originalmente habían sido pensados para la población de bajos recursos, pero que después del derrocamiento de Perón tomaron otro destino.



Ella no necesita que nadie le cuente que la vida en la villa es muy injusta: privaciones, dificultades, carencias, maltrato, violencia naturalizada, esfuerzo permanente por sobrevivir.

**Nosotros estamos en un lugar donde la violencia es lo más común, es como si nada, las casas están pegaditas, los pasillos son angostos, no tenemos muchos espacios para que jueguen los chicos...**

Esos chicos que en la villa se hacen grandes antes de tiempo, y antes de tiempo mueren por enfermedades que no pudieron curar ni prevenir, por consumo de droga, por enfrentamientos entre ellos, o a manos de la policía... mueren cada día de muertes evitables. A Bilma le preocupa que la violencia genere más violencia.

**No tenemos que repetir el ojo por ojo, es algo que hay que ir inculcando. Antes en las villas cuando uno tenía una pelea con alguien, y alguien resultaba muerto**

## Presencia croata en la Feria del Libro



El poeta croata Drazen Katunarić (Zagreb, 1954) estuvo presente en la Feria del Libro con doce de sus poemas, muy celebrados al momento de leerlos. Autor de una veintena de libros, Katunarić en este caso intervino con *Kronos*, del año 2011. La traducción del croata al castellano fue realizada por la escritora Carmen Verlichak (DV n° 1338, 1369, 1374), junto a él en la foto, quien también leyó esos poemas al público. *Su poesía gusta porque es vigorosa y escapa de cualquier convención*, constató Verlichak. Por su parte, el poeta se entusiasmó con la ciudad de Buenos Aires *tan colorida y diversa*, según la definió.

**no se apelaba a la justicia ni a la policía ni se hacían las denuncias, esto es desde hace muy poco.**

Como decía Martin Luther King: *La violencia no puede derrotar a la violencia, sólo multiplicarla. Devolverle odio al odio oscurece aún más una noche ya de por sí falta de estrellas...*

(Del Capítulo Uno, *Bilma Acuña y Ciudad Oculta*)

Silvia Kremenchtzky  
*Bilma Acuña, Historia de un Manantial, una biografía social*  
Ediciones Ciccus [www.ciccus.org.ar](http://www.ciccus.org.ar)  
Informes: ☎ (011) 5239-8262  
[crisol@crisolps.org.ar](mailto:crisol@crisolps.org.ar)

nacionales e internacionales (BID, Formez, Fundación Kellogg) y docente de las Universidades nacionales de Buenos Aires, de la Patagonia y de General Sarmiento.

Actualmente es también Consultora del FIDA (Fondo Internacional de Desarrollo Agropecuario) experta en temas de género, pobreza y organizaciones campesinas.



La autora de este libro, Silvia Kremenchtzky, es socióloga y psicóloga social. Es directora Ejecutiva de Crisol Proyectos Sociales desde su fundación, en 1994. Está especializada en política social, en particular en evaluaciones y sistematizaciones de proyectos y programas en las áreas de juventud, educación y trabajo y desarrollo rural. Ha sido Consultora de organismos

## Un justo periodismo

El miércoles 14 de mayo, de 10.30 a 13 se llevará a cabo la conferencia *La relación entre Justicia y prensa*, a cargo del Dr. Ricardo Lorenzetti, presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, y acompañado por una mesa redonda de periodistas, en el auditorio de la Universidad de Palermo, Mario Bravo 1259, Buenos Aires. Organiza el Centro de Información Judicial y el Foro de Periodismo Argentino, FOPEA. La mesa estará integrada por los periodistas Luis Novaresio -Radio La Red y América TV-, Daniel Santoro -Diario Clarín-, María O'Donnell -Radio Continental e Infobae TV-, Sergio Suppo -La Voz del Interior- y Edi Zunino. Coordinación: María Bourdin, directora de comunicación pública CSJN. Inscripciones: <http://bit.ly/QsfEUm>

## Un desfile a beneficio

El jueves 15 de mayo, a las 19, se brindará un desfile a total beneficio de la Fundación del Hospital de Clínicas, en el Teatro Colón, Tucumán 1171 (Pasaje de Carruajes), Buenos Aires. Se presentará la nueva colección de alta costura del diseñador Gabriel Lage denominada *Music*.

Lo recaudado se destinará a refaccionar la Sala de Terapia Intensiva Pediátrica del Hospital. Pueden adquirirse las entradas en la Fundación: ☎ 4801-8191 / 5950-8600. Valor: \$ 700.- [info@fundhospedclinicas](mailto:info@fundhospedclinicas)

## Difundir conocimientos

El martes 27 de mayo, de 14 a 15, la Dra. Silvia Céspedes brindará una charla abierta a la comunidad sobre *Climaterio*, en la sede de LALCEC Vicente López de la localidad de Carapachay, Sebastián Gaboto 4903. Informes: [m\\_teresaprieto@hotmail.com](mailto:m_teresaprieto@hotmail.com)

## La salud ante todo

Los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía, realizarán el sábado 10 de mayo, de 10 a 11, el taller *Caminatas Saludables*. El encuentro será 10 minutos antes en el hall central del Hospital. Informes: ☎ (011) 4931-7957 (Teresa) / ☎ (011) 4788-6071 (Cristina)

Además el miércoles 21 de mayo -o en caso de mal tiempo el miércoles 28 del mismo mes- se llevará a cabo en la plaza Velazco Ibarra -esquina Avda. Jujuy y México- una mañana saludable con mediciones de peso, tensión arterial y glucemia -con una hora de ayuno-, y además difusión por parte de los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores de hábitos saludables. Organizado por el Hospital Ramos Mejía, Unidad de Geriátrica. Informes: ☎ (011) 4127-0270

dqbstudio

## Hazlo tú mismo Nuevos kits de tejido



Te presentamos los nuevos kits de tejido **Club de Tejedoras**. En ellos encontrarás todo lo que necesitas para tejer los distintos modelos que te proponemos.

Elegí el que más te guste según el diseño y la técnica.

Para adquirirlos escribinos a [info@dqbstudio.com](mailto:info@dqbstudio.com)



## CASA PINTOS

Reparación de lapiceras encendedores y pipas  
Avenida de Mayo 738  
Tel. (011) 4342-6142

## PROFESORA DE ITALIANO

Norma Cenci  
Adultos  
Gramática / Conversación  
Perfeccionamiento / Viajeros  
☎ (011) 15-5729-1912

## CHARME

COIFFEUR  
¡Las esperamos!  
En el nuevo local  
Av. Coronel Díaz 2614  
Buenos Aires

## BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Festeje el Mes Patrio obsequiando

Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales  
Regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826  
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245  
[www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

## ABOGADO

Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533



Indumentaria Femenina

Marcas nacionales e importadas

Showroom Palermo: Cerviño 3542 1° A

4807-7634 / 15-4448-4480; [librapd@hotmail.com](mailto:librapd@hotmail.com)

lunes a viernes 11:00 / 20:00- sábados 11:00 / 13:00

## ASTRONOMÍA

Curso a cargo de Constantino Baikouzis

### ASTRONOMÍA EGIPCIA:

Un reloj solar en el camino de HORUS  
A lo largo de cinco clases recorreremos la esfera celeste y develaremos sus misterios.  
Reconoceremos constelaciones, estrellas y planetas.

### EL MECANISMO DE ANTIQUITERA.

Un calculador astronómico de más de dos mil años de antigüedad.

Cómo usar un mapa del cielo.

### MITOLOGÍA GRIEGA: Orión y Escorpio

Saber la hora observando la Cruz del Sur

Los lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de Junio 17 hs

En la sede de Diario del Viajero

Av. de Mayo 666 - Buenos Aires

Entrada libre y gratuita con inscripción previa

Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338

[costa789@hotmail.com](mailto:costa789@hotmail.com)



M  
KHZ  
gentina  
rtin 569  
1701  
gentina.com.ar  
KHZ  
inental  
via 835  
4250  
ental.com.ar  
KHZ  
adavia  
s 2467  
4744  
KHZ  
elgrano  
man 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
a 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
onal Bs. As.  
ú 5 555  
9100  
KHZ  
a Red  
y 1460  
0400  
KHZ  
lendid  
rtin 569  
1701  
KHZ  
da Latina  
3061  
abina.com.ar  
KHZ  
el Plata  
i 5963  
5240  
KHZ  
Mundo  
via 825  
8900  
KHZ  
la Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
érica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
os 1931  
osaires.com.ar  
M  
MHz  
sía  
ero 2745  
4434  
sía.com.ar  
7 MHz  
2 x4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
7 MHz  
ck  
i 555  
0937  
3 MHz  
ney  
uz 1960  
7 MHz  
lerno  
ani 1732  
1672  
ermo.com.ar  
1 MHz  
tro  
e 932  
951.com  
MHz  
& Pop  
e 932  
endpop.com  
7 MHz  
Clásica  
onal  
ú 555  
9100  
5 MHz  
vile  
MHz  
Cultura  
oyen 972  
9801  
3 MHz  
ga  
e 1899  
4200  
imúsica.com  
7 MHz  
al de  
oklónica  
ú 555  
1003  
onal.gov.ar  
9 MHz  
100  
la 2668  
7 MHz  
FM  
e 935  
7116  
m.com.ar  
5 MHz  
Radio  
e 1899  
4210  
3 MHz  
n 102  
as 5663  
1 MHz  
erix  
e 3455  
rix.com.ar  
7 MHz  
M  
e 1899  
9 MHz  
Musical  
oyen 972  
9801  
usical.com.ar

# Diario del Viajero

Si la juventud supiese... si la vejez pudiese.

Henry Etienne

1410

## Cultura para armar

**ARTE EN VIVO.** El sábado 10 de mayo a partir de las 10.30 de la mañana se celebrará Encuentros culturales *Le petit Montmartre* en la Plazoleta Pedro Miguel Obligado, Guido esq. Juncal, Buenos Aires. Será una reunión



donde la pintura, la música y todas las expresiones artísticas se fusionarán. Artistas participantes: Sandra Piterman, Marcia Zusaeta (DV n° 1061, 1176, 1340, 1378, 1393), Liliana Pantanali, Leonardo Failace, Teresa Borda, Josefina Di Candia, Francisco Steicher, Valeria Fano, Cecilia Perez, Adriana Colombo, Claudia Serebriani y otros. Informes: [marcia.zusaeta@yahoo.com.ar](mailto:marcia.zusaeta@yahoo.com.ar)

### EN ENTRE RÍOS.



El sábado 10 de mayo a las 20 se inaugurará la muestra de dibujos en tinta de Rosa Rovira (DV n° 1253, 1370, 1371) en el Museo Provincial de Dibujo y Grabado de Concepción del Uruguay, Sarmiento 612, provincia de Entre Ríos. La muestra podrá visitarse hasta el sábado 31 de mayo, de martes a sábados de 8.30 a 12 y de 18 a 21.30. Informes: ☎ (03442) 432420

**BOLSA QUE CONVOCA.** Hasta el viernes 9 de mayo podrá apreciarse la exposición colectiva *Espacios sin tiempo*, en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 25 de Mayo 359, planta baja.

Presentan sus obras: Mabel Casal, Elba Gutiérrez, María Pía Molas, Ana Negro, Laura Nucenovich y Melina Saredo. Art Dealer: Nazli Kalayci.

Además el mismo viernes 9 a las 18, se proyectará en pantalla gigante la ópera *Tosca* de Giacomo Puccini por Plácido Domingo y el Coro y Orquesta de la Metropolitan Opera.

Ambas actividades culturales con entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4316-7067

Obra de Ana Negro



**LOS COLORES DE JOSEFINA.** La exposición *Colores del Silencio*, fotografías, collages y diario de Josefina Oliver (1875-1956) estará en exhibición hasta el domingo 1° de junio en el Palais de Glace, Posadas 1725, Buenos Aires. En este marco: *Música en la tarde*, el domingo 11 de mayo a las 16, Pablo Pollitzer, tenor y bisnieto de Josefina Oliver. El sábado 24 a las 17, recorrido multidisciplinar por los textos de la autora.

Horario de la muestra: martes a viernes de 12 a 20, sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4804-1163



**EN LA SAAP.** Carlos Scannapieco presentará sus obras hasta el viernes 16 de mayo en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Viamonte 458, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 15 a 20 y sábados de 11 a 18. Informes: [www.carlosscannapieco.com.ar](http://www.carlosscannapieco.com.ar)



### TANGO DE A DOS.

El viernes 9 de mayo a las 20.30, el pianista Adrián Placenti y la violinista Mariana Cañardo se presentan en el Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita -a partir de las

18.30-. El dúo vuelve con un show de tango, luego de regresar de Estados Unidos, donde estuvieron realizando presentaciones y workshops sobre el género. Informes: [adrianplacenti.com.ar](http://adrianplacenti.com.ar) [www.alculturalsanmartin.org](http://www.alculturalsanmartin.org)

**JAZZ PARA DISFRUTAR.** El jazz será protagonista en el mes de mayo con diferentes conciertos en la ciudad de Buenos Aires.

El miércoles 14 a las 21.30, *Tributo a Herbie Hancock* por el Trío conformado por Abel Patrone, Alejandro Herrera y Quintino Cinalli en *Notorius*, Av. Callao 966. Reservas al ☎ (011) 4813-6888.

El jueves 22 a las 21, *París/BA connection* por Sergio Gruz, Alejandro Herrera y Tomás Babjczuk en *Bebop*, Moreno 364, subsuelo. Reservas: ☎ (011) 4331-3409 [reservas@bebopclub.com.ar](mailto:reservas@bebopclub.com.ar)

El sábado 24 a las 22, Patrone-Herrera y Cinalli interpretarán temas de su próximo CD, con temas propios, y de grandes autores, en *Onyx Club*, Av. Pueyrredón 2476. Reservas: ☎ 4803-1115 (de 18 a 22) [info@onyxclub.com.ar](mailto:info@onyxclub.com.ar)



**SE VENDEN**  
Tiras cómicas, chistes,  
humor gráfico, cómics (de autoría propia)  
Hermanos Alejandro y Damián Higa  
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251  
[bochita\\_recors@yahoo.com.ar](mailto:bochita_recors@yahoo.com.ar)



**Antique César**  
COMPRA Y VENTA  
platería, petit muebles  
cuchillos y dagas antiguas  
adornos y objetos de colección  
Vamos a domicilio  
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964  
[cesar.prod@gmail.com](mailto:cesar.prod@gmail.com)

**JUAN PABLO ALLEVATO**  
ABOGADO  
Penal - Sucesiones  
Responsabilidad Civil  
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires  
☎ /fax: (011) 4372-5225  
[jpallevalo@estudioallevato.com.ar](mailto:jpallevalo@estudioallevato.com.ar)

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
[excedentes@monasterio.com.ar](mailto:excedentes@monasterio.com.ar) [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: [info@monasterio.com.ar](mailto:info@monasterio.com.ar)  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas  
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco  
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
Fumigadora Metropolitana  
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
[fumigadora@ciudad.com.ar](mailto:fumigadora@ciudad.com.ar)

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO  
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica  
**digital** S.R.L.  
Sarmiento 3040 Buenos Aires  
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916  
[www.digital.com.ar](http://www.digital.com.ar)  
[erivao@ciudad.com.ar](mailto:erivao@ciudad.com.ar)

**HEIT** Comisiones HEIT  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

## HUMOR VIAJERO



Héctor Mattiello [hectormattiello@uolsinectis.com.ar](mailto:hectormattiello@uolsinectis.com.ar)

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del **RONCAR CON APNEA**  
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal  
[www.lacouralergianasal.com.ar](http://www.lacouralergianasal.com.ar)  
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122  
[www.roncarconapnea.com.ar](http://www.roncarconapnea.com.ar)



El cantautor folklórico santiaguense Cuti Carabajal y la periodista Alejandra Sanders de AM 1500 Bonaerense, de Llavallol, en el evento *Para el tiempo de cosecha* realizado en el *Salón de los Pasos Perdidos* del Congreso Nacional

**Café Tortoni**  
Salones de Usos Múltiples  
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios  
En los salones *La Bodega*, *Alfonsina* y *Eladía Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.  
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía.  
Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.  
Servicios empresarios: [bacultural@hotmail.com](mailto:bacultural@hotmail.com)  
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
[www.libteatralalort.com.ar](http://www.libteatralalort.com.ar)

**Berton Moreno & Asociados**  
ABOGADOS  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498  
piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1  
[info@bertonmoreno.com.ar](http://info@bertonmoreno.com.ar)

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
Av. J. M de Rosas 1500  
esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
[rovelmatafuegos@hotmail.com](mailto:rovelmatafuegos@hotmail.com)

**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 7 de mayo de 2014 - N° 1410 - Año XXIX



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 21 de mayo

**Aruba - Soul Beach Music Festival.** Decimocuarta edición de este evento que tendrá lugar en el anfiteatro *Soul Beach*. Se presentará el diez veces ganador del Grammy, *Kenny Babyface Edmonds* (Hasta el 26/5) Informes: [www.soulbeach.net](http://www.soulbeach.net) [www.aruba.com](http://www.aruba.com)



La isla de Aruba se encuentra a solo 1.30 hora de Panamá y de Bogotá, Colombia, la isla cuenta durante todo el año con un promedio de temperaturas de 28 grados, casi sin lluvias y se ubica fuera de la zona de huracanes.

Lunes 2 de junio

**Lima, Perú - Fiexpo Latinoamérica** Feria Internacional del Mercado de Reuniones e Incentivos de América Latina y el Caribe. Congrega a los principales destinos para turismo de reuniones, incentivos y negocios en un mismo lugar. (Hasta el 4/6) Informes: [info@fiexpo-latam.com](mailto:info@fiexpo-latam.com)



El centro histórico de Lima fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1988

## Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®**

4331-5050

[consultas@apcid.com.ar](mailto:consultas@apcid.com.ar)

[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

[www.apcid.com.ar](http://www.apcid.com.ar)

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson

Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Mil mujeres, mil historias



La exposición *1000 Mujeres de Paz en el Mundo* (DV n° 1366, 1409) puede apreciarse en el Espacio Artístico de Diario del Viajero. La misma presenta los retratos y una pequeña biografía de las 1000 mujeres provenientes de más de 150 países que en el año 2005 fueron

nominadas colectivamente al Premio Nobel de la Paz. La idea de esta nominación fue concebida por la entonces parlamentaria suiza Ruth - Gaby Vermot - Mangold. Dicho galardón no les fue otorgado a las 1000 mujeres, pero la campaña realizada permitió que todas ellas fueran reconocidas y que su trabajo fuera valorado.

Permanecerá abierta al público hasta el sábado 10 de mayo, ya se ha presentado en diversos lugares del mundo, como la sede de la UNESCO y de Naciones Unidas en Nueva York y en Ginebra.

Quienes deseen obtener más información sobre las *1000 Mujeres nominadas al Premio Nobel de la Paz 2005*, pueden visitar la página [www.1000peacewomen.org](http://www.1000peacewomen.org)



## Entre colores y pinceles

La joven artista plástica argentina, Luna Perich, que reside en Nueva Zelanda, expondrá sus obras durante el mes de mayo en las vidrieras de *Diario del Viajero* -Avda. de Mayo 666, Buenos Aires-.

Inició sus estudios en el Museo Nacional de Arte Decorativo y desde sus comienzos mostró un manejo intuitivo del color, los contrastes y diversidad de materiales, que ha sabido volcarlos también en el diseño de ropa y complementos. Luna es admiradora del arte italiano y de Leonardo Da Vinci, ha recorrido sus huellas desde su casa natal en Anchiano en La Toscana, a los diversos museos que guardan sus obras. Realizó su primera exposición colectiva en el Museo Nacional de Arte Decorativo, de Buenos Aires y participó de muestras compartidas con su abuela la artista plástica Adriana Azzimonti, en España, en Santa Pola Life Resort, G. Alacant; en el Real Colegio de Médicos, de Alicante; también una individual en la Sala de Exposiciones, Plaza Mar, de Alicante y la última fue la muestra colectiva *Gran Concurso de Fin de Año 2013*, de Argentina. Informes: [pagliadanieln@hotmail.com](mailto:pagliadanieln@hotmail.com)



Reciclado Ecológico técnica mixta (esta confeccionado con materiales que se han reciclado en arte), de Luna Perich

## PASAPORTE y Bemoles

### ENCUENTROS MUSICALES

El 46° Festival Internacional *Encuentros 2014 - Rompiendo fronteras* comenzará con el seminario de Dirección coral que dictará el maestro galés Gwyn Williams. Se desarrollará entre el sábado 10 y el sábado 17 de mayo en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras del IUNA, Av. Córdoba 2445, Buenos Aires.

En este marco, el sábado 17 a las 18, se realizará un concierto del Coro *MusicaQuantica Voces de Cámara*, cuyo director es Camilo Santostefano, en el aula magna de la Facultad de Derecho. Cerrará este recital el maestro Williams.

El festival continuará sus actividades los días lunes de agosto y septiembre a las 20 en el auditorio *Augusto Sebastiani* de la Fundación Beethoven, Av. Santa Fe 1452, Buenos Aires. Informes: [eimc@aliciaterzian.com.ar](mailto:eimc@aliciaterzian.com.ar)

### LA INDIA SE MUESTRA

La Semana de la India en Almirante Brown se llevará a cabo desde el sábado 10 al viernes 16 de mayo en la Casa Municipal de la Cultura de Adrogué, Esteban Adrogué 1224, provincia de Buenos Aires.

Se proyectarán películas, seminarios y habrá conciertos y espectáculos. Estará presente el Embajador de la India Amarendra Khatua.

### BUENOS AIRES CELEBRA

Las colectividades de México y del País Vasco serán homenajeadas por *Buenos Aires celebra* el próximo fin de semana, desde las 12, en la intersección de Av. de Mayo y Bolívar. El sábado 10 de mayo se realizará el primer festejo a la colectividad mexicana con 20 stands que ofrecerán artesanías, textiles, objetos de diseño, libros e información cultural y turística. También danzas y música del país azteca. El domingo 11 se celebrará al País Vasco con el recital del grupo *La oreja de Van Gogh*, originarios de San Sebastián. Habrán además comidas típicas, artesanías e información cultural y turística.

En caso de lluvia se posterga para el 17 de mayo.

### GIRA DE MELODÍAS

El *Trio Verdehr*, agrupación residente de la Universidad estatal de Michigan, EE.UU., ofrecerá este mes de mayo una serie de conciertos en distintos puntos del país, todos con entrada gratuita.

El miércoles 7 a las 13 en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, Buenos Aires. El jueves 8 a las 21 en el Teatro Español de Neuquén capital, Av. Argentina 235. El sábado 10 a las 21 en el Teatro Municipal de Olavarría, Rivadavia y San Martín. El domingo 11 a las 19 en el Auditorio del Colegio de Escribanos de Tandil, Rodríguez 453. El martes 13 a las 21.30 en el Teatro Mitre de San Salvador de Jujuy, Alvear 1009. El miércoles 14 a las 21.30 en el Teatro Fundación de Salta capital, Guemes 434.

El trío está conformado por el violinista Walter Verdehr, la clarinetista Elsa Ludwig-Verdehr y la pianista Silvia Roederer. Con el auspicio del *Mozarteum Argentino* y de la Embajada de los Estados Unidos.

Informes: [www.spanish.argentina.usembassy.gov](http://www.spanish.argentina.usembassy.gov)

### POP ART EN BECCAR

La exposición *Andy Warhol: Pop Art* podrá apreciarse hasta el domingo 22 de junio en el Museo *Lucy Mattos*, Av. del Libertador 17.426, Beccar. La muestra que reúne quince serigrafías del reconocido artista estadounidense podrá visitarse de miércoles a sábados de 11 a 19 y domingos de 10 a 18. Entrada: \$45, los miércoles, libre y gratuita. [www.museolucymattos.com](http://www.museolucymattos.com)



**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
 Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID  
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852