

Diario del Viajero®

28°
Aniversario

Debemos aprender a cambiar los bellos sueños por la realidad,
para que esta logre ser más hermosa. C.B DV n° 844

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 14 de mayo de 2014 - N° 1411 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

Primera & Adelante

MECÁNICA, la *Unión Proprietarios de Talleres Mecánicos de Automóviles -UPTMA-* abrió la inscripción para el ciclo 2014 de sus cursos de capacitación. *Electricidad del automóvil, Mecánica de motores, Inyección electrónica de nafta, y Sistemas inmovilizadores* son algunos de los brinda para socios y no socios. Informes: **Alsina 2540, Buenos Aires**; ☎ (011) 4942-9942 unionpropietarios@uptma.org.ar

ECONOMÍA para periodistas, curso gratuito, del 19 de mayo al 18 de junio de 9.30 a 12.30 en **FIEL** Av. Córdoba 637, Buenos Aires. Abierto a periodistas de medios gráficos (diarios, semanarios, revistas, agencias de noticias, radio y televisión) Informes: www.fiel.org

PERIODISMO, Jornadas de capacitación sobre *Cómo investigar crimen organizado, narcotráfico y lavado de dinero*, el 23 y 24 de mayo, en la ciudad de Rosario. Organiza el Foro de Periodismo Argentino en el Aula Magna de la UAI Rosario, Av. Pellegrini 1618, piso 10, Rosario, Santa Fe. Informes: www.fopea.org

AGRONEA 2014, *Exposición agrícola del nordeste argentino*, del 23 al 25 de mayo en Charata, Chaco. Será en la Ruta Nacional n° 89, Km 72,5. Habrá muestras estática y dinámica de productos y servicios www.expoagrona.com

TRADICIÓN Gaucha Fiesta, el 24 y 25 de mayo en El Arañado, Córdoba. Habrá misa criolla, desfile de agrupaciones gauchas, destrezas criollas y jineteadas. Además se festejará el Día de la Patria con loco popular y fogón de la tradición.

SUPERVIVENCIA EN LA CIUDAD

Desde hace tiempo, tanto en el hemisferio norte como en el sur, se dictan cursos de supervivencia en ambientes hostiles o donde el ser humano no encuentra las facilidades de vida a que nos tiene acostumbrados la sociedad moderna. En estos cursos, se dan clases teóricas preparatorias, y después se realizan prácticas de supervivencia en bosques, arenales, en climas muy fríos o muy calientes, y con un mínimo de elementos de ayuda. Como parte de esa práctica, está el ejercicio de la capacidad para orientarse en sitios desconocidos y la improvisación de elementos para pedir ayuda o dar apoyo.

Esta gimnasia psíquica y física, en la cual se trabaja sobre hipótesis de riesgo variado, foguea al individuo para aceptar sin pánico los inconvenientes y neutralizarlos, total o parcialmente, en la medida de sus posibilidades. También canaliza el *sentido de aventura* que casi todos tenemos en forma latente, que a veces de niños lo derivábamos por el lado de los *boy-scouts*, o de grandes por el turismo llamado actualmente ecológico. Si Ud. me guarda el secreto, el mío me llevó entre otras cosas confesables a ser bombero voluntario o seguir cursos de resucitación de personas al estilo de los paramédicos.

En la universidad, enseñaba a los futuros periodistas cómo debían desplazarse en medio de las manifestaciones, para convivir en forma directa con las noticias con el menor riesgo físico posible. La clase se completaba con consejos vinculados a los riesgos de estampidas e incluso de tiroteos indiscriminados. Siempre pensé que el ejercicio pleno del periodismo era un tuteo permanente con el dolor y a veces con la muerte; si uno no está preparado para ello, debe limitarse a hacer crónicas sociales o de modas.

Pero la constante observación nos permite definir hoy un riesgo cotidiano, generalmente no buscado, que tiene el

habitante de la ciudad dentro de su propio circuito operativo. Los peligros de accidentes de tránsito, las agresiones que puede sufrir por parte de patotas pseudo deportivas, los hurtos, asaltos y otras depredaciones al patrimonio, que pueden comenzar o finalizar con lesiones al damnificado, son ejemplos cotidianos de esa difícil aventura de vivir, que no tiene nada de turismo a pesar de que estamos en tránsito por este mundo.

El *ciudadano* se siente desprotegido por una policía que no previene y por una justicia que no sanciona a tiempo. Y lo que no se da en el momento oportuno o necesario se convierte en anacrónico y, por ende, burla la expectativa y quita la confianza de quienes esperan que las instituciones funcionen coherentemente. No es posible que un *punguista* sepa con total seguridad en qué línea de colectivos y entre qué calles puede hurtar impunemente el dinero de los pasajeros; no es admisible que el ladrón profesional tenga abogados que sean hábiles gestores para *canalizar* debidamente el sumario de prevención; no es fácil entender que quienes ocupan funciones para luchar contra la delincuencia se olviden de cuál es su *misión* por pérdida de la *vocación*.

No hay sociedades perfectas, ni nunca las habrá. Pero la búsqueda de la perfección y el cuidar para sanar el cuerpo social, es obligación de todos nosotros. El no aceptar la mediocridad es un comienzo de cambio. El pedir reglas de juego sencillas y claras para todos es salir de la confusión. El tener una justicia que nos enorgullezca es terminar con la aventura para encontrar un fin. Lograr todo eso es obtener un estándar social que no todos los países del primer mundo han logrado aún. **Que así sea dependerá de nosotros, los ciudadanos.**

Carlos Besanson

Publicado en *Diario del Viajero* n° 220, el 17 de julio de 1991

Breve & Bueno

BROMATOLOGÍA

Legal, curso dictado por la Asociación Fabricantes Artesanales de Helados y Afines. Será el 29 de mayo, de 16 a 19, en el Salón Náutico de Parque Norte, Av. Cantillo y Güiraldes, Buenos Aires. Actividad gratuita para los socios de la AFADHYA. Informes: ☎ (011) 4374-8159 www.afadhya.com.ar

FIMAR 2014, VI FERIA Internacional del Mueble Argentino, del 28 al 31 de mayo en el Centro de Eventos Forja, de la ciudad de Córdoba www.fimarweb.com.ar

BATIMAT 2014, exposición de la construcción y la vivienda, del 4 al 8 de junio, en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. En el marco del encuentro tendrán lugar el 8° Congreso Argentino de la Arquitectura del Paisaje y el Foro de la Construcción, rondas de negocios y otras actividades www.batev.com.ar

Informes: ☎ (011) 4810-0949

GINECOPSIQUIATRÍA

Una visión interdisciplinaria sobre la salud mental de la mujer, curso de posgrado, dictado desde el 6 de junio, en la Universidad Favaloro. Está destinado a médicos, psicólogos, biólogos, sociólogos, antropólogos, licenciados en nutrición, obstétricas, asistentes sociales, enfermeros y profesionales afines a la temática de la mujer. Directora: Dra. Elena Levin elenalevin42@gmail.com

AGROACTIVA 2014, Exposición agropecuaria, del 4 al 7 de junio en la ruta nacional N° 9, kilómetro 386 Cañada de Gómez provincia de Santa Fe. Informes: ☎ (02477) 424040 www.agroactiva.com agroactiva@agroactiva.com

OLIVOS DE FIESTA



Del viernes 23 al domingo 25 de mayo se llevará a cabo la *Fiesta Nacional de la Olivicultura*, en el Club San Francisco de la localidad de Aimogasta, La Rioja. Durante el encuentro se realizarán exposición de maquinarias e insumos, recorridos por la fábrica de aceite de oliva, espectáculos musicales y elección de la reina. El acto central se realizará el sábado 24 de mayo, *Día Nacional de la Olivicultura*.

Por su parte, en la localidad de Arauco, a 130 kilómetros de la capital provincial se encuentra el olivo cuatricentenario, una de las atracciones de La Rioja. Declarado por decreto nacional de 1946, *Padre de la Olivicultura* y Monumento Histórico en 1980, aún se encuentra en su hábitat natural. Además los visitantes podrán visitar un parque eólico, ruinas, piedras talladas por la naturaleza y las Termas de Santa Teresita.

RÍO HONDO RECIBE

El 40° Congreso Argentino de Agentes de Viajes, tendrá lugar del jueves 29 al sábado 31 de mayo en la ciudad de Río Hondo, Santiago del Estero.

Durante las jornadas se realizarán talleres y conferencias en los cuales se abordarán temas como: *Turismo de Incentivos y Reuniones Corporativas; Riesgos y costos fiscales y cambiarios; Herramientas aplicables para Agencias de Viajes; Coordinación de la cadena comercial; Nuevas Tecnologías aplicadas al Turismo; Turismo Religioso, oportunidad de negocios,*



Informes: www.congreso.aaavyt.org.ar

Turismo Estudiantil-Propuestas de Reforma a la actual normativa; y Defensa al Consumidor, entre otros. Participarán como invitados especiales Andy Freire y Horacio Elizondo.

LAS 1.000 MUJERES



La experta brasilera en comunicación social Nilza Iraci, estuvo presente en la exposición *1000 Mujeres de Paz* (ver página 8), compartiendo con más participantes de la muestra que ofrecieron, dando a conocer las acciones que realizan a favor de la paz en el mundo. (DV n° 1363, 1366, 1409, 1410)

SALUDOS Y FELICITACIONES

• Por el 28º aniversario de tan prestigioso semanario. Un lujo poder contar con él cada semana. Y ni que hablar de enviarle un afectuoso saludo a usted Dr. Besanson, por sus 85 años. Mi admiración y respeto por tan noble tarea desempeñada con tanta honestidad, valentía y obviamente un gran amor a su profesión. Y mis saludos a su señora esposa esa compañera que sin ninguna duda lo acompaña para llevarla a cabo en un clima de compañerismo y entusiasmo.

Soy nieta de periodista, Antonio Leoncio de Luque, así que en un rincón de mi corazón también tengo un gran cariño por dicha profesión. Por muchos años más
Atentamente

Susana Schenone de Luque
(DV n° 1215, 1236, 1249),
susanaschenone@yahoo.com.ar

• Estimada Elizabeth, le envío estas líneas para felicitarla a usted y al Dr. Carlos Besanson por la publicación del miércoles 7 de mayo en la cual la nota *Vendedores ambulantes de ilusiones* (DV n° 1410), me despertó un gran interés y admiración, por los conceptos vertidos.

Además por el mismo medio me enteré del cumpleaños del Dr. Carlos, y adhiero a las felicitaciones de todos los amigos. Saludos cordiales

Dra. Iliana Benzaquen
conexderm@yahoo.com.ar

• En el aniversario del *Diario del Viajero* y en su cumpleaños le envío un afectuoso saludo que hago extensivo a su señora esposa.

Desde mis 99 años, pienso que los años solo son un número, lo que importa es analizar que hicimos durante esos años y que aportamos para la comunidad. Usted señor Director y su señora esposa, han trabajado con denuedo para entregar a sus lectores lo mejor y los editoriales con un mensaje coherente y aleccionador. Opino que se puede ser un gran profesional, pero lo importante es ser una buena persona y ustedes lo son. Reitero mis felicitaciones y les envío un afectuoso abrazo.

Carlos Canosa (DV n° 910, 1201, 1353, 1362, 1365, 1400)
Hilarión de la Quintana 3430, Olivos

• Amigo Carlos Besanson, lo felicito por mantener la dignidad, entereza, constancia, atravesando los tiempos, pasando incolumne entre el fuego, la selva y el agua, digo inundación. Como usted a hecho en dejar una estela de luz que vuelve a encenderse mientras camina y esa estela ilumina el rumbo de todos los que tienen el privilegio de acompañarlo. Gracias por su cumpleaños.

Perpétua Flores

• Muchas gracias por seguir deleitándonos con sus interesantes páginas *Diario del Viajero*, y muchas felicidades por sus 28 años y los *frescos 85* de su Director! Disfruto mucho de sus editoriales, sin desperdicios!

Saludos cordiales

Beatriz Ortiz Bialot
twinbea55@gmail.com

• Felicitaciones por sus juveniles 85 años que lo acompañan y lo mejor para usted y *Diario del Viajero*, que tan dignamente preside junto a los colaboradores y editores. Que se repita muchas veces esta fecha para saludarlo.

G. Menini Vallejo
(DV n° 1375, 1399)
gmeninivallejo@yahoo.com.ar

EN MERCEDES. El sábado 17 de mayo habrá un encuentro con alumnos y maestros de la Escuelita Rural *Perazzo* en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires. Será a las 14.30 en el Bar *El Cabildo* - calle 26 y 29- para recordar después de tantos años los momentos vividos en tan añorado lugar.

VENDEDORES AMBULANTES DE ILUSIONES

Hace muchos años, fines de diciembre de 1988, mi familia y yo nos fuimos dos meses a Francia, para que nuestros hijos, Dominique y Gaston, pudieran iniciarse en el conocimiento del idioma francés. Cuando volvimos, a fin de febrero de 1989, me reuní con todos mis colaboradores y les dije: *me fui en tiempo, y volví a tiempo*. Poco después una terrible hiperinflación conmovió a un país, en el cual las tomas de decisiones, personales y grupales, no eran las adecuadas para el desarrollo de una sociedad moderna. Tan grave fue esa crisis, que **un Presidente abdicó a un poder que no podía ejercer, o que ya no era suyo.**

Este episodio no pertenece en forma aislada a la historia de nuestro país, sino que es una manifestación de resultados, de la incoherencia política económica de sucesivos gobiernos que hemos sufrido los ciudadanos que habitamos estas tierras. **Los cambios de personajes no han significado nada más que el cambio de discursos;** los hechos nuevos no han sido nada más que la continuación de viejos errores conceptuales, y nuevos actos de estupidez y corrupción. Hace tiempo comencé un largo viaje profesional visitando, con varios directores de diarios, medios de comunicación en Gran Bretaña. De ahí pasé a Nueva York, para estar dos días con mi hija Dominique, que

1411

De viaje por La Pampa

Destino Guatraché

Se encuentra a 180 kilómetros de la capital pampeana y 700 de la ciudad de Buenos Aires. El mayor atractivo de este lugar es su laguna, a cuyas aguas y fango, se le atribuyen propiedades curativas, considerándolas las mejores del país.



habla de *guatra*: forastero o petiso, entendiendo entonces el significado como gente forastera o petiza.

El paisaje se completa con una reserva natural que viste las ondulaciones típicas de la zona. Entre las actividades recomendadas están las caminatas y la observación de flora y fauna. El caldén, que es el árbol típico de la zona, comparte con distintas especies, tonos de verdes y aromas. En la laguna sorprenden las colonias de flamencos, que completan un marco de colores suaves y cambiantes. La composición de la misma es clorada, sulfatada, cálcica, magnésica e hipermarina tiene propiedades curativas para el reumatismo y las enfermedades de la piel; y los baños de fango tienen resultados visibles en el mejoramiento de la piel. El complejo termal tiene también la opción de tomar servicios de spa, y piletas termales con el agua de la laguna.

Como una película

Además de disfrutar todos estos beneficios para la salud, nuestro programa de viaje con contenido cultural; y atento a la composición étnica en los distintos destinos, nos acercamos a visitar la colonia menonita que se encuentra a unos 40 kilómetros de la Laguna. Un camino de tierra, algo difícil nos lleva hasta ellos. Hombres de tez blanca, pelo rubio, altos, delgados, su vestimenta es uniforme, con un jardinero de tela de algodón azul o verde oscuro, camisa, y sombrero o gorros con visera. Las mujeres, polleras amplias y largas, capelinas y debajo un pañuelo que les cubre el cabello -blanco en las solteras, negro en las casadas-. En la visita se destaca la cultura del trabajo y el respeto por los mayores y las tradiciones. Las áreas productivas que se pueden visitar son la carpintería y laquería. Además en los últimos años, también se puede compartir con ellos un almuerzo o la merienda, y conversar entonces con la familia interiorizándose más de sus costumbres.



Monasterio Santa Clara de Asís, sede de la primera Comunidad Contemplativa de Hermanas Clarisas del Sur en Puán, provincia de Buenos Aires

La curiosidad de la etimología del nombre Guatraché tiene varias versiones, las más mencionadas referencian voces araucanas y significados con algunas diferencias. *Guatra*: panza, *che*: gente. Esta definición menciona a las aguas de la laguna, cuyas sales y agentes químicos provocaban dilataciones abdominales. Otra interpretación



Vista de la Laguna de Guatraché

Sus casas son sencillas, despojadas, con muebles elaborados en la colonia. También se visita la proveeduría, un lugar importante en donde se puede ver el ir y venir de los colonos, adultos y niños transportándose en carros tirados por caballos.

Este pueblo se instaló en Guatraché en el año 1985, llegaron desde Bolivia, Paraguay, México y Belice. Los orígenes del pueblo menonita, fue en 1539, cuando Menon Simons, discípulo de Martín Lutero, reunió a los que eran segregados en la Europa Medieval, por sus creencias o ritos religiosos. Algunos datos más: el bautismo es a los 18 años.

En la colonia menonita, no hay bares, disco o televisión. La mujer camina siempre detrás del hombre, la educación se da entre los 6 y los 12 años, y luego a trabajar, en el campo los varones, y en el hogar junto a su madre la mujer.

Conocerlos, y recorrer la colonia es siempre una experiencia, que da lugar a charlas muy profundas con el grupo de viaje.

Un punto más en nuestro programa, a 90 kilómetros de Guatraché, ya dentro de la provincia de Buenos Aires, ubicado en el cerro chico de la ciudad de Puán, se encuentra el Monasterio *Santa Clara de Asís*, sede de la primera Comunidad Contemplativa de Hermanas Clarisas del Sur argentino. Su construcción data de fines de la década del 80 y principios del 90, por iniciativa de los padres franciscanos Pascual Disaverio y Lamberto Francioni con sus más de 20 años de presencia en Puán. Junto al monasterio encontramos el Santo Sepulcro, de realismo admirable. También se puede ver la imponente cruz, alojando en su base la imagen de Cristo resucitado, y detrás de esta, la imagen de la Virgen Niña.

En el cerro grande, *Cerro de la Paz* -305 metros sobre el nivel del mar- se encuentra el monumento *Millenium*. Sus 20 metros de altura indica cada uno de los siglos cristianos y sus 24 metros de diámetro representan las horas del día. El pozo que provee de agua a todo el cerro está bendecido. Alimenta el terreno y la construcción a través de las cañerías llega hasta la gruta de la Virgen. También hay una cañilla para la gente que quiera beber esa agua bendecida. Un destino de turismo religioso que merece ser conocido, con paisajes encantadores, y contenido histórico y cultural. Regresamos con el espíritu, la mente y el cuerpo ampliamente mimados.

Lic. Marta Rappa
(DV n° 1399, 1400, 1407)

☎ (011) 4797-3992 / 15-5748-2589

www.gruposdeviaje.blogspot.com viajeros.fvp@gmail.com

ya cumplía 20 años. Luego me reuní en Miami con colegas que integran la *Comisión de Premios* de la Sociedad Interamericana de Prensa -SIP-, para preseleccionar trabajos periodísticos de toda América, que se postulan para ser reconocidos en su calidad.

Mi periplo continuaba con la asistencia a la *reunión de medio año* de la SIP, en la ciudad de Fortaleza, Brasil. Sin embargo cancelé a último momento esta etapa final. Las informaciones que me llegaban cotidianamente desde mi país, me llevaron a apurar mi regreso una semana antes. Cuando volví, nuevamente repetí frente a mi equipo: *llegué a tiempo para dar tranquilidad a una tripulación debidamente avisada.*

Para un hombre, con los años de experiencia que ya tengo, nada debe sorprenderle. Haber sido testigo, como *abogado, economista y periodista*, de tantas situaciones absurdas, lo inmuniza a uno de **esa enfermedad social que es la pérdida de la orientación y la memoria. Es como si un mal de Parkinson degenerara lentamente la capacidad de respuesta colectiva frente a la realidad político económica.**

Lamentablemente, muchos dirigentes de todos los sectores e intereses, practican a través del lenguaje la gestión de ideas. No quiero molestar a nadie con comparaciones, pero a veces la búsqueda de una forma di-

dáctica de analizar situaciones nos obliga a realizarlas. Algunos discursos breves me recuerdan a los vendedores ambulantes, que ofrecen *maravillas* a un precio irrisorio. Otros más extensos, semejan a largos alegatos verbales que algunos abogados formulan para exculpar a sus clientes. Ambos mecanismos disfrazan una realidad que no siempre es aceptable, aunque para algunos sea momentáneamente creíble.

Los fracasos *político-económicos*, que se transmiten durante varias generaciones, hacen que sus actores puedan tener un circunstancial papel, importante de por sí, pero que dure mucho menos de lo originalmente previsto. Pero cada *accidente político* produce daños enormes e injustos en el entorno. Quienes escribieron sobre las famosas *leyes de Murphy*, hablaban irónicamente de las absurdas tomas de decisiones. Lamentablemente somos tan creativos que podemos seguir agregando capítulos a esas leyes, hasta convertir esos textos en enormes *códigos* de nuestras falencias.

En julio de 1999 escribimos a nuestros lectores sobre la crisis económica que se estaba viviendo, y decíamos que la misma se iba a prolongar todo el 2000, y quizás algo más... **Hoy tenemos que decir que ese algo más durará mucho más...**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 725, del 21 de marzo de 2001

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ambelg
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucur
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LRA I Naci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.mf100
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiode
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiode
5
89,9
La I
J. Salgu
4803-
www.mf1ai
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravag
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Naci
Música F
Maipu
4394-
www.radiar
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Aspe
Hondur
103,
Vort
Lacroza
www.vort
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

Delicado arte sobre el reino vegetal

¿Qué es el Ikebana?

El ikebana, una de las artes tradicionales del Japón que se practica desde hace más de 600 años. Se desarrolló a partir del ritual budista de realizar ofrendas florales para los dioses.

A mediados del siglo XV, al surgir los estilos clásicos, el ikebana alcanzó la categoría de expresión artística independizándose de cualquier connotación religiosa, aunque se mantuvo fuertemente ligado al espíritu simbólico y filosófico. Los primeros maestros y estudiantes fueron sacerdotes y miembros de la nobleza, pero con el transcurso del tiempo, surgieron muchas escuelas, los estilos cambiaron y el ikebana pasó a ser practicado en todos los niveles de la sociedad japonesa.

Las múltiples formas del ikebana comparten no obstante, ciertas características comunes sin perjuicio del período o escuela. Todo material vegetal, ramas, hojas, hierbas, musgo, frutos, al igual que las flores pueden ser utilizados para realizar los arreglos. Las hojas

La Escuela Ohara de Ikebana en Argentina realizará su *Exposición de Otoño* en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, los días jueves **22** y viernes **23 de mayo** próximos. Los arreglos florales estarán en exhibición para que el público pueda apreciar el bello arte del ikebana.

marchitas, semillas y pimpollos son tan valorados como las flores en plena floración. Aunque el arreglo puede estar compuesto por un solo material o por muchos, la selección de cada elemento requiere de una mirada experimentada y su realización requiere considerable habilidad técnica a fin de crear un tipo de belleza que no puede encontrarse en la propia naturaleza. La forma asimétrica y el uso de *espacios vacíos*, como característica esencial de la composición es lo que diferencia al ikebana de otras formas decorativas más simples. El sentido de armonía entre los materiales, el recipiente y el emplazamiento del arreglo son cruciales. Estas son características del sentimiento estético japonés que el ikebana comparte con las pinturas tradicionales, los jardines, la arquitectura y el diseño.



Escuela Ohara en la Argentina

Es la Escuela Ohara, nacida en Japón a las postrimerías del siglo XIX (1895) la que mejor se adapta a los ambientes contemporáneos. Su fundador, Unshin Ohara, supo magistralmente trasladar el ikebana de los templos a los hogares, haciendo posible a diario una delicada y armónica manifestación de la naturaleza.

Para ello creó el *estilo Moribana*, ejecutado en recipientes planos, bajos y poco profundos, denominados *suiban*. Esta creación es reconocida universalmente como el nacimiento del ikebana moderno. Para ello, también creó e introdujo el *kenzan* (pinchaflor) con cuya utilización resolvió la forma de *su-jetar* los elementos componentes del arreglo ikebana. El de la Escuela Ohara representa a través de sus diseños la belleza natural de la montaña, parques, jardines, ríos, árboles, ramas y flores de las 4 estaciones del año, permitiendo gozar de estas maravillas de la naturaleza a través de la práctica diaria del ikebana.

El *estilo Heika*, también netamente representativo de la Escuela Ohara, se realiza en recipiente alto que permita destacar el movimiento y, ondulación natural de las ramas, su elegancia, sobriedad, esencialmente su combinación con el colorido de hojas y flores.

La escuela Ohara es eminentemente paisajista porque trata de recrear paisajes y las diversas estaciones siempre a través de la interpretación del autor.



Cabe destacar que la finalidad de este arte no es meramente decorativa sino verdadera expresión de sentimiento, que por su carácter perecedero enseña a aceptar los cambios de la vida estimulando permanentemente la creatividad.

Los cimientos de la Escuela Ohara en la Argentina datan de hace más de 30 años siendo designada formalmente la Sra. Ofelia Sanae Ishii de Tsuji en el año 1980 fundadora del Capítulo local en la Argentina por Houn Ohara, cabeza de la Escuela Ohara en Japón en esos momentos. Sumando a la enorme y larga labor de enseñanza y difusión de su fundadora, el nacimiento y crecimiento de nuestra Escuela Ohara en la Argentina se vio nutrido también por el esfuerzo invaluable de la Prof. Lidia Hattori, el Prof. Héctor Maya y la Prof. Marta Cettour entre otros. Nuestra misión hoy es velar por su permanencia y mejora permanente. Clases, exposiciones, demostraciones, talleres, participaciones, son actividades desarrolladas por autoridades, profesoras, alumnas, colaboradores y entusiastas del arte del ikebana en la Argentina.

La gesta de mayo



Recorrido por la historia argentina que se realizará el sábado **24 de mayo** a las 16, desde el Atrio de la Iglesia Santo Domingo, Avenida Belgrano y Defensa, Buenos Aires.

La visita incluirá la Iglesia Santo Domingo donde se encuentran las banderas inglesas tomadas en las batallas de 1807; la Casa de Rivadavia; el Museo de la Ciudad; la Iglesia San Francisco; *La Farmacia*; los Altos de Elorriaga; la Casa de Josefa Escurra; la Librería de Ávila; la Iglesia San Ignacio; el Cabildo; la Plaza y la Avenida de Mayo.

Acceso libre y gratuito. Se suspende en caso de lluvia y se avisa la fecha en la que se reprograma.

Inscripción previa a visitascasohistorico@buenosaires.gov.ar

Un Santo conocido

Se entronizará un cuadro del Santo Juan Pablo II, en recuerdo de su natalicio (18-5-1920), en la misa del próximo domingo **18 de mayo** a las 19:30 en la Basílica del Santísimo Sacramento -San Martín 1039, Buenos Aires-. La obra pictórica es autoría del artista plástico Enzo Zocco y organiza *Grupos de Oración Hijos Espirituales de Juan Pablo II*. Informes: gruposdeoracionjuanpablo@gmail.com juliatiraboschi@gmail.com / ☎ 15 40521337

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional
y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

Producción
Fatima
Operador Responsable VIAJES Leg. 10957

AGENDA DE VIAJES
Fiesta Patria en el Campo:
24/5: *Pequeña Holanda*
25/5: *La Mimosa* (últimos lugares)

31 de Mayo: Mercedes - 8 de Junio: Luján, Cortines, Jauregui
14 de Junio: Salida a La Plata en el día
Fin de semana: 20 de Junio: Rosario y Coronda
Termas de Federación - Montevideo con excursión a Punta del Este
Consulta por salidas grupales o individuales a Europa ¡¡Aprovecha ahora!!

☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: Fatima Viajes
www.gruposdeviaje.blogspot.com

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Conocé sus historias en www.caritas.org.ar

COMPARTIR es AMAR
POBREZA CERO
SEGUIMOS APUNTANDO ALTO

Colecta Anual de Cáritas
7 y 8 de junio

*Acercá tu colaboración a Cáritas en todo el país o llamá al
0810 222 74827

CÁRITAS ARGENTINA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI & LAPLACETTE
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bcic.com.ar
www.badeniabogados.com

FINCA CONSTANTINA

2010 MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013
Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra un humedal que se encuentra en un correntoso río que recorre varias provincias de nuestro país. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** nos puedan decir: **1 - ¿De qué se trata? 2.- ¿Dónde se encuentra? 3 - ¿En qué río se encuentra?**

Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA 1410

En la edición anterior publicamos una fotografía del Monumento que señala la línea del Ecuador, que se encuentra en la ciudad de Quito, Ecuador.

Se trata de un monumento que representa la línea que divide al Planeta en dos mitades llamadas Hemisferios. Es un trazo imaginario pero realmente significativo por todo lo que comporta. La latitud 000° 0" marca el punto intermedio entre los dos polos geográficos, siendo el paralelo original del que parten todos los demás.

Nuestra fiel lectora Petra Schwarz, desde Australia nos cuenta: *Realmente toda la estructura se encuentra a 240 metros al sur del verdadero Ecuador gracias a la aparición de la tecnología GPS, que no fue ubicado hasta el siglo XX. El monumento piramidal, con cada lado apuntando a una dirección cardinal, está rematado por un globo de 4.5 m de diámetro y 5 toneladas.*

La Ciudad Mitad del Mundo es un terreno propiedad de la prefectura de la provincia de Pichincha, Ecuador. Está situado en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito, al norte del centro de la ciudad de Quito.

Por su parte nuestra lectora Silvina Olcoz, agrega: el monumento representa a la Mitad del Mundo - la línea del Ecuador- y se encuentra en Quito, Ecuador. Puse los pies sobre la Línea Máxima de la Latitud Cero del planeta Tierra. olcozsilvi@hotmail.com

Magdalena Benard nos dice: *Tuve oportunidad de conocerlo e incluso sacarme una fotografía allí. Se lo denomina Monumento Ecuatorial porque por su forma piramidal - cuadrangular con sus cuatro monolitos en los ángulos, tiene la orientación geográfica de los cuatro puntos cardinales, y se encuentra localizado en la Línea Ecuatorial de latitud cero grados cero minutos y cero segundos. Esta línea pasa por diversos países y continentes, pero hay un solo país que lleva su nombre la República del Ecuador.* magdabenard@gmail.com

Finalmente Adolfo Alberto Vesperoni, nos cuenta: *El monumento se encuentra en Ecuador, y justamente, señala el lugar por donde pasa el Paralelo correspondiente a la línea del Ecuador. Por ello indica el cero en ese cilindro que se observa en el piso. Colocando un pie al sur de la línea y otro al norte de ella se pisan los dos hemisferios simultáneamente. Muy interesante nuestro periódico, con análisis históricos y éticos muy justos.* adolfoa.vesperoni@yahoo.com.ar

Agradecemos también las respuestas correctas enviadas por Daniel Pérez y Sonia Irene Nowik. Los ganadores pueden pasar a retirar sus libros de obsequio por nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

REGISTRO URBANO 1409. El monumento en homenaje al músico Osvaldo Pugliese, son las esculturas que se encuentran en la plazoleta de la intersección de la Av. Corrientes con Luis María Drago y Scalabrini Ortiz, en el barrio de Villa Crespo.

La obra pertenece a la escultora Paula Franzi, muestra a Osvaldo Pugliese sentado en el piano. Fue inaugurada el 2 de diciembre de 2005, en conmemoración del centenario de su nacimiento, pero en el 2007 manos anónimas sustrajeron su escultura por lo que se le solicitó a la autora, la reposición de las mismas y fue reinaugurado. [Beatriz Ortiz Bialet twinbea55@gmail.com](mailto:Beatriz.Ortiz.Bialet@twinbea55@gmail.com)

La humanidad moderna se encuentra en medio de una gran ausencia y un gran vacío de valores pero, al mismo tiempo, de una notable abundancia de posibilidades. **Diario del Viajero**®

Marshall Berman (1940 - 2013)

1411

El clima que percibimos

por Antonio Torrejón
atorrejon@turismo.gov.ar

Lo importante de un lugar turístico es la buena onda, el clima que percibimos, que respiramos en un lugar al que se arriba, o en el establecimiento, donde tomamos servicios, cada detalle, contribuirá a crear un ambiente: el ruido, la limpieza, el orden, la aptitud de la gente; el vivir un servicio, los muebles, colores, olores, materiales, iluminación, cortinas, colchas, pequeñas gentilezas, vajillas, etc...

El ambiente ha de permitir que los huéspedes se sientan a gusto y para ello han de satisfacerse sus **Cinco sentidos**, los enumeramos, de acuerdo a la prioridad que le asignan los especialistas del mundo de los viajes y el turismo, hoy:

1 - El oído

Los tiempos actuales en un mundo globalizado, con sobrecarga de ruidos, que conllevan tensiones, agresiones, nada valora más la persona de vacaciones, que los oportunos silencios, **que un clima de silencio.**

El turista no soporta ruidos inútiles, menos a las horas naturales del descanso, los desbordes de motos, automóviles, indisciplina callejera, música en exceso en decibeles, (no sólo del establecimiento



Hacer sentir cómodos y a gusto a los turistas, cuidando los detalles, hará que quieran volver al destino elegido y lo recomienden a sus familiares y amigos

donde se aloja el turista moderno, sino del centro donde está ubicado) han sido razones de descalificación total, de un centro turístico, al que el viajero raramente vuelva. La mala insonorización de las habitaciones, coloca a los establecimientos, en la peor de las consecuencias, también. Hoy es un tema mayor al que las autoridades de cada centro, y los propietarios de los establecimientos, le deberán prestar particular atención.

2 - La vista

Los ojos son unos jueces que entran en acción rápidamente y captan la

primera impresión. El orden, la limpieza, los colores... todo ello se aprecia a través de la vista.

3 - El olfato

La nariz nunca es neutra, o huele bien o huele mal. Hemos de evitar tomar habitaciones, cercanas a las fuentes de malos olores procedentes de cocinas, desagües... Los baños y habitaciones han de oler elementalmente, a limpio.

4 - El tacto

Las manos desean contactos agradables. Las colchas, sábanas y mantas, las toallas, los manteles, los cubiertos limpios y lustrosos...

5 - El gusto

Es el momento de la comida. Dejando aparte la calidad de los alimentos, la boca ratificará, además de la apariencia si la comida está fría o caliente, pero también si está agria o sosa, siempre se recuerda lo que escribía Pío Baroja: *el estómago es la memoria de mayor perdurabilidad para el viajero...*

¡No olvide que, a menudo, la diferencia entre lo agradable y lo que disgusta está en los detalles, cuídelos!

El ambiente, es también un conjunto de detalles, es lo que da personalidad y los estándares de -calidad- a un Centro Turístico o a su establecimiento y lo hacen diferente, deseable, agradable y recomendable.

Conciencia de servicio

Para una mejor atención en los servicios de gastronomía turística tengamos en cuenta lo que más molesta al cliente

Cuando:

- El teléfono suena más de 6 veces y nadie contesta.
- La vajilla o la cristalería están descascarilladas.
- Los cubiertos están sucios.
- Los vasos presentan usos anteriores.
- El pan está duro.
- La manteca está rancia.
- Los azucareros están sucios por dentro.
- En el salero la sal está apelmazada.
- Las vinagreras están sucias o medio vacías.
- El personal del hotel, restaurant o confitería da la mala sensación, de que hacen un favor, sirviéndonos.

- Pide una cosa y le traen otra.
- Tras un viaje no se tiene oportunidad de comer ni siquiera un sandwich con gaseosa.
- Las sillas y mesas están sucias, rotas o llenas de migas.
- El café no está bien caliente, ni tampoco las tostadas.
- Los floreros tienen el agua sucia y las flores están marchitas.
- Los manteles están quemados, manchados, arrugados o rasgados.
- Las mesas y las sillas están sin el orden de uso.
- Las mesas se limpian con trapos sucios.

Recuerde que los productos frescos y típicos han de ser la base de las comidas que se ofrezca a los huéspedes. A. T.

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas

Venta on Line: www.plataforma10.com

Flores/Floresta: Av. Carabobo 79, Av. Directorio 2015, Av. Rivadavia 7055

Barracas/Parque Patricios: Av. Caseros 1908.

Red de Comercialización **Plataforma 10**

Lea 11736 PASAJES DE OMNIBUS

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
111 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Regionales **CLOR ROSE**
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385

Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar

LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar

SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS **Armando**
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

MAYO 14 LL Miércoles

Matías, apóstol 1514 España crea el Correo en América Día de la Medicina Preventiva y de la Independencia de Paraguay

MAYO 15 LL Jueves

S. Isidro Labrador Día Internacional de la Ladinidad del Sanitarista del Docente Universitario y del Horticultor

MAYO 16 LL Viernes

Santos Juan Nepomuceno y Simón Stock 1887 nace en La Plata, María Angélica Barreda, primer mujer que ejerció la abogacía en el país

MAYO 17 LL Sábado

S. Pascual Bailón 1814 nace Patricio Peralta Ramos 1887 1892 Pedro Goyena (1848) Día Mundial de las Telecomunicaciones y de la Armada Nacional

MAYO 18 LL Domingo

Santos Félix de Cantalicio y Papa Juan I Día Internacional de los Museos y de la Escarapela Nacional

MAYO 19 LL Lunes

San Pedro Día del Agente de Informe Comercial

MAYO 20 LL Martes

San Bernardino de Siena Día del Futbolista

MAYO 21 CM Miércoles

S. Andrés Bobola 1819 Congreso autoriza creación Universidad de Buenos Aires Día de la Diversidad Cultural y del Radioveterano

...Sólo a través del conocimiento podemos alcanzar cierta plenitud porque el conocimiento es la suma de otras vidas y sólo esa sumatoria es la que brinda a nuestra existencia la ilusión de su permanencia y su propósito.

Gioconda Belli

1411

Singular y Plural por Ximena C.

Ideal para tu piel



La marca francesa Vichy, especialista en tratamientos dermo cosméticos, presentó *Idéalia Life Serum*, suero reparador de la calidad de la piel. Ésta se ve afectada por el ritmo de vida, entre los aspectos que la perturba están la falta de sueño, el exceso de trabajo, estrés, contaminación, una dieta desequilibrada y la desprotegida exposición a la radiación UV. Ciertos hábitos y comportamientos no adecuados para la salud corporal, afectan directamente a la calidad de la piel y aceleran su envejecimiento, por lo que el tono se puede ver apagado, pueden aparecer poros, manchas o enrojecimiento, dándole a la misma un aspecto cansado.

El nuevo *Idéalia Life Serum* posee una combinación de activos patentados -LR2412+LHA- capaces de reparar la calidad de la piel afectada por factores externos. Esta asociación actúa globalmente logrando una piel más fresca y luminosa, un tono uniforme, rasgos descansados y poros visiblemente reducidos. El activo es derivado del ácido jasmónico - molécula sintetizada por las plantas para protegerse de las agresiones del entorno- estimula la regeneración de la epidermis y la síntesis de ácido hialurónico, disminuye el tamaño de los poros y aporta luminosidad. LHA™ tiene acción micro exfoliante y despigmentante. Se complementa con Adenosina que ayuda a la renovación celular, y ejerce una acción relajante sobre los fibroplastos permitiendo una acción anti arrugas a corto plazo; ácido hialurónico que favorece la hidratación de la piel y tiene efecto relleno sobre arrugas y líneas de expresión y agua termal de Vichy que calma, fortifica y regenera la piel. Su textura es ultra ligera y de rápida absorción. No es grasa ni pegajosa y está enriquecida con micro partículas nacaradas para lograr un efecto visible de piel ideal.



A la hora del té

El miércoles 28 de mayo, a las 18, se realizará la edición 2014 del tradicional desfile a beneficio *Six O'Clock Tea*. Este año tendrá lugar en la residencia de la Embajada de Italia, Av. del Libertador 2100, esquina Billinghamurst, contará con la participación de diseñadores nacionales y la presencia internacional de Marta Ferri, niña mimada de la moda de Milán. En esta edición lo recaudado se donará a la Ex Casa Cuna, Hospital Pedro de Elizalde. Informes: ☎ (011) 4816-7599 info@sixoclocktea.com.ar



Herencia perfumada

Las preferencias masculinas sobre los perfumes no es unánime. Algunos prefieren las colonias frescas o lociones *after-shave*, pero la mayoría se inclina por los aromas más intensos. Como se acerca la fecha del *Día del Padre* ya hay marcas que han lanzado fragancias para cubrir esas expectativas.

La empresa **Gigot** Cosméticos presentó *Heredero*, un *eau de parfum* amaderado, ideal para un hombre con estilo y gustoso de las fragancias bien intensas. En su fórmula posee cedro, roble, capullo de violetas y limón, entre otras notas.

Los '60 para recordar

El sábado 24 de mayo, se llevará a cabo el encuentro *Recordando los años '60*, a beneficio de la Fundación Conin. El maestro de ceremonia será Nolo Correa y Susana Boragno realizará el guión y la presentación. Será a las 18 en Villa Devoto School, Pedro Morán 4441, Buenos Aires. Organiza la Rueda Femenina del Rotary Club Villa Devoto. Informes: ☎ (011) 4503-5404 (Sra. Blanca)

Apuntes de cine

En la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires, el Prof. Ricardo Parodi, dictará el curso *Del amor, el cuerpo, las mujeres y el cine*, los viernes de 18 a 20, del 23 de mayo al 13 de junio. Informes: ☎ (011) 4803-4062 / 4804-9290 -fax: 4806-5885 cursos@aamnb.org.ar

Detalle de la obra *Gilda, Annemarie Heinrich (1958)*. Colección MNBA



Con real color

Orange in maximum focus, la exposición de la periodista Flavia Tomaello, está en exhibición en *Deriva*, -Dardo Rocha 2290, San Isidro- y permanecerá abierta al público hasta fines del mes de junio. Esta cronista, a un año de la coronación de la argentina Máxima Zorreguieta como reina consorte de Holanda, presenta un registro fotográfico de los festejos populares de 2013. La entronización de los nuevos reyes se replicó en miles de versiones al alcance del público que los aplaudió y festejó. El naranja se reprodujo en versiones de bebidas, ces-



tos de basura, las plumas de las aves, los sombreros de cada cabeza, la pastelería y hasta los quesos de edición limitada, las lanchas y los tulipanes.



Flavia Tomaello, acreditada en la ceremonia, capturó los sucesos y los expone a modo de conmemoración de dicho acontecimiento.

La muestra tiene la curaduría de Claudia Puebla.



Difundir conocimientos

El martes 27 de mayo, de 14 a 15, la Dra. Silvia Céspedes brindará una charla abierta a la comunidad sobre *Climaterio*, en la sede de LALCEC Vicente López de la localidad de Carapachay, Sebastián Gaboto 4903 Informes: m_teresaprieto@hotmail.com

Sobre héroes y tumbas

El jueves 29 de mayo, el doctor Oscar De Masi dará un seminario sobre la identidad argentina en sus monumentos y lugares históricos, con el título *Sobre tumbas y héroes*. Será de 19 a 21, en el Centro Universitario de Estudios (Cudes), Vicente López 1950, Buenos Aires

El seminario tratará sobre *Valoración del patrimonio monumental declarado y en conflicto. Árboles históricos, Patrimonio funerario - Estatuaria*.

El mismo se dictará en cinco jueves seguidos y puede cursarse en las modalidades: *presencial* o *virtual*.

Vacantes limitadas. Informes: de lunes a jueves de 10 a 16.30; ☎ (011) 4803-6041 seminarios.cudes@gmail.com

ASTRONOMÍA

Curso a cargo de Constantino Baikouzis

ASTRONOMÍA EGIPCIA:

Un reloj solar en el camino de HORUS
A lo largo de cinco clases recorreremos la esfera celeste y develaremos sus misterios.
Reconoceremos constelaciones, estrellas y planetas.

EL MECANISMO DE ANTIQUITERA.

Un calculador astronómico de más de dos mil años de antigüedad.

Cómo usar un mapa del cielo.

MITOLOGÍA GRIEGA: Orión y Escorpio
Saber la hora observando la Cruz del Sur

Los lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de Junio 17 hs

En la sede de Diario del Viajero
Av. de Mayo 666 - Buenos Aires

Entrada libre y gratuita con inscripción previa
Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338

costa789@hotmail.com

"TWEETS" POR LUCIANO GIRALDEZ

HTTP://LUCIANO GIRALDEZ.BLOGSPOT.COM.AR/



dqbstudio

Hazlo tú mismo Nuevos kits de tejido



Te presentamos los nuevos kits de tejido *Club de Tejedoras*. En ellos encontrarás todo lo que necesitas para tejer los distintos modelos que te proponemos.

Elegí el que más te guste según el diseño y la técnica.

Para adquirirlos escribinos a info@dqbstudio.com



Administración de Consorcios

(011) 15-6127-7001
www.pymesconsorcios.com.ar

PROFESORA DE ITALIANO Norma Cenci Adultos

Gramática / Conversación
Perfeccionamiento / Viajeros
☎ (011) 15-5729-1912

CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO

Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!
www.palaciobarolotours.com ☎ (011) 15-5483-5172
info@palaciobarolotours.com www.palaciobarolo.com

CHARME COIFFEUR

¡Las espero!
en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Festeje
el Mes
Patrio
obsequiando

Chocolates artesanales,
bombones, exquisiteces
y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

Colección Otoño-Invierno 2014

Libra
puro diseño

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales
e importadas
Showroom Palermo

Cervino 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com

lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00



Pinturas y pintores

- El jueves 15 y viernes 16 de mayo, exposición anual de Otoño de la Sociedad Ikenobo de Arte Ikebana en la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4316-7067
- La muestra de la artista Alba Samitier se inaugurará el jueves 15 de mayo a las 19 en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 piso 5°, Buenos Aires. Cierre: lunes 7 de julio. Informes: ☎ (011) 5382-9387
- Carlos Scannapieco presentará sus obras hasta el viernes 16 de mayo en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Viamonte 458, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 15 a 20 y sábados de 11 a 18. Informes: www.carlosscannapieco.com.ar
- La muestra *Paletas SAAP 2014* se exhibe en el salón del Museo de Artes Plásticas de General San Martín, Calle 93 Tucumán 2157, partido de Gral. San Martín. Podrá ser visitada hasta el viernes 30 de mayo, de lunes a viernes de 15 a 18.30. Entrada gratuita. Informes: pinapoggi@gmail.com
- La exposición multidisciplinaria de artes plásticas *Siempre la Mujer II* junto a la artista Laura Paggi, se lleva a cabo en el *Espacio del Riachuelo*, Av. Pedro de Mendoza 1887, piso 1°. La Boca, Buenos Aires. Cierre el 19 de mayo. Horario: lunes a sábados de 14 a 18. Informes: ☎ (011) 4302-7053
- *Sintiendo el más allá... la magia del universo*, de los artistas plásticos José Sosa y Alicia Carrica, hasta el viernes 30 de mayo en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 5382-9387
- *Objetivo arte* con los artistas plásticos Raúl Pérez Alonso, Graciela Mallo, Cecilia Luc y Claudia Benitez, en el Colegio de Abogados de San Isidro, Martín y Omar 339 San Isidro, hasta el viernes 30 de mayo, podrá visitarse de lunes a viernes de 12 a 18, con entrada libre y gratuita.

Libros que estrenan

- El jueves 5 de junio a las 18, se presentará el libro *Una felicidad incontrolable y tres cuentos no tan alegres* del autor Agustín Roselli en la Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales -UCES-, Paraguay 1401, piso 8 salón 801, Buenos Aires. Informes: www.expresarsehacebien.wordpress.com

Música que convoca

- Alberto Tarantini presentará su nuevo cd *Tributo a Cole Porter*, con orquesta dirigida por Juan Carlos Cirigliano, los jueves 15, 22 y 29 de mayo a las 21 en la Botica del Ángel -Museo de Arte de la Universidad del Salvador-, L. Sáenz Peña 543 (entre Venezuela y México), Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4384-9396 uds-botica@usal.edu.ar
- El viernes 16 de mayo a las 18.30, Banda de conciertos de Gendarmería Nacional, en el recinto principal la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299 pb, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4316-7067
- Concierto y conferencia, *La ópera revista, la realidad de la vida* por el Arq. Néstor Echevarría, con Silvia Duffy (soprano), Santiago Surir (tenor), Enrique Giber Mella (baritono) y la pianista Julia Manzitti, el viernes 16 de mayo a las 19 en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 piso 2°, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 5382-9387
- *Música de Cámara* en el auditorio *El Aleph* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires, los viernes a las 19 con entrada libre y gratuita. El 16 de mayo, *Anonymous Big Band*. La orquesta trabaja un repertorio conformado por composiciones y arreglos de Sammy Nestico, Duke Ellington, Neil Hefti, Thad Jones y Bob Mintzer, entre otros referentes del jazz. Informes: dgeartextension@buenosaires.gob.ar
- Orquesta Típica de Luis Migliori con la voz de Roberto Jontade, el viernes 16 de mayo a las 24 en Milonga *La Viruta*, Armenia 1366, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4613-5221
- *X Ciclo San Benito Clásico*, el domingo 18 de mayo a las 16.45 en la Parroquia San Benito Abad, Villanueva 905 esq. Maure, Buenos Aires. Con las presentaciones de: Coro Santa Isabel y Coro Exaudi. Entrada gratuita.
- *Ciclo Abrazos musicales* en el Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires. El domingo 18 de mayo a las 17, *Reflejos de España. Música de cámara y zarzuela* por el *Estudio vocal Pergolesi*, Damián Roger en piano y Eduardo Cogorno en dirección vocal y musical. Costo: \$ 60.- Informes: ☎ (011) 4781-2989
- *La Vidriera* de la Dirección General de Enseñanza Artística, Perú 374, Buenos Aires, será de dos conciertos a las 17. El martes 20 de mayo, lírica por: Marina Biasotti (soprano); Mauro Espósito (baritono) y María Inés Natalucci (piano). Interpretarán arias y escenas de relevantes títulos de Antonín, Dvorák, Giuseppe Verdi y Ruggero Leoncavallo. El miércoles 21, *Contrastes, música contemporánea de compositores latinoamericanos* por el *Grupo de Experimentación de Artistas Musicales*. Entrada gratuita. Informes: dgeartextension@buenosaires.gob.ar
- La pianista Fernanda Morello y el compositor Guillo Espel presentarán el disco *Once mujeres* los jueves 19 y 26 de junio a las 21 en *Hasta Trilce*, Maza 177, Buenos Aires. Entradas: \$100.- Informes: ☎ (011) 4862-1758 info@hastatrilce.com.ar
- Concierto Centenario del Centro Naval, Florida 801, piso 2°, Buenos Aires, el martes 20 de mayo a las 19.30 con la presentación del pianista Valentín Surif (DV n° 1307, 1381, 1405). Vestimenta:

La música es la única maravilla intangible que se puede tocar. J. Mario Arbeláez

1411

Realidades creativas

DE COLECCIÓN. La muestra *Colección de grandes pintores* continúa en exhibición en *Mediterránea* galería, Pacheco 2380, Villa Urquiza, Buenos Aires.

Podrán verse obras de Quinquela Martín, Víctor Chab, Raúl Conti, S. Koek Koek, Oscar Correa, Lola Frexas, Rubén Baima, Dario Mastrosime, Mario Sanzano, Ponciano Cárdenas, Claudio Gorrochategui, Diego Dayer, Jorge Frasca, Carlos Alonso, Carlos Uriarte, Mario Mollari, Bruno Venier, Mario Baima, Carlos Agüero, Santiago Cogorno. Abierta al público de lunes a viernes de 10 a 20.30 y sábados de 10 a 17 hasta el 14 de junio. Entrada gratuita.



Sol de Invierno, óleo del artista Mario Sanzano

Informes: ☎ (011) 4522-6527 info@galeriamediterranea.com.ar

JAZZ PROTAGONISTA. en el mes de mayo con diferentes conciertos en la ciudad de Buenos Aires. El miércoles 14 a las 21.30, *Tributo a Herbie Hancock* por el Trío conformado por Abel Patrone, Alejandro Herrera y Quintino Cinalli en *Notorius*, Av. Callao 966. Reservas al ☎ (011) 4813-6888. El jueves 22 a las 21, *Paris/BA connection* por Sergio Gruz, Alejandro Herrera y Tomás Babjczuk en *Bebop*, Moreno 364, subsuelo. Reservas: ☎ (011) 4331-3409 reservas@bebopclub.com.ar

El sábado 24 a las 22, Patrone-Herrera y Cinalli interpretarán temas de su próximo CD, con temas propios, y de grandes autores, en *Onyx Club*, Av. Pueyrredón 2476. Reservas: ☎ 4803-1115 (de 18 a 22) info@onyxclub.com.ar

CASEROS PICTÓRICO.

La exposición de óleos *Hacia uno mismo*, de Osvaldo Alcoceba (DV n° 1404, 1405) estará en exhibición hasta el miércoles 21 de mayo inclusive en la sede cultural *Intendente Heredia*, Valentín Gómez 4728, Caseros. Horario: lunes a sábados de 9 a 19. Informes: osvaldoalcoceba@gmail.com www.osvaldoalcoceba.com *Obra de Osvaldo Alcoceba*



VIDEO ARTE. El viernes 23 de mayo desde las 11 se realizará la tercera edición del Festival Latinoamericano de Video Arte -FLAVIA- en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín, Buenos Aires. Más de 200 obras se presentaron para competir por los tres premios tradicionalmente otorgados por el Festival, recibidos desde la mayoría de los países latinoamericanos integraron el material preseleccionado. Informes: festivalfavia@gmail.com



Otoño, Camila Rodríguez Triana. Colombia, 2014.

hombres: saco con corbata y mujeres, vestido de calle. Informes: www.valentinsurif.com.ar www.musicaclasicaargentina.com/surif

Desde la butaca

- Cine en la UCEMA, Reconquista 439, Buenos Aires, los lunes de mayo a las 19. El 19, *Conozco la canción* de Alain Resnais. El 26 a las 18, *Cosí fan tutte* de Stéphane Merge. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 6314-3000

Ampliando conocimientos

- Curso de Arte Abstracto y Técnicas experimentales: se investigará las posibilidades del pigmento en polvo utilizando materiales desechables. Informes: Prof. Graciela del Campo, ☎ 15-6178-3356
- *Disertación Estatuas ecuestres de la Ciudad de Buenos Aires* por el Prof. Orlando W. Falco, el viernes 16 de mayo a las 19 en el salón auditorio del Círculo Médico de Vicente López, Domingo Faustino Sarmiento 1755, (a una cuadra de Avda. Maipú), Vicente López. Entrada gratuita. Informes: sanmartinianosvlopez@yahoo.com.ar
- El PAMI cumplió 43 años y la Asociación de Periodistas Jubilados ofrecerá una cena de camaradería, el sábado 17 de mayo a las 13.30 en el restaurante *El Faro de Vigo*, Quintino Bocayuva 522, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4902-4729

MELODIOSA CITA. El sábado 17 de mayo se realizarán dos conciertos en la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. A las 16, en el Salón Auditorium, se presentará *Nonsense Ensemble Vocal de Solistas*. A las 18, en el Salón de Actos, se realizará el 46° Festival Internacional *Encuentros 2014* que, bajo la dirección artística de Alicia Terzián, contará con la presentación de *MusicaQuantica Voces de Cámara*. Durante los Conciertos se invita a colaborar con alimentos no perecederos los cuales serán donados al hogar M.A.M.A. (Mis Alumnos Más Amigos) Además, el domingo 18 de mayo a las 10, con repetición a las 18, se transmitirá el programa *Concierto Derecho* con la conducción de Juan Carlos Figueiras por Radio UBA FM 87.9. En esta oportunidad estará presente el clarinetista Gerardo Scaglione.

Informes: ☎ (011) 4809-5649 de lunes a viernes y 4809-5600 sábados.



TRAZOS QUE DANZAN.

Los dibujos y esculturas de Mirta Zaliauskas podrá apreciarse hasta viernes 30 de mayo en la Academia Nacional del Tango, Av. de Mayo 833 piso 1°, Buenos Aires. Mirta es una artista plástica de la localidad bonaerense de Quilmes, dedicada a la escultura con diversos materiales y al dibujo experimentando con muchas técnicas. Horario: lunes a viernes de 15 a 20.



PAISAJES Y PERSONAJES. El pintor Jaime Moxey (DV n° 1013, 1303) presentará hasta el domingo 25 de mayo una muestra en el *Palacio Noel* (Museo Fernández Blanco), Suipacha 1422, Buenos Aires.

La exhibición está integrada por una serie de pinturas en óleo donde se plasman paisajes rurales, escenas de la naturaleza y, personajes anónimos en soledad o en un aparente desencuentro con el otro. Horario para visitar: martes a viernes de 14 a 19, sábados, domingos y feriados de 11 a 19. Entrada general: \$5. Miércoles y jueves: gratis.- Bono contribución: \$10.- Informes: ☎ (011) 4327-0228 artesvisuales@oficinaacultural.org.ar



- *Economía y construcción 2014 - ¿Cómo venimos y hacia dónde vamos?*, del economista Pablo Lara y *Visión actual y futura del sector* del Ing. Pedro Brandi, presidente del *Grupo Construya*, el miércoles 21 de mayo a las 18.30 en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4812-3644 / 3986 interno 101 / 128
- *La influencia de las redes sociales en los negocios*, el viernes 23 de mayo, a las 19, en el Café *Vitreux*, Av. Directorio 1295, Buenos Aires. Disertará: Silvia Rodríguez, gerente de ventas de *Librerías Certeza*. Organiza: Fundación *Causa de Vida*. Informes: 4958-1044 / info@causadevida.com
- El jueves 12 de junio a las 19 se llevará a cabo la conferencia *Salud y bienestar: acercarse a la naturaleza* por Ricardo Barbetti, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales *Bernardino Rivadavia*, Av. Angel Gallardo 490, Buenos Aires. Entrada libre. Informes: ☎ (011) 4982-6595 / 8370

Ferías y paseos

- El miércoles 28 de mayo a las 12 se celebrará *Día internacional del juego* para recordar y festejar el derecho de los niños y adolescentes a jugar. Por eso el Museo del Juguete de San Isidro saldrá al barrio a jugar, en las calles Gral. Lamadrid y Yerbal en Boulogne. A demás en el Museo recibirá a los visitantes con muchos juegos en las salas. Entrada general: \$ 2.- Informes: Museo del Juguete de San Isidro, Lamadrid 197, Boulogne ☎ (011) 4513-7900 de miércoles a domingo, de 11 a 17

M
KHZ
gentina
rtin 569
1701
gentina.com.ar
KHZ
inental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
es 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
a 2668
1500
KHZ
l Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 5 5 5
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
lendid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
latina.com.ar
KHZ
el Plata
i 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
la Ciudad
1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
ios 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sica
ero 2745
4434
sica.com.ar
MHz
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
MHz
ck
i 555
0937
MHz
ney
uz 1960
MHz
ermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
MHz
ro
932
951.com
MHz
& Pop
e 932
endop.com
MHz
Clásica
onal
i 555
9100
5 MHz
vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
MHz
al de
oklónica
i 555
1003
onal.gov.ar
MHz
100
la 2668
MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
MHz
Radio
e 1899
4210
MHz
n 102
s 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Cultura para armar

ASTRONOMÍA EGIPCIA EN JUNIO



Ya concluyó el primer curso de Astronomía a cargo de Constantino Baikouzis (DV n° 1073, 1167, 1369, 1400, 1406), que se realizó en el auditorio de **Diario del Viajero**. El mismo se volverá a dictar los **lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de junio**, a las 17, abordando la temática de astronomía egipcia: *Un reloj solar en el camino de Horus*. También se comentarán temas como *El Mecanismo de Antequetera*; *Cómo manejar un mapa del cielo*; *Mitología griega*, entre otros. Entrada libre y gratuita, con inscripción previa.

Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

LAS VILLAS EN EL CINE. El ciclo de cine *Urbanismo de márgenes e intersticios: las villas en el cine* se proyectará los **jueves 22 de mayo, 5 y 19 de junio** a las 19 en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Se presentarán los largometrajes: *El techo* (Italia, 1956) de Vittorio de Sica; *Ciudad de Dios* (Brasil, 2002) de Fernando Meirelles y *Errantes* (Argentina, 2011) de Diego Carabelli y Lisandro González Ursi.

Informes: www.socearq.org

TRAZOS EN VIVO.

El **jueves 15 de mayo** a las 19.30 *Al Escenario*, Irala esq. Lamadrid, Buenos Aires, llevará a cabo la tercera edición del ciclo de dibujo *Trazos*, con el tema *Figuración y Abstracción*. *Trazos* ofrece una puesta en escena con una bailarina como modelo vivo -Vicky Larribó-, vestuario, escenografía y musicalización. Entrada \$40.- Descuento para estudiantes \$30.- Informes: ☎ (011) 4303-3346 info@alescenario.com.ar www.alescenario.com.ar



EN EL MUMIN. Mayo en el Museo Minero, Diagonal Sur Av. Julio A Roca 651 P.B, Buenos Aires, con el ciclo de cine *Mes del trabajador y la Revolución de Mayo*. El **14**, *Plata quemada* (Argentina, 2000) de Marcelo Piñeyro. El **21**, *Metegol* (Argentina, 2013), de Juan José Campanella. El **28**, *Hombre de la esquina rosada* (Argentina, 1962) de René Mugica. Entrada gratuita (Se requiere documento de identidad para el ingreso al edificio). Informes: ☎ /Fax: (011) 4349-3202/4450

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes,
humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica
digital S.R.L.
Sarmiento 3040 Buenos Aires
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916
www.digital.com.ar
erivao@ciudad.com.ar

COMPAÑEROS DE ARTE Y VIDA.

Continúa abierta al público la muestra pictórica *Como decía Ortega y Gasset: Yo y mis circunstancias* en Homenaje a Bernardo Artiguez (1928-2004) en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Galería *Ernesto de la Cárcova*, Av. Córdoba 701, Buenos Aires. Podrán verse las obras Artiguez y de su compañera, la artista plástica Ofelia Barbosa (DV n° 1238, 1297, 1349, 1410)



Entrada al *Huemul* de Ofelia Barbosa



Horario de visitas: lunes a viernes de 16 a 20 y sábados de 10 a 12.
Cierre: sábado 24 de mayo.

Informes: ☎ (011) 4314-1211 silvia.brancato@gmail.com

MIÉRCOLES CULTURALES. Los miércoles a las 15 se realizarán conferencias con proyecciones en la Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación, Alsina 2149, Buenos Aires. En **mayo**: El **14**, *Las galerías de arte de Buenos Aires*, por el Arq. Horacio Spinetto. El **21**, *Un hombre de Dios y un argentino ejemplar: Beato José Gabriel del Rosario Brochero*, por el Dr. Luis Rigante Gay. El **28**, *Plantas ornamentales de la flora argentina*, por Lic. Claudia Nardini. En **junio**: el **4**, *De los corrales al distrito tecnológico, Parque de los Patricios corre* por la Prof. María Cristina Pose y el Lic. Rubén Camilliozzi, presidenta y secretario de la Junta de Estudios Históricos del barrio Parque de los Patricios; el **11**, *Fundación de historia natural Félix de Azara, diez años cuidando el patrimonio de los argentinos*, por el Dr. en Arqueología Marcelo Weissel; el **18**, *La ciudad de La Plata, vecina y poco conocida* por el Arq. Aquilino González Podestá. El **25**, *Los mil reflejos de Venecia* por el Arq. Julio Cacciatore. Informes: ☎ (011) 4954-3518/19

JOVEN TALENTO. En las vidrieras de *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, continúa la exhibición de la joven artista plástica argentina, Luna Perich, que reside en Nueva Zelanda. Realizó su primera exposición colectiva en el Museo Nacional de Arte Decorativo, de Buenos Aires y participó de muestras compartidas con su abuela la artista plástica Adriana Azzimonti, en España, en Santa Pola Life Resort, G. Alacant. Informes: pagliadanieln@hotmail.com

Antique César
COMPRA Y VENTA
platería, petit muebles
cuchillos y dagas antiguas
adornos y objetos de colección
Vamos a domicilio
☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964
cesar.prod@gmail.com

JUAN PABLO ALLEVATO
ABOGADO
Penal - Sucesiones
Responsabilidad Civil
Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires
☎ /fax: (011) 4372-5225
jpallevalo@estudioallevato.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Los Hermanos Higa bochita_recors@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Tratamiento Integral Combinado (O+A) del RONCAR CON APNEA
Director: Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Brinda una superior Calidad de Vida, con control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122
www.roncarconapnea.com.ar

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios
En los salones *La Bodega*, *Alfonsina* y *Eladia Blázquez* incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía.
Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.
Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralosalort.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 14 de mayo de 2014 - N° 1411 - Año XXIX



mampap@yahoo.com.ar

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 21 de mayo

Aruba - Soul Beach Music Festival. Decimocuarta edición de este evento que tendrá lugar en el anfiteatro *Soul Beach*. Se presentará el diez veces ganador del Grammy, Kenny Babyface Edmonds (Hasta el 26/5) Informes: www.soulbeach.net www.aruba.com



Soul Beach Music Festival en Aruba

Miércoles 11 de junio

Cádiz, España - Euromed Meetings and incentive travel market. Feria dirigida al mercado de reuniones y eventos donde empresas y organismos de viajes y turismo, especialmente de Europa y el área Mediterránea, se encuentran mediante citas con compradores internacionales (Hasta el 13/6) Informes: mitmeuromed.com



Grazalema, municipio español de la provincia de Cádiz, Andalucía en España

Domingo 27 de julio

Los Ángeles, Estados Unidos - Convention - Global Business Travel Association. Convención que es un punto de encuentro para los representantes del sector de los viajes de negocios. (hasta el 30/7) Informes: www.gbta.org

Ando dibujando



Espacios cerrados, grafito de Susana Bottega

Así se titula la muestra de Susana Bottega (DV n° 1355) que inicia la mitad del mes de mayo en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires. Al respecto de estas obras, que podrán apreciarse hasta el miércoles 21 de mayo, la docente María Susana Vicos, las describe: ...Cada una de ellas puede considerarse como un recorte de vida de cualquiera que se detenga a observar y contemplar sus cuadros. En un definido contraste de blancos, negros, grises, claros y oscuros y tenues haces de color, con trazos firmes, definidos, contundentes nos presenta su otra mitad: el arte, su arte. En silencio, dentro de este tiempo que nos toca vivir, nos transporta de espacios cerrados o un espacio vacío a otros lugares desconocidos. Y la visión de vacío, lo desconocido, lo cerrado puede mostrar junto a nuestro cuerpo -como una sombra- una silueta del miedo. Pero misteriosamente, a pesar de las condiciones exteriores y de esos ojos que no vemos pero nos miran y condicionan y juzgan, ella encuentra la forma de salvarse cada día y allá va... sigue, continúa, crece: Anda dibujando, desplegando, derrochando, entregando su creación, su fuerza y luz como solo lo hacen los humildes, pero grandes. Informes: laolibottega@gmail.com



PASAPORTE y Bemoles

PARAGUAY EN LA AVENIDA

El ciclo *Buenos Aires Celebra* tendrá como protagonista el domingo 18 de mayo a Paraguay. En este caso para celebrar el día de su independencia con artesanías típicas, música, poesía, libros, teatro y gastronomía. La cita es desde las 11 de la mañana en Avenida de Mayo, desde las calles Bolívar a Piedras.

TRÍADA DE ARTE

En las salas de la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat -

Olga Cossetтини 141, Puerto Madero, Buenos Aires-, continúan en exposición las muestras temporarias *Alicia en el País de las Maravillas*,

Ciudades de América y Universos de Moda Colección, hasta el 29 de junio de martes a domingos de 12 a 20. Se trata de tres exposiciones interdisciplinarias, en las que se podrán encontrar arte contemporáneo, fotografía y moda.

Alicia en el País de las Maravillas -foto- de Pat Andrea; la muestra fotográfica *Ciudades de América*, en la que el fotógrafo Facundo de Zuviría plasma ciudades emblemáticas de América y *Universos de Moda*, propuesta que recorrerá el panorama *fashion* local de los últimos 15 años. Entrada: \$45.- reducida \$20 para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes; miércoles: tarifa normal \$20 y acceso gratuito para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes con acreditación. Informes: ☎ 4310-6600 / info@coleccionfortabat.org.ar



LAS CATARATAS MUSICALES

El Festival de Orquestas Infante - Juveniles *Iguazú en Concierto*, celebrará su V° Edición desde el lunes 26 al sábado 31 de mayo en la ciudad de Puerto Iguazú, provincia de Misiones. Contará con la participación de más de 700 jóvenes músicos representantes de los cinco continentes.

El encuentro tiene como objetivo principal promover la educación musical, la integración y la diversidad cultural. Informes: www.iguazuconcierto.com



DESDE ESPAÑA

Hasta el viernes 6 de junio podrá apreciarse *Exilio*, la primera muestra de la artista española Dora García en la Argentina en la Universidad *Torcuato Di Tella*, Av. Figueroa Alcorta 7350, Buenos Aires. El trabajo de Dora García se inicia con investigaciones sobre sucesos históricos y figuras políticas, artísticas y literarias, con el objetivo de reflexionar acerca de las relaciones entre los artistas y la sociedad, el radicalismo y la experimentación social. Su obra incluye experiencias de performance, teatro, televisión, películas e instalaciones.

Entrada gratuita -Organizada por el Centro Cultural de España en Buenos Aires, dependiente de la Embajada de España en Argentina-. Informes: ☎ (011) 4312-3214 www.cceba.org.ar

1000 Mujeres 1000 historias

El Espacio Artístico de *Diario del Viajero* tuvo el gusto de recibir y compartir con la organización *1000 Mujeres de Paz en el Mundo* (DV n° 1363, 1366, 1409, 1410), que tiene sede en Berna, Suiza. Retratos y biografías de mujeres provenientes de más de 150 países que fueron nominadas colectivamente en el año 2005 al Premio Nobel de la Paz.



El Dr. Carlos Besanson, director de *Diario del Viajero* junto a las representantes de 100 Mujeres de Paz en el Mundo



En la apertura de la exhibición estuvieron: Meike Sahling, Directora de *Mujeres de Paz en el Mundo* (Berna, Suiza); Mirta Clara y María del Carmen Sarthes: *Mujeres de Paz* de Argentina; Vera Vieira, Coordinadora de la Oficina de Brasil; María Amélia de Almeida Teles y Nilza Iraci, *Mujeres de Paz* de Brasil; María Julia Moreyra; Coordinadora para América Latina y el Caribe; Evangelina Mercado, Asistente de la Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal Av. Corrientes 436 Buenos Aires ☎ 0800-999-5000 ☎ 4328-2135 / 4346-5748 turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
 Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852