

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD



Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®

011 4331-5050

Primera & Adelante

AGROACTIVA 2014

Exposición agropecuaria, del 4 al 7 de junio en la ruta nacional N° 9, kilómetro 386 Cañada de Gómez provincia de Santa Fe
Informes: ☎ (02477) 424040
www.agroactiva.com
agroactiva@agroactiva.com

BATIMAT 2014

Exposición de la construcción y la vivienda, del 4 al 8 de junio, en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires

En el marco del encuentro tendrán lugar el 8° Congreso Argentino de la

Arquitectura del Paisaje y el Foro de la Construcción, rondas de negocios y otras actividades

www.batev.com.ar

Informes: ☎ (011) 4810-0949

ALGODÓN

Fiesta Nacional, del 5 al 8 de junio en Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil del Litoral.

www.chaco.gov.ar

MIEL

27° Fiesta Provincial, del 6 al 8 de junio en la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires

Durante las jornadas tendrá lugar el 3° Concurso de mieles.

☎ (02266) 439100 int. 730 / 734

apibalc@balcarce.inta.gov.ar

GINECOPSIQUIATRÍA

Una visión interdisciplinaria sobre la salud mental de la mujer, curso de posgrado, dictado desde el 6 de junio, en la Universidad Favaloro. Está destinado a médicos, psicólogos, biólogos, sociólogos, antropólogos, licenciados en nutrición, obstétricas, asistentes sociales, enfermeros y profesionales afines a la temática de la mujer. Directora: Dra. Elena Levin

elenalevin42@gmail.com

MADRYN Y SUS PLATOS

Del jueves 19 al domingo 22 de junio se llevará a cabo la 7ª edición del encuentro gastronómico *Madryn al plato*, en dicha ciudad chubutense.

El festival reúne cada invierno lo más destacado de la cocina regional, con invitados especiales y un circuito gastronómico, con la participación de los principales establecimientos de la zona, que ofrecen distintos platos elaborados con productos regionales. Se realizarán clases magistrales a cargo de los chef Dolly Irigoyen, Osvaldo Gross, Borja Blazquez y Ezequiel Gallardo, acompañados por un chef regional e invitados especiales como Elizabeth Vernacci y el francés Christophe Krywonis. Además degustaciones y la tradicional cena de cierre.

Cada una de las actividades se llevará a cabo en diferentes locaciones de la ciudad. También se llevará a cabo una *Feria de Productores y Diseño*, con clases de cocina para niños y recetas de comidas saludables.

www.madryn.gov.ar/turismo

DÍA MUNDIAL SIN TABACO

El sábado 31 de mayo se recuerda el *Día Mundial Sin Tabaco* con el propósito de fomentar un período de 24 horas de abstinencia de todas las formas de consumo de tabaco alrededor del mundo. Cada año en Argentina, mueren más de 40.000 personas por enfermedades relacionadas con el tabaco. Esto representa el 16 % del total de las muertes de personas mayores de 35 años.

El humo de tabaco contiene unos 7.000 componentes, de los cuales casi 70 son sustancias que producen cáncer y otros pueden ser tóxicos para el cuerpo humano.

El consumo de tabaco es la principal causa de enfermedad, discapacidad y muerte en el mundo y se estima que los fumadores viven en promedio 10-15 años menos que los no fumadores.

Las principales causas de muerte por consumo de tabaco son enfermedades del corazón, cáncer y enfermedades respiratorias. En las mujeres, se suman a estas complicaciones los trastornos de aparato reproductor. La exposición al humo de tabaco puede causar efectos inmediatos o a largo plazo. Informes: f.oncosalud@gmail.com

www.fundaciononcosalud.com.ar

UN PASEO CON HUMOR

El Paseo la *Historieta* será inaugurado el sábado 31 de mayo, y podrá recorrerse gratuitamente desde las 14. Será una propuesta lúdica con las 15 esculturas que representan personajes históricos y 7 murales ubicados en los barrios porteños de San Telmo, Monserrat y Puerto Madero. La jornada finalizará a las 17 con un *show* de Kevin Johansen + *The Nada* + *Liniers* en el Museo del Humor, -Av. de los Italianos 851-. (ver página 7)

Mafalda de Quino, -en Defensa y Chile-, San Telmo

El Paseo la *Historieta* será inaugurado el sábado 31 de mayo, y podrá recorrerse gratuitamente desde las 14. Será una propuesta lúdica con las 15 esculturas que representan personajes históricos y 7 murales ubicados en los barrios porteños de San Telmo, Monserrat y Puerto Madero. La jornada finalizará a las 17 con un *show* de Kevin Johansen + *The Nada* + *Liniers* en el Museo del Humor, -Av. de los Italianos 851-. (ver página 7)

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

www.turismo.jujuy.gov.ar

Diario del Viajero®

28°
Aniversario

La indigencia espiritual es tan grave como la económica,
ambas se retroalimentan C.B DV n° 839

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 28 de mayo de 2014 - N° 1413 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

LOS CINCO DÍGITOS ONDULANTES

Hace un tiempo una joven profesional y madre de familia, me hizo mención al método denominado *de los cinco dígitos ondulantes*. Como no entendí el significado del mensaje, le pedí una aclaración. Un simbólico movimiento de manos me permitió una cabal comprensión de la ironía: era el ondular de la mano que representa para muchos el clásico concepto del *más o menos*. En reconocimiento a ese comentario, reproduzco una nota ya publicada, lamentablemente vigente aún.

EL PAÍS DEL MÁS O MENOS

Publicado en *Diario del Viajero* n° 172 del 15 de agosto de 1990
...*los argentinos para rascarse la oreja izquierda usaban el brazo derecho, y para rascarse la oreja derecha usaban el brazo izquierdo. Este ejercicio difícil y absurdo por lo ineficiente y complicado era como un símbolo de los procesos económicos, sociales y empresariales.*

(del libro *Truchanta Country* de Mario Friero Pombo)

Un antiguo proverbio etíope nos cuenta que *cuando el sol está en su ocaso la sombra de los pigmeos parecen de gigantes*. Esta proyección de sombras distorsionadas *no reflejan la realidad* que da la plena luz, y *los fantasmas que emergen de esos pequeños hombres se tornan en fantasías crepusculares*.

En un país inexacto en muchos hechos, sea porque ellos se ejecutan mal o fuera de tiempo, que es otra forma de ejecutar mal, *no podemos seguir justificando durante más generaciones las medidas que pervirtieron a nuestra sociedad*.

Muchos habitantes tienen internalizado el concepto de aproximación con la frase popular y cotidiana de *más o menos*. Este concepto lo usamos, ya no como muletilla sino como *excusa ficticia, para justificar nuestro desconocimiento, nuestro incumplimiento, nuestra impuntualidad, y porque no nuestra dejadez*.

En un mundo en que el control de calidad de lo que se produce adquiere el carácter de norma de honor, o que la puntualidad

en la entrega es parte del prestigio de una marca, nuestro *más o menos* es la negación de la posibilidad de inserción en el mundo. Toda nuestra sociedad debe hacer su *mea culpa* sobre el tema y modificar su conducta. No hablemos de los *ciudadanos funcionarios* que adquieren una responsabilidad aún mayor al asumir un rol para el cual se postulan; en ellos el *más o menos* de sus discursos o sus propuestas *debe quedar registrado debidamente en los anales de la prensa cotidiana*, como testimonio del compromiso asumido.

Si no tenemos un patrón de medida para cada acto, para cada caso, para cada objeto, estaremos actuando en forma inmadura en una sociedad con ansias de ser moderna. Cómo podemos pedir grandes ejemplos de conducta si llenamos todo lo cotidiano con pequeñas inconductas que marcan nuestra insolvencia ética. Acaso no observamos por doquier cómo sus propios habitantes ensucian las ciudades sin complejo de culpa alguna; *¿quién reprocha a esos individuos que no están actuando en forma solidaria? ¿quién se atreve a juzgar sin ser reo de la misma falta?*

Para romper ciertos círculos viciosos no debemos esperar que sea el funcionario quien corrija desde arriba los errores de conducta. Son *los ciudadanos los que deben corregir* al funcionario que no cumpla con su cometido y responsabilidades. Los tres poderes de la Constitución tienen razón de ser, en la medida que respeten los derechos de quienes son finalmente generadores de esos poderes y receptores de sus beneficios. El *ciudadano como tal no está subordinado a quienes ocupan el poder*, sino que depende de una *Constitución Nacional* destinada a protegerlo en sus derechos y a engendrarle las obligaciones frente al resto de la sociedad, *nunca ante el ocasional ocupante de un sitio*.

Sólo así el sol estará en el sitio en que las sombras de los pigmeos adquieren su real dimensión.

Carlos Besanson

DÍA MUNDIAL SIN TABACO

El sábado 31 de mayo se recuerda el *Día Mundial Sin Tabaco* con el propósito de fomentar un período de 24 horas de abstinencia de todas las formas de consumo de tabaco alrededor del mundo. Cada año en Argentina, mueren más de 40.000 personas por enfermedades relacionadas con el tabaco. Esto representa el 16 % del total de las muertes de personas mayores de 35 años.

El humo de tabaco contiene unos 7.000 componentes, de los cuales casi 70 son sustancias que producen cáncer y otros pueden ser tóxicos para el cuerpo humano.

El consumo de tabaco es la principal causa de enfermedad, discapacidad y muerte en el mundo y se estima que los fumadores viven en promedio 10-15 años menos que los no fumadores.

Las principales causas de muerte por consumo de tabaco son enfermedades del corazón, cáncer y enfermedades respiratorias. En las mujeres, se suman a estas complicaciones los trastornos de aparato reproductor. La exposición al humo de tabaco puede causar efectos inmediatos o a largo plazo. Informes: f.oncosalud@gmail.com

www.fundaciononcosalud.com.ar

UN PASEO CON HUMOR



Mafalda de Quino, -en Defensa y Chile-, San Telmo

El Paseo la *Historieta* será inaugurado el sábado 31 de mayo, y podrá recorrerse gratuitamente desde las 14. Será una propuesta lúdica con las 15 esculturas que representan personajes históricos y 7 murales ubicados en los barrios porteños de San Telmo, Monserrat y Puerto Madero. La jornada finalizará a las 17 con un *show* de Kevin Johansen + *The Nada* + *Liniers* en el Museo del Humor, -Av. de los Italianos 851-. (ver página 7)



El Embajador Huang, Lien-sheng, Director General y Representante del Gobierno de ROC (Taiwán) visitó la redacción de Diario del Viajero. En la foto, junto al Dr. Carlos Besanson

DIFUSIÓN. Estimados compatriotas: *Los socios del Centro Argentino deciden potenciar la entidad con más actividades.* Este es el titular de una nota publicada por el diario *El Comercio de Gijón*. Posiblemente este sea el último intento. La realidad es que los gobiernos de Argentina nunca se han preocupado mucho por el Centro Argentino de Asturias y por otros Centros o Casas culturales argentinas que han nacido en España. Ya sé que ahora alguien me dirá que con los problemas que tiene el país hay otras prioridades. Pero los Centros Argentinos, en el exterior, podían ser una entidad divulgadora de todo lo bueno que posee nuestro país. Serían un foco de promoción turística y unas instituciones que difundirían nuestras costumbres y nuestros productos. Eso ayudaría a aumentar el turismo y a fomentar el consumo de productos argentinos.

Por ejemplo, quien piense que la difusión y consumo de productos alimenticios argentinos, que hoy encontramos en muchos supermercados de España, es labor de algún gobierno, está equivocado. Esa difusión e incremento del consumo, se debe a todos los argentinos anónimos, que demandamos esos productos en el extranjero y que con una labor de hormigas, hemos ido difundiendo y promocionando entre nuestros parientes, amigos y conocidos. Yo, como argentino, envío estas líneas a diversos medios de nuestro país. No lo hago con la intención de buscar el apoyo de algún grupo político, porque ya hace unos cuantos años que no creo en los políticos. Sólo lo hago como un simple argentino, que quiere que se conozca en su tierra, que en Asturias hay argentinos y españoles que están haciendo lo posible por mantener a flote un Centro Argentino, que nació de la añoranza, el cariño y la ilusión de argentinos y españoles que, por diversas razones, vinieron a residir a tierras hispánicas.

Incluyo un artículo publicado en el diario *El Comercio de Gijón*, en donde se comenta la decisión de los socios del Centro Argentino, para poder mantener a flote una institución que debería tener más apoyo del gobierno de nuestra Nación. También envío unas direcciones, para aquellos que sientan curiosidad por saber algo del Centro Argentino de Asturias.

<http://www.elcomercio.es/v/20140519/gijon/socios-centro-argentino-deciden-20140519.html>

Otras direcciones: <https://es-es.facebook.com/centroargentinoasturias>
<http://www.rincondelatango.com/tango/espaa/C3%B1a/asturias/>
 Un saludo

Carlos A. Ochoa Blanco
 calveto8ab@yahoo.es

DENTRO Y FUERA DEL ESCENARIO

No hay desarrollo social sin una educación equilibrada.

C.B

Cuando los actores están fuera del escenario y piensan que sus espectadores los están observando ¿siguen representando?, y en ese caso ¿qué libretos están diciendo, y quién o quiénes se lo escriben? Estas dudas me las formulaba cuando mediante crónicas de espectáculos ejercía el periodismo. Las mismas preguntas las sigo efectuando cuando observo y comento las crónicas políticas y económicas. En estos casos, los actores no aparecen invocando el carácter de *artistas* sino el de *conductores* o dirigentes sectoriales.

Los relacionistas públicos o encargados de prensa ¿cumplen la función de libretistas? ¿Son textos de obras de teatro lo que vemos a través de discursos pronunciados directamente o transmitidos por televisión?

A veces la gente no se entera en forma inmediata y directa quiénes son los productores encubiertos que pretenden ganar con cada *show*, por más que se muestre ostensiblemente a un director de escena, o a una creativa *cadena político-empresaria*

Muchos creen que tener talento es una suerte; nadie que la suerte pueda ser cuestión de tener talento.

Jacinto Benavente (1866 - 1954)

1413

La decadencia argentina y la fractura social

Nuestro país se aproxima peligrosamente a condenar a transitar por las banquetas de la vida a un importante porcentaje de su población. Los datos de pobreza e indigencia, más allá de diferencias en las mediciones que agregan o quitan algunos puntos estadísticos, son, en cualquier caso, dramáticos.

La pobreza y la exclusión son signos inequívocos de decadencia cuando se trata de un país con la potencialidad de la Argentina, recurrentemente dispuesta a desperdiciar oportunidades y a persistir en la autoflagelación. Existen otras señales que hablan de un deterioro que no parece haber llegado a su piso: corrupción, narcotráfico, violencia, inseguridad, debilidad de las instituciones de la democracia, relativismo extremo, justicia opacada o colonizada, infraestructura obsoleta, deterioro energético, ausencia de controles rigurosos por parte de los organismos responsables de hacerlo, paupérrima gestión y la lista podría continuar.

La fractura social, que conlleva una polarización creciente de la sociedad, acarrea innumerables males cuyo remedio llevará generaciones procurar enmendar, sin que nadie a priori pueda asegurar el éxito del intento. Podríamos encontrarnos más pronto que tarde ante un país con una muy minoritaria elite opulenta, otro sector arañando los niveles medios de subsistencia y una elevada proporción luchando por la sobrevivencia en condiciones de desigualdad flagrantes.

La economía argentina no genera, en cantidad ni en calidad, suficiente empleo. Hay un déficit estructural que repetidamente la dirigencia política, con una llamativa miopía, se empeña en ignorar. Lo que se ignora no existe y lo que no existe no necesita corrección. Un perfecto círculo perverso. Mayor y mejor empleo demandan niveles de inversión hoy ausentes y sin certezas acerca de cuándo podría cambiar este ciclo negativo.

Habría que introducir en el debate de ideas la conceptualización del bien común, el desarrollo y la inversión inteligente. Si se pretende superar una situación que tiende a agravarse es fundamental incorporar nuevas lógicas de análisis y de aproximación al problema.

La cultura del bien común hace tomar conciencia de la interdependencia personal y social. En tal sentido, la felicidad se alcanza cuando todas las personas tienen iguales oportunidades de progresar espiritual y materialmente. Es una apuesta a la solidaridad y un contrapunto al egoísmo.

La lógica del desarrollo recuerda la frase del Papa Pablo VI: *todas las personas y de toda la persona*. Es decir, se apunta a la integralidad del ser humano y se diferencia notablemente de la noción de crecimiento. Es, además, un indicador muy preciso a la hora de calibrar los efectos de las políticas sociales.

En cuanto a la inversión inteligente, la misma refiere a la inversión pública dinámica, descentralizada y alejada de la burocratización. Esa inversión no puede ser aislada; por el contrario, debe ser articulada -políticas de Estado- en función de los distintos campos y áreas de acción estratégicamente determinados para alcanzar el impacto deseado.

Nadie en su sano juicio podría imaginar que las soluciones serán espontáneas ni producto de la magia. Por el contrario, de lo que se trata es de comenzar de inmediato a recorrer un camino que será largo, tortuoso y que debe, necesariamente, ser sostenido en el tiempo. Tan prolongado será ese itinerario que excederá cualquier período electoral, siempre exiguo por naturaleza.

Norberto Rodríguez

Secretario General de la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA

Divina Frivolidad en la Alianza



Eleonora Noga Alberti en *Cancionero Tradicional Sefaradí*

La soprano Eleonora Noga Alberti (DV n° 1405, 1409, 1410) será galardonada con el Premio *Raíces Nacional 2014*, el miércoles **28 de mayo** a las 18 en el auditorio *Jorge Luis Borges* de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502 piso 1°, Buenos Aires. www.premioraices.com.ar

Asimismo esta artista lírica ofrecerá *Divina Frivolidad* el viernes **13 de junio** a las 19.30 en la *Alianza Francesa*, Billinghurst 1926, Buenos Aires.

Junto con el pianista Juan Pablo Scafidi interpretarán opereta, zarzuela y cantares de Sefarad y de Andalucía. Bono contribución: \$50.- socios y alumnos \$30.- Informes: ☎ (011) 4822-5084

Belgrano y sus parques

El martes **24 de junio** a las 18, la Junta de Estudios Históricos de Belgrano ofrecerá una actividad cultural en su sede del Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires, destinada a toda la comunidad de la ciudad de Buenos Aires y al barrio de Belgrano.



El edificio que alberga al Museo Histórico Sarmiento fue construido entre los años 1869-1874 por el arquitecto Juan A. Buschiazzo. En 1938, al cumplirse el cincuentenario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento, se inauguró el Museo en su memoria.

En esta oportunidad, disertará la museóloga Beatriz Fernández Orlando sobre *Las plazas de Belgrano y sus monumentos*, con una mirada puntual sobre los paseos públicos que hicieron historia en dicho barrio. Informes: ☎ (011) 4783-7555 / 4781-2989 int. 13

Igual que algunos intérpretes que recién comienzan, se dan muchos casos de nuevos políticos que trabajan a la gorra.

Hace unos treinta y cinco años me tocó investigar exitosamente como abogado un caso famoso de *vaciamiento en gran escala de empresas*. La pregunta es si algunas modalidades de ese entonces no se aplican también en el *vaciamiento de países*.

La cosa pública es de todos nosotros, y no sólo de quienes la mencionan en sus libretos. La apropiación indebida de los bienes de un país, una provincia o un municipio es un grave fraude, que no debe quedar eximido por la capacidad dialéctica o interpretativa, que nos convenció circunstancialmente en el primer acto o en los subsiguientes.

Quienes se equivocaron *al votar* porque fueron engañados no tienen porqué sentirse solidarios con las consecuencias, pero **tampoco deben silenciar los hechos fraudulentos que cambian los dichos cautivantes.**

La impunidad realimenta nuevos delitos y alienta la creación de otros teatros escandalosos para un público hábilmente convocado.

Los falsos juicios de valor alteran la convivencia social y tergiversan la escala axiológica, generando inseguros estilos de vida.

La libertad se asegura respetando la de todos. El *engaño* es un totalitarismo disfrazado y una forma de fraude cívico. Los privilegios pueden llevar a una corrupción garantizada y a la ruptura de la unidad social. La mentira es una forma de desnaturalizar la comunicación de manera imprevisible.

La búsqueda de la seguridad no debe significar la pérdida de la libertad.

Entender a fondo los argumentos *del otro* no implica compartirlos totalmente, pero es necesario la buena fe recíproca en procura de la verdad en un debate. La capacidad de discusión se queda habitualmente en la forma y no en el fondo del problema.

Consolidar el cuerpo comunitario a través de la responsabilidad individual es la tarea de todos los ciudadanos. La inercia personal no genera trabajo estable y justo; la de todos a largo plazo termina destruyendo lo ya existente. El progreso siempre debe ser simultáneamente moral e intelectual para que tenga vigencia masiva.

Deseemos que en política los buenos actores sean buenas personas.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 941, del 11 de mayo de 2005

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.ans7radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucur
www.ambelo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LR1 Noci
Maipú
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiodela
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
53
89,9
Lá I
J. Salgu
4803-
www.fm1a
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipú
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopala
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipú
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.10
98,7
Nacion
Música F
Maipú
4394-
www.radiomac
99,9
LA
Mansill
100,
Blu
Conde
4010-
www.blufm
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Aspen
Hondur
103,
Vort
Lacrozo
www.vortfm
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

La sutil respuesta vegetal

*Nada es veneno, todo es veneno.
La diferencia está en la dosis*
Paracelso

Hipócrates aconsejaba utilizar corteza de sauce para combatir el dolor de cabeza. Mucho antes, en la prehistoria, el hombre utilizó el fuego para arder resinosas con las que ahuyentaba a las fieras. Bastante después, Juan de la Cosa murió al ser atacado con flechas envenenadas. Era un navegante y cartógrafo que participó con Colón en su primero y segundo viaje, al que le debemos el primer mapa que incluía al nuevo mundo. Popea la esposa de Nerón, se bañaba en leche de burra aromatizada con melisa y lavanda. La palabra farmacia deriva de la voz griega *pharmakon* que significa tanto veneno como remedio. A su vez, la palabra dosis también procede del griego denominando dar, ofrecer o donar. Desde el siglo V a. C. Hipócrates la utilizó para indicar la cantidad de medicina que se le administraba al enfermo.

La respuesta de las plantas frente a sus enemigos. En esta temática, hace unos años, entrevisté al Prof. Dr. Marcelo L. Wagner, de la cátedra de Farmacobotánica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, con quien conversamos sobre el valor medicinal de los bosques, del significado de la farmacobotánica y la farmacognosia; del origen de la farmacia; las moléculas naturales y las de síntesis; la bioprospección y sobre el museo de Farmacobotánica *Juan A. Domínguez*.

Le señalé que sabía que desde el descubrimiento de la cumarina en tréboles, el hombre la utilizó por sus efectos anticoagulantes, como raticida, para que las ratas mueran por hemorragias internas. Después se hicieron tolerantes a esa molécula y el hombre la fue modificando hasta llegar a los actuales raticidas que son monodóxicos. Las ratas mueren con una sola ingesta...

El profesor Wagner me contestó: **Claro, las moléculas que crea la naturaleza actúan para un tratamiento o una interacción a lo largo del tiempo. Al hombre le interesan los tratamientos agudos, en este caso matar las ratas directamente. La naturaleza es sabia y va dando de a poquito, pero le complica la vida a su eventual enemigo**

En cambio nosotros queremos que termine ya. La idea de la naturaleza no es exterminar sino controlar.

Algo de historia

En Argentina, Juan Aníbal Domínguez es un referente obligado con respecto a las plantas medicinales. En 1928 obtuvo el Premio Nacional de las Ciencias por sus contribuciones a la Materia Médica Argentina. En 1933 entregó una réplica de su colección de maderas argentinas al Museo de Ciencias Naturales de Londres. Hoy el museo de farmacobotánico de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA que lleva su nombre, conserva su herbario y además la prestigiosa revista *Dominguezia* honra su nombre.

¿Por qué las respuestas de las plantas?

Porque, como decía Maeterlinck, premio Nobel en 1911, *las plantas tienen la magnífica ambición de invadir y conquistar... para llegar a ese fin, tienen que vencer, a causa de la ley que las encadena al suelo, dificultades mucho mayores que las que se oponen a la multiplicación de los animales*. A lo largo de la evolución distintos grupos de plantas fueron elaborando metabolitos secundarios o productos naturales que le son útiles para su sobrevivencia y que el hombre utiliza como compuestos medicinales, perfumes, pigmentos y venenos. Algunos de los productos que proceden del metabolismo secundario tienen funciones ecológicas útiles para las plantas por ser atrayentes o repelentes de los animales. Los pigmentos por ejemplo atraen a los animales con las distintas coloraciones y esto pasa a ser crucial para la dispersión de las especies, porque cuando los animales ingieren los frutos luego dispersan sus semillas. De esa forma las plantas superan su inmovilidad y sujeción al suelo. Los pesticidas naturales, los sabores amargos no estimulan a ser comidos quizás en un período vegetativo cercano a la fructificación para garantizar de esa forma la sobrevivencia de su descendencia. La ruta para producir los metabolitos secundarios, la biosíntesis sigue un camino diferente al del metabolismo primario que es necesario para la vida de todas las plantas para desempeñar sus funciones vitales, aminoácidos, nucleótidos, azúcares y lípidos

Los cuatro principales grupos químicos de los metabolitos secundarios son: los **terpenos** que se encuentran tanto en hormonas como en pigmentos y aceites esenciales; los **compuestos fenólicos**, que son los taninos, lignina, cumarina y flavonoides; los **glucósidos**, que abarcan las saponinas, glicósidos cianogénicos y glucosinolatos y los **alcaloides**, compuestos nitrogenados que pueden ser heterocíclicos o no cíclicos (alifáticos).

Los **terpenos** son útiles por sus fragancias para la comestiva y la alimentación. Los aceites esenciales presentes en tantas plantas como los eucaliptos, menta, tomillo, cedrón, limón, entre otros. También son utilizados como repelentes o insecticidas naturales -piretrinas-. Entre los terpenos de mayor tamaño se encuentra el caucho. Los compuestos **fenólicos** son la lignina, la vainillina y el ácido salicílico y los pigmentos del grupo de las antocianinas. Los taninos son compuestos fenólicos poliméricos muy utilizados en las curtiembres. La cumarina se utiliza para aromatizar el tabaco de pipa y el té. Las saponinas tienen propiedades detergentes semejantes a los jabones. Algunos **glucósidos** como la digoxina se utilizan en medicamentos para tratar la insuficiencia cardíaca congestiva. La amigdalina es un componente de las semillas de la almendra y la cereza y la sinigrina de las semillas de mostaza negra. El opio -*Papaver somniferum*- contiene alcaloides entre los que se encuentran la morfina, la heroína y la codeína y también la quinina, la papaverina, la atropina, cafeína y nicotina, además de la estricnina, un poderoso veneno.

Para Maeterlinck *el perfume es el alma de las plantas y oculta buenos secretos*. Tal vez por eso Quijote recetó a Sancho cuando dijo *tiene necesidad de un poco de ruibarbo para purgar la demasiada cólera suya* y él mismo fue curado de su herida en la oreja por el cabrero y *tomando algunas hojas de romero, de mucho que por allí había, las mascó y las mezcló con un poco de sal*.

Como no nombrar antes de finalizar a las resinas aromáticas del incienso con su uso tradicional en ceremonias religiosas, en el regalo de los Reyes Magos y en los aromas que exhala el *Cantar de los Cantares*.

Rafael R. Sirvén
rrsirven@gmail.com
<http://rrsirven.blogspot.com>

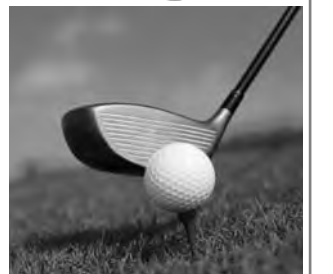
Buenos Aires olímpica



Se presentó la campaña de los Juegos Olímpicos de la Juventud 2018, que se realizarán en la ciudad de Buenos Aires y que tiene como embajador al futbolista Lionel Messi. Aprovechando el marco del Mundial 2014, la promoción se podrá ver en el mercado nacional como en el internacional, con el propósito de difundir los atractivos turistas porteños y que se pueda disfrutar de las diferentes actividades culturales y deportivas. El encuentro reunió al Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Hernán Lombardi, y representantes de la Asociación de Hoteles de Turismo; la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confeiterías y Cafés; la Asociación Argentina de Organizadores y Proveedores de Exposiciones Congresos y Eventos; Destino Argentina; el Bureau de Buenos Aires; y la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo de Buenos Aires.
<http://youtu.be/i8qCgZpEJr4>

Reyes en el golf

El sábado 31 de mayo y domingo 1º de junio se realizará la 23ª edición del Torneo de Golf *Copa Hotel Dos Reyes* en el Club Mar del Plata Golf *Los Acantilados*, en dicha ciudad balnearia bonaerense.



El certamen será a 36 hoyos *Medal Play* para damas y caballeros. Habrá premios para los primeros de cada categoría y sorteos. Informes: ☎ (011) 4382-3222 / (0223) 491-0383

Polo en Rosario

Con motivo de la celebración del *Día de la Bandera* -20 de junio- organizado por la Asociación Argentina de Polo, se desarrollará desde el jueves 5 al domingo 8 de junio un torneo de polo en la ciudad de Rosario, Santa Fe. El hotel Esplendor Savoy Rosario participa de este encuentro.

Conocé sus historias en www.caritas.org.ar

COMPARTIR ES AMAR

POBREZA CERO
SEGUIMOS APUNTANDO ALTO

Colecta Anual de Cáritas

7 y 8 de junio

*Acercá tu colaboración a Cáritas en todo el país o llama al
0810 222 74827

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4º G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI & LAPLACETTE
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8º (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bcic.com.ar
www.badeniabogados.com

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición
Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

Producción **Fatima** VIAJES
Operador Responsable Leg. 10957

AGENDA DE VIAJES JUNIO

Sábado 7: Mercedes, almuerzo en pulpería, visita a una fábrica textil y otra de salames.

Del 20 al 22: 9 de Julio y Carlos Casares - Circuito Étnico - Cultural
Sábado 22: merienda en el Tortoní + Teatro en calle Corrientes
Domingo 29: Lobos, la laguna, recorrido histórico.
Vacaciones de Invierno: San Juan y La Rios, itinerario exclusivo
EUROPA: Grecia con crucero + Italia (Venecia - Florencia - Milán)

☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: Fatima Viajes
www.gruposdeviaje.blogspot.com

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

FINCA CONSTANTINA
2010 MALBEC
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.
Medalla de Oro en Vinus 2013
Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

MEMORIA MUSICAL



El dibujo retrata a un importante compositor musical alemán del siglo XIX. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1-¿De quién se trata? 2-¿Qué característica tiene su música? 3-¿Cuáles son sus obras más reconocidas?**

Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

POSTAL HISTÓRICA 1412

En la edición anterior publicamos una postal turística del año 1940 donde se puede apreciar la antigua Rambla Municipal junto la playa principal de la ciudad de Necochea, provincia de Buenos Aires. En la actualidad esta construcción está integrada a la calle peatonal principal del centro de esta ciudad balnearia.

MEMORIA TURÍSTICA 1410. Con respecto a las respuestas a las preguntas de la sección Memoria Turística del *Diario del Viajero* inserto en *Tiempo*, revista n° 187 del mes de mayo de 2014.

1- Se trata del monumento de la Mitad del Mundo. 2- Se encuentra en la ciudad de Quito República del Ecuador. 3- Señala el paralelo de latitud 0 llamado Ecuador línea imaginaria que divide a la Tierra en hemisferio norte y hemisferio sur.

Me gustaría ganar el libro ya que soy una jubilada y muy lectora. Muy agradecida.

Nancy Alicia Ramos; nar69@live.com.ar

Conociendo Entre Ríos



La coordinadora de Turismo Bibiana Oradini, presentó los paseos turísticos que ofrece la ciudad entrerriana de San José junto a autoridades municipales, provinciales y nacionales y representantes de la actividad privada

En la Casa de Entre Ríos en Buenos Aires, se realizó la presentación de las ofertas turísticas de la ciudad de San José. Entre las propuestas se presentó la promoción *Viernes gratis*, que ofrece a los viajeros no cobrarles ese día si se hospedan todo el fin de semana. Esta ciudad tiene una historia muy rica, nació como colonia de inmigrantes europeos en 1857. Los primeros en llegar, lo hicieron desde Francia (Alta Saboya), Italia (Piamonte) y Suiza (Valais), quienes con la protección del General Urquiza crearon la primera colonia agrícola de la provincia entrerriana. Año a año la ciudad de San José conmemora en el mes de julio, el aniversario de su fundación, que data del 2 de julio de 1857.

www.sanjosetur.ar www.museocolonialsanjosetur.com.ar

Capacitación para enólogos

El Centro de Enólogos de Buenos Aires, Aráoz 1195, Buenos Aires, realizará un curso de oratoria sobre comunicación y presentación profesional para *sommeliers*, a cargo del prof. Jorge Fernández. Se entrega material didáctico en formato CD y certificado de asistencia. La cursada será los lunes **2, 9 y 16 de junio**, de 18 a 21.30. Informes: ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 info@centroenologos.com

Diario del Viajero®

La naturaleza de la persona es más importante que la profesión que elige.

1413

El monstruo del lago Tar en la Patagonia

por Antonio Torrejón
atorrejon@turismo.gov.ar

La *Laguna de los Patos*, ubicada en la Comarca Andina del Paralelo 42°, frente a la hoy *Aldea de los Huemules*, vivió su historia mitológica a comienzos del siglo XIX.

El director del Zoológico de Buenos Aires, Clemente Onelli, se dirigió al lugar con equipos comunes para la caza de ballenas, con la intención de raptar vivo o muerto a un gigantesco saurio, denunciado por el ex sheriff norteamericano Sheffield.

En la primera década del siglo XX, a poco más de siete kilómetros del Lago San Martín y al este de Lago del Desierto, se encuentra el lago Tar, en donde dicen, gigantes animales prehistóricos aterrizaron a los pobladores de la zona.

Ya los originarios auténticos, los tehuelches, hablaban entonces de enormes criaturas semejantes a caballos barrigones y dotados de largos cuellos sin crines, las que al sentirse tranquilas y a gusto con el paisaje circundante, solían salir de las aguas para abandonarse en las orillas a comer pasto y, al mismo tiempo, impresionar a quien las viera con sus proporciones de equinos acromegálicos.

Sin hilar demasiado fino se advierte que lo más cercano a esta descripción es el plesiosaurio, desaparecido de la faz de la tierra hace 60 millones de años, pero mantenido vivo en el inconciente colectivo de la humanidad a través de la brumosa leyenda del Nessie en un lago de Escocia y sus familiares argentinos, cuyos nombres más conocidos se ubican en el Lago Puelo, en el Nahuel Huapi y en el Epuyén.

Menos conocidas pero no por ello menos impactantes resultan las historias relativas al mítico monstruo del lago Tar... La anécdota más llamativa se ubica en 1913; sin embargo, diez años antes, Frank Dimai, sabueso de la Agencia Pinkerton, encargado de buscar vivo o muerto a Butch Cassidy, había desistido de internarse en la Pata-



Así como el lago Nahuel Huapi tiene a su habitante imaginario Nahuelito, otros lagos de la Patagonia como el lago Tar, también cuentan historias de criaturas fantásticas

gonia por temor a las serpientes gigantes que asolaban la zona. Y algo de eso habría para abandonar tan importante recompensa.

Llarás Sametier, que escribió sobre el monstruo local en la revista *Argentina Austral*, cuenta que el plesiosaurio del Lago Tar cobró su primera víctima conocida en abril de 1913...

Dice el autor que de una estancia cercana se había comisionado a dos peones correntinos y a un aborigen, que oficiaba como guía, a buscar una tropilla extraviada. De los caballos, al menos de esos, nunca se supo. Sin embargo, tal el relato de Sametier, esa tarde dos gigantes bestias -a las que el lugareño definió como *caballos del lago*- se presentaron ante los visitantes, pastando pacíficamente en la ribera del Tar.

El espectáculo sobrecogió al pequeño grupo de buscadores de caballos aunque, según se verá, de distintas maneras. Mientras el tehuelche y uno de los peones se inclinaron por huir prestamente del lugar, el otro trabajador rural, de nombre Florencio Almada, se prometió a sí mismo que cazaría a uno de esos ejemplares.

Almada tenía basta experiencia en la cacería de yacarés en su Corrientes natal, equipado solamente con su lazo y con su destreza. En este caso pensó que sólo sería cuestión de conseguir una sogá más fuerte. A nadie sorprendió en la estancia cuando el correntino le pidió al capataz dos días de permiso para ir en busca del plesiosaurio. A su regreso, aseguró, invitaría a toda la

peonada a compartir un asado de costillar de monstruo.

Si en algún momento de ese primer encuentro a orillas del lago existió algún contacto visual entre el monstruo y su cazador potencial, es posible que entonces se haya definido que habría una víctima y un victimario... Florencio Almada no conoció su rol hasta que fue demasiado tarde.

Preocupado por la tardanza de su peón, el capataz acompañado por dos hombres, uno de ellos tehuelche, salió en su busca... Sólo encontraron muerto el caballo de Almada, hundido en el barro a 100 metros de la orilla... De su dueño nada se encontró excepto el revolver con las seis balas servidas...

Sobre lo sucedido Llarás Sametier dice, que según explicaba el indio, Almada debió permanecer a la expectativa con el caballo ensillado y el lazo listo cerca de la orilla, aguardando la aparición de los animales. Seguramente pudo sorprenderlos y acercarse lo suficiente como para balearlos y enlazar a uno a la luz de la luna, pero éste, que poseía una fuerza descomunal, aunque herido, lo arrastró violentamente, tumbando el caballo y el hombre quedó sepultado en el barro, aplastado por el peso de la bestia, hasta que el lazo se rompió.

Si algo de esto es verdad, todavía están allí esperando al próximo cazador... Ahora si no lo es, si todo no es sino imaginaria popular, es bueno saber que todavía están allí, en el lago Tar, vivos para la leyenda.

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS

1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. Villa Crespo: Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. Caballito: Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: www.plataforma10.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
112 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

CLOR ROSE Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
I.G.J. N°: 000385
Trayectoria con calidad académica, futuro con excelencia profesional
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191
Tel./Fax: 4800 0200
informesba@barcelo.edu.ar
LA RIOJA: B. Matienzo 3177
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698
informesir@barcelo.edu.ar
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)
Rivadavia e Independencia / Centeno y Rivadavia
Tel./Fax: (03756) 421622
informesst@barcelo.edu.ar
FUNDACION H. A. BARCELO
FACULTAD DE MEDICINA
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

MAYO 28 ^{LN}
Miércoles

Stos. Bernardo de Menton y Germán Día de la Maestra Jardinera y de la Esclerosis Múltiple

MAYO 29 ^{LN}
Jueves

Stos Maximino y Fernando 1810 creación Regimiento Patricios Día Nacional del Ecoturismo del Bicyclero y del Ejército Argentino

MAYO 30 ^{LN}
Viernes

Sta. Juana de Arco Día Nacional de Donación de Órganos

MAYO 31 ^{LN}
Sábado

1565 Diego de Villarroel funda San Miguel de Tucumán 1950 se crea Comisión Nacional de Energía Atómica Día Mundial Sin Tabaco y Nacional del Guía de Turismo

JUNIO 1 ^{LN}
Domingo

San Justino Día de las Aduanas y Mundial de la Infancia

JUNIO 2 ^{LN}
Lunes

Sta. María Ana de Jesús Paredes †1882 José Garibaldi (1807) Día Nacional del Graduado en Ciencias Económicas y del Bombero Voluntario

JUNIO 3 ^{LN}
Martes

1770 nace Manuel Belgrano (†1820) Día del Aprendiz

JUNIO 4 ^{LN}
Miércoles

Santos Francisco Caracciolo y Crispín 1893 creación de la Junta de Historia y Numismática 1899 I carrera con artefactos mecánicos en Argentina

Singular y Plural por Ximena C.

Para miradas elegantes

Se presentaron las nuevas colecciones mujer de las gafas de la marca *Ray-Ban*, *Armani* y *Dolce & Gabbana*. En nuestro país representa este accesorio tan apreciado por la mujer la firma Luxottica Latinoamérica en conjunto con AMSA, nuevo distribuidor oficial y exclusivo. Los modelos más icónicos y relevantes están inspirados en las pasarelas Primavera-Verano 2014 europeas. Flores de almendro siciliano elaboradas a mano como emblemas únicos de estilo y exquisita artesanía adornan las varillas del modelo mariposa de sol, en un sedoso acetato negro con lentes sutilmente degradadas en gris.

Estos productos están fabricados en materiales ligeros y contemporáneos con expresión estilo y elegancia. También hay una edición plegable de gafas retro, que recuerdan a las que lucían músicos legendarios y se inspiran en la contracultura de los años 60, ahora se pueden llevar cómodamente en el bolsillo.



Con buen andar

La firma argentina de calzado y accesorios de cuero e indumentaria **Chiarini**, es reconocida por su tradicional línea de zapatillas de mujer. Con la atención puesta en la comodidad, esta

marca crea, en cada temporada, diseños de zapatillas de calidad con opciones para todos los gustos. Para la colección Otoño-Invierno 2014, esta línea de calzado abarca todos los colores de la estación y experimenta con las texturas como *animal print*, cueros labrados, gamuza, reptil. Diseños innovadores para todos los estilos, en los que se destaca una suela ergonómica y resistente, pensada para un andar cómodo y saludable.

Informes y ventas en Buenos Aires: Av. Santa Fe 1609; Av. Santa Fe 2737; Av. Rivadavia 4995, local 27; Av. Rivadavia 4721 y otras sucursales
Información: www.chiariniweb.com.ar

Un abrigo sustentable

Productos sustentables dqb 100% *handmade*.

Abrigate con nuestras bufandas, gorros y mitones para hombre y mujer.

Además, seguimos con los *kits* de tejido Santa Claridad.

Podés comprar lanas y agujas a través de Facebook

No te olvides de visitar mi blog en *Sophia*, donde encontrarás ideas prácticas para realizar. Tus comentarios en los posts hacen que este proyecto crezca!

Informes: info@dqbstudio.com

Dominique



Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Información de Guía	110
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	6333-2482
Edenor	0800-666-4002 / 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4951-2389
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE	4912-0017

El océano en tu piel



El bello rostro de Leighton Meester, imagen de Biotherm

Una nueva línea de tratamiento que mejora la textura de piel, signos de fatiga y finas líneas para mujeres de 30 y 40 años presenta la marca francesa **Biotherm**. Se trata de *Skin Best*, que trabaja sobre los primeros signos de la edad, es para aquellas jóvenes que llevan un estilo de vida muy intenso, con jornadas en las que se ocupan sin descanso de sus responsabilidades laborales, la familia y además tienen una vida social muy activa. Al final del día, la calidad de la piel no es la misma, los signos de fatiga, los poros y las líneas de expresión se hacen más visibles. La fórmula es una fusión de dos ingredientes provenientes del mundo marino: el extracto de espirulina, una de las mayores fuentes de energía y la astaxantina, un potente antioxidante.

La espirulina es un alga billonaria, fue categorizada como una de las mayores fuentes de energía, razón por la cuál es usada desde hace mucho tiempo en la industria de la nutrición. Tiene dos veces más proteína que la soja. En la piel ayuda al metabolismo celular al mismo tiempo que protege las células del daño de los radicales libres que aceleran el envejecimiento.

La astaxantina, es uno de los antioxidantes más poderosos del planeta. Su acción es más prolongada que otros antioxidantes como la Vitamina C y no es tóxica en grandes dosis. Puede ser 500 veces más potente que la vitamina E y ayuda a proteger los queratinocitos del daño causado por los rayos UV y el *stress*, reduciendo la producción de radicales libres. *Skin Best* se presenta en una gama completa en cuatro modalidades, *Serum-in-Cream*, *Crema de Día* para piel normal-mixta, y piel seca y *Skin Best* ojos.



La comedianta Marina Bellati en la presentación de Biotherm

¿Cómo me ven?

El miércoles 11 de junio, a las 9, se realizará una charla gratuita sobre *El Poder de la Imagen Personal y Profesional*, a cargo de Claudia Lombardi, periodista y asesora de imagen. Será en la Cámara Argentina de Comercio, Av. Leandro N. Alem 36, piso 8, Buenos Aires. Organiza la Asociación Iberoamericana de Empresarias. Informes e inscripción en www.aime.org.ar

Administración de Consorcios

(011) 15-6127-7001
www.pymesconsorcios.com.ar

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina Residencia para Jóvenes Mujeres

Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.

Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES



Festeje el Mes Patrio obsequiando
Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

CASA PINTOS

Reparación de lapiceras encendedores y pipas
Avenida de Mayo 738
Tel. (011) 4342-6142

CHARME COIFFEUR



¡Las espera! en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires
ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

Iguazú y la música



La actriz y conductora Susana Giménez, *Embajadora de Iguazú en Concierto*, recibió una nueva distinción en los Premios Martín Fierro 2014, como mejor programa de Interés General. Ella celebrará su compromiso con los niños en la V Edición del Festival de Orquestas Infanto-Juveniles en la ciudad de Puerto Iguazú, Misiones (DV n° 1408, 1411). El encuentro se realizará hasta el sábado 31 de mayo y contará con la participación de más de 1.000 jóvenes músicos, representantes de los cinco continentes, quienes demostrarán sus virtudes y talentos ante el público asistente.
Información: www.iguazuconcierto.com

Ciudadanía con valores

El jueves 5 de junio, la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA realizará la décima edición de la entrega de su premio *Ciudadanía y Valores*, en el salón de actos de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299, piso 1°. Este año la distinción será otorgada a la *Fundación Servicio, Paz y Justicia - SERPAJ*.
Informes: ☎ (011) 4311-4429

Paso a paso por los demás

El domingo 1° de junio, a las 9, se realizará un recorrido de las *Caminatas por la Infancia* (DV n° 1312, 1381) por el Parque Centenario -encuentro en Av. Díaz Velez y Leopoldo Marechal-. El 8, se visitará la Reserva Ecológica y Costanera Sur -encuentro en Lavalle y Bouchard, Luna Park- Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños.
Informes: ☎ (011) 4861-2094; Norberto; 15-4436-7136
caminandopormiudad@arnet.com.ar
www.caminantearmando.blogspot.com

Ikebana
Escuela Ohara
Argentina

- Cursos
- Talleres
- Exposiciones

escuelaoharadeikebana@yahoo.com.ar

Se hace saber que la firma ANNAT SRL Cuit n° 30709085537, ha transferido el 100% del fondo de comercio de su propiedad del rubro calzado y marroquinería sito en la calle Sarmiento 1152, San Fernando CP 1646, habilitación número 1027 / 08, al Sr. Franco Carlos Ezequiel DNI 29959113

Feria Americana

Ropa de Invierno (nueva y seminueva)
Carteras - Zapatos - Bijouterie
Mercería - Ropa Blanca - Bazar
Muebles sueltos - Libros y Revistas
Y mucho más...

MESA DE OFERTAS - SERVICIO DE BAR

A Beneficio de la Casa de Misericordia
Jueves 5 al Sábado 7 de Junio
de 15 a 19 hs.
Azucénaga 1690, Buenos Aires



Colección Otoño-Invierno 2014

Libra
puro diseño

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo
Cervino 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
Lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

Pinturas y pintores

• El viernes 30 de mayo a las 19 se inaugurará *Monstruitos* de Esteban Videla en la sala taller *Del Barco*, Del Barco Centenera 174 timbre g, Caballito. Abierta al público los jueves de 15 a 20. Informes: maquillartes@hotmail.com
Blog: estebanvidela.blogspot.com

• La exposición de Guillermo Villa estará abierta desde el 2 al 13 de junio en el Colegio de Abogados de San Isidro, Martín y Omar 339, San Isidro. El artista presentará coloridos acrílicos geométricos. Abierta de lunes a viernes de 12 a 18, (el 3 y 10 de junio de 12 a 15; el 5, de 14 a 18). Informes: ☎ (011) 4732-0303 int. 16 cultura@casi.com.ar

• El pintor autodidacta Sergio Del Giudice presentará *E vero*, muestra de pinturas y collages hasta el 10 de junio en la Asociación *Dante Alighieri*, Tucumán 1646, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4371-2480

• *Colección de grandes pintores* continúa en exhibición en *Mediterránea* galería, Pacheco 2380, Villa Urquiza, Buenos Aires. Abierta al público de lunes a viernes de 10 a 20.30 y sábados de 10 a 17 hasta el 14 de junio. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4522-6527 info@galeriamediterranea.com.ar

• En el Museo Municipal de Luján, 9 de Julio 863 Luján, prov. de Buenos Aires, exposición colectiva *Lenguajes*, alumnos del taller de Silvia Turbinder. Las expositores son: Mariana Basiglio, Julia Nelken, Carmaña Pérez, Silvia Conte Mac Donell, Liliana Fijman, Stella Redruello, Estela Halpert, Rosana Reta, Sava Marinovich, Elena Riccardi -imagen-, Julio Mroue, María Julia Savino. Podrá visitarse hasta el domingo 22 de junio, de 10 a 18 de lunes a domingo. Informes: elericcard@yahoo.com.ar

• Muestra de la artista Alba Samitier en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 piso 5°, Buenos Aires. Cierre: lunes 7 de julio. Informes: ☎ (011) 5382-9387

• Hasta el domingo 17 de agosto se exhibirá *Perder la forma humana*, con la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte *Reina Sofía*, en el *MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo*, Museo de los Inmigrantes, Antártida Argentina 1355, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: <http://ceeba.org.ar>

Libros que estrenan

• El jueves 5 de junio a las 18, se presentará el libro *Una felicidad incontrolable y tres cuentos no tan alegres* de Agustín Roselli en la Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales -UCES-, Paraguay 1401, piso 8 salón 801, Buenos Aires. Informes: www.expresarsehacebien.wordpress.com

• *El escritor en su Ley*, ganador Premio *Ensayo jurídico en Perú*, el sábado 7 de junio a las 17 en Pichincha 665, Bs. As.

Música que convoca

• Viernes 30 de mayo, a las 19, en el Auditorio *El Aleph* del Centro Cultural Recoleta -Junín 1930, Buenos Aires- concierto de *Durquet Ensemble*, música profana renacentista de España, Francia e Italia.

• Concierto de la Banda Sinfónica Nacional de Ciegos *Pascual Grisolia*, el viernes 30 de mayo a las 18.30 en la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299 pb, Buenos Aires. Junto al Coro Polifónico de la Catedral de La Plata y el Coro de la Universidad Nacional de Lanús. Informes: ☎ (011) 4316-7067

• *Grecia S'Agapó!* Narración, poesía y danza en su 8° año, el sábado 31 de mayo a las 18 en el Café Literario *Montserrat*, San José 524, Buenos Aires. Con las actuaciones de Z. Zarpas - S. Mora - M. S. Piredda. Informes: ☎ (011) 15-5829-7955 / 15-49383271

• *X Ciclo San Benito Clásico*, el domingo 1° de junio a las 16.45 en la Parroquia San Benito Abad, Villanueva 905 esq. Maure, Buenos Aires. Se presentarán el Coro *Vox Anime* y la Orquesta Sinfónica Infantil *Musicarte XXI*.

• *Dúo de pianos* integrado por Ana María Grassi y Eduardo Olcese, el sábado 7 de junio a las 19 en la Teatro de San Martín, Tucumán 28, San Martín, Prov. de Buenos Aires. A beneficio de la Biblioteca Popular Profesor Carlos Serraz. El programa incluirá obras de Mozart y autores clásicos de tango.

• Concierto de tango a cargo del Quinteto Roffé, integrado por Leandro Antognolli (guitarra), Emilio Argamasilla (flauta), Javier Yoko (bandoneón), Facundo Tudisco (contrabajo), prof. Edgardo Roffé (piano), el sábado 7 de junio a las 20.30 en el Centro Cultural *Benigno*, Av. Chichana 3045, Buenos Aires. Entrada: \$30.- <http://www.edgardoroffe.webs.com>

• La pianista Fernanda Morello y el compositor Guillo

Esperarán a conocer el disco *Once mujeres* los jueves 19 y 26 de junio a las 21 en *Hasta Trilce*, Maza 177, Buenos Aires. Entradas: \$100.- Informes: ☎ (011) 4862-1758 info@hastatrilce.com.ar

Café Literario
30 de Mayo en la
Biblioteca Jacobo Fijman
del Hospital H. J. Borda
Ramón Carrillo 375
piso 4° Buenos Aires.
☎ (011) 4304-5546 atisera@yahoo.com

Mis relaciones con el arte han sido de amor a primera vista, y no recuerdo ninguna obra de ningún género que me haya impresionado más la segunda vez que la primera.

Gabriel García Márquez (1927 - 2014)

1413

Realidades creativas



MANOS PLATERAS

La colección del maestro orfebre Emilio Patarca se exhibirá hasta el domingo 10 de agosto en el Museo *José Hernández*, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires.

Los alumnos de la Escuela de Orfebrería Argentina *Emilio Patarca* cincestrarán una *Gran placa ornamental con el Escudo Nacional*, frente al público los sábados 7, 14, 21 y 28 de junio, de 15 a 18. El escudo será donado para

el frontis del museo el sábado 12 de julio.

Horario de la muestra: miércoles a viernes de 13 a 19, sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada general: \$5.- Los domingos, gratis.

Informes: www.museohernandez.buenosaires.gob.ar

MELODIOSOS SÁBADOS La Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires, realiza conciertos con entrada gratuita. El sábado 31 de mayo: a las 16, en el salón auditorium se presentará la ópera de cámara en un acto -versión de concierto- *El Seminarista*. A las 18, en el salón de actos, Orquesta Estudiantil de Buenos Aires bajo la dirección del maestro Guillermo J. Zalzman. Informes: de lunes a viernes (011) 4809-5649 y sábados ☎ (011) 4809-5600

LAS ABSTRACCIONES DE LUNA. *La sociedad cada vez más vertiginosa correr desenfrenada, pero solo lo hace en círculos para no ir a ninguna parte.* Con esta frase describe su arte la joven artista Luna Perich que continúa exhibiendo sus obras en las vidrieras de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires

Luna se inspira a la hora de pintar en los conceptos del artista Wassaly Kandinsky (1866-1944) sobre el arte abstracto: *Para comprender este tipo de pintura se necesita el mismo tipo de liberación que en el realismo. Es decir, aquí también debe hacerse posible escuchar el mundo entero como es sin interpretación de la representación. Aquí estas formas abstractas, (líneas, puntos, líneas, etc) no son importantes por sí mismas, sino únicamente por su sonido interior, por su vida.* Informes: pagliadanieln@hotmail.com



Espejo roto de Luna Perich

MÚSICA EN EL TEMPLO

Todos los miércoles, a las 13, el pianista Mtro. Claudio Evelsón brindará conciertos abiertos al público en el Templo de Libertad, Libertad 769, Buenos Aires. El músico interpreta un repertorio de música clásica en el marco del edificio, declarado Monumento Histórico Nacional. Entrada gratuita (concurrir con DNI). Informes: ☎ (011) 4123-0832 / eventos@templolibertad.org.ar



Desde la butaca

• El miércoles 28 de mayo a las 20 se proyectará Lili Marleen de Rainer W. Fassbinder en el Cine Club La Rosa del Centro Cultural y Biblioteca *Sánchez Viamonte*, Austria 2154, Buenos Aires. Entrada libre y colaboración voluntaria. Informes: www.cineclublarosa.blogspot.com

• *Ciclo El año del fútbol*, miércoles a las 20, en el Cine Club YMCA - Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, Buenos Aires. Entrada libre. El 4 de junio, *El Crack* (1960) del argentino José Martínez Suárez. Informes: www.cineclubymca.blogspot.com

• La obra *Cortina de Abalorios* de Ricardo Monti se presentará el domingo 1° de junio a las 20 en el Teatro *El Popular*, Chile 2080, Buenos Aires. Entrada: \$ 100.- Con descuento: \$50.- Informes: ☎ 2051 8438 [Facebook.com/cortinadeabalorios http://cortinadeabalorios-teatro.blogspot.com.ar](http://cortinadeabalorios-teatro.blogspot.com.ar)

• El ciclo de cine *Urbanismo de márgenes e intersticios: las villas en el cine* se proyectará los jueves 5 y 19 de junio a las 19 en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Se presentarán los largometrajes: *El techo* (Italia, 1956) de Vittorio de Sica; *Ciudad de Dios* (Brasil, 2002) de Fernando Meirelles y *Errantes* (Argentina, 2011) de Diego Carabelli y Lisandro González Ursi. Informes: www.soccearq.org

FLAMENCO EN EL BORGES

Los domingos 1°, 8, 22 y 29 de junio a las 20 en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín, Buenos Aires, tendrá lugar el espectáculo *Tributo a la Tierra - Ceremonia Flamenca del Ballet Hispania*. Se trata de un espectáculo multimedia a partir de los distintos estilos de la danza española (bolera, flamenco y clásico o estilización). Contará con la guitarra de Manolo Yglesias y el cante de Carlos Soto López, José Bazán (cajón), Graciela Ríos Saiz (castañuelas) con idea y dirección de Graciela Ríos Saiz. Platea: \$ 170.- Pullman: \$ 150.- Jubilados y estudiantes: \$ 130.- Informes: ☎ (011) 5555-5359



VIDRIOS DE COLECCIÓN

Hasta el domingo 1° de

junio podrá apreciarse 1950: *El triunfo del diseño. Vidrios firmados. de la Colección del Museo Dinamarca, Holanda, Finlandia, Italia y EEUU*, en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. de Libertador 1902, Buenos Aires. Son piezas de cristal y cerámica de la década de 1950 que fueron donadas al Museo gracias a la gestión del Dr. Jorge Prieto quien fuera su director entre 1956 y 1963. Esta exhibición se presenta dividida en cinco núcleos temáticos: en los que cada país está representado con sus manufacturas y diseñadores de la década mencionada.



Visitas guiadas Martes, jueves, sábados y domingos 17.30. Horarios: Martes a domingos 14 a 19.

Entrada \$ 20.- Jubilados y menores de 12 años gratis. Martes entrada libre Informes: ☎ (011) 4801-8248; 4806-8306 www.mnad.org

A LA ITALIANA

La II Edición de Verano Italiano 2014 se llevará a cabo los meses de junio y julio con la presencia de artistas y representantes de la cultura italiana. Entre otras presentaciones en el festival: el 3 de junio, la actuación del pianista de jazz Stefano Bollani en el Teatro Coliseo; el 1° y 3 de junio, el actor Gianni De Feo presentará un monólogo en el *Maipo Kabaret*, Esmeralda 433 Desde el 30 de mayo al 6 de junio: *Semana de la cocina italiana*. La música clásica estará representada por el trío de piano compuesto por Tomassi, Griguoli y Stella en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1119, mientras que el 17 de junio, el pianista Antonio Di Cristofano ejecutará un concierto con obras de Chopin y Liszt en el salón del Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119. Además, desde el 18 al 22 de junio se llevará a cabo el Festival de cine italiano contemporáneo, con 11 títulos de renombrados directores italianos, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Informes: www.veranoitaliano.com

Flash

• Concurso fotográfico *Amanece en Buenos Aires*. Recepción: hasta el jueves 19 de junio por mail o personalmente en Foto Club Buenos Aires, Hipólito Yrigoyen 834, Buenos Aires, vocalia@fotoclubba.org.ar www.fotoclubba.org.ar

• *Occisos*, exposición de fotografías de Mecha Frías que se inaugurará el jueves 29 de mayo a las 19 en Galería *Niceta*, Niceto Vega 5067, Buenos Aires. Cierre: domingo 8 de junio.

Ampliando conocimientos

• El jueves 12 de junio a las 19 se llevará a cabo la conferencia *Salud y bienestar: acercarse a la naturaleza* por Ricardo Barbetti, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales *Bernardino Rivadavia*, Av. Angel Gallardo 490, Buenos Aires. Entrada libre. Informes: ☎ (011) 4982-6595 / 8370

• Clase maestra de payana: entrevista a una experta en este juego, el domingo 29 de junio a las 14.30 en el Museo del Juguete de San Isidro, Lamadrid 197, Boulogne. Abierto de miércoles a domingo de 11 a 17. Para chicos de 4 a 99 años. Entrada: \$2.- Informes: ☎ (011) 4513-7900

• Están abiertas las inscripciones para los cursos anuales 2014 en la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación corporal que dirige Ángel Elizondo. Informes: ☎ (011) 4382-4743 info@escuelaargentinademimo.com

INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Retiro 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano) 451-8833
Metropolitano (Línea 1) Roca 0800-122-5587 • TBA (Líneas Miro y Sarmiento) 0800-333-3822 • Metrovías (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 4372-5611/14 • Delenoria
EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4809-6100 • Bomberos 100, Central de Alarmas: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0161 • 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-8300 • Hospital de quemados 4923-4092 • 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI escuela 137 • SAIE Urgencias 4923-1051/59 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 Urgencias Médicas 1321 • Instituto Psiquiátrico 4982-6668 • AVSA 6332-8282 • Consultas: Redamos (léxicos y Urgencias) • Edesur 0800-333-3787 • Edesur 0800-666-4002 / 03 / 04 (Emergencias o Jalla de suministro) •

Sáenz Peña 933, tel. 4326-2458 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuénaga 1087, tel. 5178-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-8478, fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-8418/739 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 1321 •

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6891/6895 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 • Corrientes: San Martín 333, tel/fax 4394-2808/9490 • Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0961 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985/4328-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Mendoza: 274, tel. 4326-8418/739 fax 4326-5915 • Misiones: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Neuquén: 274, tel. 4326-8418/739 fax 4326-5915 • Río Negro: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Salta: 274, tel. 4326-8418/739 fax 4326-5915 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuénaga 1087, tel. 5178-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-8478, fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-8418/739 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 1321 •

M
KHZ
Argentina
rín 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
inental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
es 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rín 569
1701
KHZ
da Latina
3061
dabina.com.ar
KHZ
el Plata
i 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
elo Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
osaires.com.ar
MHz
sía
ero 2745
4434
sía.com.ar
MHz
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
MHz
ck
ú 555
0937
MHz
ney
uz 1960
MHz
ermo
ami 1732
1672
ermo.com.ar
MHz
tro
e 932
0951.com
MHz
& Pop
e 932
andpop.com
MHz
lástica
onal
ú 555
9100
MHz
Vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
MHz
al de
olónica
ú 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
MHz
Radio
e 1899
4210
MHz
n 102
as 5663
MHz
erix
e 3455
erix.com.ar
MHz
M
e 1899
MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

La vanidad es una enfermedad que se disfraza frecuentemente de modestia. Marco Tulio Aguilera

1413 Cultura para armar

EN PUERTO MADERO, COLECCIONES

En las salas de la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat -Olga Cossetini 141, Puerto Madero, Buenos Aires-, continuarán en exhibición hasta el domingo 29 de junio, las muestras temporarias *Alicia en el País de las Maravillas*, de Pat Andrea; *Ciudades de América* de Facundo de Zuviría y *Universos de Moda*, panorama de la moda local de los últimos 15 años. Se trata de tres exposiciones interdisciplinarias, en las que se podrán encontrar arte contemporáneo, fotografía y moda. Podrán realizarse visitas guiadas de martes a domingos a las 17. Horario: martes a domingos de 12 a 20. Entrada: \$ 45.- (\$20.- para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes; miércoles \$20.- acceso gratuito para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes con acreditación). Informes: ☎ (011) 4310-6600 / info@coleccionfortabat.org.ar



Ciudades de América de Facundo de Zuviría

UN PASEO CON HUMOR (Viene de tapa)

El Paseo de la Historieta fue concebido en conjunto con la creación del Museo del Humor -MUHU-, una iniciativa del Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires. El recorrido comienza por Defensa y Chile desde donde se pueden acceder a visitas guiadas caminando o en un tren acondicionado para la ocasión. Durante la tarde se podrán visitar las estatuas de *Mafalda* de Quino, -en Defensa y Chile-, *Isidoro Cañones* de Dante Quinterno -Balcarré y Chile-, *Larguirucho* de García Ferré -Balcarré y México-, *Matías* de Sendra -Balcarré, entre México y Venezuela-, *Clemente* de Caloi -Balcarré entre Venezuela y Av. Belgrano-, *Gaturro* de Nik -Azopardo y Av. Belgrano-, *La Jirafa* de Mordillo -ubicada en el MUHU-, *Don Fulgencio* de Lino Palacio -Balcarré y Venezuela-, *Patoruzú* de Dante Quinterno -Av. Paseo Colón y Belgrano-, *Don Nicola* de Héctor Torino -Av. Alicia Moreau de Justo y Azucena Villaflor-, *Diógenes* y el *Linyera* de Tabaré -Marta Lynch al 400, en el Parque de Mujeres Argentinas-, *Negrastón* y *Chaveta* de Cognigni -Juana Manso y Marta Lynch-, *Langostino* de Eduardo Ferrero -Parque Mujeres Argentinas, Marta Lynch al 500-, *Chicas Divito* de Guillermo Divito -Av. Belgrano y Balcarré- e *Inodoro Pereyra* y *Mendieta* de Roberto Fontanarrosa -Marta Lynch 550-

Las esculturas del Paseo de la Historieta fueron emplazadas en un entorno que se corresponde con sus características personales. Se realizan en resina poxi policromada con pigmentos y cuarzo, incluidos en la resina para lograr mayor firmeza. Todo está reforzado con fibra de vidrio, estructuras internas y anclajes de hierro, para fijarlos en la vía pública. El recorrido del Paseo de las Historietas se completa con murales creados por artistas locales para rendir homenaje a los entrañables personajes del comic argentino.



CINE DE ANIMACIÓN

El Instituto Cultural Argentino Norteamericano -ICANA- con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos, organizan un ciclo de *Cine de Animación de Autor* que se llevará a cabo los días jueves del mes de junio a las 18.30 Auditorio de la Biblioteca Centro Lincoln, Maipú 672 (Buenos Aires). El 5, *El fantástico Sr. Zorro* (2009) de Wes Anderson; el 12, *Frankenweenie* (2012) de Tim Burton; el 19, *Las aventuras de Tintín - El secreto del Unicornio* (2011) de Steven Spielberg; el 26, *Una mirada a la oscuridad* (2006) de Richard Linklater. Entrada libre y gratuita - Capacidad limitada. Informes: ☎ (011) 5382-1537 dcultural@icana.org.ar www.icana.org.ar

LITOGRAFÍAS

La muestra *Viajes grabados Mi vida es un largo viaje, llegaré?* se exhibe en el Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires. Puede apreciarse una colección de grabados realizados con la técnica de la litografía que pertenecen a la colección del Museo. Los viajes son fuente de experiencias que marcan de manera indeleble a sus protagonistas. Este fue el caso de Sarmiento, quien al conocer el mundo pudo confirmar algunas teorías, desechar otras y enriquecer sus libros con relatos de los episodios vividos. Informes: ☎ (011) 4781-2989 info@museosarmiento.gov.ar



SE VENDEN

Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia) Hermanos Alejandro y Damián Higa ☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251 bochita_recors@yahoo.com.ar



Antique César

COMPRA Y VENTA platería, petit muebles cuchillos y dagas antiguas adornos y objetos de colección Vamos a domicilio ☎ (011) 4951-3166 / 15-5869-1964 cesar.prod@gmail.com

JUAN PABLO ALLEVATO

ABOGADO Penal - Sucesiones Responsabilidad Civil Cerrito 782, piso 3°, Buenos Aires ☎ /fax: (011) 4372-5225 jpallevalo@estudioallevato.com.ar

MONASTERIO Tattersall

Remates de Excedentes Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673 excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

Remates de Hacienda

Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119 fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666 Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066 Web: www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES Fumigadora Metropolitana

Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades Lima 1693, Buenos Aires Telefax: 4306-7909 fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO

Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica digital S.R.L. Sarmiento 3040 Buenos Aires ☎/fax 4865-5257 / 4311-4916 www.digital.com.ar erivao@ciudad.com.ar

MONASTERIO Tattersall

Remates de Hacienda Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119 fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666 Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066 Web: www.monasterio-tattersall.com.ar

Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó. HEIT Comisiones HEIT COMISIONES, CARGAS En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620 Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784 En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA

Prof. Dr. Miguel A. Lacour Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal www.lacouralergianasal.com.ar Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122

CELEBRACIÓN

La Misa por el Día del Periodista -7 de junio- se celebrará el viernes 6 de junio a las 11 en la Basílica Nuestra Señora del Socorro, Juncal y Suipacha, Buenos Aires. Será presidida por monseñor Agustín Radrizzani, arzobispo de Mercedes -Luján y presidente de la Comisión Episcopal de Comunicación Social. Organizada por el Club Gente de Prensa



El Lic. Carlos Pascanan, quien fuera Subsecretario de Salud Pública de la Nación, recibió la distinción del Bicentenario de la Asociación de Periodistas Jubilados. Fue en el marco de la comida de celebración del 43° aniversario del PAMI. En la foto, a la izquierda, la Lic. Ana María Llano, presidenta del capítulo uruguayo de la OITE, junto a Carlos Imaz y a la derecha, Antonio Mazzei, del Consejo Nacional de la Asociación de Periodistas Jubilados

Salort Librería Teatral

Martes a domingos desde las 15 Av. Corrientes 1530 Buenos Aires www.libteatralosalort.com.ar

Berton Moreno & Asociados

ABOGADOS Agentes de la Propiedad Industrial Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires ☎ (011) 5031-3511 info@bertonmoreno.com.ar



Dispensers frío-calor Botellones de 20 litros Empresas, oficinas, instituciones Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS

Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad Av. J. M de Rosas 1500 esq. Bolívar, Lomas del Mirador ☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464 rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 28 de mayo de 2014 - N° 1413 - Año XXIX



Los ángulos de Buenos Aires
 El cruce entre Diagonal Norte,
 Rivadavia y Reconquista

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Lunes 2 de junio

Lima, Perú - *Fiexpo* Latinoamérica Feria Internacional del Mercado de Reuniones e Incentivos de América Latina y el Caribe. Congrega a los principales destinos para turismo de reuniones, incentivos y negocios en un mismo lugar. (Hasta el 4/6) Informes: info@fiexpo-latam.com

Miércoles 11 de junio

Cádiz, España - *Euromed Meetings and incentive travel market*. Feria dirigida al mercado de reuniones y eventos donde empresas y organismos de viajes y turismo, especialmente de Europa y el área Mediterránea, se encuentran mediante citas con compradores internacionales (Hasta el 13/6) Informes: mitmeuromed.com

Domingo 27 de julio

Los Ángeles, Estados Unidos - *Convention - Global Business Travel Association*. Convención que es un punto de encuentro para los representantes del sector de los viajes de negocios. (hasta el 30/7) Informes: www.gbta.org

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar
www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

ASTRONOMÍA

Curso a cargo de Constantino Baikouzis

ASTRONOMÍA EGIPCIA:

Un reloj solar en el camino de HORUS

A lo largo de cinco clases recorreremos la esfera celeste y develaremos sus misterios.
 Reconoceremos constelaciones, estrellas y planetas.

EL MECANISMO DE ANTIQUITERA.

Un calculador astronómico de más de dos mil años de antigüedad.

Cómo usar un mapa del cielo.

MITOLOGÍA GRIEGA: Orión y Escorpio

Saber la hora observando la Cruz del Sur

Los lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de Junio 17 hs

En la sede de Diario del Viajero

Av. de Mayo 666 - Buenos Aires

Entrada libre y gratuita con inscripción previa

Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338

costa789@hotmail.com

Pintar el movimiento

El calendario del Espacio Artístico de Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, continúa renovándose. Estarán en exhibición hasta el viernes 6 de junio las obras de María Cristina Rodríguez. *Mis paisajes*, como así se denomina la muestra, está conformada por recuerdos de viajes, colores y formas, conforman la paleta de esta artista que intenta recrear su alma con lugares que tienen vida y movimiento. Ella nos dice sobre sus trabajos: *Comencé a pintar desde la adolescencia incentivada por una tía muy querida. Estudié con una profesora, realicé dibujos de diferentes motivos y los cuadros fueron todos de niños. Por diferentes causas, tuve que dedicar mi tiempo a otras cosas, pero siempre respondía: algún día volveré a pintar cuadros, es decir estuvo siempre el deseo en mi corazón de retomar el arte.*

A la pintura regresé con otra profesora luego de más de 30 años, donde me dediqué al abstracto con los cuales realicé mis primeras ventas. Tuve la posibilidad de conocer al maestro Jorge Rajadell en el barrio de San Telmo, con quien comencé a tomar clases y a dedicarme al hiperrealismo.

En este momento elijo pintar paisajes porque me recrea el alma, los cuales son fotos que saco de los viajes que realizo, que me impactan por sus colores y formas, especialmente el agua que me transmite frescura, vida y movimiento. Este movimiento representa la actitud, que tenemos que tener frente a la vida, no estancarnos, siempre fluir y seguir hacia adelante a pesar de las adversidades.

Me gusta reflejar las cosas tal cual son por eso elegí el hiperrealismo y además aportar a las personas la posibilidad de apreciar las bellezas que Dios creó.

Siempre seguiré nutriéndome de diferentes técnicas. Quién desee visitar la muestra podrá encontrarse con la artista en el horario de 11 a 17.30.

Informes: 15-6042-5410 maria.cristina.santamaria@hotmail.com



Obra de María Cristina Rodríguez

Pinturas de nuestro ayer

La muestra *El gaucho y el caballo en tierras del Plata* podrá apreciarse en el Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica, Alicia Moreau de Justo 1300, Puerto Madero, Buenos Aires, hasta el domingo 22 de junio.

Se trata de una selección de pinturas con la temática del caballo en la mirada de artistas contemporáneos, objetos, muebles, piezas y ponchos.

Está integrada por cuadros de Enrique Castro, Aldo Chiappe, Emaus Miciu Nicolaevici, Luis Núñez, Rodolfo Ramos, Ignacio Sola, Carola Taddeo y Rodolfo Vedoya, una serie de ponchos de origen araucano pampa, salteño, santiagueño, catamarqueño, paraguayo, ranquel y hasta un poncho inglés de los fabricados en Birmingham. Horario: martes a domingos de 11 a 19. Entrada gratuita.



PASAPORTE y Bemoles

BARCAS EN LA NIEBLA



Durante los meses de junio y julio la artista argentina Inés Alonso Ares mostrará sus esculturas, fotografías y poesía interactuando con la arquitectura del *Fine Arts Building* de Los Angeles, EE.UU. y con la música de una banda de jazz. Su muestra fue denominada *Barcas en la Niebla*. También participará en el Norte de California en una muestra internacional de arte en *Tributo a la Hispanidad*.

inesalonsoares@yahoo.com.ar www.inesalonsoares.blogspot.com

MI BUENOS AIRES QUERIDO



Hernan Lombardi Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Albertine de Galbert curadora de la muestra *Mi Buenos Aires*, Antoine de Galbert Presidente de la maison Rouge, Paula Aisemberg Directora de la Maison Rouge, Su Excelencia el Embajador de Francia Jean-Michel Casa, y Luis Incera Vice Presidente de la fundación ArteBA

El Palacio Ortiz Basualdo, sede de la Embajada de Francia en Argentina, abrió sus puertas, luego de 14 meses de restauración, para realizar el lanzamiento de una muestra dedicada a artistas contemporáneos porteños, que llevará el nombre de *Mi Buenos Aires*.

La exposición tendrá lugar de junio a septiembre de 2014 y destacará centros de creación poco conocidos por los mercados del arte y cuyas obras están impregnadas por el territorio, la ciudad, su historia y sus mitos.

Es iniciativa de la *Maison Rouge*, fundación privada parisina, ubicada en pleno corazón de la capital francesa, en el barrio de la Bastille.

MONEYBALL, instalación de *Un Millón de Dólares* creada por Alberto Echegaray Guevara fue expuesta en *Abate Galería* durante ARTEBA 2014.

El material utilizado para la obra es dinero real -dólares y pesos- destruido, dentro de esferas de cristal soplado de Murano. Cada *Moneyball* -como llama el autor a cada una de las esculturas de dinero y cristal que componen la obra- se distribuyen en el espacio y ayudan a comprender el significado oculto del dinero. En la foto Alberto Echegaray Guevara junto al artista Rogelio Polesello.



SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
 Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667