

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HD

Soluciones  
audiovisuales

Edición multiformato  
Diario del Viajero®  
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

28°  
Aniversario

La buena formación de los hombres hace  
a la buena conformación de las instituciones. C.B DV n° 762

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 4 de junio de 2014 - N° 1414 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

## Primera & Adelante

**TURISMO**, la Academia Argentina de Turismo incorpora a su institución a la Dra. María Adela Prina de Vandam como miembro de número. El acto será el 4 de junio, a las 18.30 en la Universidad F. Kennedy Perú 1156, Buenos Aires secretaria@acatur.com.ar

### AGROACTIVA 2014

Exposición agropecuaria, del 4 al 7 de junio en la ruta nacional N° 9, kilómetro 386, Cañada de Gómez provincia de Santa Fe Informes: ☎ (02477) 424040 www.agroactiva.com agroactiva@agroactiva.com

### BATIMAT 2014

exposición de la construcción y la vivienda, del 4 al 8 de junio, en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires

En el marco del encuentro tendrán lugar el 8° Congreso Argentino de la Arquitectura del Paisaje y el Foro de la Construcción, rondas de negocios y otras actividades

www.batev.com.ar Informes: ☎ (011) 4810-0949

### ALGODÓN

Fiesta Nacional, del 5 al 8 de junio en Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil del Litoral. www.chaco.gov.ar

### MIEL

27° Fiesta Provincial, del 6 al 8 de junio en la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires Durante las jornadas tendrá lugar el 3° Concurso de mieles. ☎ (02266) 439100 int. 730 / 734 apibalce@balarce.inta.gov.ar

### 3° CONGRESO de Turismo

Receptivo de Santa Fe, el 9 y 10 de junio en el Teatro Español, Habegger 561, Reconquista provincia de Santa Fe www.santafetur.ar

## Banderas emocionales en competencia

Hace más de 20 años nuestra nota editorial respondía al tema de ese momento, como el actual, previo a un campeonato mundial de fútbol. En la edición n° 332, hablábamos del significado de las banderas emocionales que se enarbolan en una justa deportiva. Ahora con pequeños cambios les ofrecemos reflexionar sobre esto y observar que el tiempo deja intactas muchas cosas e inmutables a demasiadas actitudes humanas.

Elizabeth Tuma

Los estadios previos al Campeonato Mundial de Fútbol tiene atentos a muchos aficionados. Los entiendo porque no son los únicos que están viviendo el suspenso de cada encuentro. Una importante cantidad de público sigue paso a paso, los avatares de los encuentros. Las conversaciones cotidianas comienzan generalmente con algún comentario o referencia al tema. Las especulaciones sobre la composición de los equipos, las tácticas a emplear o el grado de preparación de cada jugador absorbe muchas horas de mucha gente.

Cada integrante de un equipo será potencialmente, de acuerdo con los resultados, un héroe o no. Parecería que las banderas que se enarbolan en cada partido de fútbol son la representación de una nación o de un país. Esa falsa y errónea postura otorga una **investidura a los jugadores que no corresponde a la realidad** del juego

En rigor de verdad, el prestigio que logra un país al obtener un título o campeonato en cualquier actividad deportiva hace exclusivamente al éxito circunstancial de los deportistas. El *standard* de vida de un pueblo no se incrementa con ese triunfo, sí el de quienes actuaron directamente en él. Tampoco crece necesariamente el nivel de educación, o la seguridad jurídica, si el equipo de un país sale campeón.

Confundir un espectáculo deportivo con una vida sana y armoniosa, es lo mismo que creer que la paz que existe en los zoológicos es la misma que se da en la selva. Mis amigos me cuentan de la gran terapia que es para muchos el poder gritar en las tribunas en forma desahogada. Es posible que sea así, **un gran escape**. Supongo que

también debe ser un **gran escape** orinar a los ocupantes de las tribunas inferiores, o agredir de palabra o hecho, a la hinchada contraria. Me cuesta aceptar como elemento integrante de ese espectáculo la prepotencia de unos, y la delincuencia organizada de otros, que termina en robos, saqueos, lesiones y a veces muerte.

Hasta qué punto convertimos los modernos estadios en parodias de los viejos circos romanos. **Pan y circo es la fórmula de la Edad Antigua**, que aún tiene vigencia frente a los subalimentados y desesperanzados. **Entretener sin llenar, distraer sin orientar, prometer sin dar.** Esas son las fórmulas que muchos emplean, algunos maliciosamente, y otros como partícipes de un juego tramposo para todos. Durante muchas generaciones, gobiernos denominados **totalitarios** hicieron particular hincapié en el desarrollo de **campeones**, que representaban el crecimiento de la imagen de un pueblo. El éxito en las pistas y canchas cubrían aparentemente de gloria a sus nacionales Sin embargo esas copas y medallas logradas no bastaron en el tiempo. **Los modernos gladiadores no sirvieron para alimentar la paz y prosperidad de sus compatriotas** y muchos de esos gobernantes llegaron a la categoría indiscutible de caudillos, pero no de estadistas.

Las estadísticas deportivas son importantes para definir tendencias, pero no pueden neutralizar o compensar otro tipo de cálculos matemáticos que miden otros factores que hacen a la cultura y felicidad de un pueblo. Las derrotas deportivas pueden darnos la oportunidad de diferenciar entre el acto de humildad que da el fracaso, de la desesperación de los fracasados.

Seamos humildes y no desesperados, porque los resultados de los encuentros deportivos de fin de semana, o de torneos internacionales, no pueden sustituir nuestros reales aciertos y desaciertos de las otras jornadas de estudio y trabajo.

Todo lo demás es fantasía...

Carlos Besanson

## Breve & Bueno

### DÍA DEL VECINO

celebración, el 11 de junio a las 19, en el Cabildo de Buenos Aires. Hablarán Amelia P. de Cirigliano, presidenta de la comisión organizadora y Sandro Fabián Bargas. Informes: ☎ (011) 4572-0136

### XI CONVENCION

Profesionales de Turismo, el 11 de junio en el Espacio Cultural de la Biblioteca del Congreso de la Nación, Alsina 1835, Buenos Aires

También se entregarán los premios *Argentum* al profesional del año y las distinciones *A la Excelencia en la Gestión Trayectoria en Turismo y Periodista Especializado* convencion2014@profenturismo.org.ar

### SALUD

Jornada abierta a la comunidad del Hospital Gutiérrez, el 24 de junio. La actividad se llevará a cabo, de 9 a 13, en el Aula Magna. Además habrá una mesa redonda con la participación de pacientes, familiares y vecinos.

### INMIGRANTE Italiano

Fiesta provincial, el 29 de junio en San Agustín, Las Colonias, Santa Fe. Encuentro de familiares de piamonteses y de otras regiones de Italia. Tendrán lugar actividades culturales, almuerzo con la *bagna cauda* (plato típico italiano) y elección de la reina Informes: ☎ (0343) 4907015 www.santafe.gov.ar

### REFLEXIÓN Histórica

VI Jornadas Internacionales, el 26 y 27 de junio, en la Casa Fernández Blanco, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires. El tema principal será *Augusto, yo, emperador de Roma* y se analizarán las cuestiones y problemas de la era augustal: ayer y hoy. Inscripción previa hasta el 20 de junio. historiaantiguamedieval@filo.uba.ar

## FIESTA CON NIEVE



Del jueves 19 al domingo 22 de junio se realizará la **Fiesta Nacional de la Nieve** en el Cerro Catedral, San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro.

El encuentro marca el inicio de la temporada invernal barilocheense.

Durante la ceremonia de apertura oficial, tendrá lugar la tradicional bajada de antorchas desde el Cerro Catedral y un espectáculo de fuegos de artificio.

También se llevarán a cabo un concurso de hacheros, carrera de mozos, certamen de repostería y coctelería, desfile del pulóver, *shows* musicales y la elección de la Reina de la nieve. Además un desfile de carrozas, en donde participará la comunidad eligiendo las propuestas ganadoras que desfilarán el domingo 22, junto a la Reina. fiestadelanieve@hotmail.com

## NOCHE SOÑADA

La **Fiesta Nacional de la noche más larga** se desarrollará del viernes 20 al domingo 22 de junio, en la ciudad de Ushuaia, Tierra del Fuego. Durante las jornadas se realizarán diversas actividades culturales gratuitas, en donde se podrá disfrutar de espectáculos, circuitos gastronómicos, fogatas y rituales.

También se realizarán muestras pictóricas, obras de teatro, recitales de música, espectáculos folklóricos, y el 12° Encuentro Binacional Argentino - Chileno de Antiguos Pobladores, entre otras propuestas.

Abrirán sus puertas el Centro Cultural *Esther Fadul*, la *Casa de la Cultura*, la *Antigua Casa Beban*, el *Paseo de las Rosas*, la *Escuela Kayu Chenen*, el *Centro Beagle*, la *Laguna del Diablo*, el *Museo del Fin del Mundo*, el *Museo Marítimo* y otros organismos. www.tierradelfuego.org.ar

Ciudad de Ushuaia



## CERVANTES DE GIRA

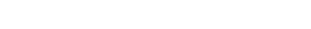
El Teatro Nacional Cervantes, -Libertad 815, Buenos Aires- continúa presentando sus obras por todo el país, en el marco del Plan Federal de Giras.

El gran *deschave* comienza su segundo mes recorriendo las ciudades de San Salvador de Jujuy, Rosario -Santa Fe-, Puerto Madryn -Chubut- y Las Flores -provincia de Buenos Aires-.

*Las putas de San Julián* se presentará en localidades bonaerenses de Morón, San Martín y Moreno y los miércoles y jueves en la Sala Orestes Cavaglia del Cervantes.

Además *Chau papá* finalizará este mes de junio su tercera gira nacional por Chaco, Rosario -Santa Fe-, Quilmes y Pehuajó, provincia de Buenos Aires. www.teatrocervantes.gob.ar (ver página 8)

Teatro Nacional Cervantes



Teatro Nacional  
CERVANTES

www.teatrocervantes.gob.ar (ver página 8)



**VIVIR EN LA REINA DEL PLATA. Sugerencias para los habitantes de Buenos Aires y cómo vivir en ella sorteando obstáculos, vallas y todo otro impedimento.**

Teniendo en cuenta el estado de sus veredas es conveniente proveerse de los siguientes elementos: zapatos todo terreno, equipo de gimnasia y linterna. Un buen estado atlético y, si lo tiene, sentido del humor, facilitarán el emprendimiento. En calles angostas, de una sola mano, con estacionamiento y doble bicisenda será recomendable girar la cabeza (protegida con un casco) hacia la derecha e izquierda. Hay que recordar que ciclistas y patinetas podrían ofendidos reaccionar violentamente. No olvidar que ellos tienen total dominio del espacio público y una moto en raudo vuelo por la vereda o un *delivery-boy* pueden hacerle trastabillar, principalmente en horas pico. Ud. está librado desde el momento que inició la aventura de salir a la calle a su propia suerte. Nadie... lo protegerá. Sólo un sexto sentido lo acompañará. Sea valiente, audaz. No debe olvidar que todo peatón debe concentrarse para llegar a la otra orilla (léase cordón) bien entero.

Un changuito, paraguas, nunca un bastón, le ayudarán a manejarse, con altura, sin sentirse un decrépito. Y, si alguna vez practicó expresión corporal, éste es el momento de ensayar caídas elegantes para no ver afectada su autoestima.

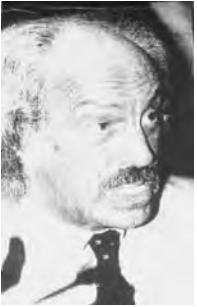
En horas pico, en cruces sin semáforo, cuidando no introducir su osamenta en algún baldosón suelto o bache: anímese y plántese en el medio de la calle, enérgico, extiende sus brazos como lo haría un policía con chaleco flúo y los conductores, entermecidos se detendrán para que usted cruce como si estuviera atravesando las aguas del Mar Rojo!

Observando estas normas su vida útil se prolongará, vivir en la *Reina del Plata* será algo simple y placentero. La supervivencia no será un mito.

Nélida Elena Olleros

(DV n° 1205, 1213, 1253, 1370, 1371) nelida.olleros@gmail.com

**MAESTROS. Jorge Humberto Masciangioli.** Maestro, escritor y crítico literario. Nació en la ciudad de Buenos Aires el 29 de agosto de 1929 y murió en la misma el 27 de noviembre de 2003. Obtuvo el título de Maestro Normal Nacional en la Escuela Normal Mariano Acosta. Estudió filosofía, música, pintura e idiomas.



Jorge Humberto Masciangioli

Se desempeñó como Maestro de grado y director de escuelas de Capital Federal; en complementación educativa del Consejo Nacional de Educación. Fue delegado de la mutualidad del magisterio; trabajó en el Ministerio de Salud Pública. Tuvo amor profundo por la escuela, a la que defendió al igual que colegas y alumnos.

Fue colaborador de *La Prensa*, *Clarín*, *La Nación*, de las revistas *El Hogar*, entre otros. Dictó numerosos talleres literarios. Director teatral, jurado de concursos literarios. Obtuvo diversas distinciones por sus obras: *El último piso* (premio Losada), *Así de humanos* (premio Fortabat), *El profesor de inglés* (faja de Honor SADE), *Caramela de Santiago* (premio Fondo Nac. de las Artes), *Las Piedras* (Premio EMECE).

*Recuerdo a Jorge y enseguida irrumpe en mí el fracón de la memoria involuntaria. Docente, dandy... fracciones de mi adolescencia... escritor, periodista... todas sus conversaciones en un solo instante... soñador, amigo. Sólo las palabras de la dicha acuden para nombrarlo, dice su discípula, la escritora Dra. Paola Andrea Ferrari.*

Ernesto Ferrari Casaretto

ernestoferraticasa@yahoo.com.ar

## LOS CINCO DÍGITOS ONDULANTES

Hace un tiempo una joven profesional y madre de familia, me hizo mención al método denominado *de los cinco dígitos ondulantes*. Como no entendí el significado del mensaje, le pedí una aclaración. Un simbólico movimiento de manos me permitió una cabal comprensión de la ironía: era el ondular de la mano que representa para muchos el clásico concepto del *más o menos*.

En reconocimiento a ese comentario, reproduzco una nota ya publicada, lamentablemente vigente aún.

## EL PAÍS DEL MÁS O MENOS

Publicado en *Diario del Viajero* n° 172 del 15 de agosto de 1990... *los argentinos para rascarse la oreja izquierda usaban el brazo derecho, y para rascarse la oreja derecha usaban el brazo izquierdo. Este ejercicio difícil y absurdo por lo ineficiente y complicado era como un símbolo de los procesos económicos, sociales y empresariales.*

(del libro *Truchanta Country* de Mario Frieiro Pombo)

Un antiguo proverbio etíope nos cuenta que *cuando el sol está en su ocaso la sombra de los pigmeos parecen de gigantes*. Esta proyección de sombras distorsionadas **no reflejan la realidad** que da la plena luz,

El hombre sabio no lo es en todas las cosas.

Michel Montaigne (1533 - 1592)

1414

## Valor y coraje de mujeres argentinas

En la historia universal siempre brillaron los hombres, ¿Será porque está escrita por hombres? En la larga lucha de nuestro país buscando libertad y tranquilidad fue olvidada la mujer.

*En la guerra como en el amor la mujer es ejemplo de valor.* Hay muchos episodios en la larga historia argentina donde mujeres mostraron valor y coraje. Esta brava participación continuó por mucho tiempo a pesar de las carencias de medios. Ellas contribuyeron al equipamiento de los ejércitos, a la confección de uniformes, a la entrega de dinero según las posibilidades, a la entrega de sus hijos para pelear, o en su trabajo constante.

Desde las invasiones inglesas -1806-1807- hasta el último tiro de libertad, la presencia de la mujer brilló bajo el sol. Mujeres cuarteleras que sufren y mueren sin obtener recompensas, cabe recordar a Rosa *La Tigra*, a Mamá Carmen, a Manuela Pedraza que acompañó en la lucha a su marido, cuando éste fue muerto por un soldado inglés toma el fusil y le da muerte al inglés. En recompensa le dan el grado de Alférez y goce de sueldo, murió transbordada y en la miseria, una calle lleva su nombre único homenaje a tanto servicio y valor.

En la segunda invasión inglesa -1807- aparece Martina Céspedes, joven viuda con cinco hijos, vivía en San Telmo. Se contaba que los soldados ingleses pedían comida por las calles golpeando las puertas. Doce soldados llaman a su puerta, los hace pasar, sus hijas los van tomando prisioneros. Comunica la acción a Liniers, éste la premia con el grado de Sargento Mayor con goce de sueldo y uso de uniforme que luce con orgullo. Una de sus hijas contrajo matrimonio con uno de los detenidos, demostrando valor y cariño de las mujeres argentinas. María Sánchez de Thompson en 1812 formó una sociedad *El complot de las mujeres*. Este entusiasmo llevó a las mujeres del interior a acompañar a sus maridos en la lucha, en el triunfo o en las retiradas. Eran *Chasqui* galopando leguas llevando el parte o pidiendo auxilio, así las mujeres de *Ayohuma*, una morena, tía María, con sus hijas, socorrió a los heridos. *La Pancha*, puntana,

acompañó vestida de uniforme a su marido, Juana Azurduy se batió junto a su marido, el gobierno le otorgó el grado de Teniente Coronel, después de la muerte de su marido -degollado- se retiró, vivió en Pomabamba, luego Salta hasta 1825, regresó a su patria -Charcas- Bolivia, octogenaria murió el 25 de mayo de 1862 sin cobrar lo otorgado. María Remedios del Valle, negra, participó en varias acciones, tomada prisionera, azotada públicamente, logró huir, volvió al combate, obtuvo el grado de Sargento Mayor. Mujeres del norte prestaron valiosa colaboración como espías, damas de la sociedad vestidas de paisanas se introducían en cuarteles averiguando información; valientes patriotas como María Loreto Sánchez organizó un ejército de espías *bomberas*, corría de Salta a Jujuy con informaciones cosidas en el ruedo de su pollera. Macacha Güemes convirtió su casa en taller de costura, arriesgada colaboradora de su hermano. Pepa *La Federala* sirvió al país desde 1810, actuó en Chascomús y Entre Ríos, en las trincheras de Lavalle, en la derrota de Quebrado Herrado a pesar de las heridas, socorrió a los heridos. Carmen Funes *La pasto verde* y otras con pintorescos nombres: *La Polla Triste*, *La Pastelera*, *La Trenzadora*, *Mamboretá* y muchas otras llegaban a los rincones de luchas a pesar de que la mujer nació para amar.

Esposas, hijas, criadas, esclavas fueron azotadas, atadas desnudas a los cañones, soportando crueles castigos, mujeres de a caballo cambiaban polleras por uniformes o bombachas, orgullosas de la misión. Se ha olvidado su valentía y servicio de esas pobres infelices que soñaron con la libertad, muy pocas son recordadas con alguna placa o con nombre de alguna calle.

Orgullosas de la misión secreta, compartieron la gloria de su hazaña familiarizadas con la vida militar con fe ciega y devoción religiosa.

Sin las mujeres la existencia de un país es imposible, valientes combatientes ofrendaron la vida al servicio de un ideal.

Felicitas Lezcano

(DV n° 1303, 1318, 1325, 1354, 1387, 1406)

☎ (011) 4683-5224

## La investigación y las letras

Científicos distinguidos por el Premio Konex en la categoría *Ciencia y Tecnología*, fueron reunidos en un significativo encuentro durante la 40ª Feria Internacional del Libro, recientemente realizada en Buenos Aires. Tanto el público como distintas organizaciones tuvieron la oportunidad así, de entrar en contacto con los destacados académicos. Esta iniciativa estuvo encabezada por Editorial Almaluz dedicada a la investigación, creatividad y análisis y contó con el apoyo de la Fundación Konex, con su presidente Dr. Luis Ovsejevich, y uno de sus grandes colaboradores Dr. Hugo Scolnik, secretario del Honorable Jurado de dicha entidad, dando como resultado el trabajo exitoso de ambas organizaciones.

La temática abordada fue *Historia de los Premios Konex de Ciencia y Tecnología contada por sus protagonistas*. Entre los oradores se pudo escuchar al Dr. Gabriel Rabinovich, quien



En el centro de la foto con el ramo de flores, la Lic. Adriana Alicia Rodríguez, Directora Editorial de Almaluz, junto a los científicos reunidos en la 40ª Feria del Libro

adelantó parte de su reciente hallazgo sobre tumores cancerígenos rebeldes. Además disertaron el Dr. Galo Soller Illia -nanotecnología-; el Dr. Héctor Fasoli -hidrógeno-; la Ing. Teresa Pérez -desarrollo de materiales-; el Dr. Mario Mariscotti -física-; el Ing. Oscar Vardé -mecánica de suelos-; el Dr. Eduardo De Santibañez -trasplantes-; el Dr. Jorge Lemus -salud pública- y el Dr. Vicente Gutiérrez -cirugía-.

## y los fantasmas que emergen de esos pequeños hombres se tornan en fantasías crepusculares.

En un país inexacto en muchos hechos, sea porque ellos se ejecutan mal o fuera de tiempo, que es otra forma de ejecutar mal, **no podemos seguir justificando durante más generaciones las medidas que pervirtieron a nuestra sociedad.**

Muchos habitantes tienen internalizado el concepto de aproximación con la frase popular y cotidiana de *más o menos*. Este concepto lo usamos, ya no como muletilla sino como **excusa ficticia, para justificar nuestro desconocimiento**, nuestro incumplimiento, nuestra impuntualidad, y porque no nuestra dejadez. En un mundo en que el control de calidad de lo que se produce adquiere el carácter de norma de honor, o que la puntualidad en la entrega es parte del prestigio de una marca, nuestro *más o menos* es la negación de la posibilidad de inserción en el mundo. Toda nuestra sociedad debe hacer su *mea culpa* sobre el tema y modificar su conducta. No hablemos de los **ciudadanos funcionarios** que adquieren una responsabilidad aún mayor al asumir un rol para el cual se postulan; en ellos el *más o menos* de sus discursos o sus propuestas **debe quedar registrado debidamente en los anales de la prensa cotidiana**, como testimonio del compromiso asumido.

Si no tenemos un patrón de medida para cada acto, para cada caso, para cada objeto, estaremos

actuando en forma inmadura en una sociedad con ansias de ser moderna. Cómo podemos pedir grandes ejemplos de conducta si llenamos todo lo cotidiano con pequeñas inconductas que marcan nuestra insolvencia ética. Acaso no observamos por doquier cómo sus propios habitantes ensucian las ciudades sin complejo de culpa alguna; **¿quién reprocha a esos individuos que no están actuando en forma solidaria? ¿quién se atreve a juzgar sin ser reo de la misma falta?**

Para romper ciertos círculos viciosos no debemos esperar que sea el funcionario quien corrija desde arriba los errores de conducta. Son **los ciudadanos los que deben corregir** al funcionario que no cumpla con su cometido y responsabilidades. Los tres poderes de la Constitución tienen razón de ser, en la medida que respeten los derechos de quienes son finalmente generadores de esos poderes y receptores de sus beneficios. El **ciudadano como tal no está subordinado a quienes ocupan el poder**, sino que depende de una *Constitución Nacional* destinada a protegerlo en sus derechos y a engendrarle las obligaciones frente al resto de la sociedad, **nunca ante el ocasional ocupante de un sitio.**

**Sólo así el sol estará en el sitio en que las sombras de los pigmeos adquieren su real dimensión.**

Carlos Besanson



# Diario del Viajero

La mayor parte de los fracasos nos viene por querer adelantar la hora de los éxitos.  
Amado Nervo (1870 - 1919)

1414

## De empresas y profesiones Un valle blanco

En Chile, a 3000 metros de altura se encuentra Valle Nevado, un *Ski Resort* en plena Cordillera de los Andes. Se ubica a solo una hora y media de la capital, Santiago, y combina el deporte de invierno por excelencia, la familia y el entretenimiento.

La proximidad con la ciudad y la orientación sur de sus pistas hacen de este sitio un centro invernal de nivel, con un 85% de los días despejados.

Nieve polvo, una área esquiable de 900 hectáreas, la más amplia del hemisferio sur, con modernos y rápidos andariveles, pistas para todo nivel de deportistas y un calificado equipo de instructores.

Desde el año 2010 Valle Nevado ha desarrollado la propuesta de *Pueblo de Montaña*, con amplia oferta de recreación para sus visitantes, para que disfruten



del centro de esquí. Hay varios hoteles, departamentos, residencias y equipamiento para esquiadores. Instructores de diferentes nacionalidades y más de 90 profesores bilingües hacen que el aprendizaje del deporte en la nieve sea fácil y sin problemas.



## San Isidro paso a paso

El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará diversos recorridos guiados a pie y gratuitos durante el mes de **junio**. El sábado **7** a las 15, casco histórico: *Las residencias de antaño* desde el Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo **8** a las 14.30: *Ecológica en el Pueyrredón: Invierno en el Bosque Alegre, Caducidad de las hojas*, desde el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El sábado **14** a las 15, casco histórico dedicado al Sagrado Corazón desde el atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo **15** a las 15, *Escuelas emblemáticas de San Isidro, Belgrano y la educación*, desde el mástil de San Isidro, Belgrano y Acassuso. El domingo **22** a las 15, Casco histórico: *Visite guidée en français. San Isidro pour tous*. El sábado **28** a las 16, *Horacio y Adrián, hermanos que hicieron historia, visita temática a la Quinta Los Ombúes* desde Adrián Beccar Varela 774, San Isidro.  
Informes: [info@guiasdesanisidro.com.ar](mailto:info@guiasdesanisidro.com.ar)

## Turismo: renovación

La Asociación Argentina de Operadores de Viajes y Turismo, Maipú 812, piso 4° E, Buenos Aires, renovó su Comisión Directiva para el período 2014 - 2016.

La misma quedó conformada de la siguiente manera: Alberto Crupnicoff, presidente; Juan Carlos Chervatin, vicepresidente; Rodolfo Améndola, secretario; Juan Carlos Tártara, prosecretario; Juan Manuel Fernández, tesorero; Cecilia Chervatin, protesorero; Javier Massignani, vocal titular I; Federico Logan, vocal titular II; y Claudia Lamarque, vocal suplente I

Órgano de fiscalización: José González, fiscal titular I; Eduardo Carey, fiscal titular II; y Elías Walter, fiscal titular III.  
Informes: [secretaria@aaovyt.com.ar](mailto:secretaria@aaovyt.com.ar)

## Caminando Vicente López

El Centro de Guías de Turismo de Vicente López ofrecerá actividades y visitas guiadas durante el mes de **junio**.

El sábado **7** a las 15, clase abierta sobre *La literatura y la plástica en Vicente López*. Visita guiada evocando a figuras de las artes y las letras que habitaron el barrio. Encuentro: Gaspar Campos, esq. Agustín Álvarez, Vicente López. **Sábado 14**, a las 15, *Descubriendo un nuevo espacio cultural en Vicente López*. Interesante circuito por el citado barrio, culminando con una visita al Foro de las



Ciencias y de las Artes. Encuentro: Av. Maipú esq. M. J. Haedo (aceras impares), Vicente López. **Domingo 22**, a las 15, *Los húngaros en Olivos*, circuito guiado descubriendo la acción social y educativa de dicha colectividad en el barrio más extenso y poblado del partido. Encuentro: Av. Maipú (acera par), esquina Paraná, Olivos. **Viernes 27**, a las 18, clase abierta sobre el *Barrio de Olivos*, en la Biblioteca Popular *Vicente López y Planes*, Av. Maipú 2901, esq. Roque Sáenz Peña, Olivos. Bono contribución: \$ 20.-

## Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
[redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

## Producción Fatima AGENDA DE VIAJES JUNIO

Operador Responsable Leg. 10957 VIAJES  
**Tierra Termal**  
EVT Leg. 11674

**Del 20 al 22: 9 de Julio y Carlos Casares - Circuito Étnico - Cultural**  
**Sábado 22:** merienda en el Tortoní + Teatro en calle Corrientes  
**Domingo 29:** Lobos, la laguna, recorrido histórico.  
**Vacaciones de Invierno: San Juan y La Rios, itinerario exclusivo**  
**EUROPA: Grecia con crucero + Italia (Venecia - Florencia - Milán)**  
☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589  
[viajeros.fvp@gmail.com](mailto:viajeros.fvp@gmail.com) Facebook: Fatima Viajes  
[www.gruposdeviaje.blogspot.com](http://www.gruposdeviaje.blogspot.com)

**Marcelo**  
COCINA ITALIANA  
VALET PARKING  
Alicia Moreau de Justo 1140  
Puerto Madero, Buenos Aires  
Tel: (011) 4342-8689 / 8243  
[marcelopmadero@ciudad.com.ar](mailto:marcelopmadero@ciudad.com.ar)

**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
[www.fujisan.com.ar](http://www.fujisan.com.ar)  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

## Plataforma rumbo al mundial



La empresa de venta de pasajes de ómnibus **Plataforma 10**, incorporó a la empresa *Pluma* sumando más tramos internos, que unen las diversas ciudades brasileras. Se puede viajar a las diferentes sedes del Mundial de Fútbol con sólo un par de *clicks* en [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com). El sitio web pone a disposición de los pasajeros, la posibilidad de planificar viajes y adquirir los boletos de manera más fácil y segura, a través de sus servicios *on line*, realizando trayectos simples o múltiples combinaciones entre las ciudades más importantes de Brasil. Los recorridos son realizados en servicios común, ejecutivo y leito por las empresas brasileñas *Viação Itapemirim*, con 60 años de trayectoria cubriendo 24 de los 27 estados brasileros y *Pluma Comforto*, líder en el estado de Paraná. [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)  
[@plataforma10com](http://plataforma10.com)

## Lunes de catequesis

La Asociación de Escritoras y Publicistas Católicas organiza el ciclo de *Catequesis Guardianiana*, con lectura y comentario de *El Dios Viviente*, a cargo del Ingeniero Enrique Cassagne.

Se realizará los **lunes 9, 16, 23 y 30 de junio**, a las 18.30 en la Asociación de Escritoras y Publicistas Católicas, Juncal 841, piso 2° B, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4822-2908 / 4733-0833 [asescaescritoras@gmail.com](mailto:asescaescritoras@gmail.com)

## Chicos en la Avenida

En el marco de las actividades del 120° aniversario de la Avenida de Mayo, que se celebra el próximo 9 de julio, el Arq. Luis J. Grossman, Director General de Casco Histórico recibirá a 200 alumnos del último ciclo de escuelas primarias y de secundarias técnicas, bachiller y con orientación en turismo. El encuentro será el **martes 10 de junio**, a las 14, en el Salón Dorado de Casa de la Cultura. (Avenida de Mayo 575, piso 1°). El objetivo será que los chicos puedan aprender el significado de esta avenida en la Buenos Aires de fin del siglo XIX.



## Colecta Anual de Cáritas 7 y 8 de junio

\*Acercá tu colaboración a Cáritas en todo el país o llamá al

**0810 222 74827**



**García Menéndez**  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4° G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
[www.garciam.com.ar](http://www.garciam.com.ar)

**BADENI & LAPLACETTE**  
ABOGADOS  
Reconquista 609, piso 8° (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
[estudio@bcic.com.ar](mailto:estudio@bcic.com.ar)  
[www.badeniabogados.com](http://www.badeniabogados.com)

**FINCA CONSTANTINA**  
2010 MALBEC  
El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de **Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina**.  
**Medalla de Oro en Vinus 2013**  
Centro de Enólogos de Buenos Aires:  
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002  
4899-2441 [info@centroenologos.com](mailto:info@centroenologos.com)  
[www.centroenologos.com](http://www.centroenologos.com)



## MEMORIA TURÍSTICA



La fotografía muestra unas ruinas que testimonian el esplendor y alcance de un poderoso imperio que dominó el viejo mundo. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentran? 3-¿Qué funcionaba allí?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

## MEMORIA MUSICAL 1413

En la edición anterior publicamos un retrato de Franz List (1811-1886), pianista y compositor de origen húngaro. Fue el precursor del recital para piano y uno de los pianistas más influyentes del siglo XIX. Nació el 22 de octubre de 1811 en Raiding, cerca de Sopron. Comenzó a estudiar piano con su padre. En Viena recibió clases del músico Carl Czerny y del compositor italiano Antonio Salieri. En 1823 marchó a París con sus padres, ciudad donde pronto se dio a conocer como pianista. Entre sus obras destacan los doce *Estudios de ejecución trascendental* (1851), las veinte *Rapsodias húngaras* (1846-1885; n° 20 sin publicar), los *Seis estudios sobre un tema de Paganini* (1851), el *Concierto n° 1 en mi bemol mayor* (1849; revisado en 1853), el *Concierto n° 2 en la mayor* (1848; revisado en 1856-1861), y las piezas que forman los tres volúmenes de *Años de peregrinación* (1855, 1858, 1877).

## Buzón de Ideas Impresas

### NO MATARÁS

La autora, en esta nueva entrega, nos plantea con maestría un complejo caso policial en el que vos, sagaz lector, deberás recurrir a todo tu ingenio para resolver los siguientes interrogantes:

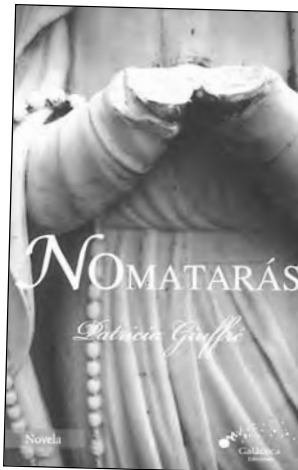
¿Quién es el asesino del ex comisario Anselmi?

¿Cuál de las tres acusadas del delito de trata de personas logrará sobrevivir a un terrible atentado?

No hay tiempo para perder. La suerte está echada, y los hilos de la trama se irán tejiendo de forma tan opresiva, que los personajes no podrán evitar ser víctimas de una atrapante y mortífera red de venganzas.

¿Logrará Ledesma destejer esta red antes de sucumbir en ella?

Vos sólo podrás averiguarlo leyendo esta novela apasionante de Patricia Giuffré, discípula fiel de Agatha Christie, cuyo suspenso te mantendrá en vilo hasta el inesperado final.



NO MATARÁS  
Patricia Giuffré  
Ediciones Galáctica  
patriciagiuffre@yahoo.com.ar

Patricia Giuffré de Gómez es profesora de Inglés, profesora universitaria y Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Argentina. Dedicó su vida a la enseñanza en distintos niveles, tarea que desempeña en la actualidad.

Ha publicado dos libros de cuentos *Doce cuentos de fe de ángeles y de milagros*, y *Vientos de esperanza*. Es conductora y productora del programa radial *Vientos de esperanza*, que obtuvo premios en el rubro socio-cultural de los concursos *Radios alternativas 2003* y *Radios Capilla 2007*. Además, su programa ha sido nominado en el mismo rubro en el *Faro de oro 2004*. También produce y conduce los programas televisivos *Mujeres protagonistas* y *Protagonistas por siempre*. *No matarás* es su segunda novela, (su primera novela se titula *Crimen en el Convento de la Adoración*), ambas parte de una saga.

# Diario del Viajero

En tiempos de hipocresía,  
cualquier sinceridad parece cinismo.

William Somerset Maugham (1874 - 1965)

1414

## Sustentabilidad en turismo activo

por Antonio Torrejón  
atorrejon@turismo.gov.ar

Según los expertos en *marketing* el producto turístico es una amalgama de elementos que forman un todo invisible.

El agua, según las previsiones hacia el futuro, será el escenario predominante donde se desarrollará esta multidisciplina.

La marca atractiva y deseable de la ciudad o el lugar de vacaciones es un símbolo que actúa como estímulo. Con la marca se contribuye a que el producto se fije de determinada manera en la mente del consumidor, de allí los permanentes relanzamientos de marcas, que de los mismos productos se efectúan en el planeta.

Cada vez se escucha más hablar acerca de productos turísticos y menos sobre ciudades de vacaciones, o monotemáticas (sol y playas, sierras, etc.)

La sociedad, sedentaria durante siglos, elegía un lugar para sus días de descanso, con rutinas de traslados cercanos y no alteraba demasiado sus costumbres del resto del año

El dominante -turismo activo- surgió por el incremento de la velocidad de los traslados, el mejoramiento de las comunicaciones y los nuevos hábitos, hicieron perder la fidelidad de esos clientes repetitivos y estáticos. Hoy, en el Mediterráneo de sol y playas, el salvavidas del turismo náutico, ha comenzado a recuperar a ciudades y centros, que con un mes y medio de visitantes, se salvaban por el año

En la actualidad quien no puede asegurar 100 días de uso turístico, va camino a la desaparición en este moderno rol

Hoy es habitual el cambio de lugar de pernocte. Estas nuevas costumbres redujeron los alquileres



El turista busca en cada destino disfrutar de experiencias únicas como puede ser navegar en las aguas de las Cataratas del Iguazú, en la provincia de Misiones

por temporada. En el turismo de sierras, mar y playa y hasta para los sedentarios, predomina el estacionamiento semanal. Cada elemento tomado por separado no podría constituir la oferta turística, puesto que un producto turístico es:

Un patrimonio de recursos naturales, culturales, artísticos, históricos o tecnológicos, que atrae al turista, en la fuerza convocante de su diversidad y adecuado precio.

Equipamientos como alojamiento y casas de comidas, que si bien no influyen por sí solos en la decisión de viaje, su ausencia haría imposible el traslado.

Mayor facilidad de acceso para el transporte hay que asumirlo desde el automotor, bregando para que se cubran las falencias del sector aerocomercial con precios competitivos, ya que el turismo de salud comenzó a subir notablemente en lo cualitativo.

Responsables para la venta y sus roles

Empresarios y privados: operadores y prestadores de servicios, etc. Con capacidad de modificar los ingredientes de productos que comercializan (servicios) en todos sus aspectos: precio, calidad, incorporación de nuevos servi-

mita la presencia positiva a través del conocimiento adquirido por el soberano de la actividad turística: el consumidor.

Segmentar la oferta según la demanda:

El turismo de salud, antigua variable del turismo tradicional, que al crecer como opción de bienestar, hoy exige de nuestros centros termales, que le demos una fuerte impronta *spa*, diversificada e integrada con el turismo cultural, las opciones recreativas acuáticas (*Turismo Náutico*), el golf, el turismo de las reuniones y convenciones, el agroturismo, entre otros

Es necesario lograr:

- La rápida adecuación de los productos, esto es, detectada la necesidad del consumidor, trabajar el producto para darle las características requeridas, a partir de una información apuntalada por la conveniente investigación del mercado potencial y el tradicional.

- Consensuar una acción de promoción por productos, para posicionar correctamente la oferta. Empresas privadas y organismos públicos, deben coordinar programas, estrategias y acciones, asignando responsabilidades por comarcas, o tramos de -corredores- emprendiendo una moderna dinámica de acción conjunta.

Otro aspecto a tener en cuenta es que estamos hablando de un producto rígido, no almacenable, de allí la importancia de diversificarse, para romper progresivamente la estacionalidad. El lugar de alojamiento, las instalaciones fijas de aguas curativas, etc., no pueden trasladarse al terminar la temporada junto a otros atractivos, de allí la necesidad de diversificar progresivamente su uso.

El libro que siempre soñó hacer,  
es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización  
Lic. Elizabeth Tuma - elizabeth.tuma@gmail.com

## PASAJES DE OMNIBUS

1600 destinos en Argentina  
y limítrofes, por más de 120 empresas

Venta on Line:

www.plataforma10.com

Flores/Floresta:  
Av. Carabobo 79,  
Av. Directorio 2015,  
Av. Rivadavia 7055

Barracas/Parque Patricios:  
Av. Caseros 1908.

Red de Comercialización

Plataforma

10

PASAJES DE OMNIBUS

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES  
112 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Regionales  
CLOR ROSE  
No se vaya sin un recuerdo  
Regalos Típicos  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires  
Tel.: 4343-3969 - clor\_rose@yahoo.com.ar

FUNDACION H. A. BARCELO  
FACULTAD DE MEDICINA  
I.G.J. N°: 000385  
Trayectoria con calidad académica,  
futuro con excelencia profesional  
BUENOS AIRES: Av. Las Heras 2191  
Tel./Fax: 4800 0200  
informesba@barcelo.edu.ar  
LA RIOJA: B. Matienzo 3177  
Tel./Fax: (03822) 422090 / 438698  
informesir@barcelo.edu.ar  
SANTO TOME (Prov. de Corrientes)  
Rivadavia e Independencia / Centro y Rivadavia  
Tel./Fax: (03756) 421622  
informesst@barcelo.edu.ar  
FUNDACION H. A. BARCELO  
FACULTAD DE MEDICINA  
WWW.BARCELO.EDU.AR

FLORISTAS  
Armando  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
armando@interlink.com.ar  
www.armandofloristas.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

JUNIO  
4  
Miércoles

Santos Francisco Caracciolo y Crispín 1893 creación de la Junta de Historia y Numismática

JUNIO  
5  
Jueves

San Bonifacio 1918 Eduardo Sívori (1847) Día Mundial del Medio Ambiente y de la Industria Metalúrgica

JUNIO  
6  
Viernes

San Norberto Día de la Empresa y la Hidrografía

JUNIO  
7  
Sábado

Santa María Teresa Soubirán Día del Periodista

JUNIO  
8  
Domingo

Stos María Droste de Vischering Día del Obrero Azucarero y Mundial de los Océanos

JUNIO  
9  
Lunes

Beato José de Anchieta y San Efrén 1921 Luis María Drago (1859) Día del Geólogo

JUNIO  
10  
Martes

Beatos Ana María Taigi y Juan Dominici 1880 se crea la Cruz Roja Argentina 1935 nace Alcohólicos Anónimos en Akron, Ohio, Estados Unidos Día de la Afirmación de los Derechos sobre las Islas Malvinas Día de la Seguridad en el Tránsito

JUNIO  
11  
Miércoles

S. Bernabé, apóstol 1580 II Fundación de Buenos Aires por Juan de Garay (1541-1583) 1904 creación del Automóvil Club Argentino Día del Vidriero y del Vecino



## Cuando viajar no es un placer

Un estudio que muestra la problemática de los viajes de negocios y el estrés que ello genera, fue presentado por *Carlson Wagonlit Travel -CWT-*, agencia global de viajes corporativos.

Los datos que se brindaron fueron acerca de la presión que sienten los viajeros en cada etapa de un viaje. El estudio incluyó a más de 7.400 viajeros de negocios para documentar los niveles de estrés mediante una lista de 33 factores.

El estudio arrojó tres categorías básicas de estrés, que son: *el tiempo perdido* indicado cuando los viajeros

no pueden trabajar en el lugar de destino o el viaje en sí, que genera por ejemplo, la incomodidad de los asientos, la mala conexión a internet o la acumulación de trabajo en la oficina; *el efecto sorpresa*, como la pérdida de equipaje, el retraso de los vuelos y los *cambios en la rutina*, por ejemplo no poder realizar ejercicios físicos o no tener acceso a alimentación saludable.

El informe indica además, que la jerarquía, el género y la localización geográfica son determinantes importantes en los niveles de estrés. Es así como las mujeres perciben mayor nivel de estrés que los hombres en casi todos los factores. La situación más estresante para las mujeres que viajan por negocios es la demora o pérdida del equipaje, -el 83%-, tal vez porque la vestimenta formal de negocios para las mujeres es menos estandarizada que en los hombres y reemplazar el guardarropas en un corto plazo es dificultoso y posiblemente costoso. El segundo factor más estresante para las mujeres, es la escasa conexión a internet -el 81%-. En el caso de los hombres, el 73% indicó como



factor de estrés, en mayor medida, es el vuelo en clase económica mientras que las mujeres lo perciben de forma menor -el 71%-.

En la categoría de *tiempo perdido*, es apuntar a la posibilidad de poder trabajar en cualquier momento y lugar. En cuanto a las diferencias demográficas, el estudio arrojó que los encuestados que trabajaban en la región de Asia y el Pacífico indicaban el mayor nivel de estrés en viajes, mientras que aquellos que trabajaban en Europa, Medio Oriente y África indicaban el menor nivel de estrés. Los encuestados norteamericanos mostraron un nivel mucho mayor de estrés asociado a un nuevo idioma en el destino. [www.carlsonwagonlit.com.ar](http://www.carlsonwagonlit.com.ar)



Florence Scardaccione, Country Manager de Carlson Wagonlit Travel Argentina

## Preparados para la emergencia

La Facultad de Medicina Fundación Barceló, brindará un curso de posgrado en Emergología para médicos.

Para ello ha convocado a un equipo de médicos del Sistema de Atención Médica de Emergencia de la Ciudad de Buenos Aires (S.A.M.E.) considerado el más eficiente de Latinoamérica. Dará inicio el **lunes 21 de julio** en la sede de la Facultad ubicada en Av. Las Heras 2191, Buenos Aires, bajo la dirección del Dr. Alberto Crescenti, director del S.A.M.E. El horario de la cursada será de 16 a 20.



Además de las clases teóricas, se realizarán clases prácticas en las instalaciones del S.A.M.E. con simuladores, talleres con los equipos y el material necesario para utilizar en situaciones de emer-

gencia. También se realizará una visita al Helipuerto desde donde parten los helicópteros ante emergencias, un muestreo completo de los diferentes tipos de ambulancias totalmente equipadas, una práctica en la Central Operativa donde se reciben los llamados ante cualquier emergencia o catástrofe, y una práctica de Periodismo médico en catástrofes, incluyendo la forma de comunicarse y dirigirse adecuadamente a la población.

Informes e inscripción: Dr. Pablo Kornblum [pablo.kornblum@gmail.com](mailto:pablo.kornblum@gmail.com) [informesba@barcelo.edu.ar](mailto:informesba@barcelo.edu.ar) ☎ (011) 4800-0200 int 424 / 249

**BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES**  
Siempre es buen momento para obsequiar  
Chocolates artesanales, bombones, exquisitices y muñecos musicales  
Regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826  
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245  
[www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

**CHARME COIFFEUR**  
¡Las espero! en el nuevo local  
Av. Coronel Díaz 2614  
Buenos Aires

**ABOGADO**  
Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

**Feria Americana**  
Ropa de Invierno (nueva y seminueva)  
Carteras - Zapatos - Bijouterie  
Mercería - Ropa Blanca - Bazar  
Muebles sueltos - Libros y Revistas  
Y mucho más...  
MESA DE OFERTAS - SERVICIO DE BAR  
A Beneficio de la Casa de Misericordia  
Jueves 5 al Sábado 7 de Junio  
de 15 a 19 hs.  
Azcuénaga 1690, Buenos Aires

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina**  
Residencia para Jóvenes Mujeres  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa.  
Estadias breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires  
☎ (011) 4941-3775 [ywcaargentina@yahoo.com.ar](mailto:ywcaargentina@yahoo.com.ar)

**CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO**  
Recorridos diurnos y nocturnos  
Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!  
[www.palaciobarolotours.com](http://www.palaciobarolotours.com) ☎ (011) 15-5483-5172  
[info@palaciobarolotours.com](mailto:info@palaciobarolotours.com) [www.palaciobarolo.com](http://www.palaciobarolo.com)

## Información que ayuda

El Instituto Cardiovascular Buenos Aires brindará una charla gratuita abierta a la comunidad sobre *Primeros Auxilios*. La misma se llevará a cabo el **martes 10 de junio** a las 18.30 en Blanco Encañada 1525 (piso 1º por escalera) y estará a cargo del Lic. Pablo Morales. La entrada será libre y gratuita y los cupos son limitados a la capacidad de la sala. Informes: ☎ (011) 4787-7500 (int. 3114) de lunes a viernes de 14 a 16 hs [www.icba.com.ar/inscripciones](http://www.icba.com.ar/inscripciones)

## Aprender a estar mejor

El Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas realizará dos charlas gratuitas, abiertas a la comunidad, orientadas a dolores de espalda y de rodilla. El **martes 24 de junio**, a las 17.30, *Dolor de rodilla: ¿por qué me duele?* a cargo del Dr. Nicolás Raimondi, en Libertad 836, Buenos Aires. El **jueves 26 de junio**, a las 18.30, *Dolor de espalda: ¿será postural o tengo algo?* a cargo del Dr. Sebastián Argente, en Amenábar 1945, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 5031-9722 [idim@idim.com.ar](mailto:idim@idim.com.ar)

## Mujeres solidarias

La Fundación Avon convoca a participar de la 7ª edición del premio *Mujeres Solidarias 2014* (DV n° 1049, 1109, 1160, 1215, 1248). Bajo el lema *Mujeres liderando los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. La distinción se otorgará a quienes estén trabajando por la comunidad, a través de proyectos solidarios, en áreas de salud, desarrollo social y promoción cultural. Las postulaciones se recibirán hasta el **16 de junio**. Las bases y formularios de inscripción se pueden consultar telefónicamente al ☎ 0810-777-3863; ☎ (011) 4746-8523 por internet en [www.fundacionavon.org.ar](http://www.fundacionavon.org.ar) o a [fundacionavon@avon.com](mailto:fundacionavon@avon.com)

## Capacitación para enólogos

El Centro de Enólogos de Buenos Aires, Aráoz 1195, Buenos Aires, realizará un curso de oratoria sobre comunicación y presentación profesional para *sommeliers*, a cargo del prof. Jorge Fernández. Se entrega material didáctico en formato CD y certificado de asistencia. La cursada será los **sábados 14 y 18 de junio y 5 de julio**, de 14 a 17.30. Informes: ☎ (011) 4899-2441 / 4774-8002 [info@centroenologos.com](mailto:info@centroenologos.com)

## Caminando por los demás

El **domingo 8 de junio**, a las 9, se realizará un recorrido de las *Caminatas por la Infancia* por Reserva Ecológica y Costanera Sur -encuentro en Lavalle y Bouchard, Luna Park- Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ (011) 4861-2094; Norberto; 15-4436-7136 [caminandopormiudad@arnet.com.ar](mailto:caminandopormiudad@arnet.com.ar) [www.caminantearmando.blogspot.com](http://www.caminantearmando.blogspot.com)

## ¿Cómo soy? ¿Cómo me ven?

El **miércoles 11 de junio**, a las 9, se realizará una charla gratuita sobre *El Poder de la Imagen Personal y Profesional*, a cargo de Claudia Lombardi, periodista y asesora de imagen. Será en la Cámara Argentina de Comercio, Av. Leandro N. Alem 36, piso 8, Buenos Aires. Organiza la Asociación Iberoamericana de Empresarias. Informes e inscripción en [www.aime.org.ar](http://www.aime.org.ar)

**PROFESORA DE ITALIANO**  
Norma Cenci  
Adultos  
Gramática / Conversación  
Perfeccionamiento / Viajeros  
☎ (011) 15-5729-1912

**CASA PINTOS**  
Reparación de lapiceras  
encendedores y pipas  
Avenida de Mayo 738  
Tel. (011) 4342-6142

**MUTUAL A.M.A.I.P** -MATRICULA N° 2865-  
CONVOCATORIA A LA ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA  
Cumpliendo con lo dispuesto por el capítulo IV DE LAS ASAMBLEAS, artículo trigésimo segundo del Estatuto Social, la Comisión Directiva ha resuelto convocar a la Asamblea Anual Ordinaria que tendrá lugar el día **18 de junio de 2014** a las 17 hs en la sede sita en **Combate de los Pozos 1139 - C.A.B.A.** para tratar el siguiente:  
**ORDEN DEL DIA:** Elección de dos asociados para que, conjuntamente con el Presidente y Secretario firmen el Acta en representación de la Asamblea. 2) Tratamiento y consideración del Balance patrimonial inicial, cuadro de recursos y gastos, Estado de Flujo de Efectivo, Estado de evolución del patrimonio neto, cuadros y anexos, informe del auditor contable e informe de la Comisión fiscalizadora, que componen los Estados Contables correspondiente al Ejercicio n° 1 cerrado el 31/12/2013.  
Marcial Ariel Macaroni, Presidente Hugo Damián Jiménez, Secretario

**Números para tener a mano**

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Información de Guía	110
Atención Integral a las Víctimas de	
Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425

**Colección Otoño-Invierno 2014**  
**Libra**  
puro diseño  
Indumentaria Femenina  
Marcas nacionales e importadas  
Showroom Palermo  
Cervino 3542 1º A  
4807-7634 / 15-4448-4480  
[librapd@hotmail.com](mailto:librapd@hotmail.com)  
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00





M  
KHZ  
Argentina  
rtin 569  
1701  
Argentina.com.ar  
KHZ  
linental  
via 835  
4250  
ntal.com.ar  
KHZ  
adavia  
s 2467  
4744  
KHZ  
elgrano  
man 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
la 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
onal Bs. As.  
í 555  
9100  
KHZ  
a Red  
y 1460  
4000  
KHZ  
lendid  
rtin 569  
1701  
KHZ  
da Latina  
3061  
latina.com.ar  
KHZ  
al Plata  
í 5963  
5240  
KHZ  
Mundo  
via 825  
8900  
KHZ  
de la Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
érica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
ios 1931  
osaires.com.ar  
M  
MHZ  
sila  
ero 2745  
4434  
sila.com.ar  
7 MHz  
2x4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
7 MHz  
ck  
í 555  
0937  
3 MHz  
ney  
uz 1960  
7 MHz  
ermo  
ani 1732  
1672  
ermo.com.ar  
1 MHz  
tro  
e 932  
0851.com  
9 MHz  
& Pop  
e 932  
andpop.com  
7 MHz  
Clásica  
onal  
í 555  
9100  
5 MHz  
Vale  
9 MHz  
Cultura  
oyen 972  
9801  
3 MHz  
ga  
e 1899  
4200  
Dmusica.com  
7 MHz  
nal de  
oklónica  
í 555  
1003  
cional.gov.ar  
9 MHz  
100  
a 2668  
7 MHz  
FM  
e 935  
7116  
m.com.ar  
5 MHz  
Radio  
e 1899  
4210  
3 MHz  
n 102  
as 5663  
1 MHz  
erix  
e 3455  
rix.com.ar  
7 MHz  
M  
e 1899  
9 MHz  
Musical  
oyen 972  
9801  
usical.com.ar

Si un escritorio desorganizado revela una mente desorganizada,<sup>®</sup>  
entonces, ¿qué revela un escritorio vacío?  
Albert Einstein (1879 - 1955)

## El arte floral de otoño se hizo presente

La Escuela Ohara de Ikebana expuso durante dos días sus creaciones en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero* (DV n° 1408, 1411, 1412). La inauguración de la muestra contó con la presencia de las autoridades de la Escuela y de Katsuhide Ariyoshi, Ministro DCM, Embajada del Japón y de su esposa Rika Ariyoshi.

Ikebana significa literalmente *flor viva*. Es el arte de traducir los sentimientos inspirados por la naturaleza, de recrear y transmitir su esencia a través de la propia sensibilidad. Los samurais practicaban el arte de las flores como vía de búsqueda de calma y serenidad. Todas las artes tradicionales japonesas ponen en evidencia una noción fundamental, la trascendencia de las estaciones, otoño, invierno, primavera, verano. Las flores y la naturaleza enriquecen nuestras vidas en una permanente sucesión de cambio a lo largo del año, definiendo ciclos que podemos de alguna manera visualizar como espejo de las etapas de la vida.

Espacio Artístico de Diario del Viajero

El ikebana es un arte creativo en permanente evolución, no obstante estar regido por reglas claras y precisas. En el ikebana de la Escuela Ohara recreamos los paisajes que observamos en la propia naturaleza, mediante la utilización de elementos naturales como ser ramas, follaje, flores. La búsqueda de colores y volúmenes exalta la belleza y la fragilidad de las flores. La práctica del ikebana puede abrirnos



Dos arreglos característicos de la Escuela Ohara



Leticia Tanoue y Mirta Cortizo de la Escuela Ohara junto al Dr. Carlos Besanson y Ariyoshi Katsuhide, Ministro DCM, Embajada del Japón



María Esther Agüero



Mirta Cortizo



Marta Cettour



Arreglo estilo Heika de la Prof. Noriko Taniguchi



Mirta Cortizo de Escuela Ohara, el Dr. Carlos Besanson, director de Diario del Viajero y Ariyoshi Katsuhide, Ministro DCM, Embajada del Japón



Izq. a der. Autoridades Escuela Ohara: Leticia Tanoue, Mirta Cortizo, Marta Cettour, Sra. Rika Ariyoshi (esposa del Ministro del Japón), Elizabeth Tuma (Diario del Viajero), Nélida Casali (Presidente Escuela Ohara de Ikebana Argentina) y Prof. Noriko Taniguchi, vicepresidente de la Escuela Ohara

las puertas de un mundo nuevo, un mundo que nos enseña humildad frente a la grandeza de la naturaleza y paciencia en el largo camino del aprendizaje. Es necesario conocer las reglas de composición, pero también debemos conocer los elementos vegetales que utilizamos. Observar los cambios producidos en la naturaleza en cada estación del año, desarrollar la capacidad de percibir los sutiles cambios que nos permiten percibir la llegada de la primavera o el fin del otoño.

Tal es así, que los arreglos presentados en esta muestra anual, están creados por cada artista con la mirada puesta en la estacionalidad y los materiales florales y follaje propios del otoño.

Informes: escuelaoharadeikebana@yahoo.com.ar

## HUMOR VIAJERO



Meiji: jorgemeiji@gmail.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**RONCAR CON APNEA**  
Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Control del asma, del ronquido nocturno  
y la apnea del sueño, de origen nasal  
[www.lacouralergianasal.com.ar](http://www.lacouralergianasal.com.ar)  
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122

**ENTRE COLEGAS.** El sábado 7 de junio se celebrará el Día del Periodista, en conmemoración de la aparición de la *Gazeta de Buenos Ayres*, por iniciativa de Mariano Moreno, secretario de la Primera Junta de Gobierno. Por este motivo la Asociación de Periodistas Jubilados -APJ-, que preside Carlos Imaz, ofrecerá dos actividades. El sábado 7 a las 13.30, comida del Consejo Nacional de la APJ en el restaurante *El faro de Vigo*, Quintino Bocayuva 522, Buenos Aires. El lunes 9 a las 11.30, Homenaje a Mariano Moreno en la Plaza Lorea, Av. de Mayo y Luis Sáenz Peña, por el Instituto Moreniano. El martes 10 a las 13, Misa en la iglesia *San Ignacio de Loyola*, Bolívar y Alsina, en recordatorio de los periodistas fallecidos.

**CELEBRACIÓN.** Organizada por el Club *Gente de Prensa*, la Misa por el Día del Periodista -7 de junio- se celebrará el viernes 6 de junio a las 11 en la Basílica Nuestra Señora del Socorro, Juncal y Suipacha, Buenos Aires. Será presidida por monseñor Agustín Radrizzani, arzobispo de Mercedes -Luján y presidente de la Comisión Episcopal de Comunicación Social.

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
Fumigadora Metropolitana  
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
fumigadora@ciudad.com.ar

AMPLIE LA PRODUCTIVIDAD DE SU TALLER GRAFICO  
Incorpore máquinas Adast de última generación de 1 a 6 colores con 24 meses de garantía de fábrica  
**digital** S.R.L.  
Sarmiento 3040 Buenos Aires  
☎/fax 4865-5257 / 4311-4916  
www.digital.com.ar  
erivao@ciudad.com.ar

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

**HEIT** Comisiones HEIT  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
www.libteatralalort.com.ar

**Berton Moreno & Asociados**  
ABOGADOS  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498  
piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1  
info@bertonmoreno.com.ar

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

**QUEREMOS CUIDARLO**  
MATAFUEGOS  
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
Av. J. M de Rosas 1500  
esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
rovelmatafuegos@hotmail.com

**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 4 de junio de 2014 - N° 1414 - Año XXIX



Los ángulos de Buenos Aires  
 La esquina de Perú y  
 Diagonal Sur - Julio A. Roca

## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Martes 10 de junio

**Orlando, Estados Unidos - Incentivo Américas, Viajes de Negocios y Reuniones**, exposición global líder para las reuniones de la industria de eventos. (Hasta el 12/6) Informes: [www.aibt.com](http://www.aibt.com)

Miércoles 11 de junio

**Cádiz, España - Euromed Meetings and incentive travel market**. Feria dirigida al mercado de reuniones y eventos donde empresas y organismos de viajes y turismo, especialmente de Europa y el área Mediterránea, se encuentran mediante citas con compradores internacionales. (Hasta el 13/6) Informes: [mitmeuromed.com](http://mitmeuromed.com)



Faro de Punta Carnero en la localidad de Algeciras, ciudad y puerto del sur de España, perteneciente a la comunidad de Andalucía, en la provincia de Cádiz. Lo que puede verse en el fondo de la imagen es el Peñón de Gibraltar.

Domingo 27 de julio

**Los Ángeles, Estados Unidos - Convention - Global Business Travel Association**. Convención que es un punto de encuentro para los representantes del sector de los viajes de negocios. (hasta el 30/7) Informes: [www.gbta.org](http://www.gbta.org)

## ASTRONOMÍA

Curso a cargo de Constantino Baikouzis

### ASTRONOMÍA EGIPCIA:

Un reloj solar en el camino de HORUS

A lo largo de cinco clases recorreremos la esfera celeste y develaremos sus misterios. Reconoceremos constelaciones, estrellas y planetas.

### EL MECANISMO DE ANTIQUITERA.

Un calculador astronómico de más de dos mil años de antigüedad.

Cómo usar un mapa del cielo.

### MITOLOGÍA GRIEGA: Orión y Escorpio

Saber la hora observando la Cruz del Sur

Los lunes 9, 16, 23 y 30 de Junio 17 hs

En la sede de Diario del Viajero

Av. de Mayo 666 - Buenos Aires

Entrada libre y gratuita con inscripción previa

Informes e inscripción: ☎ (011) 15-6249-4338

costa789@hotmail.com

## Paleta con impronta



Las vidrieras de *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, renovaron su propuesta artística con la muestra de Ana María Fiorellino. Se trata de pinturas de temática abstracta que expresan fondo y figura con una paleta de colores reducida, casi monocromática, pero de fuerte impronta. Cada una de ellas expresa análisis y metódico trabajo a la hora de pintar.

Entre otros, la artista participó del XXI Salón Nacional Félix Amador, de la Muestra de Fin de Año del Museo Sívori -Manchas-, el Salón de la Mujer de Avon, V° Salón Homenaje a la mujer 2014 de SAAP. Informes: taller: Mendoza 5063 piso 1°, Buenos Aires ☎ 15-3421-5500

## Paisajes del alma

La muestra de María Cristina Rodríguez continuará exhibiéndose en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, hasta el viernes 6 de junio. La exposición se titula *Mis paisajes* y las obras plasman recuerdos de viajes, colores y formas que han quedado en el alma del artista. María Rodríguez estará presente en la sala en el horario de 11 a 17.30.

Informes: 15-6042-5410



La pintora María Cristina Rodríguez junto al maestro Jorge Rajadell en el marco de la inauguración de la muestra [maria.cristina.santamaria@hotmail.com](mailto:maria.cristina.santamaria@hotmail.com)

## Un Cervantes de gira

**VIENE DE TAPA.** El Teatro Nacional Cervantes comienza **junio** recorriendo distintas ciudades del país con tres reconocidas piezas teatrales. La obra *El gran deschave* de Sergio de Cecco y Armando Chulak, con dirección de Luciano Suardi se presentará el jueves 5 y el viernes 6 de junio a las 21 en el Teatro Mitre de San Salvador de Jujuy, Alvear 1009, provincia de Jujuy. El viernes 13, sábado 14 y domingo 15 a las 21 en el Teatro *La Comedia* de Rosario, Mitre 958, provincia de Santa Fe. El viernes 20 y el sábado 21 a las 21.30 en la Sociedad Italiana de Puerto Madryn, provincia de Chubut. El viernes 27, sábado 28 a las 21 y domingo 29 a las 20 en el Teatro Español de Las Flores, provincia de Buenos Aires. Asimismo la obra *Las putas de San Julián* de Rubén Mosquera, sobre un episodio de *La Patagonia Rebelde* de Osvaldo Bayer, se exhibirá el sábado 7 a las 21 y el domingo 8 a las 20 en el Teatro Gregorio de Laferrere de Morón, Brown y San Martín, prov. de Buenos Aires. El viernes 13 y el sábado 14 a las 20 en el campus *Miguelite* de la Universidad de San Martín, 25 de Mayo y Francia. El sábado 21 a las 21 en la Asociación Bancaria, Sarmiento 341, ciudad de Buenos Aires. El sábado 28 a las 21 y domingo 29 a las 20 en el Teatro Municipal *Leopoldo Marechal* de Moreno, Dr. E. Asconape n° 85, provincia de Buenos Aires. La pieza *Chau papá* de Alberto Adellach, con dirección de Manuel Vicente, podrá verse: el viernes 6 a las 21.30 en la Casa del Bicentenario de Las Breñas, prov. de Chaco. El sábado 7 a las 21.30 en el Teatro *El Galpón* de Charata, prov. de Chaco. El domingo 8 de junio a las 20 en el Centro Cultural *Galatea* de Resistencia, prov. de Chaco. El sábado 14 a las 21 y el domingo 15 a las 20 en el Teatro Municipal de Quilmes, Mitre 721. El viernes 20 a las 21.30 en la Escuela Normal de Pehuajó, prov. de Buenos Aires. El viernes 27, el sábado 28 y el domingo 29 a las 21, en el Teatro de la Comedia de Rosario, prov. de Santa Fe. Informes: ☎ (011) 4815-8808 [www.teatrocervantes.gob.ar](http://www.teatrocervantes.gob.ar) facebook: teatro nacional cervantes

## PASAPORTE y Bemoles

### VESTUARIOS DE PELÍCULA

El Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires, presentará una exposición sobre las creaciones del reconocido vestuarista de cine y teatro Horace Lannes, desde jueves 19 de junio hasta el domingo 31 de agosto.

La vocación y talento de Lannes lo llevaron a ganar a los 21 años el concurso para diseñar el vestuario de la película *La mujer de las camelias*, protagonizada por Zully Moreno, en 1953. En esta exposición se podrán ver las creaciones que abarcan desde ese año hasta el 2004 con el vestuario de la película *Ay Juancito!* centrada en la vida de Juan Duarte, hermano de Evita.

Los vestuarios estarán en exposición en la planta principal, salón de baile, jardín de invierno y salón comedor.

En las vitrinas se mostrarán los sombreros usados por los actores y actrices en diversos filmes.

Visitas guiadas: Planta principal: sábados y domingos 14.30 y martes a domingos a las 17.30. Horario del museo: martes a domingos 14 a 19. Entrada \$ 20. Jubilados con carnet y menores de 12 años gratis - Martes entrada libre. Informes: ☎ (011) 4801-8248 [www.mnad.org](http://www.mnad.org)

### JAPÓN ILUMINA

*Luz y Color Yuxtapuestos* y *Cinetismo Japonés* del pintor Yutaka Toyota continuará en exposición hasta el jueves 19 de junio en *Fine Arts* - Galería de Arte, Cuba 1930 Buenos Aires. Toyota es un escultor y pintor, nacido en Japón en 1931 y establecido en Brasil desde los años '60. Utiliza en sus obras metal y la piedra, con los que realiza obras monumentales, integradas a la arquitectura -*Jardín de Luz*, Pinacoteca del estado de San Pablo, Centro Brasileiro Británico, residencias particulares-. Podrán apreciarse esculturas y objetos de pared, 20 obras de mediano y pequeño tamaño, de diferentes épocas y muy recientes.

*Me inspire en un maestro argentino, Lucio Fontana, debido a que fue a Milán, donde trabajé, conocí a otros*



Espaço Expansão II de Yutaka Toyota- 2013

*grandes maestros... Fontana de Espacialidad, Munari de Opuestos, ya había traído la influencia de la cultura oriental, positivo y negativo, masculino y femenino. Soy muy perfeccionista y aplicado, muy organizado, mis líneas geométricas son limpias y conceptualmente rigurosas y poseo la influencia del budismo Zen como principio filosófico de la naturaleza, la paz y la armonía, dice el artista.* Horarios: lunes a viernes de 13 a 19 y sábados de 9 a 13.

Informes: ☎ (011) 4785-0130 [info@buenosairesfinearts.com](mailto:info@buenosairesfinearts.com)

### NUESTRO CAMPO

La muestra *El gaucho y el caballo en tierras del Plata* continúa en exhibición hasta el domingo 22 de junio en el Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica, Alicia Moreau de Justo 1300, Puerto Madero, Buenos Aires. Se trata de una selección de pinturas con la temática del caballo en la mirada de artistas contemporáneos, objetos, muebles, piezas y ponchos.

Está integrada por diversos cuadros y una serie de ponchos de origen araucano pampa, salteño, santiagueño, catamarqueño, paraguayo, ranquel y hasta un poncho inglés de los fabricados en Birmingham. Horario: martes a domingos de 11 a 19. Entrada gratuita.

**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135/4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías  
[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
 Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667