

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HD



Soluciones  
audiovisuales

Edición multiformato

Diario del Viajero®

011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

28.º  
Aniversario

La sensación de estar genera el espejismo de ser. C.B DV n° 340

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 30 de julio de 2014 - N° 1422 - Año XXIX

www.diariodelviajero.com.ar

## Primera & Adelante

**BARILOCHE, Fiesta Nacional de la Nieve**, el 7 y 8 de agosto en el Cerro Catedral, provincia de Río Negro. Habrá concurso de hacheros, carrera de mozos, certamen de repostería y coctelería, desfile del pulóver, *shows* musicales y la elección de la *Reina de la Nieve* [barilocheturismo.gov.ar](http://barilocheturismo.gov.ar)

**TURISMO, CIUDAD y Comercio**, el 7 y 8 de agosto en Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero. Contará con la presencia de disertantes internacionales que darán a conocer sus experiencias en el desarrollo comercial y turístico de su distrito. Organizado por la Confederación Argentina de la Mediana Empresa [www.came.org](http://www.came.org)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

**ECONOMÍA Social y Solidaria**, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

**ECONOMÍA Social y Solidaria**, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

**ECONOMÍA Social y Solidaria**, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

**ECONOMÍA Social y Solidaria**, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

**ECONOMÍA Social y Solidaria**, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

**ECONOMÍA Social y Solidaria**, IV Encuentro Nacional, el 13 de agosto, a las 8.30, en el Auditorio Monseñor Derisi de la Universidad Católica Argentina, Alicia M. de Justo 1400, Buenos Aires. Organiza la *Fundación Bania de Altos Estudios sobre Economía Social y Solidaria* [www.fundacionbania.org.ar](http://www.fundacionbania.org.ar)

**EXPO RURAL Rafaela y la Región**, 107ª Edición del 7 al 10 de agosto en la localidad de Recreo, Santa Fe. Muestra del potencial del campo, la industria, el comercio y los servicios, conferencias técnicas y espectáculos para toda la familia [www.exporuralrafaela.com.ar](http://www.exporuralrafaela.com.ar)

**ALGODÓN Fiesta Nacional**, del 8 al 19 de agosto en el Multiespacio Ferial Fibra Chaco, presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar)

## MAL ALIENTO PELIGROSO

*Los poderosos que se auto endiosan terminan solitarios, rezándose a sí mismos. Más aún, hay ciertos ateos que ni siquiera en ellos mismos creen.* C.B.

Tenemos que producir pronto pequeños hechos continuados para demostrar nuestra solidaridad social. Esta tarea nos corresponde a todos los ciudadanos, independientemente del manejo de la *cosa pública* que hagan quienes ocupen de manera transitoria el gobierno.

Cada vez que asisto como periodista, o como empresario periodístico, a reuniones de sectores dedicados a la producción de bienes y servicios, me sorprende descubrir la sumatoria de errores que cometen quienes manejan sus empresas. Siempre repito que por encima del tamaño de sus capitales, lo importante es la solidez integral de los emprendimientos.

La inflación crónica que tuvo la Argentina durante muchos años generó un espíritu, que podemos denominar *del pedaleo de pagos*. Toda deuda sólo era importante si era de pago inmediato, por lo tanto bastaba diferir los mismos mediante negociaciones más o menos hábiles, como para mantener una subsistencia con imagen decorosa. Este concepto fue válido tanto para funcionarios públicos o privados.

*Es falso el crecimiento cuando está basado en un enorme endeudamiento.* Sólo la eficiencia auténtica sirve para avanzar realmente. Todo activo impago equivale a un equilibrio inestable, en la medida en que no existan otros bienes propios, cuya producción respalde el cumplimiento en tiempo de las deudas existentes.

El costo financiero que tienen muchos individuos, empresas, y organismos estatales, es tan desproporcionado que evidencia un sistema corrupto en la toma de decisiones.

*Es indiscutible que a los gatos, blancos o negros, les gusta cazar ratones*, y muchos que actúan en el ambiente financiero disfrutan de esa cacería, quedándose con activos que se rematan o mal venden por la fuerza de las ejecuciones. Lamentablemente, en la formación general que todos recibimos, nadie nos explica que *el deudor de buena fe pierde parte de su libertad de acción*; en otras palabras, puede incorporar en apariencia bienes, pero *se inmoviliza en sus decisiones operativas*.

La subordinación temporal de ese deudor está oculta, sin que él tome plena conciencia de ello, hasta que los plazos se cumplen. Distinto es el caso del deudor malicioso que especula con la ansiedad de un acreedor que finalmente tendrá como resultado un *derecho a la nada*.

Así como en meteorología se tiene en cuenta conceptos como *presión atmosférica y humedad ambiente*, en economía preocupa la *imprecisión y la variedad ambiente*. Considerar que en las *grandes empresas* todo es armonía y sabiduría, es un preconcepto generalmente infundado. Hay *castillos* que funcionan como los viejos *conventillos* de antaño. Sin embargo esas empresas podrían ser para la sociedad, verdaderas escuelas de *aprendizaje de la eficiencia*. No obstante muchos que hablan de *libre mercado* emplean *sucios mecanismos* para eliminar a sus competidores. Constantes informaciones nos llegan de todas partes del mundo, sobre *corruptas prácticas desleales cometidas por empresas de renombre internacional, que no compiten sino combaten*.

Me viene a la memoria un comentario que hiciera un domador de leones en un circo: *la boca de los animales carniceros son malos para quienes están cerca de ellos. Una cosa es ver el show desde lejos, y otra distinta es estar en la pista, junto a las fauces abiertas*

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 1352, del 27 de marzo de 2013

## Breve & Bueno

**TETRALÓN** de Chapelco, Neuquén. El 9 de agosto se realizará la 28ª edición de la carrera de aventura. Combina cuatro disciplinas deportivas: esquí, mountain bike, kayak y *running* [www.chapelco.com/tetrachapelco](http://www.chapelco.com/tetrachapelco)

**EXPO JUNÍN 2014** exposición ganadera, industrial y comercial, del 15 al 18 de agosto en la Sociedad Rural de Junín provincia de Buenos Aires. Además habrá exposición de granja y canina [www.expojulin.com.ar](http://www.expojulin.com.ar)

**CAZA, Pesca y Outdoors**, 23ª Feria Internacional, del 16 al 24 de agosto en el Pabellón Ocre de La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. Habrá exhibición de productos, servicios y novedades del mercado para la práctica de deportes al aire libre. Además se brindarán charlas, conferencias, demostraciones y entretenimientos para todas las edades [www.feriacazaypesca.com.ar](http://www.feriacazaypesca.com.ar)

**SALTA 2014**, V Encuentro Nacional del Folclore y II Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial, del 20 al 22 de agosto en la Academia del Folclore de Salta, Pro Cultura Salta, Mitre 331 [www.turismosalta.gov.ar](http://www.turismosalta.gov.ar)

**PRESENTES Primavera 2014**, del 21 al 24 de agosto en el predio ferial La Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires. La exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, mesa, bazar, cocina, polirrubro, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Horarios de visita: jueves a sábado de 10 a 20 y domingos de 10 a 16. Prohibido el acceso al público particular y a menores de 12 años. Informes: ☎ (011) 4901-4567 [www.presentesonline.com.ar](http://www.presentesonline.com.ar)

## EXPOEVENTOS

Del martes 12 al jueves 14 de agosto se realizará la 11ª edición de la Exposición Internacional y Encuentro Nacional de Organización de Eventos y Turismo de Reuniones, *Expoeventos 2014*, en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. El público podrá visitar la muestra de 14 a 20. [www.expoeventos2014.com](http://www.expoeventos2014.com)



## CLÁSICOS DEL VOLANTE

La 14ª edición de *Autoclásica 2014* tendrá lugar del viernes 10 al lunes 13 de octubre, en el Boulevard del Hipódromo de San Isidro, Avenidas Santa Fe y Márquez.

Una selección de 800 vehículos clásicos e históricos de categoría internacional, todos de más de 30 años de antigüedad, en estado original y perfecto funcionamiento, se congregan nuevamente para revivir la historia de la industria automotriz.

Este año se realizarán los festejos de la celebración del centenario de Maserati y de los 50 años del Ford Mustang, junto con homenajes a los automóviles veteranos (de más de 100 años) y las queridas *chatas*.

Entre las más de 300 motos que participarán, se destacarán las *Brough Superior*. Organiza el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina. Horario: 10 a 18.30. Entrada gratuita para menores de 12 años. [www.clubautomovilesclasicos.com](http://www.clubautomovilesclasicos.com)



## 2x4 EN LA CIUDAD

Del miércoles 13 al martes 26 de agosto se llevará a cabo la 12ª edición del Festival y Mundial de Tango Buenos Aires. El certamen premiará a los mejores bailarines en las categorías *Tango Salón*, -baile social como una práctica de neta raíz porteña-, y *Tango Escenario*, -danza desde una concepción coreográfica vinculada con el espectáculo-. Durante las jornadas habrá espectáculos gratuitos, homenajes, seminarios y presentaciones de artistas consagrados y emergentes del género. Además, en el ámbito de las milongas, se realizará el Campeonato de Baile de la Ciudad, que recorre los barrios porteños y cada noche de la competencia concreta una milonga distinta. [festivales.buenosaires.gob.ar/tango/festivalmundial](http://festivales.buenosaires.gob.ar/tango/festivalmundial)

EL PAMPERO Me gustó mucho la nota que publicaron sobre el viento Pampero (DV n° 1421). Tiene un tono informativo y romántico, con letras de tango y poetas. Siempre me agradó el estilo que tiene Susana Boragno para escribir. La felicito sinceramente a la historiadora

Celina Haydeé Courtade  
hiltonk04@yahoo.com.ar

## EL HUMOR DEL NONO

¿Qué dirían los objetos inanimados si pudieran hablar?  
- El balero: *este señor debe ser asesor económico del gobierno porque no emboca una.*

- El marco de un cuadro, en que se ve a un señor sonriente: *No sé de qué se reía, si en la vida le había ido tan mal, que en su testamento le encargó a su albacea repartir todos sus males.*

- El cepillo: *Si se separan, las dos primeras letras del resto, me van a acusar de inducir a las avivadas.*

- El vagón: *No es mi intención alentar a super vagos*

- El río: *No causa gracia que Janeiro se ría de mí.*

- El mar: *Cuando los humanos se pongan de acuerdo si soy el mar o la mar, iré a anotarme con el género que corresponde. Mientras tanto estoy sumido en un mar de dudas.*

- El zapato: *No soy culpable de que en el negocio haya muchas cajas por el piso porque la clienta quiera tener un pie chico*

Carlos Canosa (99 años)  
(DV n° 910, 1201, 1353, 1362, 1365, 1417)  
Olivos, provincia de Buenos Aires

A UNA AMIGA Hace ya varios años y gracias al *Diario del Viajero* y aquella nota *Un sobre para abrir*, recibí el regalo de un grupo de amigos *escribidores*, seres que disfrutan con enviar y recibir cartas a mano, esas cartas en las que se vuelcan, además de anécdotas, ideas, pensamientos, el afecto que fuimos ganando entre nosotros. No nos conocemos personalmente pero sí sabemos de nuestras inclinaciones, gustos, actividades.

En esta cofradía surgió un ser excepcional, la poeta de 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires, doña Élide, quien colmó muchas de mis horas con su poesía algo melancólica, su pensamiento lúcido, sus mensajes de sosiego y hasta consuelo en momentos especiales.

Sus cartas, destilaban campo, la presencia de su señora Luna asomando tras los árboles, los efluvios de la Tierra, su soledad, el amor por sus malvones, las tardes de invierno entibiadas por el matecito junto al fuego, y siempre su poesía sobre todas las cosas.

Un día cesaron sus cartas, no respondió a las mías, pero luego un familiar me informó que estaba en un hogar para lograr su recuperación.

La extraña, aún espero sus cartas, su poesía apareció muchas veces en *Diario del Viajero*.

Se llama Élide de Romero Aguirre y es mi amiga.

Georgina Paván, B. Roldán 69, Acassuso

AMIGOS EN SU DÍA María Sánchez, presidenta del Centro de Jubilados del Ministerio de Economía



y Obras y Servicios Públicos recibió la distinción Día del Amigo que otorga la Asociación de Periodistas Jubilados que preside Carlos Imaz.

Ambos, en el centro de la foto, junto a Jorge Jemar, Carlos Paratcha -ex diario *El Mundo* y *La Prensa*- y Noemía Ciccioli, vice-presidente del mencionado centro.

1422

## Los subterráneos de Buenos Aires

La sección *Diario de los Lectores*, el 6 de marzo de 2013, publicó mi carta *El valor de la línea A* (DV n° 1349), en la que propuse mantener en funcionamiento formaciones centenarias de esa línea, la primera de los Subterráneos de Buenos Aires. Estas a punto de ser reemplazadas por unidades de origen chino, y convertirlas en atractivo turístico para argentinos y extranjeros.

Para mi satisfacción esto es lo que se hará, conforme el artículo aparecido en *Clarín* el 3 de septiembre de 2013 *Los viejos vagones del subte volverán a circular como un paseo turístico*. ¿Puedo pensar que las autoridades del caso tuvieron en cuenta mis sugerencias? De ser así, se desprende que la sección *Correo de los Lectores* es eficaz e influyente, pues llega a los ámbitos públicos y privados de nuestro país, a sus autoridades y organismos estatales de todos los órdenes. Y ello no sorprende, dada la trayectoria y el prestigio de *Diario del Viajero*. Se harán rodar nuevamente siete de los viejos coches apodados *brujas*, por su procedencia de la compañía *La Burgeoise et Nicaise et Delcuve* radicada en la ciudad de Brujas, Bélgica, y un octavo vagón de fabricación inglesa. Estas ocho unidades son parte de las quince declaradas Patrimonio Cultural de la Ciudad por las leyes 2796 y 3929. El resto, cuarenta más, se encuentran protegidas por una medida cautelar que ordena su preservación, dictada por la jueza María Elena Liberatori.

Con respecto a los ocho coches a que nos referíamos, la empresa SBASE (Subterráneos de Buenos Aires) presentó a la Sociedad Central de Arquitectos, un proyecto de *restauración patrimonial*, con el objeto de destinarlos a un *paseo turístico de fin de semana*, que tendrá lugar *de noche y fuera de los horarios de servicio*. Esto, lamentablemente, hasta ahora no ha sido implementado.

El entusiasmo que me genera la cristalización de esta iniciativa, me lleva a concebir otra: la de un reciclado o nueva utilización de las semiestaciones clausuradas: Pasco Sur y Alberti Norte de la misma línea A.

En Pasco Sur, que al parecer conserva su estado original detrás del muro de ladrillos, que se le construyó al borde de la plataforma, a pocos metros de distancia del andén de la estación Pasco en uso. A través de las rejas para ventilación de la parte superior del muro y de ranuras en los portones de éste, algunos tomaron fotografías que enseñan los carteles primigenios de chapa enlozada con el nombre de la estación, tanto los amurados a la pared como los que desaparecieron décadas atrás del resto de las paradas, los transversales a la vía. Las imágenes asimismo registraron los revestimientos de azulejos amarillentos y la boletería. Desde los trenes pueden verse los cables que esquivan el andén de Pasco Sur y la pared opuesta azulejada. La boca oeste de la estación se tapó con una reja, que permite ver la escalera en desuso.

En cuanto a Alberti Norte, luego de permanecer por décadas en su estado original y con las luces apagadas, en 2006 se instaló allí una subestación eléctrica bitensional, que suministra energía para los trenes de la línea A; alumbrada hoy la estación por uno o más tubos fluorescentes, las persianas que se observan desde los convoyes ocultan generadores e interruptores. En la década de 1980 se colocaron en el andén maniqués vestidos a la moda de los años 20, representando pasajeros a la espera del tren, instalación desmontada en 1994, cuando Metrovías se hizo cargo de la línea. Reemplaza a la antigua boca oeste sobre Rivadavia una pequeña estructura metálica triangular a dos aguas, sobre basamento de concreto,

con una puerta también metálica de dos hojas -cerrada virtualmente siempre- en su cara oeste. Hemos oído que a fin de restaurar el estado original de la estación Perú, las tulipas de las luces se tomaron de Alberti Norte.

En Pasco Sur podría funcionar un centro de interpretación de la línea A del subte o una sala de exposiciones. Sus dos bocas sobre la Av. Rivadavia podrían reabrirse. En cuanto a la pared que aísla la estación de las vías, debería reemplazarse por puertas de andén, esto es una mampara dotada de puertas sincronizadas con las de las formaciones -asimismo debería contemplarse restablecer el acceso por tren a Pasco Sur-, de altura completa (hasta el techo de la estación) o de altura media. Dispositivo que principalmente reduce el peligro de arrastre e impacto, atenúa los ruidos del tránsito de los convoyes, mejora el control ambiental de la estación (ventilación, aire acondicionado frío y caliente), y al evitar la caída de personas en la vía reduce la posibilidad de accidentes, suicidios y asesinatos.

No podemos agregar aquí la historia completa e interesante de las semiestaciones abandonadas que nos ocupan, ni especular sobre la rareza de que su pasado, no obstante ser reciente, aparezca tan nebuloso.

Las estaciones Pasco y Alberti, con sus andenes desfasados unos metros (entre ellos los dos hoy abandonados que se identifican como Pasco Sur y Alberti Norte), las inauguró la Compañía *Anglo Argentina* con el primer tramo del Subterráneo, entre las estaciones Plaza de Mayo y Plaza Miserere, el 1° de diciembre de 1913. Hay quien manifiesta que el desfasaje de los andenes lograba una mejor cobertura del segmento de un kilómetro y trescientos metros que media entre Congreso y Plaza Miserere. O que se había hecho coincidir la ubicación de las cuatro semiestaciones con antiguas paradas de tranvía. También se sostiene que la causa de ello fue una menor consistencia del suelo en el lugar, que sólo permitió construir medias estaciones, amén de otras explicaciones más o menos creíbles. Para Alberti Norte, por ejemplo, que había sido necesario separar esta vía de la otra para dar mayor amplitud a la estación Plaza de Miserere, aprovechándose la mayor anchura allí de la Av. Rivadavia. En Pasco Sur se detenían los trenes que iban hacia Plaza de Miserere, y en Alberti Norte aquellos cuyo destino era Plaza de Mayo.

En primer lugar las cercanías: Pasco Sur a escasos 390 metros de Congreso y a 397 de Alberti (Sur), y Alberti Norte a un poco más de 200 metros de Plaza de Miserere y a 124 metros de Pasco (Norte), que imponían paradas demasiado seguidas a los convoyes. Mas Piedras, Perú y Plaza de Mayo se encuentran a distancias similares y continúan operativas. La supresión de Pasco Sur se atribuye a haber sufrido daños en su estructura a raíz del incendio de la Casa del Pueblo (sede del Partido Socialista Argentino) que se alzaba frente a las bocas de la estación, por manifestantes oficialistas durante la noche del 15 de abril de 1953. Para Alberti Norte, se mencionó también como causa de su desafectación el hallarse situada muy cerca de la bóveda de la sucursal del Banco Nación de sus inmediaciones, y que los convoyes subían con dificultad la pendiente que se inicia en la punta este del andén, patinando, explicación esta última no muy convincente, por cuanto en ese punto hay hasta la actualidad una señal que cuando indica peligro obliga a los trenes a detenerse, los que luego remontan la subida sin inconvenientes.

Roberto M. Scheines  
romasche@yahoo.com.ar

## BUSCANDO LA EFICIENCIA PERDIDA

Las noticias no son siempre entretenidas. C.B

Un viaje de mil millas comienza con el primer paso. Lao-Tse

El crecimiento de un país no está realmente dado por la cantidad de sus habitantes, sino por su nivel de educación, de salud y finalmente de ingresos de cada uno de sus integrantes.

No es suficiente, aunque si es importante, el número de títulos expedidos por sus Universidades, si los egresados tienen un bajo coeficiente de ingreso al mercado laboral.

Tampoco alcanza tener una población que llega a una edad avanzada, si el cuidado de su salud no es gratificante para esas personas o sus familiares.

Si no hay *equidad* en el reparto del ingreso *per cápita* tampoco se obtiene tranquilidad social. Y cuando se habla de *equidad* debe considerarse el concepto de *premios y castigos*, en función de la actitud y responsabilidad laboral de todos los componentes de una actividad productiva o de servicios, sean éstos empleados o empleadores.

Una sociedad que no garantice equilibrio y seguridad, no genera orgullo ni deseo de pertenencia. Tampoco facilita pronósticos seguros de avances positivos, que garanticen a los descendientes inmediatos las opciones lógicas de un *vivir* adecuado.

Así como en repetidas oportunidades hemos hablado de que *no se puede exportar ineficiencia*, también debemos tener en cuenta que *no se puede convivir con ella*, sin decaer lentamente en acciones sin resultados válidos, o en omisiones destructivas.

**El crecimiento auténtico de una Nación no puede estar basado en el decrecimiento individual, pero acumulativo, de sus miembros.**

Es necesario que todos entendamos sobre la necesidad de reinversiones constantes que mejoren el rendimiento, a lo que debe sumarse la capacitación permanente para hacer valer cada paso tecnológico que se de.

La acumulación de deudas financieras no es una inversión válida. Se termina trabajando para el financista, sea éste un banco de renombre, o un usurero silencioso. Por lo tanto **el deudor no sólo pierde independencia económica en la toma de decisiones, sino que poco a poco va cayendo en una falencia que destruye el emprendimiento original**

Creo que estos conceptos son realistas y entendibles, sin embargo no son metódicamente explicados ni en las Universidades, ni en las instituciones que agrupan a empleados y empleadores. Por ende el fracaso cotidiano adquiere un sentido de permanencia que casi se acerca a lo perpetuo para cada individuo. El juego aleatorio de los *presupuestos*, tanto estatales o privados, no tiene como base una racional eficiencia en su planteo y aplicación. Para aquellos que por razones de edad hemos visto los actos *fanfarrones* de colocación de *piedras fundamentales* en débiles proyectos de plantas de generación de energía o futuras fábricas elaboradoras en cualquier parte del país, sin tener en cuenta la proximidad de las materias primas pero sí la posibilidad de negociar una exención impositiva zonal, o *sonada*.

La decadencia termina cuando comienza la autocrítica inteligente y eficaz. No seamos silenciosos cómplices de aquellos que actúan irresponsablemente dentro de sus entornos. **La inconducta persistente termina convirtiéndose en una epidemia colectiva que baja nuestro estándar de vida**, enfermándonos a todos

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 940, del 4 de mayo de 2005

570  
Radio Ar  
San Mar  
4893-  
www.ans7radio  
590  
L54 Con  
Rivadav  
4338-  
www.contine  
630  
L55 Rivo  
Arenale  
5219-  
650  
Radio Be  
Tucum  
www.ambelo  
710  
Radio  
Fitz Ro  
4335-  
790  
LR6 M  
Mansill  
5777-  
830  
Radio de  
Montevi  
4779-  
www.estoesa  
870  
LR1 Nacio  
Maipu  
4325-  
910  
LR5 L  
Fitz Ro  
5032-  
990  
LR4 Sp  
San Mar  
4893-  
1010  
Radio On  
4372-  
www.am1010  
1030  
LS10 de  
Gorriti  
5197-  
1070  
LR1 El M  
Rivadav  
4121-  
1110  
LS1 Radio de  
Sarmien  
5371-  
www.radioela  
1190  
LR9 Am  
Amena  
4779-  
www.estoesa  
1350  
LS6 Buen  
Entre Ri  
www.radiov  
5  
89,9  
Lc I  
J. Salgu  
4803-  
www.fm1a3  
92,7  
FM Lc  
Sarmien  
5371-  
www.la2x  
93,7  
Ro  
Maipu  
4999-  
94,3  
Dis  
Bme. Cr  
94,7  
FM Pal  
E. Ravign  
4899-  
www.radiopal  
95,1  
Me  
Freire  
www.metro  
95,9  
Rock  
Freire  
www.fmrock  
96,7  
Radio C  
Naci  
Maipu  
4325-  
97,5  
FM V  
97,9  
Radio C  
B. de Irig  
5031-  
98,3  
Me  
Uriarte  
4535-  
www.mega.1  
98,7  
Nacion  
Música F  
Maipu  
4394-  
www.radiora  
99,9  
LA  
Mansill  
100,  
Blue  
Conde  
4010-  
www.bluef  
101,  
POP R  
Uriarte  
4535-  
102,  
Aspe  
Hondur  
103,  
Vort  
Lacroza  
www.vorte  
103,  
TK  
Uriarte  
104,  
Cultura  
B. de Irig  
5031-  
www.culturam

# Diario del Viajero

Expone tus ideas al punto de la controversia.  
Defiende tu punto de vista y teme menos a la etiqueta de la locura  
que al estigma de la conformidad.

Thomas J. Watson (1874 - 1956)

## Cómo cuidar nuestra alimentación

Cuando se habla de diabetes se debe desterrar la idea de *dieta para pacientes con diabetes*. Al contrario de lo que muchos piensan, la alimentación en esta patología es la misma que se recomienda realizar a toda la población, con la única diferencia que los pacientes con diabetes no pueden consumir azúcar. La alimentación es un tema extremadamente amplio y ciertas sugerencias se deberían tener en cuenta como:

- Adoptar la costumbre de leer las etiquetas de todos los alimentos, ya que el azúcar y otras sustancias con similares efectos en la glucemia pueden aparecer en los envases de los productos, con diferentes nombres que hay que identificar: sacarosa, glucosa, JMAF -jarabe de maíz de alta fructosa-, dextrosa y otros.
- Identificar los alimentos que aumentan la glucemia y ser conscientes del **índice glucémico**, que consiste en retardar la absorción de los alimentos que elevan la glucosa en sangre. Mientras más tarda en digerirse, menos eleva la glucemia. Por ejemplo: el pan sin tostar es mejor que el pan tostado; los fideos secos, gruesos y al dente elevarán menos la glucemia que los fideos frescos, finos y sobre cocidos; la banana verde será mejor que la madura; las frutas con cáscara tendrán menos respuesta glucémica que las frutas peladas, licuadas o cocidas y la papa y la batata en trozos elevarán menos el azúcar que si están en puré.
- Antes de ingerir alimentos con hidratos de carbono -pizza, empanadas, tartas, pastas, arroz, legumbres, polenta, papa, batata, choclo, calabaza, remolacha- se debe consumir una ensalada con mucha fibra, que cueste masticar como repollo, zanahoria rallada gruesa, brócoli, lechuga, rúcula, pickles, y otras.

- También es importante recordar que la diabetes es una enfermedad metabólica, con lo que no sólo se debe tener cuidado con los hidratos de carbono, sino con el resto de los nutrientes; es decir, comer con poca sal, seleccionar grasas de buena calidad, tomar suficiente cantidad de agua, entre otras cosas.



Es importante que las personas diabéticas busquen grupos de referencia con los cuales compartir experiencias y consejos, y así poder encontrar respuestas a diferentes dudas e inquietudes que se puedan tener.

Licenciada en Nutrición Karina Schultheis  
Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas -IDIM-  
Informes: [www.idim.com.ar](http://www.idim.com.ar)

Del viernes 15 al lunes 18 de agosto se llevará a cabo el 7° Congreso Nacional de Diabetes y el 20° Encuentro Nacional de Personas con Diabetes, en la ciudad de Villa Giardino, Córdoba. Durante las jornadas habrá talleres grupales coordinados por médicos, plenarios para adultos y espacios pensados para los jóvenes. Además se realizará capacitaciones para dirigentes de asociaciones y consultorios de nutrición, podología, enfermería, educación física y asesoramiento legal. Organiza la Federación Argentina de Diabetes. Cada año el 14 de noviembre se celebra el Día Mundial de la Diabetes. Informes: [www.fad.org.ar](http://www.fad.org.ar)

## Pingüinitos al mar



Una nueva recuperación y posterior liberación de aves marinas llevó a cabo la Fundación Mundo Marino, desde su acuario radicado en San Clemente del Tuyú, provincia de Buenos Aires. A raíz de esta acción 15 pingüinos magallánicos que llegaron a esa costa fueron rescatados, cuidados y posteriormente devueltos a su hábitat natural: el mar. Se cree que estas aves, por la edad que poseen, estarían siguiendo su camino hacia las costas de Brasil ya que al ser juveniles no estarían participando de la nidificación en el sur de nuestro país. Con la colaboración de distintas ONG como la Fundación Ecológica Pinamar, la Fundación Verdemar y la Asociación Naturalistas Geselinos, se pudieron rescatar en los meses de abril y mayo los pingüinitos aquejados por un cuadro de hipotermia, desnutrición y alta carga parasitaria. Fueron asistidos por personal especializado y los niños del Jardín de Infantes n° 901 también participaron del proceso completo de lavado, rehabilitación y liberación en la playa. La Fundación Mundo Marino ya ha superado los 3.000 ejemplares de aves asistidas y se han atendido más de 8.000 animales de diferentes especies. Informes: [www.fundmundomarinom.com.ar](http://www.fundmundomarinom.com.ar)

## Esbeltas de cuatro patas



Lara, la jirafa bebé del zoológico porteño, cumplió un año y lo festejó junto a los chicos de la colonia de vacaciones. Pintándose la cara replicando la de las jirafas, le cantaron el feliz cumpleaños y soplaron las velitas de una torta especialmente preparada por los departamentos de nutrición y enriquecimiento ambiental. Lara, nombre elegido por los chicos que visitan el zoológico, nació por parto natural, después de 15 meses de gestación en el mismo parque, al igual que Jacky, su madre (DV n° 1369). Buddy, el padre, vino del zoológico de Chile. Durante los primeros treinta días, tomó exclusivamente leche materna y ya hace meses comenzó a comer hojas de árboles, alfalfa, alimento balanceado, cebolla, banana y manzana.

## Aprender a estar mejor

El Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas de Buenos Aires, llevará a cabo una charla gratuita, abierta a la comunidad orientada a *artritis y artrosis* Será el jueves 31 de julio, a las 18.30, por la Dra. María de los Ángeles Correa, en Amenábar 1945. Entre otros temas se abordarán *síntomas, características y tratamientos de estas dolencias; inflamación; dolor; rigidez en las articulaciones y qué hacer para disminuirlos*. Inscripción previa, con cupos limitados. Informes: ☎ (011) 5031-9722 [idim@idim.com.ar](mailto:idim@idim.com.ar)

## Una vida más saludable

El Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, ICBA brindará una charla gratuita y abierta a la comunidad sobre *Vivir sin tabaco*, a cargo del Dr. Guido Bergman. Será el martes 5 de agosto a las 18.30 en Blanco Encalada 1525, piso 1°, Buenos Aires. [www.icba.com.ar](http://www.icba.com.ar)

## Saber sobre otras enfermedades

La Sociedad Argentina de Periodismo Médico, SAPEM (DV n° 1359, 1388), invita a la mesa de discusión *Las Enfermedades Raras y su tratamiento periodístico*, el miércoles 6 de agosto, de 19 a 21, en la Asociación Médica Argentina, Av. Santa Fe 1171, Bs As. Entrada gratuita

## Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero®**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
[redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

## Prevención al aire libre

El miércoles 13 de agosto, de 9.30 a 12, se llevarán a cabo actividades organizadas por los *Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía*, en Pasaje Discépolo, Corrientes y Riobamba, Buenos Aires. Los interesados podrán medirse el peso, estatura, presión arterial y azúcar en sangre (con 1 hora de ayuno); y conversar con médicos especialistas. Además podrán realizar una clase de movimiento, si lo desea. En caso de lluvia la jornada se realizará el 20 de octubre. Informes: ☎ (011) 4127-0270

## Diálogo, el mejor lazo

La 4° Conferencia Internacional de Relaciones Públicas y Comunicación tendrá lugar el 25 y 26 de agosto en la Universidad Argentina de la Empresa.

Reunirá a expertos internacionales de países como Ecuador, España, Estados Unidos, Holanda, Reino Unido y a exponentes calificados de Argentina. Participarán expertos provenientes de países de la región en un espacio propicio para el intercambio de experiencias, aprendizaje, investigaciones y buenas prácticas en torno a las temáticas. Organiza el Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina. [www.cirpargentina.com.ar](http://www.cirpargentina.com.ar)



RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
[www.fujisan.com.ar](http://www.fujisan.com.ar)  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4° G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
[www.garciam.com.ar](http://www.garciam.com.ar)

BADENI, CANTILLO  
LAPLACETTE & CARRICART  
ABOGADOS  
Reconquista 609, piso 8° (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
[estudio@bclc.com.ar](mailto:estudio@bclc.com.ar)  
[www.badeniabogados.com](http://www.badeniabogados.com)



VALET PARKING  
Alicia Moreau de Justo 1140  
Puerto Madero, Buenos Aires  
Tel: (011) 4342-8689 / 8243  
[marcelopmadero@ciudad.com.ar](mailto:marcelopmadero@ciudad.com.ar)

conferencia cultural  
Misiones jesuíticas  
desde la mirada del Papa Francisco

miércoles 13 de agosto 18.30  
Bartolomé Mitre 434 - requiere inscripción  
después se presentará el viaje a Misiones de Paraguay y Argentina (salida: 3 de nov.)

VIDITERRA 4393 4160 - 0810 666 3977 - info@viditerra1915.com  
1915 [www.viditerra1915.tur.ar](http://www.viditerra1915.tur.ar)

Producción **Fatima** AGENDA DE VIAJES  
Operador Responsable Leg. 10957 VIAJES **AGOSTO**  
16 al 18/8: Fin de Semana Largo  
Tierra Termal AZUL - TANDIL Paisajes y cultura  
Termas - Federación - Colón - un descanso saludable  
23/8: Té y Opera en una casona inglesa del sur bonaerense  
30/8: Campanópolis y Visita obra del Padre Mario  
Te informamos sobre todas las propuestas grupales del Mercado Turístico, nacionales e internacionales.

☎ (011) 4797-3992 / 4813-0059 / 15-5748-2589  
[vijeros.fvp@gmail.com](mailto:vijeros.fvp@gmail.com) Facebook: Fatima Viajes  
[www.gruposdeviaje.blogspot.com](http://www.gruposdeviaje.blogspot.com)

## MEMORIA TURÍSTICA



La fotografía muestra un particular accidente geográfico que se encuentra en una localidad del interior de nuestro país, muy visitada en la temporada invernal. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿En dónde se encuentra? 3-¿A qué provincia pertenece?**

Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento

## MEMORIA FLORAL 1421

En la edición anterior publicamos una fotografía de una *Ephion Uniflorum* también conocida como *ajo de zorro* o *estrellita*. Esta flor crece en la provincia de Buenos Aires, en el noroeste de nuestro país y en Uruguay. Su altura media es de 15 centímetros y nace de bulbos, sus flores tienen forma de estrellas, son blancas o de un celeste pálido. Las hojas largas y delgadas despiden un olor de ajo al ser cortadas.

Nuestra lectora María Juana Davidovich nos cuenta: *La memoria floral de esta semana, de mis recuerdos en las visitas al campo y a las reservas, creo que se trata de la azucenita del campo. Algunos la llaman también vulgarmente junquillo pero yo recuerdo al junquillo de mi infancia en preciosos ramitos amarillos.*

*Mi cariñoso saludo y gratitud por el regalo que recibimos cada miércoles. Les cuento que cada día somos más los que leemos el Diario del Viajero.* mariajuanadavidovich@hotmail.com  
Quienes hayan contestado correctamente se han ganado un libro, que pueden pasar a buscar por nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, de lunes a viernes de 9 a 17

## Buzón de Ideas Impresas

### NUEVOS DESAFÍOS DEL PERIODISMO

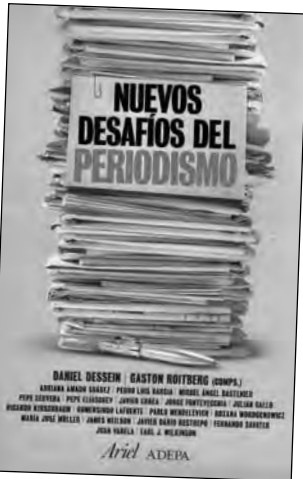
#### Capítulo 13 La lengua y la generación del pulgar

...Los nuevos medios son herramientas valiosísimas de las que disponemos y que nos dan enormes posibilidades, impensadas hace pocas décadas. Una tecnología, practicada por los integrados de Eco, es una inversión de valores, pues se dejan llevar en su discutible participación sin sentido de gobierno. Los medios son tales, medios, y, por ello, instrumentales, vías o herramientas de los que el hombre se sirve. Si los medios no están sometidos a la libertad humana, es decir, a la inteligencia respaldada por la voluntad, el hombre invierte su condición de amo de ellos y acaba siendo siervo de elementos cuya naturaleza es ancilar, es decir, servil. La alusión del nombre blackberry a la bola negra de hierro atada al tobillo del negro algodonero, para asegurar su cautiverio, es reveladora. El pibe siente el celular como una continuación del brazo. Y genera una dependencia que puede llegar a adicción. La libertad, al pozo. El más perfecto sistema de comunicación inventado por el hombre es la lengua. Los nuevos medios potencian y dan nuevas vías de transmisión al sistema lingüístico. No han sido creados para restringirlo, sino para ampliarlo y enriquecerlo. Toda vía tecnológica de comunicación supone, es decir, pone por debajo, como base, la lengua como sistema. La lengua es la matriz comunicativa por excelencia. Pensar que las técnicas estrechan, empobrecen o dificultan la lengua es una torpeza estimativa. Todo arranque de la pobreza y la vulgaridad expresivas de los usuarios de esas técnicas. El usuario de los nuevos medios lleva a ellos sus capacidades y excelencias, o bien sus estrecheces y limitaciones. Será un usuario más o menos aprovechado según el grado del nivel cultural y lingüístico que posea. Si cada uno lleva a la mesa común lo que puede y lo que es, no de otra manera ocurre con los nuevos medios...

Pedro Luis Barcia  
Nuevos Desafíos del Periodismo  
Ariel - ADEPA www.paidosargentina.com.ar

Participan de la obra Adriana Amado Suárez, Pedro Luis Barcia, Miguel Ángel Bastenier, Pepe Cervera, Pepe Eliaschev, Javier Errea, Jorge Fontevecchia, Julián Gallo, Ricardo Kirschbaum, Gumersindo Lafuente, Pablo Mendelevich, Roxana Morduchowicz, María José Müller y James Neilson. Composición: Daniel Desein y Gaston Roitberg

Informes: Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, Chacabuco 314, piso 3° (1069) Buenos Aires - (011) 4331-1500 adepa@adepa.org.ar www.adepa.org.ar @adepargentina



# Los libros, esos seres que de pronto irrumpen en la vida con la misma arrogancia perentoria que tienen el pan y el agua. Juan Cruz Ruiz

1422

## Ecoturismo en crecimiento

por Antonio Torrejón  
atorrejon@turismo.gov.ar

La autoridad política, de la jurisdicción que fundó el Área *Ecoturística*, con uno de los mayores reconocimientos, hoy, del país la *Península Valdés* - Chubut-Patagonia - Argentina, fue invitado a recibir la última certificación lograda.

El Gobernador de la Provincia del Chubut, Lic. Martín Buzzi, concurrirá el viernes 8 y sábado 9 de agosto del corriente año a la sede de la Unesco -NU (máxima Entidad Mundial de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura).

La misma a través de su directora general Irina Bokova, (de nacionalidad búlgara) ha realizado la especial invitación a su sede en la Ciudad de París (Francia), ya que en el marco de la 26ª reunión del Consejo Internacional de Coordinación de la UNESCO, desarrollada en Suecia, y se aprobó la calificación de la Península Valdés, como *Reserva Mundial de la Biósfera*, que involucra también en el mismo *Sistema Natural-Turístico*, el Área Atlántica faunística: Punta Ninfas - Punta León. *Se trata de un nuevo sello internacional de conservación que nos permite posicionarnos a nivel global como grandes referentes de la naturaleza y la conservación, potenciando la actividad del Turismo Responsable.*

Al respecto, el Área Prensa del Gobernador de Chubut, señaló que será una muy buena oficialización la que ya está difundiendo la UNESCO. Sólo 9 países obtuvieron esta distinción en la historia de esa Organización y a los máximos receptores de distinciones de UNESCO, para el país nos posiciona como una provincia con un gran patrimonio natural diferente, pero también para mejorar la competitividad que ampliará la demanda de puestos de trabajo con la siempre vigente exigencia de un factor humano equilibrado, con baja radicación humana sobre esta *Casi Isla* como parte del desarrollo sostenible. Destacaron que *el proyecto de dar status Península Valdés como Reserva de la Biósfera surge de nuestro Plan Integral de Conservación que tiene que ver mucho con la historia de la provincia, con retomar la filosofía de pioneros que nos permita posicionar la conservación como un gran atractivo turístico y de desarrollo económico.*

El Plan original de Conservación y manejo, que elaboraron entre 1997 y 99, las 19 entidades intermedias de la comarca por -consenso- subdividieron esta geografía en áreas núcleo, de amortiguación y de transición, que obligan a respetar los límites y/o capacidades de carga que resultan posibles, de lo que se comprometió Chubut- Argentina, ante la UNESCO, en 1999, respetar en determinadas actividades que mejorarán su oferta: en el turismo (sus servicios, la ganadería, los asentamientos humanos, entre otras), garantizando el desarrollo conveniente y sostenible.

Recordamos, que Chubut, creó esta *Área Protegida* relevante hoy en el Atlántico Sudamericano, conformado por *El Sistema Península Valdés*, (Golfos Nuevo, San José, San Matías y Bahía Engaño en la Patagonia



Punta Tombo en la provincia de Chubut, un área protegida natural que conserva la mayor población continental de pingüinos de Magallanes

Argentina), celebrará en dos años su *medio siglo* de Fundación Visionaria (desde el 06-01-1966 en Punta Loma, iniciando la construcción del Sistema) y 15 años más tarde, agregando que esta Área Natural Protegida que responde a las ideas del Perito Moreno y Exequiel Bustillo, de Parques plasmadas en la Costa de la Provincia del Chubut, (1966-1999) por la Autoridad Turística, fundadora del lugar, Antonio Torrejón, con el objetivo de enseñar y disfrutar con un programado criterio de sostenibilidad el valor de los espacios naturales diferentes, por la vía del Turismo Responsable. Creciendo y generando en su consecuencia de trabajo Comarcal (Península, Puerto Madryn, Trelew, Rawson y Gaiman), alrededor de 5.000 puestos de trabajo permanentes entre la conservación y los servicios.

La Provincia, por sugerencia del *Plan de Manejo* y convalidación de los Profesionales de la UNESCO, creó un original y representativo Ente Mixto de Administración participativa (lo preside con decisión política el Estado), pero las Entidades comerciales a partir de los dueños de los espacios Rurales, de los Servicios de -turismo y conservación- junto a los Municipios y otras entidades -bien público- acompañan un modelo que logró sus objetivos fundacionales. Ya que los espacios intangibles de radicación de las colonias de animales, se ratificaron por donación de los dueños de los espacios, y todo funciona a través de un *Plan de Manejo Participativo*, que está en un momento de actualización. El 20 de julio de 2012, Argentina obtuvo -sobre el mismo espacio- la designación de *Sitio RAMSAR* de importancia internacional (especialmente como hábitats de aves acuáticas de integración panamericana, caso Sitio Playa Fracaso) la número 21 del planeta. En la provincia de Chubut, dentro del Área Natural Protegida Península Valdés. Como podrán ratificar, *Tres Relevantes Calificaciones, tiene esta Península y su Sistema* desde 1999, *Patrimonio Natural de la Humanidad, Humedales con Jerarquía Mundial 2012* y *Reserva Global de la Biósfera* en este: 2014

Hoy es la Península Valdés, la jurisdicción con mayores reconocimientos en la condición de Área Natural y Turística de Argentina (administrada por el gobierno de la provincia)

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina**  
**Residencia para Jóvenes Mujeres**  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa.  
Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires  
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

Regionales  
**CLOR ROSE**  
No se vaya sin un recuerdo  
Regalos Típicos  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires  
Tel: 4343-3969 - clor\_rose@yahoo.com.ar

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**  
Consulte sobre asesoramiento y realización  
Lic. Elizabeth Tuma  
elizabeth.tuma@gmail.com

**PASAJES DE OMNIBUS**  
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas  
Venta on Line: [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)  
Flores/Floresta: Nuevo servicio Mobile!  
Av. Carabobo 79,  
Av. Directorio 2015,  
Av. Rivadavia 7055  
Barracas/Parque Patricios:  
Av. Caseros 1908.

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
armando@interlink.com.ar  
www.armandofloristas.com.ar

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES**  
112 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

JULIO 30 Miércoles

S. Pedro Crisólogo 1789 Parte expedición geográfica de Alejandro Magallanes (1754-1810) 1809 Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros (1750-1829) llega a Buenos Aires

JULIO 31 Jueves

San Ignacio de Loyola

AGOSTO 1 Viernes

San Alfonso 1498 IV Viaje de Colón, descubre Venezuela 1914 estalla 1ª Guerra Mundial Día de la Prensa

AGOSTO 2 Sábado

San Eusebio de Vercelli 1915 edificio Estación Retiro Día del Trabajador Hotelero y Gastronómico

AGOSTO 3 Domingo

San Pedro Julián Eymard 1896 nace Celedonio Flores +1947

AGOSTO 4 Lunes

S. Juan Bautista María Vianney 1496 Bartolomé Colón funda Santo Domingo Día del Panadero y de la lucha contra la Tuberculosis

AGOSTO 5 Martes

Santa María Mayor San Apolinario 1874 Servicio Telegráfico Transatlántico Bs. As. - Europa Día del Montañés

AGOSTO 6 Miércoles

Transfiguración de Jesucristo Día del Enólogo Agrónomo y Veterinario

## Patrimonios nuestros y del mundo (III)

**El Glaciar Perito Moreno**, Santa Cruz -integrante del Parque Nacional *Los Glaciares*, declarado Patrimonio Natural en el año 1981- Escenario de impresionantes glaciares que descienden del campo de hielo continental. Trece glaciares con vertiente atlántica, se desgranar en enormes torres sobre las aguas de los lagos Viedma y Argentino. Sobre este último caen los frentes de los glaciares Perito Moreno, Mayo, Spegazzini y Upsala, quedando a poca distancia de sus orillas los glaciares Agassiz, Onelli, Ameghino y Frías. Enmarcan este espectáculo, elevaciones graníticas terciarias alfombradas por tupidos bosques andinos. Pueden efectuarse navegaciones lacustres para apreciar más de cerca los frentes glaciares pudiéndose realizar *trekking* y ascensiones a hielos milenarios.

El Calafate es el centro de servicios más cercano, al que se llega en avión desde Buenos Aires y Ushuaia, o en ómnibus desde Río Gallegos.



El glaciar Perito Moreno en la provincia de Santa Cruz

### La Cueva de las Manos, Santa Cruz

-Declarado Patrimonio Cultural Mundial en el año 1999- La Cueva de las Manos, ubicada en el cañadón del valle del Alto Río Pinturas, al sur de la localidad de Perito Moreno, presenta una de las manifestaciones de arte rupestre más significativas de la Patagonia Vestigios de la cultura patagónica, que tienen una antigüedad de 9.300 años, pueblan las cuevas y aleros rocosos del cañadón. Allí se conservan positivos y negativos de manos, escenas de caza, símbolos geométricos, pequeñas serpientes, pinturas relacionadas con la fertilidad, pisadas de ñandúes, pumas, danzas rituales y juegos de figura y sombra.

Las imágenes de las manos no están pintadas en la roca, sino que fueron esparcidas sobre la piedra, es decir que aquellos cazadores apoyaban la palma de la mano sobre el techo o la pared de una caverna, para luego cubrirla con pintura.

### La Manzana y Estancias Jesuíticas, Córdoba

-Declaradas Patrimonio Cultural en el año 2000- Se trata de un conjunto histórico monumental del siglo XVII, legado de la presencia jesuítica en nuestro país. La Manzana Jesuítica de la ciudad de Córdoba, comprende un bloque integrado por la Iglesia de la Compañía de Jesús, la Capilla Doméstica, la Residencia de los jesuitas y el Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba -antiguo Colegio Máximo de la Compañía de Jesús- con sus dependencias administrativas, Claustro, Salón de Grados, Biblioteca Mayor y Colegio Nacional de Monserrat

### Un viaje a través de los sentidos

En Tecnópolis, el Ministerio de Turismo propone al público descubrir, sentir y vivir los 10 Patrimonios del Mundo en territorio argentino, declarados por la UNESCO para su valoración y su conservación. Con adecuada tecnología se ofrecerá un recorrido de tres fases que invitan al público a experimentar y a vivenciar los paisajes de la Quebrada de Humahuaca -Jujuy-; Cataratas del Iguazú -Misiones-; Parques Naturales Talampaya -La Rioja- y Parque Provincial Ischigualasto *Valle de la Luna* -San Juan-; Qhapaq Ñan, *sistema vial Andino*; La Manzana y Estancias Jesuíticas, -Córdoba-; El Glaciar Perito Moreno -Santa Cruz-; La Cueva de las Manos, -Santa Cruz-; Península Valdés, -Chubut-; El Tango -Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial en el año 2009- Informes: [www.turismo.gov.ar](http://www.turismo.gov.ar) [www.argentina.tur.ar](http://www.argentina.tur.ar)

En 1599 los jesuitas se radican en Córdoba, en el solar cedido por el Cabildo de la ciudad, donde existía desde 1589 una pequeña ermita que pronto resultó insuficiente para albergar a religiosos, estudiantes y fieles. Por ello, a partir de 1606 comienzan las obras de edificación que darían forma a la actual Manzana Jesuítica. Sucesivamente se agregan construcciones destinadas al Colegio Máximo (1610), Universidad (1622), Real Colegio Convictorio de Nuestra Señora de Monserrat (fundado en 1687 pero instalado en su actual emplazamiento en 1782, tras la expulsión de la Compañía) y Noviciado (hacia 1710). La Iglesia y la Capilla doméstica fueron construidas entre 1644 y 1671. La antigua ermita, una de las construcciones eclesiásticas más antiguas que se conserva en el país, constituye la Sacristía de la Capilla Doméstica. Las estancias jesuíticas de Córdoba son una muestra singular de la organización productiva de los religiosos de la Compañía de Jesús en el país, que ha llegado a nuestros días a través de una arquitectura esmeradamente preservada.

Si bien la historia demostró que las estancias se adquirieron con fines económicos para el mantenimiento de colegios y otras casas de estudio, como es lógico *participaron también de cierto sentido misional, constituyéndose en centros de irradiación religiosa*. Las estancias de Jesús María, Caroya, Santa Catalina, La Candelaria y Alta Gracia pueden ser recorridas en un circuito de 250 kilómetros por pintorescos caminos serranos.



La Estancia Caroya, en la localidad homónima, forma parte del circuito de las Estancias Jesuíticas, en la provincia de Córdoba

## El Tango y su trascendencia

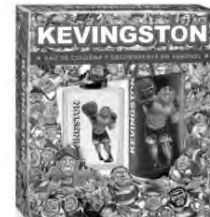
-Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial en el año 2009- La tradición argentina y uruguaya del tango, conocida en el mundo entero, nació en la cuenca del Río de la Plata, entre las clases populares de las ciudades de Buenos Aires y Montevideo. En esta región, donde se mezclan los emigrantes europeos, los descendientes de esclavos africanos y los nativos criollos, se produjo una amalgama de costumbres, creencias y ritos que se transformó en una identidad cultural específica. Entre las expresiones más características de esa identidad figuran la música, la danza y la poesía del tango que son, a la vez, una encarnación y un vector de la diversidad y del diálogo cultural. Practicado en las milongas -salas de baile típicas-, el tango ha difundido el espíritu de su comunidad por el mundo entero, adaptándose a nuevos entornos y al paso del tiempo. Esa comunidad comprende hoy músicos, bailarines profesionales y aficionados, coreógrafos, compositores, letristas y profesores que enseñan este arte y hacen descubrir los tesoros vivos nacionales que encarnan la cultura del tango. El tango surgió a fines del siglo XIX de la fusión de diversos ritmos que se bailaban en los ambientes de arrabal. En sus inicios era bailado por parejas de hombres e interpretado con flauta, violín y guitarra. La flauta fue reemplazada posteriormente por el bandoneón que le dio su sello definitivo. Con la nostalgia y la melancolía que aportaron los inmigrantes, el tango fue evolucionando para dar autores e intérpretes de la talla de Astor Piazzolla y Aníbal Troilo. El máximo cantor de tangos de la Argentina fue y será Carlos Gardel. Un circuito evoca la trascendencia del *Zorzal Criollo* en la vida de Buenos Aires.

## Turismo con marketing

Las 1ª Jornadas Nacionales de Comunicación y Marketing Turístico tendrán lugar el jueves 25 y viernes 26 de septiembre, de 9 a 17.30, en el Centro Cultural Borges, Viamonte 525, Buenos Aires. Informes e inscripciones ☎ (54-11) 4953-8717 [jornadas@robinlaight.com.ar](mailto:jornadas@robinlaight.com.ar) [www.robinlaight.com.ar/jornadas](http://www.robinlaight.com.ar/jornadas)

## Perfumados personajes

Divertidos packs de productos, para regalar a los más pequeños de la familia propone la marca de indumentaria **Kevingston**. Una combinación de figuras y personajes se presentan especialmente para sorprender y festejar el *Día del Niño*.



Con inspiración en la actividad deportiva, las fragancias en cofres contienen agua de colonia y deo perfume en aerosol, deo y champú y deo y llavero. Se pueden adquirir en los locales Kevingston y en farmacias y perfumerías de todo el país.

# dqbstudio

Durante todo el mes de agosto podrás tomar clases de costura, crochet telar, dos agujas



La modalidad es tipo **workshop**, en donde realizarás distintos productos en cada clase.

Es ideal para aquellas personas que quieran hacer algo creativo y dispongan de poco tiempo. Tejer tiene beneficios tanto en la salud física como emocional. ¡Animate a probar! Todos los materiales están incluidos.

Para saber horarios y costos escribí a: [info@dqbstudio.com](mailto:info@dqbstudio.com) Zona Palermo chico, Buenos Aires

Como siempre, podés comprar los productos **dqb** 100% handmade y sustentables vía Facebook También podés comprar lanas y agujas a través de Facebook

Y no te olvides de visitar mi blog en Sophia, donde encontrarás ideas prácticas para realizar. Tus comentarios en los posts hacen que este proyecto crezca!

**BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES**  
Agasaje a los más chicos en su día obsequiando  
Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales  
Regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826  
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245  
[www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

**ABOGADO**  
Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

**CHARME COIFFEUR**  
¡Las espero! en el nuevo local  
Av. Coronel Díaz 2614  
Buenos Aires

**CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO**  
Recorridos diurnos y nocturnos  
Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!  
[www.palaciobarolotours.com](http://www.palaciobarolotours.com) ☎ (011) 15-5483-5172  
[info@palaciobarolotours.com](mailto:info@palaciobarolotours.com) [www.palaciobarolo.com](http://www.palaciobarolo.com)

Números para tener a mano	
Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Información de Guía	110
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838
Servicios de Informaciones de la Policía Federal	131
Servicio de Asistencia al suicida	135
PAMI escucha y responde	138
PAMI Urgencias Médicas Afiliados	139
Servicios G.C.B.A.	147

**Colección Invierno 2014**  
**Libra** puro diseño  
Indumentaria Femenina  
Marcas nacionales e importadas  
Showroom Palermo  
Cervini 3542 1° A  
4807-7634 / 15-4448-4480  
[librapd@hotmail.com](mailto:librapd@hotmail.com)  
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

## Pinturas y pintores

- La exhibición del humorista gráfico y artista *Meiji* -Jorge Meijide- puede apreciarse en *La Casa de Norberto Butler*, Humberto Primo 978 PB, Buenos Aires. *Meiji* es médico pediatra e inspirado en su profesión guionó *La Clínica del Dr. Cureta*. Para coordinar visitas: ☎ 1530119444
- Exposición pictórica *Expresiones del Sur*, en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Av. Córdoba 701 Buenos Aires. Podrá apreciarse hasta el viernes 1° de agosto, de lunes a viernes de 15.30 a 20.
- El Museo de B.A. de Luján presentará desde el sábado 2 al domingo 17 de agosto la muestra *Dinámico y Simultáneo*. Son pinturas, del grupo *Mujeres en obra*: Andrea Dolinar, Norma Fuchs, Alicia Gobbi, Nandy Zambon, Mónica Marzaglia. Informes: [normafuchs@hotmail.com](mailto:normafuchs@hotmail.com)
- El artista plástico Ricardo Jofre realizará una muestra hasta el lunes 8 de septiembre en el Espacio de Arte del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1465 piso 5°, Buenos Aires. Informes: [cultura@consejocaba.org.ar](mailto:cultura@consejocaba.org.ar)

## Cuéntame

- Charla *Rivadavia: el hombre que no merece monumento*, por el historiador Alejandro Fensore, el sábado 2 de agosto a las 16.45 en la Biblioteca Popular *Sarmiento*, Bucarelli 2583, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: <http://www.fensorehistoria.blogspot.com.ar>
- El domingo 3 de agosto a las 18, el grupo *Cuentos y Encuentros* presentará *¿Te gustan los boleros?* por las narradoras Lucía Adrada, Giselle Glasman, Clía Tasso y Carmen Blanch, en la sala *Bodega* del Café Tortoni, Avenida de Mayo 825, Buenos Aires. Entrada: \$30.- [giselglasman@gmail.com](mailto:giselglasman@gmail.com)
- Según *pasan los años*, todos los miércoles de 15 a 17 por Radio Independencia AM 1160. Idea y conducción: Domi Corradino. Informes: ☎ (011) 4225-3198 / 4225-5951

## Desde la butaca

- Concurso *Demos luz a los creativos*, para estudiantes de cine y artes dramáticas interesados en elaborar guiones de mediodramas y obras teatrales. Organizado por Editorial *Almaluz*. Se solicita enviar un correo electrónico con el currículum a [info\\_editorial@editorialalmaluz.com.ar](mailto:info_editorial@editorialalmaluz.com.ar)
- **11° Tandil Cortos 2014**, convoca a realizadores de todo el país, para enviar sus obras hasta el 31 de julio para la próxima edición que se realizará del 28 al 31 de agosto en el Teatro Municipal del Fuerte, Fuerte Independencia 360, Tandil y en otros espacios culturales de la ciudad. Las categorías son: ficción, documental, animación, video clip, video minuto, y corto local que competirán por el premio *Ojo de Piedra de Oro*. Informes: <http://www.tandilcortos.org.ar>
- **B.U.M. 19-75**, una obra de Judit Gutiérrez, todos los domingos a las 20, en el Teatro *La Nave*, Lavalle 3636, Buenos Aires. Es la historia de tres mujeres que permanecen encerradas en el sótano de una casa al resguardo de una amenaza que conocen en parte y de la que tienen muy poca o ninguna información. Entrada general \$80 (Descuentos a jubilados y estudiantes \$60). Reservas: ☎ (011) 4867-4689

## Música que convoca

- *Música de películas*, la soprano Soledad de la Rosa y el guitarrista Guillermo Gutkin interpretarán canciones de reconocidos films como *Ghost* y *Casablanca*. La cita será el miércoles 30 a las 19.30 en la Universidad del CEMA, Reconquista 775, Buenos Aires. Informes: [www.ucema.edu.ar](http://www.ucema.edu.ar)
- **III Temporada** en el histórico auditorio *El Aleph* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. El viernes 1° de agosto a las 19, *Ensamble de Buenos Aires*; el sábado 2 a las 18: *Retazos*, concierto de música antigua. Informes: [dgeartextension@buenosaires.gob.ar](mailto:dgeartextension@buenosaires.gob.ar)
- El día sábado 2 de agosto se llevarán a cabo dos conciertos en la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263 Buenos Aires. A las 16, en el salón auditorium, se presentará la *Camerata Cataruzzi*, junto a la pianista Luciana Ciocchetto. A las 18, en el Salón de Actos, se presentará la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil *José de San Martín* bajo la dirección del maestro invitado César Ivan Lara (Venezuela). Además, el domingo 3 de agosto a las 10, con repetición a las 18 se podrá escuchar *Concierto Derecho* con la conducción de Juan Carlos Figueiras por Radio UBA FM 87.9. [juancarlosfigueiras@derecho.uba.ar](mailto:juancarlosfigueiras@derecho.uba.ar)
- **VCiclo Solistas en la Capilla de Esclavas**, Av. Luis María Campos esq. Maure, Buenos Aires, el sábado 2 de agosto a las 18, con entrada gratuita. Se presentarán los cantantes líricos Marcelo Benetti y Claudio Rotella junto a Lorena Brito en piano. Informes: [roquefedericoabadia@hotmail.com](mailto:roquefedericoabadia@hotmail.com)
- El sábado 2 de agosto, a las 19, la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, recibirá al coro *Desde el alma*, dirigido por Martín Rotger, y al coro *Julio Aznárez Jáuregui*, del Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, dirigido por Silvia Pérez Monsalve, ambos con repertorio de música popular. Entrada libre y gratuita
- El *Ensamble Vocal Cámara XXI*, que dirige Miguel Pesce, ofrecerá un concierto el sábado 2 de agosto a las 20 en el Santuario Jesús Sacramentado, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

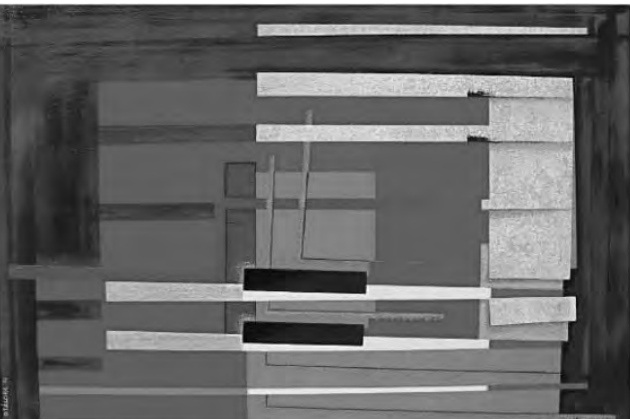
Apenas varían nuestra vida  
las dolorosas fiestas del corazón.

Attilio Bertolucci (1911 - 2000)

1422

## Realidades creativas

**COLORES Y TEXTURAS** El artista plástico Raúl Otálora exhibirá *Abstracción*, desde el lunes 4 al viernes 15 de agosto en la galería de arte de la UCES Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Paraguay 1318, Buenos Aires. Se podrán apreciar obras con diversidad de texturas, figuras, formas y colores que reflejan emociones y vivencias. Horario: lunes a viernes de 9 a 22. Entrada gratuita. Informes: [rvotalora2003@yahoo.com.ar](mailto:rvotalora2003@yahoo.com.ar)



El amanecer, obra de Raúl Otálora

**ACTIVIDADES EN EL SARMIENTO** Durante el mes de agosto en el Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires, se ofrecerán diversos espectáculos y cursos

**El sábado 2 y domingo 3** a las 15.30, teatro para chicos con el *Grupo Azul*. A las 15.30, *Blancanieves y Aladino en el país de los sueños* y a las 17, *Pinocho y Cenicienta en el Bosque Mágico*. Costo \$ 80.- A partir de los 2 años

**El domingo 3** a las 17, *Las Puro cuento* con cuentos narrados. Costo: \$ 50.- El viernes 15 a las 18, conferencia de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Belgrano *San Martín en Francia: Grand Bourg y Boulogne Sur Mer, hoy*, con entrada gratuita. Disertarán: María Cristina Dufour de Otamendi y Jorge Otamendi. El domingo 24 a las 17, ciclo de *Abrazos Musicales* con *Canciones Argentinas, interpretadas por* Eduardo Cogorno (barítono) -foto-, Adriana Rodríguez (flauta travesera) y Fernando Muslera (piano). Costo \$ 60.-

**Asimismo**, en el mes de agosto comenzarán los talleres de: *Estimulación y ejercitación de la memoria, Estampas en computadora, Comics y manga, Ceremonia del TéBontemae, Historia de la Ciudad de Buenos Aires, Diseño e intervención textil, Recorriendo la Historia a través del Mueble, Conservación y restauración de Libros, Construcción Visual con técnicas mixtas.*

Informes: [programacion@museosarmiento.gov.ar](mailto:programacion@museosarmiento.gov.ar)

**MIÉRCOLES DE REUNIÓN** La Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo, realizará un ciclo de conferencias los miércoles a las 15 en Alsina 2149, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita. El 6: *Payadores, la décima y el payador* por la Dra. Olga Fernández de Latour de Botas. El 13, *Calle Corrientes* por el Arq. Horacio Spinetto. El 20, *Luis Piedrabuena, un insigne marino argentino*, por el Dr. Luis Rigante Gay, con proyecciones. El 27, *Parque Provincial Esteros del Iberá* por la Lic. Claudia Nardini. Informes: 4954-2518/19 [asoclegi@asoclegi.org.ar](mailto:asoclegi@asoclegi.org.ar)

- Serán difundidos el *Minuetto Op. 11 N° 5 en Re Mayor* y el *Minuetto Op. 11 N° 6 en La Mayor* de Fernando Sor (1778-1839) en versión de Jorge Cappa en guitarra clásica, por la Radio *Swiss Classic* de Suiza, el domingo 3 de agosto a las 6.50 de la mañana (hora Argentina) y el martes 12 a las 11.30 de la mañana (hora Argentina). La emisión podrá escucharse por Internet, visitando: [www.radioswissclassic.ch/de](http://www.radioswissclassic.ch/de) (opción online hören)
- **X Ciclo San Benito Clásico**, el domingo 3 de agosto a las 16.45 en la Parroquia San Benito Abad, Villanueva 905, Buenos Aires. Con los coros *Capilla Secular*, dirigido por Oscar Mesías Rey y *Armonía vocal* a cargo de Pablo L. Zartmann. Entrada gratuita.
- El domingo 3 de agosto a las 17, concierto del Coro Nacional de Jóvenes, que dirige Néstor Zadoff, en la Basílica del Santísimo Sacramento, San Martín 1039, Buenos Aires. Bono contribución: \$50.-
- **Recital de piano**, a cargo del Prof. Edgardo Roffé, el sábado 16 de agosto a las 19 en la Biblioteca Munzón, Av. Senador Morón 114, Bella Vista. Entrada general: \$40.- Estudiantes: \$20.- Informes: [edroffe@yahoo.com.ar](mailto:edroffe@yahoo.com.ar)

## Ampliando conocimientos

- Conferencia del Arq. Alberto Petrina sobre *Indigenismo y Neocolonial en la arquitectura y el arte argentinos: nostalgia y memoria de la raíz hispanoamericana*, el viernes 1° de agosto a las 19 en el auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280,

**REFLEJOS DE FE** La muestra fotográfica *Lugares de culto. Espacios Revelados* podrá apreciarse hasta el jueves 14 de agosto en la Federación de Círculos Católicos Obreros, Junín 1063, Buenos Aires. Se trata de un grupo de alumnos de la Prof. Amalia Retamozo (DV n° 1402, 1420). Informes: [amaliare@hotmail.com](mailto:amaliare@hotmail.com)



**POEMARIO SE PRESENTA** El libro *Las Ruinas. Poemas de la Hembra-Hebra* de la licenciada Gabriela Pais se presentará el viernes 8 de agosto a las 20 en la ciudad bonaerense de 9 de Julio. La cita será en el *Salón Blanco* del Palacio Municipal. Informes: [marcelastieben@hotmail.com](mailto:marcelastieben@hotmail.com)



**IDEAL EN LA IDEAL** La Confitería *La Ideal*, Suipacha 384, Buenos Aires, ofrecerá dos espectáculos el miércoles 30 de julio

- A las 18.30, la cantante Marta Morell (DV n° 1347, 1351, 1359, 1374, 1389) interpretará su repertorio de tango. Conduce el espectáculo la Dra. Georgette Grayeb.
- A las 19, *Tertulia poética, Tango y Folklore*. Anécdotas y canciones de nuestra tierra juntas.

**PELÍCULAS EN INGLÉS.** *Puzzle Films*, ciclo de cine que se llevará a cabo los jueves de agosto a las 18.30 en el Instituto Cultural Argentino Norteamericano ICANA, Maipú 672, Buenos Aires. Se proyectarán 4 films de la década del 90 que proponen estructuras narrativas complejas y que plantean una vuelta de tuerca. El 7, *Los sospechosos de siempre* (1995) de Bryan Singer; el 14, *El club de la pelea* (1999) de David Fincher; el 21, *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos* (2004) de Michel Gondry; el 28, *La isla siniestra* (2010) de Martin Scorsese. Previo a las proyecciones, los Lic. Alejandro Kelly y Pablo Lanza harán una introducción de lo que se exhibirá. Luego habrá espacio para debate. Entrada gratuita reservas a ☎ 5382-1537 [dcultural@icana.org.ar](mailto:dcultural@icana.org.ar)

**EL COLOR COMO PROTAGONISTA** La artista Ana María Fiorellino (DV n° 1414, 1415, 1416) en *Diario del Viajero* Av. de Mayo 666, Buenos Aires, presentará sus pinturas abstractas desde el miércoles 30 de julio hasta el martes 19 de agosto en *El Camarín de las Musas*, Mario Bravo 960, Buenos Aires. Informes: [fiorama@hotmail.com](mailto:fiorama@hotmail.com) facebook: Ana María Fiorellino

Buenos Aires. Petrina es co-curador de la muestra *La hora americana*, actualmente en el Museo Nacional de Bellas Artes. Informes: ☎ (011) 4803-9290 [cursos@aamnb.org.ar](mailto: cursos@aamnb.org.ar)

## Visitas guiadas



- El jueves 31 de julio a las 15 se llevará a cabo una *Visita guiada al cuartel de Bomberos Voluntarios de Vicente López*, dedicada a los alumnos de edad escolar, con motivo de las vacaciones de invierno. Encuentro: Cuartel de Bomberos de Vicente López, Av. Maipú 1669. Además el sábado 2 de agosto a las 15 se realizará el recorrido *Descubriendo un rincón de Olivos*, desde Av. Maipú 2300 -acera par-, (Estación Mitre), Olivos. Ambas visitas con entrada gratuita. Organiza: Centro de Guías de Turismo de Vicente López



**AL PIANO** El lunes 4 de agosto a las 19.45 se llevará a cabo el recital de piano de Aníbal Villareal en el marco del ciclo *Música en el Socorro* de la Basílica *Nuestra Señora del Socorro*, Juncaal 876 esq. Suipacha, Buenos Aires. Entrada gratuita.

INFORMES: Aeropuerto: Jorgo Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111  
Terminal de Omnibus Retiro: 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano) 451-8833  
Metropolitano (Línea San Martín) Roca 0800-722-5587 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento) 0800-333-3822 • Metrovías (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos: 4372-5611/14 • Delenoria

EMERGENCIAS: Policía Comandante Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4898-6100 • Bomberos 100, Central de Alarma: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2247/6666 • Centro Nac. de Indicaciones 0800-333-0161 - 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-8300 • Hospital de quemados 4923-4092 - 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/69 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Psiquiátrico 4982-6666 • AVSA 6333-482 • Consultas, Reclamos (léctricos y Urgencias) • Edesur 0800-333-3787 • Edenor 0800-666-4002 / 03 / 04 (emergencias o falta de suministro)

Sáenz Peña 933, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuleña 1087, tel. 578-1621 fax 578-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-8478; fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-8418/37739; fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 • Tucumán: 4321-274

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 2080, tel. 4374-6898/6899 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1868 • Corrientes: San Martín 333, tel. fax 4394-2808/9490 • Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0981 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985 4326-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Mendoza: 274, tel. 4326-8418/37739; fax 4326-5915

M  
KHZ  
Argentina  
rtin 569  
1701  
Argentina.com.ar  
KHZ  
linental  
via 835  
4250  
ntal.com.ar  
KHZ  
adavia  
s 2467  
4744  
KHZ  
elgrano  
nán 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
la 2668  
1500  
KHZ  
el Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
onal Bs. As.  
ú 5555  
9100  
KHZ  
a Red  
y 1460  
0400  
KHZ  
endid  
n 569  
1701  
KHZ  
da Latina  
3061  
dabina.com.ar  
KHZ  
el Plata  
55963  
5240  
KHZ  
Mundo  
via 825  
8900  
KHZ  
elo Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
érica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
os 1931  
osaires.com.ar  
M  
MHz  
sisa  
ero 2745  
4434  
sisa.com.ar  
7 MHz  
x 2x4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
7 MHz  
ck  
ú 555  
0937  
3 MHz  
ney  
uz 1960  
7 MHz  
ermo  
ani 1732  
1672  
ermo.com.ar  
1 MHz  
tro  
932  
0951.com  
9 MHz  
& Pop  
e 932  
andpop.com  
7 MHz  
Clásica  
onal  
ú 555  
9100  
5 MHz  
Vale  
MHz  
Cultura  
oyen 972  
9801  
3 MHz  
9a  
e 1899  
4200  
música.com  
7 MHz  
nal de  
oklónica  
ú 555  
1003  
cional.gov.ar  
MHz  
100  
a 2668  
7 MHz  
FM  
e 935  
7116  
m.com.ar  
5 MHz  
Radio  
e 1899  
4210  
3 MHz  
n 102  
as 5663  
1 MHz  
erix  
e 3455  
rix.com.ar  
7 MHz  
M  
e 1899  
9 MHz  
Musical  
oyen 972  
9801  
usical.com.ar

# No trates de guiar al que pretende elegir por sí mismo su propio camino.

William Shakespeare (1564 - 1616)

1422

## Cultura para armar

### RECORRIDOS POR NUESTRO COLISEO



El Teatro Colón, Tucumán 1171, Buenos Aires, ofrece visitas guiadas para chicos desde los 9 años, para que puedan descubrir los mágicos lugares de este edificio de 98 años. Los recorridos se realizan cada una hora y se accede al hall de entrada, museo de los instrumentos, sala principal, Salón Dorado y Galería de los Bustos, subsuelo del teatro con sastrería, zapatería, peluquería, escenografía y salas de ensayo. Se recomienda tomar reserva previa. Entrada General: \$ 150.- Residentes en Argentina: \$ 60.- Jubilados residentes: \$30.- (Lunes) Menores de 7 años: No abonan. Estudiantes residentes (con libreta estudiantil): \$ 30.- (Lunes) Contingente de escuela privada: \$ 30.- por alumno (Previa reserva) Contingente de escuela pública: No abonan. (Previa reserva) Personas con discapacidad con (1) acompañante: No abonan. Informes: ☎ (011) 4378-7132 visitas@teatrocolon.org.ar



### ÓLEOS EN EL TEATRO

También en el Teatro Colón, en la Confeitería Pasaje de los Carruajes, podrá apreciarse *Musicomanía (Encuentro con las artes musicales)* de Martha Laroche (DV n° 1201, 1253, 1420), desde el lunes 4 hasta el sábado 30 de agosto. Horario de 10 a 17, los días de función hasta las 20.30. La entrada requiere una mínima consumición. *Don Giovanni, óleo de Martha Laroche*

### CLAC! Una obra de película,

en vacaciones de invierno de martes a domingos a las 16.30 en el Centro Cultural de la Cooperación, Avenida Corrientes 1543, Buenos Aires. Con las actuaciones de: Virginia Kaufmann, Martín Palladino, Giancarlo Scrocco y Sebastián Códaga. Espectáculo pensado para chicos a partir de 5 años y toda la familia con los recursos del clown, la música y el humor. Entrada: \$80.-



### UN PALACIO PARA VISITAR El Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires, abre sus puertas de martes a domingos de 14 a 19, con diferentes visitas guiadas.

*Al Patrimonio de Planta Principal:* martes, jueves, sábados y domingos 16.30; al primer piso: salones del sector privado de la Familia *Errázuriz Alvear* (hoy Museo de Arte Decorativo), miércoles y viernes a las 16.30. También puede visitarse con guía la exposición temporaria *Horace Lannes. Elegancia y glamour en el cine argentino* -abierta hasta el domingo 31/8-, los sábados y domingos 14.30 y martes a domingos 17.30. Martes entrada libre y demás días: la entrada es de \$ 20.- Jubilados con carnet y menores de 12 años pueden acceder gratuitamente. Informes: ☎ (011) 4801-8248 [www.mnad.org](http://www.mnad.org)



Zully Moreno en la película *La mujer de las camelias* (1953), de la exposición *Horace Lannes. Elegancia y glamour en el cine argentino*



### EN LA BOLSA Una muestra colectiva de arte estará en exhibición desde miércoles 30 de julio al viernes 8 de agosto en el hall central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires. Podrán apreciarse las obras de Raúl Echeveste, Nélida Viviana Gregorio -foto-, Cristina Rigamonti y Violeta Iris Rovner. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4316-7067

### CINE ITALIANO Durante los miércoles de agosto a las 19 se proyectará el ciclo *Italia a color* en la Asociación Dante Alighieri, Av. Cabildo 2772, Buenos Aires. Podrán verse: el 6, *Il conto e chiuso (El último round)*, Italia, 1976 de Stelvio Massi; el 13, *Rappresaglia (Masacre en Roma)*, Italia - Francia 1973 de George Pan Cosmatos; el 20, *Montecarlo (Sucedió en Montecarlo)* Italia-EE.UU. 1956 de Samuel A. Taylor; el 27, *Il giorno della civetta (El día de la lechuza)* Italia 1968 de Damiano Damiani. Entrada gratuita. Presenta: Osvaldo Villarreal. Informes: ☎ (011) 4783-6768



### ANIVERSARIO Y HOMENAJE La poeta Perpetua Flores (DV n° 1301, 1398, 1411) brindará en el día de su cumpleaños, el lunes 4 de agosto, un homenaje a su marido Berenguer Carisomo, quien también cumplía años ese mismo día. La cita será a las 17 en el Centro Cultural Estrada, México 2849, Buenos Aires y contará con una exposición de artesanías de la autora y con la exposición de pinturas de Olga Rubiolo (DV n° 1169, 1231, 1420)

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
[www.libteatralosalort.com.ar](http://www.libteatralosalort.com.ar)

**Berton Moreno & Asociados**  
ABOGADOS  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498  
piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5 031 - 3 511  
info@bertonmoreno.com.ar

**SE VENDEN**  
Tiras cómicas, chistes,  
humor gráfico, cómics (de autoría propia)  
Hermanos Alejandro y Damián Higa  
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251  
bochita\_recors@yahoo.com.ar

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
excedentes@monasterio.com.ar [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas  
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco  
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
**Fumigadora Metropolitana**  
Contra cucarachas, pulgas y roedores,  
que son vectores y transmisores de enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
[fumigadora@ciudad.com.ar](mailto:fumigadora@ciudad.com.ar)

**HEIT** Comisiones HEIT  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

## HUMOR VIAJERO



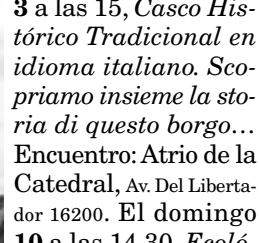
Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**RONCAR CON APNEA**  
Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Control del asma, del ronquido nocturno  
y la apnea del sueño, de origen nasal  
[www.lacouralergianasal.com.ar](http://www.lacouralergianasal.com.ar)  
Av. Santa Fé 1611 Buenos Aires 4812-6122

### PASEANDO EN SAN ISIDRO El Centro de Guías de San Isidro ofrecerá un programa de recorridos guiados a pie y gratuitos para el mes de agosto. El domingo 3 a las 15, Casco Histórico Tradicional en idioma italiano. Scopriamo insieme la storia di questo borgo... Encuentro: Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo 10 a las 14.30, Ecológica en el Pueyrredón: Las plantas que sanan y embellecen. Las recetas de la abuela. Mitos y verdades en el siglo XXI. Encuentro: Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El domingo 17 a las 15, Casco Histórico: José y Remedios. José de San Martín, Remedios de Escalada y su conexión con San Isidro, desde el Atrio de la Catedral. El sábado 23 a las 9.15, Luján, ciudad para el turista y el peregrino. Visita con costo: incluye bus, guía, refrigerio a bordo, entradas y almuerzo; reservas y consultas: ☎ 15-3465-2179 ó 4790-1510

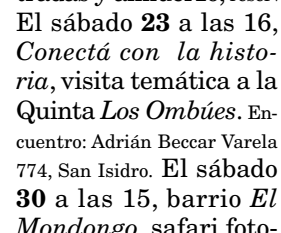


Algarrobo del Museo Pueyrredón



Ecológica en el Pueyrredón:

El sábado 23 a las 16, Conectá con la historia, visita temática a la Quinta Los Ombúes. Encuentro: Adrián Beccar Varela 774, San Isidro. El sábado 30 a las 15, barrio El Mondongo, safari fotográfico recorriendo un



Vitraux de la Catedral de San Isidro

barrio de antiguos inmigrantes y riqueza arquitectónica. Encuentro: en el mástil de Belgrano esq. Acassuso, San Isidro. Informes: [info@guiasdesanisidro.com.ar](mailto:info@guiasdesanisidro.com.ar)  
Fotos: [www.guiasdesanisidro.com.ar](http://www.guiasdesanisidro.com.ar)

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas,  
instituciones  
Tel.: 4683-8884

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service,  
Mantenimiento  
de Extintores de todo tipo y capacidad  
Av. J. M de Rosas 1500  
esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
[rovelmatafuegos@hotmail.com](mailto:rovelmatafuegos@hotmail.com)

**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 30 de julio de 2014 - N° 1422 - Año XXIX



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

**Viernes 5 de septiembre**

**Lima, Perú - Mistura 2014.** Con el lema *Come peruano*, se presentará esta Feria gastronómica en la Costa Verde de Magdalena del Mar. Los stands se agruparán temáticamente -Criollo, Brasas y anticuchos, Cevicherías, Andino y Amazónico, Sureño, Norteño, de las Carretillas, de los Sándwiches, Chifa y Nikkei, de los Dulces y de los Bares-. También se desarrollarán charlas y foros por la Sociedad Peruana de Gastronomía. (hasta el 14/9) Informes: [www.mistura.pe](http://www.mistura.pe)

**Lunes 15 de septiembre**

**Quito, Ecuador - SAHIC Conferencia Sudamericana** sobre inversiones en turismo y hoteles. Evento anual de nivel internacional destinado a promover los negocios y proyectos inmobiliarios en la región. (hasta el 16/09) Informes: [www.sahic.com](http://www.sahic.com)



Quito, la capital de Ecuador

**Jueves 18 de septiembre**

**México DF, México - FITA Feria Internacional de Turismo de las Américas.** Reunirá a profesionales de la industria turística mundial con el fin de impulsar la promoción y comercialización de productos y destinos turísticos. (hasta el 21/09) Informes: [info@fitamx.com](mailto:info@fitamx.com) [www.fitamx.com](http://www.fitamx.com)



Los perfiles de los edificios del Paseo de La Reforma en México DF

## Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata

Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®**

**4331-5050**

[consultas@apcid.com.ar](mailto:consultas@apcid.com.ar)

[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

[www.apcid.com.ar](http://www.apcid.com.ar)

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Dibujos amorosos

Continúa en exhibición en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, la muestra de dibujos de Rosa Rovira (DV n° 1253, 1370, 1371, 1421), quien integra la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos y la Asociación Estímulo de Bellas Artes de Buenos Aires. Además forma parte de la Asociación de Artistas Visuales y de la Asociación de Dibujantes e Ilustradores de Noruega.



Raúl Ponce comenta acerca de la obra de la dibujante: *Rosa Rovira es una trabajadora incansable del arte. Laboriosa, sus dibujos están impregnados de tenaz y cálido amor, desplegado sin prisa y sin pausa en su oficio de dibujante, que como un elaborado tejido, crece lentamente a través del atrayente juego de tramas que van construyendo las formas de variada riqueza que parecen provenir casi siempre de la naturaleza; ahí están sus paisajes a modo de apuntes para corroborarlo...*

Informes: [www.facebook.com/rovirarosa](http://www.facebook.com/rovirarosa) [www.rosarovira.com](http://www.rosarovira.com)



El Espacio Artístico de Diario del Viajero con las obras de Rosa Rovira

## Festival de la luz



Trees de Myoung Ho Lee

Desde el viernes 1° de agosto hasta el martes 30 de septiembre se llevarán a cabo la edición 2014 de los Encuentros Abiertos - Festival de la Luz, uno de los principales eventos internacionales de fotografía en Latinoamérica que presenta exposiciones de fotografías nacionales y extranjeras en diferentes museos, centros culturales y espacios de arte de toda la Argentina.

-En la Alianza Francesa, Av. Córdoba 946: el lunes 11 de agosto a las 17.30, *Periferias Visuales: Fotografías Oblicuas en Chile* de Gonzalo Leiva (Chile) y a las 19, *In/Visibility* de Patrick Gries (Francia)  
 -Centro Cultural Brasil Argentina, Avenida Belgrano 552. El 7 de agosto a las 19, *Selección natural* de Luiz Carlos Felizardo (Brasil)

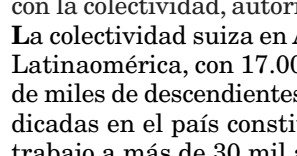
-En el Museo Sívori, Av Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal de Palermo). El viernes 15 de agosto las 18, *Rooftop Techos verdes amigable con la ecología* de Brad Temkin (EEUU),  
 -Escuela Argentina de Fotografía, Campos Salles 2155: jueves 14 de agosto, a las 15.30, *119*, Cristian Kirby (Chile); a las 18, *El mapuche con buenos ojos* de Lincoyan Parada (Chile). El viernes 15 de agosto a las 18, *En el umbral del Olvido* de Samuel Shats (Chile)

- Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Microcine, 1° piso. El martes 12 de agosto a las 18, *Trees* de Myoung Ho Lee (Corea del Sur). El martes 26 de agosto a las 19, *Los curadores* de Cristina Fraire, Andrés Duprat, Juan Travnik (Argentina). El miércoles 27 de agosto a las 19, *La fotografía como medio de expresión*, Ataulfo Pérez Aznar, Marcos Zimmermann, Rodrigo Alonso, Valeria González (Argentina). Informes: [www.encuentrosabiertos.com.ar](http://www.encuentrosabiertos.com.ar)

## PASAPORTE y Bemoles

### DÍA NACIONAL DE SUIZA

La Fiesta Nacional de Suiza contará este año con la visita musical de la banda militar helvética *Small Band*, que compartirá con los suizos residentes en el país, himnos, canciones y composiciones de su música popular y tradicional. Las celebraciones comenzarán el miércoles 30 de julio con un concierto en la Plaza San Martín, donde el conjunto tocará acompañado por la Banda del Regimiento argentino de Artillería 1, y continuarán con encuentros con la colectividad, autoridades y el cuerpo diplomático.



La colectividad suiza en Argentina es la más grande de Latinoamérica, con 17.000 ciudadanos suizos y cientos de miles de descendientes, y las empresas helvéticas radicadas en el país constituyen el sexto inversor dando trabajo a más de 30 mil argentinos. La *Small Band* es una pequeña formación de jóvenes músicos que completaron su escuela de reclutas en el centro de música militar. El conjunto ofrecerá hasta el 6 de agosto, seis conciertos en cuatro embajadas de Suiza, en Argentina, Uruguay, Perú y Brasil.

### ELLAS EMBAJADORAS

La Asociación de Esposos/as de Embajadores Acreditados en Argentina ADEA (DV n° 889, 1098, 1118, 1122, 1166) presentó su nuevo Consejo Directivo que entró en funciones en abril de este año. Presidente: Claudine Yemba (Congo); Vicepresidente: Delfina López Teixeira (Angola); Vicepresidente 2°: Maryna Diudina (Ucrania); Tesorero: Ali Noore (Australia); Secretaria: Noéle Creaghe (USA); Vocal: Manuela Caramujo (Portugal); Vocal: Perla Edith Orellana Núñez (Paraguay). Informes: [Asociación de Esposos/as de Embajadores Acreditados en Argentina](http://www.adeaargentina.org) ☎ 4318-9152 [info@adeaargentina.org](mailto:info@adeaargentina.org) <http://www.adeaargentina.org>



Claudine Yemba, Maryna Diudina, Delfina López Teixeira, Manuela Caramujo y Noéle Creaghe, Consejo Directivo de ADEA

### SABER VIVIR

El jueves 7 de agosto a las 18.30 se presentará la antología poética *Sólo se trató de vivir y amar* del embajador Albino Gómez (DV n° 992, 1155, 1175) en el CARI Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, Uruguay 1037 piso 1°, Buenos Aires. Gómez es además periodista y escritor y actualmente es director de ceremonial de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Durante la presentación serán oradores: el abogado y escritor Carlos María Romero Sosa y el poeta Roberto Alifano.

### FRANCISCO, MENSAJERO

La muestra *El Papa Francisco y la comunidad coreana a través de imágenes* continuará abierta al público hasta el miércoles 8 de octubre en el Centro Cultural Coreano, Avenida Coronel Díaz 2884, Buenos Aires. La exposición se realiza a propósito de la próxima visita del Papa Francisco a Corea del Sur, la cual se desarrollará desde el jueves 14 hasta el lunes 18 de agosto. En la exhibición puede apreciarse la relación entre el Sumo Pontífice y el barrio coreano y su trabajo con monjas de esa nacionalidad residentes en el país. Informes: [info.centroculturalcoreano@gmail.com](mailto:info.centroculturalcoreano@gmail.com)



**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135/4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus  
 Derechos y Garantías

[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
 Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667