

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD



Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

www.diariodelviajero.com.ar

Diario del Viajero® 28.º Aniversario

Las virtudes desvirtuadas
terminan como una necrológica del espíritu. C.B (DV n° 797)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 13 de agosto de 2014 - N° 1424 - Año XXIX

Primera & Adelante

EXPO JUNÍN 2014

exposición ganadera, industrial y comercial, del 15 al 18 de agosto en la Sociedad Rural de Junín provincia de Buenos Aires. Además habrá exposición de granja y canina www.expojunin.com.ar
PRESENTES Primavera 2014, del 21 al 24 de agosto en el predio ferial La Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires La exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, mesa, bazar, cocina, polirrubro, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Horarios de visita: jueves a sábado de 10 a 20 y domingo de 10 a 16. Prohibido el acceso al público particular y a menores de 12 años. Informes: ☎ (011) 4901-4567 www.presentesonline.com.ar

RELACIONES Públicas y Comunicación, 4º Conferencia Internacional, el 25 y 26 de agosto en la Universidad Argentina de la Empresa. Participarán expertos nacionales y extranjeros intercambiando experiencias, aprendizaje, investigaciones y buenas prácticas en torno a las temáticas. Organiza el Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina. www.cirpargentina.com.ar
SALTA 2014, V Encuentro Nacional del Folclore y II Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial, del 20 al 22 de agosto en la Academia del Folclore de Salta, Pro Cultura Salta, Mitre 331 www.turismosalta.gov.ar
TAEKWONDO Argentina Open, certamen de artes marciales, el 23 y 24 de agosto en el Centro Costa Salguero, Buenos Aires. www.taekwondoargentinaopen.com

IN GOLD? WE TRUST...

La tantas veces invocada *justicia distributiva* tiene vigencia real cuando el primer concepto, *justicia*, es de acertada aplicación y ejecución. De no ser así, esa idea se convierte en un mero texto discursivo, o en una invocación o plegaria, quizás vana.

La *distribución justa* depende de muchos factores, que pasan, simultáneamente, por la eficiencia, la capacitación y la responsabilidad de todas las partes intervinientes, vocación de ahorro, solidaridad y apreciación adecuada de valores, como *el tiempo de dedicación de las personas a las tareas, satisfacción profesional en las mismas, y sensibilidad frente a lo que es desperdicio de insumos*.

Armonizar constantemente estos diferentes parámetros, que tienen valores distintos, de acuerdo con las circunstancias de tiempo y lugar, es un arte imprescindible para que opere ese reparto equitativo. **No todos entienden el concepto que, todo derecho genera responsabilidades, y por ende, toda responsabilidad genera derechos**. En la medida que no se asuma, de manera generalizada, esa básica idea ética, es difícil que la *justicia distributiva* sea una garantía permanente de seguridad y tranquilidad en el trato social. La falta de aplicación metódica de estas ideas, corroe a los componentes e integrantes de la sociedad.

La idea de la libre competencia es beneficiosa para todos, pero condicionada a que cada uno de los conceptos que la integran, sea aplicado correctamente. **¿Quién puede afirmar que siempre, o casi siempre, la competencia es libre?** La historia de la humanidad en general, y la contemporánea en particular, está plagada de episodios en los cuales, **grupos monopólicos y oligopólicos ahogan maliciosamente, y contra derecho, las iniciativas de los demás**.

¿Quién puede asegurar que los que compiten, son competentes? Es decir que están debidamente preparados, para dar o prestar un bien, o servicio útil a los demás. En momentos en que el *consumismo* busca imponerse, generando artificialmente necesidades o apetencias condicionantes, todas las ofertas, ¿son positivas para quienes las

reciben? Las acciones de *marketing*, y promoción publicitaria, muchas veces tienen en su contenido, ardidese engañosos destinados a generar falsas expectativas por parte del tan buscado consumidor.

Tenemos que convertir al *habitante* en *ciudadano*, y así como tiene que aprender a votar periódicamente frente a una urna, también tiene que aprender a desechar discursos engañosos cada vez que se halla frente a la estantería de un mercado. Porque ahí está votando todos los días, y sus errores y equivocaciones, los paga también cotidianamente.

Las *ideas-fuerza*, como *estado, poderes públicos, instituciones, etc.*, tienen validez y respeto según cómo actúan quienes se hacen cargo de la aplicación de esas *ideas-fuerza*. Existen palabras que en su aplicación han degenerado su vigencia. Cuando hablamos de *gobernantes*, muchos aceptan el erróneo concepto que *el mandatario* nos manda, y en realidad él sólo nos representa, y por ende, tiene que informarnos constantemente sobre los actos que realiza en nuestro nombre, que somos los mandantes.

Sería mucho más sencillo, para evitar confusiones, que llamemos al gobernante o al funcionario *administrador*. Así al *presidente de la Nación*, deberíamos denominarlo *administrador general de la Nación*. De esta manera ni él se equivocaría, ni nos haría equivocar a nosotros sobre las reales funciones y obligaciones que adquiere cada vez que se postula a un cargo. Asimismo, a los jueces deberíamos decirles *administradores de Justicia*, para que recuerden que ellos no son la Justicia, sino quienes la adjudican en cada sentencia.

Cuando leemos en cada dólar americano la invocación *IN GOD WE TRUST*, en Dios confiamos, debemos estar atentos como ciudadanos, para que, quienes así se presentan, no transformen la pronunciación y la ortografía. *In gold we trust*, en el oro creemos, es un mensaje y una orientación totalmente diferente. Algo así como convertir *God save the King*, por el Oro que somete a los Funcionarios.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero N° 646 del 15 de setiembre de 1999

Breve & Bueno

ANESTESIOLOGÍA

41º Congreso Argentino, del 27 al 30 de agosto en Hotel Sheraton & Convention Center, San Martín 1225, Buenos Aires. El tema central es *Medicina Perioperatoria y Optimización del Paciente Quirúrgico*. Conferencias, talleres, mesas redondas, sesiones interactivas, presentación de trabajos científicos y simposios. www.anescon2014.com.ar

LIBRO CATÓLICO 26º

Exposición, del 1º al 14 de septiembre en la Casa de la Empleado (obra de Monseñor Miguel de Andrea), Sarmiento 1272, Buenos Aires. Bajo el lema *Buenos libros, luces para la Fe*, habrá presentación de libros, certamen literario, conferencias, mesas redondas, conciertos y entregas de premios. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 15-4470-7734 info@librocatolico.com.ar www.librocatolico.com.ar

TECNO FIDTA 2014

12º Exposición Internacional de Tecnología Alimentaria, Aditivos e Ingredientes, del 16 al 19 de septiembre en el Centro Costa Salguero de Buenos Aires. www.tecnofidta.com

COMUNICACIÓN

y Marketing Turístico, 1ª Jornadas Nacionales, el 25 y 26 de septiembre, de 9 a 17.30, en el Centro Cultural Borges, Viamonte 525, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4953-8717 jornadas@robinlaight.com.ar www.robinlaight.com.ar

ENCUENTRO Nacional

Repensando la Política, el 26 y 27 de septiembre en el Círculo Obreros del Rosario, Entre Ríos 1264, Rosario, provincia de Santa Fe. Informes: ☎ (011) 4328-0859 www.pastoralsocial.org.ar

TECNO Y AGUA

La 10ª edición de la *Exposición Internacional de Tecnología, Tratamiento y Saneamiento Ambiental* tendrá lugar del miércoles 27 al viernes 29 de agosto en el Centro Costa Salguero de la ciudad de Buenos Aires. Participarán empresas relacionadas a la industria del agua presentando productos, servicios e informes técnico comerciales.

Se abordarán entre otros temas: *Plantas y equipamientos para tratamientos de efluentes; Clarificación de agua industrial y potable; Tuberías y redes; Bombas; Válvulas; Filtros; Productos Químicos; Equipos para laboratorios; Automatización, medición y control; Tratamiento de aire y suelo; Consultoría e ingeniería ambiental*. Informes: www.expoagua.com.ar

CABALLO Y JINETE CUIDADOS



El Centro de Estudios para el Programa Agroindustrial y la Defensa del Medio Ambiente, Santa Fe 1145, piso 2º, Buenos Aires, tiene abierta la inscripción para las siguientes actividades:

Equitación holística, perfeccionamiento del jinete y entrenamiento de caballos deportivos, el 21 y 22 de agosto, de 17 a 21.

Auxiliar de clínica ecuestre, atención del caballo desde una perspectiva sanitaria. Inicia 2 de setiembre -12 clases teóricas, los martes de 18 a 21 y 3 prácticas en el campo.

El equino geronte, manejo eficiente de su salud. Clase teórica el jueves 4 de setiembre, de 18 a 21. Práctica: domingo 7 de setiembre de 9 a 13.

Terapia asistida con caballos, desde el jueves 11 de setiembre. 10 clases teóricas, los jueves de 19 a 21 y 2 prácticas.

Informes: ☎ (011) 4813-2619 info@cepadma.com.ar www.cepadma.com.ar

TIGRE HACE HISTORIA

El sábado 4 de octubre, se desarrollará la sexta jornada de Historia del Partido de Tigre, cuyo tema central es *Tigre: Personajes e Instituciones a través de los tiempos*.

El encuentro será de 10 a 18, en el Salón Auditorio del Museo de la Reconquista, Padre Castañeda 470, esq. Liniers, Tigre, provincia de Buenos Aires, con la participación de reconocidos historiadores e investigadores.

Los interesados en participar podrán presentar sus trabajos originales e inéditos, no presentados en otra jornada, congreso o encuentro, de extensión libre, hasta el 10 de setiembre.

Entrada gratuita con inscripción previa hasta el 26 de setiembre.

Organiza el Instituto de Estudios Históricos del Partido de Tigre

Informes: ☎ (011) 4749-2584 / 4731-5711 historiadelpartidodetigre@gmail.com

PEDIDO SOLIDARIO En el curso de este mes nuestra afiliada Emilce Cenicerros, será operada para reemplazar una válvula de la aorta, operación que será llevada en el Centro Médico *El Talar*. Para ello necesitamos la ayuda solidaria de 40 dadores de sangre, esta compañera es canillita desde hace más de 50 años en la localidad de Tigre. Los lugares para donar la sangre son: en Olivos, Echeverría 3176 y Pelliza; en Morón, Ingeniero Boatti 4.

Mariela Sauco, Presidente
Asociación Mutua *El Canillita Solidario*
☎ (011) 4307-2335 / 15-3138-9534

DÍA DE LA BOCA La Fundación Museo Histórico de la Boca, celebra el *Día de la Boca*, desde el jueves 21 hasta el domingo 31 de agosto en el Palacio del Museo, Av. Almirante Brown 1399 y en el Cine Teatro Brown, Av. Almirante Brown 1375. Con agasajos a delegaciones, actos, desfiles evocativos, música y canciones. Como cierre, a las 19.30, en la Iglesia de San Juan Evangelista, Olavarría 486 concierto de órgano a cargo del maestro Enrique Gabriel Rimoldi, *in memoriam* de los caídos en la Primera Guerra Mundial, y de los Voluntarios de La Boca. Informes: ☎ (011) 4302-6215 infomuseodelaboca@gmail.com

MAESTROS La 2ª *Muestra de Artistas Docentes por la Inclusión* tendrá lugar del miércoles 27 al viernes 29 de agosto en la Universidad Nacional de Avellaneda, España 350, Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

Se realizarán talleres, para alumnos primarios, secundarios, de formación docente, docentes y profesores, de reciclado, teatro, ritmos latinos, mural, música viva, cuentos, plastica, improvisación teatral, y cerámica aborígen. En el cierre se presentará la obra de teatro *El que borra los nombres*, de Ariel Barchilon.

www.facebook.com/EducadoresEnElProyectoNacionalyPopular

Palabras para el nieto que llega

Por algún sendero del cielo viene andando ese soplo que dará vida a tu ser. Por algún camino del cielo está llegando el alma que te ha sido destinada.

Anoche, te sentí en la panza de tu mamá, con movimientos más lentos, más suaves. Se está acercando el momento, vas a emprender la gran aventura de nacer.

Puedo imaginar tu carita, tu pelo sedoso como el de mamá, tus puñitos apretados reclamando vida. Puedo adivinar tus ojitos vivaces, tus piecitos inquietos, pero no puedo adivinar tu espíritu, ¿Cómo será tu espíritu, tu esencia?

He pasado muchas veces por estos momentos, pero siempre es como la primera vez. Esta espera, imaginando, suponiendo, no se parece a ninguna otra espera. Tiene mucho de fe, mucho de ansiedad, mucho de entrega, y ¿por qué no? un poquito de miedo.

Un nieto es la continuación, lo que nos sigue, es en quien ponemos esperanzas, es de quien aguardamos la alegría y la completa realización.

No sé si la vida me dará tiempo para verte crecer, para poder conocerte en el tiempo del colegio, de los juegos, de los amigos, y quizás un poco más lejos, del amor.

No lo sé, pero confío en ello y sea como sea, ya te estoy viviendo en esta espera y estoy dejándote el mensaje de que vivir es un hermoso descubrimiento a cada paso y que hacerlo con esperanza, es la mejor manera de existir. ¡Bienvenido! Tu abuela, antes de tu llegada.

Georgina P. de De Tomaso
Acassuso, Buenos Aires

LUCHA ENTRE FAMILIAS EXTRAVAGANTES

En el orden político las respuestas condicionadas obligan a ejecutar pasos muy cortos; por lo tanto quienes hablan de *planes de acción*, apenas pueden referirse, disimuladamente, a elementos tácticos tendientes a captar *aliados circunstanciales*, para sumar votos sin futuro cierto.

Para el pueblo, que observa desde distintos ángulos la lucha por el poder, la sensación de desesperanza es terrible. **Algunos protagonistas políticos actúan de modo tal, que se percibe el ansia de ocupar territorios**, con soldadescas que operan como fuerza de choque **con la misma vocación de los mercenarios para el reconocimiento de cobro de una parte del botín.**

Esta verdadera *guerrilla política* desgasta aún más a una sociedad *deprimida*, y en momentos *oprimida*. Es que la lucha política va adquiriendo lentamente matices similares a una fraccionada guerra civil entre emergentes que buscan dominar sectores y zonas.

Cuando de chico uno estudia ciertos tramos de la *historia de la civilización*, le sorprende ciertas etapas, aparentemente lejanas, como el feudalismo. Sin embargo muchos resabios perduran en los gestos y actitudes humanas de ciertos políticos.

Si hacemos el bien por interés, seremos astutos, pero nunca buenos.

Marco Tulio Cicerón (106 - 43 a.C.)

1424

El realismo del General no es pesimismo...

Cuando era niño odiaba el maldito despertador que me obligaba a dejar la tibieza de un lecho que había acunado mis sueños de toda una noche. Hoy me despierta la voz de esos trasnochados cronistas que todo lo solucionan haciéndonos escuchar conversaciones telefónicas donde reparten valores a diestra y siniestra. No sabía si había oído bien, pero una de esas mañanas me desveló una frase que me sonó así: *-Porque el mismo general San Martín dijo que dos tercios de los argentinos eran ignorantes y el resto pícaros.*

Quedé muy intrigado y me decidí a investigar: cuándo, dónde y por qué el General San Martín había dicho esto, si es que lo había dicho. Semejante epitafio para la honra de sus compatriotas debía responder a circunstancias muy dolorosas de la vida de nuestro prócer. ¿Habría sido después de la entrevista de Guayaquil? ¿Sería al irse de Lima?... Me sumergí en cuanta documentación me fue posible consultar y... nada. Estaba seguro de que en los discursos, semejante frase no podía haber sido pronunciada. Pasó el tiempo y casi había olvidado el tema cuando de pronto me topé con la solución en una de esas librerías, que sin duda fueron la inspiración de la letra de *Cambalache* para nuestro Discépolo. En éstas conviven Don Bosco y la Mignon, la Biblia y el calefón. Allí encontré, por unas pocas monedas, una pequeña gran publicación del Instituto Sanmartiniano, *El Legado de San Martín*, año 1985. Algo presentía porque devoré la obra y en menos de dos horas me enfrentaba a la frase lapidaria y a su procedencia.



Edificio municipal de Bruselas, ciudad belga desde donde San Martín le escribió a su amigo Tomás Guido la carta aquí citada

La primera constatación fue que el *Gran Capitán de los Andes no la refirió a sus compatriotas, sino a todos sus congéneres*, de los que por supuesto no había porque excluir a sus conciudadanos. Y en segundo lugar, no la dijo sino que la escribió a su entrañable amigo, Tomás Guido, en una carta que le enviara desde Bruselas, el 18 de diciembre de 1827. Había sido a propósito de las razones de su retirada del Perú y del juicio que ella merecería de la opinión pública de ese momento y de la historia. Y el mismo Instituto Sanmartiniano, con su habitual eficiencia y cortesía, me proporcionó

la documentación adecuada de donde transcribo parte del contexto. Luego de anunciarle San Martín al amigo, que será el destinatario de sus papeles, porque así lo había dispuesto en su testamento, le escribe: *...Usted me dirá que la opinión pública y la mía particular están interesadas en que estos documentos vean la luz en mis días, varias razones me acompañan para no seguir este dictamen, pero sólo le citaré una, que para mí es concluyente - a saber: la de que lo general de los hombres juzga de lo pasado según verdadera justicia, y lo presente según sus intereses. Por lo que respecta a la opinión*

pública, ¿ignora usted, por ventura, que de los dos tercios de habitantes de que se compone el mundo, dos y medio son necios y el resto de pícaros, con muy poca excepción de hombres de bien? Sentado este axioma de eterna verdad, usted debe conocer que yo no me apresuraré a satisfacer semejante clase de gentes, pues yo estoy seguro que los honrados me harán la justicia a que yo me creo merecedor...

Cuánta verdad hay en esta carta del Padre de la Patria. Verdad entreverada con la amarga constatación de que los hombres de bien, como él, eran una ínfima minoría. Y sin embargo él había sacrificado su vida en aras a los valores más altos: Patria y Libertad, renunciando siempre a los mezquinos beneficios del poder en pro de esos necios y pícaros.

En el exilio, viejo, enfermo, pobre pero en paz consigo mismo y con la satisfacción de haber cumplido cabalmente con su deber de argentino, hombre y soldado, con el realismo, del que siempre hizo galas y sin pesimismo, le escribe al entrañable amigo casi como para prevenirlo de la gente, del mundo y, por qué no, de sus propios compatriotas, que pruebas le sobran... **Y los profetas de la nada** me siguen despertando con palabras que me resbalan por los oídos y me sacan de la tibieza de mis sueños y pensamientos, continúan predicándome valores en los que ellos mismos no creen y que en cambio el General San Martín encarnó y vivió enseñándome a preferirlos y practicarlos en el heroísmo de todos los días.

Prof. Ángel Fausto Di Risio
DV n° 597, 7 de octubre de 1998

El dominio total y absoluto de municipios y provincias, por parte de dirigentes que premian a quienes los votan sin secretos, y castigan a quienes así no lo hacen, es la negación de la democracia representativa.

El degenerativo mal comportamiento hace que los intereses espúreos de grupos sean tan extravagantes, como la de **las extrañas familias que vemos en las películas policiales**, que luchan para quedarse sin competidores. En esas películas aparecen grandes actores que terminan pactando actividades o territorios, para explotar mejor a los indefensos.

Ninguna sociedad puede avanzar si no existe justicia distributiva basada en méritos sanos y esfuerzos ponderables. Los hechos han demostrado que no basta que la Constitución de un país enumere en forma detallada los derechos de los niños, jóvenes y ancianos, si la aplicación de los mismos no se realiza por la malversación de los recursos, y la corrupción de quienes tienen que proteger a la ciudadanía

Cuando los emblemas y *slogans* partidistas sustituyen a una clara definición de objetivos viables, insensiblemente **se van sustituyendo los emblemas nacionales por nuevos escudos feudales que subordinan al habitante frente a la corte.**

Los delincuentes, en la búsqueda de sus afanes, o *afanos*, también siguen las tendencias del mercado. El dilema sobre *¿quiénes son los traidores?* consiste en definir *¿en qué casos y situaciones se utiliza ese concepto?* y *¿quiénes esgrimen recíprocamente los distintos argumentos?*

El lavado de dinero no implica el lavado de conciencias. El testimonio de los ciudadanos honestos permitirá, en su momento, transferir a quienes nos defraudaron la inseguridad por ellos generada.

No hay crédito si no hay confianza, pero la confianza está supeditada a la confiabilidad de aquellos que ofrecen, y de los que piden. Durante muchos años hemos escuchado el engañoso concepto de *gaste ahora y pague después*, que genera una caótica guerra entre insolventes y usureros, que terminan mintiéndose recíprocamente para ganar tiempo o beneficios. En política también se dan iguales resultados.

Descreeer de fórmulas mágicas es un buen comienzo para crecer. Las crisis no se solucionan con discursos, sino con el cambio de los cursos equivocados. Como diría una obstetra **pujar para lograr un buen parto, no es empujar por caminos equivocados.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 824 del 12 de febrero de 2003

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.am570radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucur
www.ambelo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LR1 Nació
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El M
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiodela
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
5
89,9
Lc l
J. Salgu
4803-
www.fm1a
92,7
FM Lc
Sarmien
5371-
www.la2
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Nació
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nació
Música F
Maipu
4394-
www.radiom
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacrozo
www.vort
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

Turista: 4322-7816 Automóvil Club Argentino Av. del Libertador 1650 - 4808-4000 Servicio de Emergencias 4322-7816 Ombudsman 4383-3668 Defensa del Consumidor 0800-666-6666
Meteorológico 4514-4253 Ombudsman 4383-3668 Defensa del Consumidor 0800-666-6666
1518 - Hora Oficial 113 - Información en Guía 110 - Reparaciones 114 - Servicio Internacional por Operadora 000 - Teledisco 059 - Teledisco a Colonia (ROU) 0222
• Oficina de Suministro • Metrogas S.A. 4309-1050 • Gas Natural Ban 0810-888-1137 • SOS Amigo Anónimo 783-8888 • Banco de Sangre 4305-4777 (Centro de Hemoterapia) • Alcobólicos Anónimos 4301-6666 • 4325-1810 • Defensa Civil 103 • 4396-2106/2110 • CENAR Recuperación orgánica 4304-6248 • 4305-0919 • SCDRONAR Orientación en accidentes 0800-222-1133 • Asistencia al Suicidio 4952-0660 • Violencia familiar 0800-666-8337 • Línea Te ayudo (adolecs. y niños) 4393-6464 • Número de los Niños 102 (denuncias por maltrato a menores)

Diario del Viajero

...En este mundo cada vez más distorsionado,
las angustias de la ficción empiezan a ser más verosímiles y emotivas,
que las angustias de la realidad.
Gabriel García Márquez (1927 - 2014)

Sobre el papel del libro

Vamos a remontarnos hacia el pasado para buscar el soporte de las palabras en los libros. En ese sondeo nos ayudará pensar en dos antiguas ciudades del mundo cuyos nombres se refieren a los soportes físicos de la escritura. Biblos, en el Líbano y Pérgamo en el noroeste del Asia Menor, hoy Turquía. Biblos significa *papiro*, que a su vez quiere decir *papel*. Pérgamo alude a los pergaminos realizados con piel de cordero. El papiro, *Cyperus papyrus*, es una planta palustre, con un tallo de sección triangular que en su extremo superior porta hojas dispuestas en estrella. Tres fueron las ciudades de mayor importancia para los fenicios, Sidón, Tiro y Biblos. En esta última crecían olivos, encinas, pinos y especialmente el famoso cedro del Líbano, que el país lo ostenta en su bandera. La madera de cedro fue muy apreciada en la antigüedad para las construcciones y las naves. Mientras los egipcios se abastecían de madera en Fenicia, Biblos pudo disponer de la flota más poderosa del Mediterráneo 3.000 años antes de Cristo. Porque de Egipto provenían los barcos y a su vez de allí llegaba el papiro que abundaba en las orillas del río Nilo. Otro soporte para los escritos fue utilizado el siglo 400 a. de C. por los romanos que realizaban inscripciones sobre arcillas. A su vez, los chinos utilizaron el papel desde el siglo II a. de C., valiéndose del bambú y la morera, como también el papel llamado de seda con la utilización del algodón con el bambú, también dispusieron del papel de arroz. En latín, *liber* significa libro y también la película entre la corteza y la madera del árbol por donde fluye la savia elaborada. Los bosques y las plantaciones forestales abastecen con materia prima a la industria básica forestal para la producción de pasta celulósica y papel.

Los lectores se encuentran con los libros en las bibliotecas y en las librerías. Las bibliotecas más famosas de la antigüedad fueron las de Alejandría, Pérgamo y Bizancio. Entre las bibliotecas con mayor número de años en la actualidad se encuentran la Biblioteca Apostólica Vaticana, fundada por el Papa Nicolás V en 1475 y cuenta con más de un millón de libros y la Biblioteca General de la Universidad de Coimbra, en Portugal, transferida a la Universidad en 1537. Otras importantes bibliotecas son la Biblioteca Nacional del Reino Unido y la Biblioteca Nacional de China, en Beijing, que dispone de 23 millones de libros. En cuanto a las librerías, la más antigua es la Librería *Bertrand*, Lisboa, que se inició en 1732 en un sitio destruido por un terremoto y hoy se encuentra en la Rua Garet desde 1755. En una evaluación por su belleza arquitectónica fueron elegidas: *El Ateneo*, *Gran Splendid* de Buenos Aires; *Atlantis Books*, de Santorini en Grecia; *Shakespeare et Company*, de París; *Lello e Irmao*, de Oporto, Portugal; *Cafébrería El Péndulo* de México; *Livrería Da Vila*, San Pablo, Brasil; *The Last Bookstore*, de California, EUA; *Barter Books*, Reino Unido; *Lei Devagar*, Lisboa y *Selexy Dominicanen*, de Holanda.

En la prehistoria de la imprenta debe mencionarse a los romanos por la utilización de sellos de arcilla y a los chinos que hacia el año 1000, dispusieron de un sistema de imprenta de tipos móviles

con piezas de porcelana. Sin olvidar el trabajo de los copistas, hacia el año 1400, sobre todo en los monasterios, debe recordarse el uso de la xilografía sobre tablillas de madera. Hacia 1450, Gutenberg inventó la imprenta y la Biblia fue su primer libro impreso. El avance tecnológico permitió la aparición de la imprenta electrónica y más tarde de la imprenta digital y con el soporte digital surgieron los libros electrónicos conocidos como *e-books*. Los soportes cambian pero, mientras existan escritores y lectores, la cultura tendrá garantizada su difusión. La convocatoria que año a año tiene la Feria del Libro en Buenos Aires es una palpable demostración de la necesidad de satisfacer a todos: a los que escriben y leen, desde lo antes posible al comienzo de sus vidas hasta su fin. La cultura etimológicamente proviene de cultivar. Los libros pueden entretener y divertir; aunque también, cual fertilizantes, logran nutrir los conocimientos humanos, tanto intelectuales como espirituales. Además, estimulan e incentivan la lectura de otros libros, provocando una continua y sabia búsqueda. Siembran, estimulan la curiosidad, el afán de superación y de esa forma enaltecen la formación integral de las personas. Porque la razón de ser del libro, más allá de su soporte, es brindar la oportunidad de transmitir conocimientos y de enriquecer la cultura en su acepción más amplia. Ese es el papel del libro.



Internet aporta una imagen de la antigua Biblioteca de Alejandría

Estudios de Grabación de Televisión HD

Andres is going to help us understand this a little bit more.

Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

FINCA CONSTANTINA

2010 MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

Marcelo
COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

Por los niños, todo

Con motivo del *Día del niño*, el sábado 16 de agosto se llevará a cabo la 9ª *Caravana Solidaria en Moto*. La salida será a las 10 desde Av. del Libertador y Dorrego hasta la Casa Garrahan donde se entregarán juguetes para los chicos. Podrán participar cualquier marca, tipo o cilindrada, llevando un juguete. En caso de lluvia, el encuentro se realizará el sábado 31 de agosto. Además se llevarán juguetes al Hospital Gutiérrez, Hospital Elizalde (Casa Cuna), Hospital de Niños de La Plata y Hospital de Niños de San Justo.

Prevención al aire libre

A partir del 26 de agosto, se brindarán clases gratuitas de ajedrez, sin límite de edad, los martes de 9 a 10, en el Hospital Ramos Mejía, Urquiza 609 e / Venezuela y México, Buenos Aires. No es necesario tener conocimientos previos. Informes: ☎ (011) 4127-0270 (de lunes a viernes por la mañana; ☎ (011) 4951-7619; o personalmente en el aula de geriatría, pabellón de clínica médica, primer piso, de dicha institución. También está abierta la inscripción al curso de formación para promotores *Voluntarios de Salud para Adultos Mayores* del Hospital Ramos Mejía. El mismo es libre y gratuito y se dictará del lunes 25 de agosto al 1º de diciembre. Informes: ☎ (011) 4127-0270, de 9 a 12; 4682-7741 (Sra. Lidia) de 14 a 18) y 15-3069-8750 (Sra. María Celia) lunes, miércoles y viernes de 16 a 20. ramosmejia_mhadid@buenosaires.gob.ar

23º Feria Internacional de CAZA, PESCA y OUTDOORS

16 al 24 de AGOSTO de 2014
La Rural. Predio Ferial de Buenos Aires
Sábados, domingos y feriados de 12 a 21 hs. / Martes a viernes de 14 a 21 hs.
www.feriacazaypesca.com.ar
INFORMES: (+5411) 4783-3455 / cazaypesca@rsanti.com.ar

Para saber utilizarlo

El viernes 10 de octubre, se celebra el *Día Mundial del Huevo*, como culminación de la *Semana Mundial del Huevo* que comenzará el lunes 6 de octubre. Esta celebración se realiza en los 153 países que integran la Comisión Internacional del Huevo, con diversas actividades para difundir sus valores nutritivos y los beneficios que aporta en las diferentes etapas de la vida. Argentina será la sede de la 8ª *Semana Gourmet del Huevo*, con la participación de establecimientos gastronómicos de todo el país. Además se realizará una fiesta en el Comedor Los Piletos de Villa Soldati, coincidiendo con el cumpleaños de su fundadora, Margarita Barrientos. El huevo ha sido reivindicado por sus propiedades nutricionales en el Congreso Argentino de Cardiología. www.capia.com.ar

conferencia cultural
Misiones jesuíticas
desde la mirada del Papa Francisco

miércoles 13 de agosto 18.30
Bartolomé Mitre 434 - requiere inscripción -
después se presentará el viaje a Misiones de Paraguay y Argentina (salida: 3 de nov.)
VIDITERRA 1915 4393 4160 - 0810 666 3977 - info@viditerra1915.com
www.viditerra1915.tur.ar

BADENI, CANTILLO LAPLACETTE & CARRICART ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8º (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Lic. en Administración de Empresas
Administración Hotelera
Gestión e Innovación de Pymes
Secretaría Ejecutiva
Cecilia Mabel Piaggi
Compromiso - Honestidad
Responsabilidad
Relación de dependencia
☎ (011) 15-5314-0386

García Menéndez ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4º G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar



La imagen muestra una antigua postal turística de una ciudad balnearia bonaerense. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1.-¿Qué es lo que se observa en la imagen? 2.-¿De qué ciudad se trata? 3.-¿A qué década pertenece?**

Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento

MEMORIA TURÍSTICA 1423

En la edición anterior publicamos una fotografía del Palacio de los Radziwill, también conocido como *Palacio de los Príncipes*, que se encuentra en la Ruta Real, en Polonia. Desde hace una década funciona como sede del Presidente de ese país.

El lugar es conocido por sus historias de aparición de espíritus, fantasmas y damas blancas que se remontan a la época de las batallas napoleónicas.

Nuestros lectores Norberto y Delia Gorrino, desde Santa Rosa, La Pampa, nos cuentan: *Después de investigar sobre la imagen que en el día de hoy aparece en este prestigioso periódico, quiero informarles que se trata del Palacio Presidencial de Varsovia, en Polonia. La estatua ecuestre que se encuentra en el frente es del Príncipe Jozef Antoni Poniatowski (1763-1813), quien fuera un aristócrata y militar polaco, uno de los mariscales imperiales de Napoleón Bonaparte, nacido en Viena, Austria. También en el lateral se levanta una estatua de un león de piedra del escultor Camillo Laudini.*

El Palacio Presidencial, también llamado Casa Blanca, fue primeramente propiedad de varias familias aristocráticas; en 1818 fue sede del Consejo de Ministros de Polonia, fue reconstruido y renovado tras el incendio y las guerras que lo destruyeron. En 1955 se firma allí el Pacto de Varsovia. Desde Julio de 1994 es la sede del Presidente de la República de Polonia y su cancillería.

Agradeciendo una vez más la posibilidad de conocer, a través de este medio, los patrimonios de la humanidad y las maravillas del mundo, los felicitamos y saludamos atentamente.

dibaque@outlook.com.ar

Por su parte Daniel Paglia agrega: En 1791 fue sede de los autores y defensores de la Constitución del 3 de mayo de 1791, la Mancomunidad de Polonia - Lituania, la primera Constitución moderna de Europa y la segunda del mundo después de la de Estados Unidos. Fue reconstruido varias veces y sobrevivió a la insurrección de Varsovia de 1944, después de la Segunda Guerra Mundial, sede del Consejo de Ministros de Polonia y desde 1994, residencia oficial de los presidentes de la República de Polonia.

pagliadanieln@hotmail.com

Buzón de Ideas Impresas

Duerme aquí poeta
a A.S.P.

Duerme aquí poeta.
Descansa en mi pecho.
Arrulla tu alma en la mía.
¿Me sientes amor?
Di que sí.
Se que reconoces tu nombre aquí.
Grabado a fuego ha estado.
Aquí en silencio y a gritos.
¿Puedes acariciar mi alma esta noche?
Ella ha llorado tus lágrimas.
No me preguntes ¿por qué tú?
Ni yo lo se hombre.
Mi ser te eligió.
Mi pulso.
Mi cuerpo.
Yo quiero huir.
Partir lejos.
Lejos amor.
Pero tu poeta.
Tú me amarras
Tú me aferras.
Tan cerca,
tan cerca de tu pecho.



Te puedo sentir.
Sentir aquí.
Dentro,
muy dentro mío.
Y la noche llama,
y la vida grita.
Y este cuerpo mío,
este cuerpo mío poeta
sigue, sigue muriendo de sed

Mariela De Gregorio
del libro *La Loca*
Editorial Almaluz
www.editorialalmaluz.com.ar

Sustentabilidad del turismo náutico

por Antonio Torrejón
atorrejon@turismo.gov.ar

El Turismo Náutico según la Organización Mundial de Turismo es el conjunto de experiencias activas, en contacto con el agua.

En la actualidad vivimos una realidad que se irá agravando con el paso del tiempo para las ciudades o pueblos balnearios que fundaron el *turismo cuantitativo argentino en la Provincia de Buenos Aires*, sobre el convocante producto *mar, sol y playa*.

En su eje Mar del Plata, en inexorable regresión, al igual que espacios referentes a balnearios fundados en la Europa Mediterránea, o en nuestro Americano Caribe. Todos han comenzado a trabajar en la gran verdad del turismo, acelerar la innovación de la oferta, de lo diferente que todavía ofrece *el mar*.

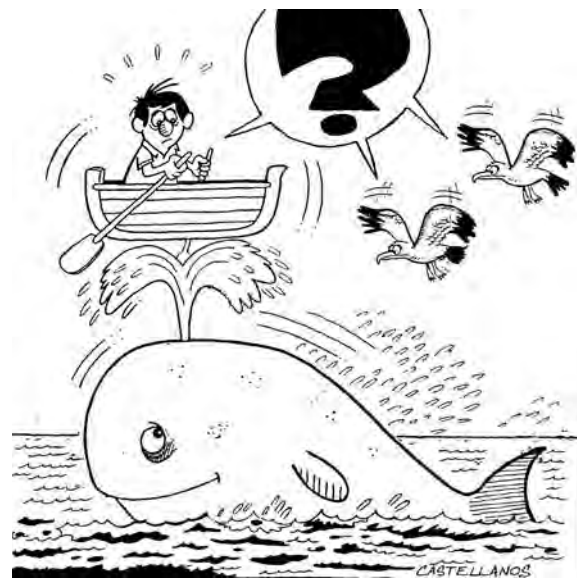
En los 25.000 kilómetros de bordes náuticos que dispone Argentina, no se ha logrado evitar un uso indebido, en gran medida, por la antigua *Ley de Sirga (sobre los ríos)*, y a la mezcla de derechos en nuestra diversidad de jurisdicciones federales y nacionales se siguen mezclando responsabilidades y derechos (junto al mar, ríos, lagos, embalses y lagunas).

El disfrute acuático, medio siglo atrás era inaccesible para la *clase media*, por costos de embarcaciones, motores, moda de las actividades de tiempo libre que se disponían, hoy gracias a las *tecnologías* que abarataron los costos, lo que la ha hecho inclusiva y accesibles para la clase media en todo lo que permite disfrutar del agua.

La República hermana del Uruguay, con una realidad de un 5% en lo que respecta a nuestra dimensión y diversidad, planteó como prioridad de Estado el tema y puso en camino algunas soluciones gracias a la colaboración de créditos blandos del BID, sobre su espacio Fluvial y Marítimo, con la contratación de *Consultoras Europeas*, quienes no dudaron ni les llevó tiempo ratificarlo, al obtener el perfil de los clientes mayoritarios, ya que son Argentinos y les ha resultado fácil competir con nuestra abulia, de haber vivido años, fuera del espacio de la Comarca Metropolitana (de la ciudad de Buenos Aires) y un radio de 100 kilómetros a su redonda, salvo pocas excepciones, de espaldas al agua...

Lo nuestro, hasta en los espacios comunes con el Uruguay, es totalmente diferente en su reconversión, ya que nuestra amplitud de país, obliga a crear, desde lo masivo a lo calificado diferentes estrategias hablando de mercado y accesibilidades. En un rubro como el turístico, que desde el inicio de la gestión, de Carlos Enrique Meyer, puso en marcha una política inclusiva, de clara participación de interés federal, también para el sector. Esta realidad generó la decisión histórica en el Encuentro de Turismo Náutico Fundacional de San Pedro (24-11-2011) de seleccionar por unanimidad dos prioridades:

La del Mar, creando las condiciones para que en el tiempo el *Corredor de la Costa Bonaerense*, hacia el Sur, que va de la Capital Federal, por Ensenada, Madariaga-Atalaya, Punta Indio, Punta Rasa-Municipio de la Costa, Pinamar y Mar Chiquita a nuestra *perla fundadora del turismo, Mar del Plata*, llegue a ser la



Hidrovia del Turismo Náutico estratégica y segura del mar para ir, con números, creando una frecuencia del tránsito de todo el año de no menos de 150.000 embarcaciones, de viajeros y turistas que agreguen, otro millón a otra variable de usuarios.

Y la del Río Paraná (hidrovia) para lo particular y en el contexto de Cuenca del Plata. Con la máxima *inclusividad* popular, el uso de este espacio es el que mayor población del Mercosur puede habilitar, para el disfrute de millones de habitantes en su *tiempo libre*.

El tema del Turismo Náutico, recién como *estrategia nacional y federal*, plantea la movilización de los municipios con *mayor aptitud y prioridad, que impulsen y promuevan actividades turísticas innovadoras sostenibles y responsables que integren el entramado productivo de las comunidades locales*.

Turismo Náutico

Las actividades que se incluyen de este perfil pueden ser pesca deportiva, embarcada o de costa; navegación de placer, a motor, navegación a vela, o pequeños cruceros; kayak, remo tradicional, motonáutica; surf, kitesurf, windsurf; esquí acuático, de tradición o en remolques livianos; buceo deportivo recreativo, avistajes de fauna, flora y gea (ballenas, delfines, toninas) o natación con fauna marina.

Las características principales de la demanda, son los propietarios de embarcaciones livianas, cada día mayor cantidad de *clase media*; se estiman navegando 1.000.000 de embarcaciones de lo popular a lo calificado; turistas amantes de la navegación que alquilan embarcaciones; y segmentos de jóvenes que practican deportes acuáticos. Particularmente priorizamos el revalorizar la oferta turística, diversificando y ampliando las zonas ribereñas y costeras; integrando productos, atrayendo a los segmentos interesados en las actividades náuticas, y produciendo el incremento general de la oferta (gastronomía, hoteles, transporte, comercios, etc.).

Ayudar a desestacionalizar los destinos turísticos que contienen productos consagrados y en preparación, como por ejemplo saliendo de la vieja fórmula de *sol, playa y agua*.

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa.
Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Venta on Line:
www.plataforma10.com
Flores/Floresta: Nuevo servicio Mobile!
Av. Carabobo 79,
Av. Directorio 2015,
Av. Rivadavia 7055
Barracas/Parque Patricios:
Av. Caseros 1908.

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
VICENTE LÓPEZ 1923
RECOLETA (1128)
BUENOS AIRES
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
112 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

Santos Hipólito y Ponciano
1986 Brasil y Uruguay firman acuerdo Mercosur: Toro de la Vincha en Casabindo, Jujuy

San Maximiliano María Kolbe
Día del Algodón del Cerealista y del Empleado Judicial

Asunción de la Virgen María
1537 Juan de Salazar funda Asunción del Paraguay
1769 nace Napoleon Bonaparte +1821

San Esteban de Hungría
Día de la Canaricultura

San Jacinto de Cracovia y San Roque
1818 Bouchard llega a Hawái
1850 Gral. José de San Martín Día del Libertador, del Soldado Desconocido de la Independencia

Santa Elena
1922 Guillermo E. Hudson (1841) naturalista
Día del Empresario

San Juan Eudes
1810 Escuela de Matemáticas en Buenos Aires

San Bernardo abad
1789 Asamblea de Francia declara Derechos del hombre
Día Interamericano del Periodista y del Despachante de Aduana

Reducciones Jesuíticas, enamoran y trascienden

El espíritu de San Ignacio de Loyola encontró un lugar privilegiado en la evangelización de América y en especial en la región del Río de la Plata, entre los guaraníes. El éxito y la trascendencia de la obra misionera no se debió al azar, ni estuvo condicionado por los privilegios otorgados por la corona o por las Bulas Papales. La intuición de los jesuitas de que solamente podrían llegar a evangelizar desde la justicia y el respeto a los usos y costumbres de una determinada cultura dio lugar a un acercamiento de los guaraníes, que fue transformándose en una aceptación general que hizo posible la construcción de pueblos.

La belleza de ese encuentro evangelizador es la que llega a nuestros sentidos a través de las grandes obras de arte (pintura, escultura, arquitectura y música) que todavía se perciben en las reducciones.



El templo de San Ignacio en la histórica Manzana de las Luces, Perú 272, Buenos Aires

En esa belleza podemos vislumbrar los frutos iniciales de una obra evangelizadora que se vio temporalmente interrumpida por la expulsión de los Jesuitas de América.

Primerear, involucrarse, acompañar, las palabras del Papa Francisco en Evangelii Gaudium 24, se nos presentan como horizonte desde donde adentrarse en la obra de los Jesuitas en las misiones y a la vez desde ellas, acercarnos al pensamiento del primer papa Jesuita y argentino.

¿Cuál es la mirada del Pontífice sobre la impronta de estas reducciones? ¿Cómo resignificar su aporte en el mundo de hoy?

Lo invitamos a descubrir estas respuestas de la mano del Padre Juan Carlos Pellegrino, estudioso de la obra de los Jesuitas en el mundo, quien abordará las Misiones desde su aspecto cultural.

Pbro. Juan Carlos Pellegrino

Las misiones de la Fe

Hoy miércoles 13 de agosto, a las 18.30 se llevará a cabo la conferencia cultural: *Las Misiones jesuíticas: desde la mirada del Papa Francisco*, en Bartolomé Mitre 434, Buenos Aires. Actividad gratuita, con inscripción previa. Organiza: *Viditerra 1915* (después de la conferencia se presentará el viaje *Guaraníes y Jesuitas* (Paraguay y Provincia de Misiones, Argentina), salida el 3 de noviembre. Informes: www.viditerra1915.tur.ar

Turismo con capacitación

El jueves 21 de agosto, a las 19, inicia el ciclo de conferencias del programa *Comercio & Turismo* que se realizará en la Cámara Argentina de Comercio, Alem 36, piso 1°, Buenos Aires. El tema central del encuentro será *Turismo Náutico*, a cargo de los profesionales Antonio Torrejón y Robin Houston. La coordinación estará a cargo de Hugo H. Vecchiet. El ciclo continuará los 3° o 4° jueves de cada mes hasta noviembre inclusive, con diferentes temáticas y disertantes. Actividad no arancelada, cupos limitados.

Informes: gmuriale@cac.com.ar

hugo.vecchiet@hosteleria-sustentable.com

Entrenamiento de gestión

El 1° Seminario del Foro de Competitividad Internacional tendrá lugar el jueves 21 de agosto, de 8:30 a 12:30, en el Auditorio Manuel Belgrano del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 611, Buenos Aires. Disertarán sobre *Requisitos y documentación necesaria para giro de divisas por importaciones*, a cargo del profesional del Banco Ciudad; *Factores que inciden en el logro de la competitividad exportadora*, a cargo del Dr. Marcelo Elizondo, ex-director de la Fundación Exportar y Director del Programa de Entrenamiento de Gestión Empresarial de la UCES; y *Secuencias del proceso exportador*, por el Lic. Marcelo Cagnoli, director de la consultora Globalideas y docente universitario. Actividad gratuita, con inscripción previa. Se entregará certificado de asistencia. Informes: (011) 4372-3866 - (011) 6153-5050 seminariobancociudad@gmail.com www.agenciadiplomatica.com.ar

Campaña para cuidarse

LALCEC Vicente López, realizará una campaña de PAP gratuito en prevención del cáncer de cuello uterino, el miércoles 3, jueves 4, viernes 5 y martes 9 de septiembre, en su sede de Marconi 1490, Olivos. La misma está dirigida a señoras de 25 a 60 años, de bajos recursos y que no tengan obra social ni prepaga. Para pedir turno y día de atención, llamar miércoles de 9 a 11,30 horas al (011) 4711-6848

Las reinas del jardín

El martes 2 de septiembre se llevará a cabo la primera jornada *Rosas, un cultivo* en el Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715, Buenos Aires. Organiza la Asociación Argentina de Rosicultura y la Asociación de Amigos del Jardín Botánico Carlos Thays.

Se realizarán cinco conferencias dictadas por profesionales y expertos en rosas que podrán comenzar a conocerlas y tener las herramientas para elegir las, cuidarlas e incluso diseñar con ellas. Durante la jornada se abordará el cultivo, los secretos y requerimientos básicos. Además habrá espacio para las preguntas después de cada una de las conferencias y se entregarán apuntes de las clases. Bono Contribución \$ 350.- Informes: (011) 15 6398 4277 y 15-3631-5908 renata@rosicultura.org.ar info@rosicultura.org.ar amigosbotanicoba@gmail.com



Flores con firma

El sábado 16 y domingo 17 de agosto se presentará la exposición anual de *Ikebana Internacional Capítulo 40*, con el auspicio del Centro Cultural de la Embajada del Japón. Será en el Salón Yamanashi del Jardín Japonés, Avenida Casares y Berro, Buenos Aires. Informes: (011) 2014-2015



ikebana
intc40@
gmail.com

La mejor comida armenia

El viernes 15 de agosto, a las 14, se inicia el nuevo ciclo de *Cocina y repostería armenia* en la Asociación Argentina de Ecnomas y Gastrónomas, Av. Congreso 2531, Buenos Aires. Informes: (011) 4544-3434 / 2599 info@escueladecocinaaaeg.com.ar

Preparación para cocinar

El Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas brindará charlas gratuitas y abiertas a la comunidad sobre alimentación y celiaquía.

El jueves 21 de agosto, a las 17:30, *Alimentación: ¿por qué comemos de más?* Situaciones y emociones que influyen en nuestra forma de comer, y su impacto en la vida diaria, cargo de la Lic. Laura Gear, en Libertad 836, Buenos Aires.

El jueves 28 de agosto, a las 18:30, *Alimentación libre de gluten*. Recomendaciones para mantener una dieta rica y saludable, a cargo de la Lic. Silvia Seccia, en Amenábar 1945, Buenos Aires.

Requieren inscripción previa.

Informes: www.idim.com.ar idim@idim.com.ar



Cocktail Time Solidario

Jueves 21 de agosto, de 17 a 19.30, en Avenida Del Libertador 1800, esq. Tagle (Recoleta) Buenos Aires

Presentación del audio libro *Pecorina*, de la autora Luz Torrado Perera Borda

a beneficio de niños con discapacidad visual

Adquisición de tarjetas e información: (011) 4806-5112 / 15-5662-0649. Valor: \$100.- Los fondos recaudados se utilizarán para desarrollar libros en braille y audiolibros para nenes no videntes.

HISTORIA DEL PALACIO BAROLO
Recorridos diurnos y nocturnos
www.palaciobarolotours.com
(011) 15-5483-5172

PROFESORA DE ITALIANO
Norma Cenci
Adultos
Gramática / Conversación
Perfeccionamiento / Viajeros
(011) 15-5729-1912

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Chocolates artesanales bombones exquisitescos y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES (011) 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

CHARME COIFFEUR
¡Las espero! en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires

dqbstudio

Durante todo el mes de agosto podrás tomar clases de costura, crochet telar, dos agujas



La modalidad es tipo *workshop*, en donde realizarás distintos productos en cada clase.

Es ideal para aquellas personas que quieran hacer algo creativo y dispongan de poco tiempo.

¡Anímate a probar!

Todos los materiales están incluidos.

Para saber horarios y costos escribi a: info@dqbstudio.com
Zona Palermo Chico, Buenos Aires

Como siempre, podés comprar los productos dqb 100% handmade y sustentables vía Facebook

Colección Invierno 2014

Libra
puro diseño

Indumentaria Femenina
Marcas nacionales e importadas
Showroom Palermo

Cervini 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com

lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00



Premios ADEPA al Periodismo edición 2014

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas invita a periodistas, fotoperiodistas, ilustradores y estudiantes universitarios a participar de la edición 2014 de los Premios ADEPA al Periodismo.

Participan los trabajos publicados entre el 1/7/2013 y 30/6/2014
Recepción de trabajos del 1° de julio hasta el 31 de agosto.

CATEGORIAS: Libertad de Prensa, Premio ADEPA / Diario Clarín; **Solidaridad Social**, Premio ADEPA / Diario La Nación; **Periodismo Político**, Premio ADEPA / Asociación de Diarios Entrerrianos (ADDE); **Derechos Humanos**, Premio ADEPA / Diario Río Negro (General Roca); **Ecología y Medio Ambiente**, Premio ADEPA / Diario La Nueva Provincia (Bahía Blanca); **Caricaturas e Ilustraciones**, Premio ADEPA / Diario El Liberal (Santiago del Estero); **Fotografía**, Premio ADEPA / Diario El Litoral (Santa Fe); **Información General y Espectáculos**, Premio ADEPA / Diario La Gaceta (Tucumán); **Abogacía Argentina**, Premio ADEPA / Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA); **Educación**, Premio ADEPA / Academia Nacional de Educación; **Cultura e Historia**, Premio ADEPA / Diario La Capital (Mar del Plata); **Economía**, Premio ADEPA / Diario La Voz del Interior (Córdoba); **Deporte**, Premio ADEPA / Diario El Ancasti (Catamarca); **Periodismo Científico**, Premio ADEPA / Diario de Cuyo (San Juan); **Infografías**, Premio ADEPA / Diario El Territorio (Posadas); **Periodismo Judicial**, Premio ADEPA / Corte Suprema de Justicia de la Nación; **Periodismo de Investigación**, Premio ADEPA / Editorial Perfil; **Periodismo Digital**, Premio ADEPA / Asociación De Editores Digitales Argentinos (ADEPA); **Periodismo Universitario**, Premio ADEPA / Diario Los Andes (Mendoza)

Encuentra las bases en www.adepa.org.ar
(011) 4331-1500 / @adepargentina

MÁS DE 50 AÑOS
DEFENDIENDO LA
LIBERTAD DE PRENSA
ADEPA
ASOCIACIÓN DE ENTIDADES PERIODÍSTICAS ARGENTINAS

Pinturas y pintores

- La exhibición del humorista gráfico y artista *Meiji* -Jorge Meijide- puede apreciarse en *La Casa de Norberto Butler*, Humberto Primo 978 PB, Buenos Aires. *Meiji* es médico pediatra e inspirado en su profesión guionó *La Clínica del Dr. Cureta*. Para coordinar visitas: ☎ 1530119444
- En el Espacio de Arte del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 planta baja, desde el jueves 14 de agosto, al 6 de octubre, se realizará la muestra *Signos del Zodíaco* del artista plástico Carlo Gilardenghi.
- *Abstracción*, del artista plástico Raúl Otálora se exhibirá hasta el viernes 15 de agosto en la galería de arte de la UCES Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Paraguay 1318, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 9 a 22. Entrada gratuita. Informes: rvotalora2003@yahoo.com.ar
- Muestra del estudio de arte de Sylvia Guardia que tendrá lugar hasta el viernes 15 de agosto en el salón del Colegio de Abogados de San Isidro, Martín y Omar 339-San Isidro. Podrá visitarse días hábiles de 12 a 18. Exponen: Ana Prevosti, Betty Bottos, Cristina Zarza, Laura Simoni, Lili Togni, María C. Mainardi, Marta Malarini, Noe Stile, Patricia Caillaud, Susana Crudele, Susana Santa Cruz, Sylvia Guardia. Informes: cultura@casi.com.ar
- La artista Ana María Fiorellino (DV n° 1414, 1415, 1416) presentará sus pinturas abstractas hasta el martes 19 de agosto en *El Camarín de las Musas*, Mario Bravo 960, Buenos Aires. Informes: fiorama@hotmail.com facebook: Ana María Fiorellino
- El Museo de B.A. de Luján presentará hasta el domingo 17 de agosto la muestra *Dinámico y Simultáneo*. Son pinturas, del grupo *Mujeres en obra*: Andrea Dolinar, Norma Fuchs, Alicia Gobbi, Nandy Zambon, Mónica Marzaglia. Informes: normafuchs@hotmail.com

Cuéntame

- La Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo, realizará un ciclo de conferencias los miércoles a las 15 en Alsina 2149, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita. El 13, *Calle Corrientes* por el Arq. Horacio Spinetto. El 20, *Luis Piedrabuena, un insigne marino argentino*, por el Dr. Luis Rigante Gay, con proyecciones. El 27, *Parque Provincial Esteros del Iberá* por la Lic. Claudia Nardini. Informes: ☎ (011) 4954-2518/19 asoclegi@asoclegi.org.ar
- La *genealogía de los Virreyes del Río de la Plata*, conferencia el viernes 15 de agosto a las 19 en el Círculo Médico de Vicente López, Domingo F. Sarmiento 1755 (a una cuadra de la Av. Maipú), Vicente López. La disertación estará a cargo del Prof. Arnaldo I.A. Miranda. Entrada gratuita. Informes: sanmartinianosvlopez@yahoo.com.ar
- El concurso literario *Viajeros de la globalización contemporánea Hispano-Argentina*, es organizado por la Federación de Sociedades Españolas de Argentina y la Asociación Patriótica y Cultural Española de Argentina. Los trabajos, cuentos o relatos inéditos en español, se recibirán desde el 1° hasta el 30 de septiembre a las 18.30 en la secretaría, Bernardo de Irigoyen 172, entresuelo, Buenos Aires. La subcomisión de Cultura se reserva el derecho de dejar desierto cualquier premio. La entrega de premios se realizará en la Sala Luis Seoane del Centro Galicia de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 2552, el 23 de octubre a las 18.30. Informes: www.fedespa.org.ar
- Editorial Almaluz convoca a estudiantes de cine y artes dramáticas para elaboración de guiones, mediotrajados, obras teatrales cortas para el concurso *Demos luz a los creativos*. Esta idea nace con intelectuales de distintas disciplinas que han escrito guiones literarios que fueron llevados a un guión corto, mediotraje, tanto para cine como teatro. Los interesados deberán mandar un currículum por correo electrónico. Informes: editorialalmaluz.com.ar 4952-1982

Desde la butaca

- *Grandes del cine de Japón de hoy*: los lunes de agosto a las 19 en auditorio UCEMA, Reconquista 775, Buenos Aires. El 18 no habrá función. El 25, *Un día en familia* (Japón, 2008). Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 6314-3000 cultura@ucema.edu.ar
- El ciclo *100 barrios porteños proyectará* 3 películas que cuentan con las participaciones de los músicos Alberto Castillo y Aníbal Troilo, los viernes de agosto a las 17 en el Centro Cultural *Marcó del Pont*, Artigas 202, Buenos Aires. El 22, *Luces de candilejas* (1956-58) de Enrique Carreras y el 29, *La barra de la esquina* (1950) de Julio Saraceni. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4611-2650

Música que convoca

- Todos los miércoles a las 13 se realizan los *Conciertos al mediodía* en el Templo de Libertad, Libertad 769, Buenos Aires, a cargo del pianista Mtro. Claudio Evelson. Abiertos a todo público con entrada gratuita (se ruega concurrir con DNI). Informes: ☎ 4123-0832 eventos@templolibertad.org.ar

Jueves 21 de agosto, cocktail time solidario de 17 a 19.30, con motivo de la presentación del audio libro *Pecorina*, para niños con discapacidad visual por la autora Luz Torrado Perera Borda. La cita es en Avda. del Libertador 1800 esquina Tagle -Recoleta-. Adquisición de tarjetas e información: ☎ (011) 4806-5112 / 15-5662-0649. Valor: \$100.- Los fondos recaudados se utilizarán para desarrollar libros en *braile* y audiolibros para *nenes no videntes*.

1424

Realidades creativas

CUARTETO PICTÓRICO



La exposición *Signos en el arte* podrá apreciarse hasta el viernes **26 de septiembre** en el Club Sueco, Tacuarí 147 piso 5°, Buenos Aires. Se exhibirán las obras de Graciela Calcagno, Laura Goñi, Marta Loi y Marcela Zelikowicz. Para visitas: lunes a viernes de 10 a 15, viernes desde las 20. Informes: silvinagardonio@gmail.com

EL LIBERTADOR En el Bicentenario de San Martín Gobernador Intendente de Cuyo (1814-2014) se realizará una conferencia denominada *Gral. San Martín en la historia*, a cargo del Dr. Juan José Cresto. Será en la Casa de Mendoza, Av. Callao 445, el jueves **21 de agosto** a las 18.30. El acceso es libre y gratuito. Informes: www.casa.mendoza.gov.ar

TAPICES, PAPEL Y ALAS Hasta el viernes **29 de agosto** podrá apreciarse la exposición de tapizel (tapices de papel) *Llegamos volando* de Mateo Amado Sosa en el Centro Argentino de Arte Textil (C.A.A.T.), Viamonte 1728 piso 2° E, Buenos Aires. Abierto al público de lunes a viernes de 15 a 19.

EL HUMOR TIENE TUTÚ *Ballet con humor* presentará *Gran Carrusel* en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín, Buenos Aires los domingos **17 y 24 de agosto** y **7 y 14 de septiembre** a las 20. La compañía está integrada por bailarines varones del Teatro Argentino de La Plata y Teatro Colón de Bs.As. que, vistiendo *tutús* y calzando zapatillas de punta, parodian bailando papeles femeninos en coreografías clásicas, contemporáneas y autóctonas, para divertir a grandes y a chicos. Informes: www.facebook.com/BalletConHumor

CRIATURAS DE COLECCIÓN Continúa abierta la exposición *Había una vez... Muñecas y Juguetes (1870-1940)* la Colección de Mabel y María Castellano Fothingham en la Casa *Fernández Blanco*, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires. Esta muestra está conformada por más de 400 piezas en la que se destacan muñecas, juguetes, miniaturas y objetos mecánicos. Puede visitarse de martes a viernes de 12 a 18 y sábados y domingos de 11 a 17. Entrada general: \$2. Cuenta con visitas guiadas los sábados y domingos a las 14.30 y 15.30. Informes: http://museos.buenosaires.gov.ar/mifb_actividades.htm



- El sábado 16 de agosto se realizarán dos conciertos en la Facultad de Derecho, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. A las 16, en el salón Auditorium, la *Camerata Maino* bajo la dirección de Ulises Maino. Y a las 18, en el Salón de Actos, se presentará la *Orquesta de FM 104.9 Amadeus Cultura Musical*, bajo la dirección del maestro Alfredo Corral. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4809-5649 / 4809-5600
- Recital de piano, a cargo del Prof. Edgardo Roffé, el sábado 16 de agosto a las 19 en la Biblioteca Munzón, Av. Senador Morón 114, Bella Vista. Entrada general: \$40.- Estudiantes: \$20.- Informes: edroffe@yahoo.com.ar
- La Sociedad Haendel de Buenos Aires, con la dirección de Sergio Siminovich, presenta *La Pasión según Brockes*, de G. F. Haendel, con subtítulos en castellano. Actuarán el coro y la orquesta barroca de la institución, con instrumentos de época, y serán solistas Silvana Guatelli, Adriano D'Alchimio (ambos argentinos), Philip Salmon (inglés) y Frank Hermans (holandés), el domingo 17 de agosto a las 17 en la Iglesia Metodista Central, Av. Rivadavia 4050, bono contribución \$120, jubilados y estudiantes \$100. Informes: sociedadhaendel@yahoo.com.ar
- Los próximos conciertos organizados por la DGEART, Dirección General de Enseñanza Artística, en su espacio cultural La Vidriera, Perú 374, con entrada libre y gratuita, serán el martes **19** a las 17, música vocal y lírica de Omar Brandan, el miércoles **20** a las 17 mú-

FOTOS DE GUERRA

La Casa de Arte *Doña Rosa* de Quilmes, Colón 279, prov. de Buenos Aires, inaugurará el martes **19 de agosto** a las 19, la exhibición *1914-1918... El mundo en llamas, una muestra fotográfica sobre la 1° Guerra Mundial, a 100 años de su inicio*. Las imágenes fueron halladas en una antigua valija de un attillo de Quilmes y revelan aspectos poco conocidos de un conflicto bélico. Informes: ☎ (011) 4224-7270 www.casadeartedr.blogspot.com



FILMOTECA EN VIVO Presenta los viernes y sábados de **agosto** diversos ciclos de cine en ENERC Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, Moreno 1199, Buenos Aires.

En esta semana podrá verse el ciclo *Más John Ford*: el **15** a las 23, *El hombre que mató a Liberty Valance* (EUA, 1962) con John Wayne. El **16**: a las 19, *María Estuardo* (EUA, 1936) con Katharine Hepburn; a las 21, *Durísimo por John Ford* (EUA, 1971) documental de Peter Bogdanovich acerca de la obra de Ford; a las 23, *La legión invencible* (EUA, 1949) con John Wayne -copia en color-. Proyecciones en filmco. Programación, presentación y textos: Fabio Manes y Fernando Martín Peña. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4383-2622 info@enerc.gov.ar facebook.com/escueladecine

MELODÍAS Y LITERATURA

La Biblioteca Nacional *Mariano Moreno*, Agüero 2502, Buenos Aires, es sede del ciclo *Libros y Músicas*, los últimos sábados de cada mes a las 17. Se trata de encuentros con un eje temático que une literatura y melodías. El **30 de agosto**, *Románticos nacionales*: El cuento será *La corista* de Anton Chejov y la música de *Musiké, arte sonoro*. El **27 de septiembre**, *A todo jazz*: en literatura, *Fiesta de Disfraces* de Woody Allen y *El padre* de Raymond Carver con las melodías de *The Dixieland friends*. El **25 de octubre**, *Programa Romántico*: con los poemas *Lámpara* y *Entre irse y quedarse* de Octavio Paz y las obras musicales de Robert Schumann, Camille Saint Saëns y Carl Reinecke. Coordinación general: Lucrecia Massoni. Entrada gratuita. Informes: www.bn.org.ar

PUZZLE FILMS

Ciclo de cine que se llevará a cabo los jueves de **agosto** a las 18.30 en el Instituto Cultural Argentino Norteamericano ICANA, Maipú 672, Buenos Aires. Se proyectarán 4 films de la década del 90 que proponen estructuras narrativas complejas y que plantean una vuelta de tuerca. El **14**, *El club de la pelea* (1999) de David Fincher; el **21**, *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos* (2004) de Michel Gondry; el **28**, *La isla siniestra* (2010) de Martin Scorsese. Previo a las proyecciones, los Lic. Alejandro Kelly y Pablo Lanza harán una introducción de lo que se exhibirá. Luego habrá espacio para debate. Entrada gratuita reservas a ☎ 5382-1537 dcultural@icana.org.ar

sica de cámara con Miguel de Olaso, laúd y guitarra barroca. Informes: 4342-9416 int. 115

- *Tangos en el Bollini*, en la Fundación Bollini, Pasaje Bollini 2167 Buenos Aires, los sábados 23 y 30 de agosto, 6 y 13 de septiembre a las 18, se realizará una jornada en la que se recorrerá su espacio y revivirá la sensación de lo que ocurría afuera en épocas de guapos, con la ambientación de tangos en guitarra por Antoliano Rojas. Entrada \$30. Informes: 4805-6399 15-5106-2337

Ampliando conocimientos

- Los lunes a las 10 se imparten clases de teatro gratuitas, para mayores de 60 años en el Centro de Jubilados *Ingeniero Brian*, Perito Moreno 1725, Villa Luzuriaga, La Matanza.
- Taller de periodismo gráfico: curso abierto a la comunidad para aprender a escribir en diarios, revistas y agencias. Organizado por *Hamazkaín*. Se dictará en la Asociación Cultural Armenia, Armenia 1366, a partir del 14 de agosto, todos los jueves de 18.30 a 20, durante 3 meses. Docente: Carolina Koruk. Cupo limitado. Para inscripción, Informes y reservas a: hamazkainbaires@yahoo.com.ar
- El jueves 14 de agosto a las 20 se llevará a cabo la clase magistral del Profesor Roman Gubern, titulada *Cultura audiovisual e intermedialidad* en el Departamento de Artes Audiovisuales IUNA, Rocamora 4141, Buenos Aires.

INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Retiro 4510-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Bagnano) 4511-8833
Metropolitano (Líneas San Martín y Roca) 0800-722-5587 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento) 0800-333-3822 • Metrovías (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 4372-5611/14 • Delenoria

EMERGENCIAS: Policía Comodoro Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4899-6100 • Bomberos 100, Central de Alarms: 4378-4030 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2247/6666 • Centro Nac. de Indicaciones 0800-333-0161 • 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-8300 • Hospital de Quemados 4923-4092 • 4923-3020/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/69 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Psiquiátrico 4982-6668 • AVSA 6332-4482 • Consulados: Redamos (lejos y Uruguayes) • Edesur 0800-333-3387 • Eductor 0800-666-4002 / 03 / 04 (emergencias o falta de suministro) •

Sáenz Peña 933, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuleñaga 1087, tel. 5778-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-9478, fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-8418/7379 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 4326-8418/7379 fax 4326-5915

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Callao 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6891/6895 • Córdoba: Av. Callao 332, tel. 4371-1988 • Corrientes: San Martín 333, tel/fax 4394-2808/9490 • Chaco: Av. Callao 322, tel. 4372-0981 fax 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • Jujuy: Sarmiento 1172, tel. 4326-5995 • La Rioja: Sarmiento 1172, tel. 4326-5995 • Mendoza: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • Misiones: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • Neuquén: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • Paraná: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • Río Negro: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • Salta: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-5995 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax 4382-4729 • San Luis: Azuleñaga 1087, tel. 5778-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-9478, fax 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-8418/7379 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 4326-8418/7379 fax 4326-5915

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
inental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
ú 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
dalatina.com.ar
KHZ
el Píto
í 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
lo Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
osaires.com.ar
M
MHZ
sía
ero 2745
4434
sía.com.ar
7 MHz
2 x 4
to 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
í 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
ermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0951.com
7 MHz
& Pop
e 932
endpop.com
7 MHz
Clásica
onal
í 555
9100
5 MHz
Vale
9 MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
9a
e 1899
4200
imúsica.com
7 MHz
nal de
oklónica
í 555
1003
cional.gov.ar
9 MHz
100
a 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
musical.com.ar

Diario del Viajero

El que pregona su fuerza, demuestra su debilidad.
Carlos Alberto Dávila

Cultura para armar

EN QUILMES La exposición *Pueblos Originarios*, con motivo del 348° Aniversario de la fundación de Quilmes, se presentará del jueves 14 al viernes 29 de agosto en la Casa de la Cultura de Quilmes, sala Carlos Bravo, Rivadavia y Sarmiento. Expone María Rizzo: Retratos de Aborígenes con referencias bibliográficas del profesor Alejandro Re y aporte de material de imagen de Sonia Simonetto. Artistas invitados, Miriam Griselda Marchesi y Rubén Alberto Castorina: Arte y pintura rupestre precolombina; Osvaldo Teves: Pinturas de símbolos americanos. Se podrá visitar de 10 a 19. Entrada libre y gratuita.



DE ESTRENO
Las vidrieras de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, presentan la muestra *Esperanzas* de Iván Freisztav. Son 20 obras que podrán apreciarse durante todo el mes de agosto.



Informes: ivanhendrix4@gmail.com www.ivanfreisztav.com.ar

PLANETARIO PARA TODOS Los martes 19 y 26 de agosto a las 19, en la Sala de Espectáculos del Planetario de Buenos Aires *Galileo Galilei*, Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta, se presentará *Tres cambios paradigmáticos en la Astronomía*, un recorrido general desde el geocentrismo hasta el universo en expansión. Serán tres encuentros astronómicos correlativos, libres y gratuitos, dirigidos a jóvenes y adultos, en los que se abordarán los temas: *El cambio paradigmático del modelo geocentrismo al modelo heliocentrismo, De una galaxia a miles de millones de galaxias y El universo en expansión.* No se requiere previa inscripción, la capacidad de la sala es de 250 asistentes y el acceso será por orden de llegada, si bien los encuentros son correlativos es posible asistir a cada uno en forma aislada. Informes: ☎ (011) 4771-9393 prensaplanetario@buenosaires.gov.ar

ADRIANA SE RENEVA La cantante para chicos Adriana presenta su décimo CD titulado *Cantando con Adriana - Bailaré junto a ti*. Cuenta con los clásicos de todos los tiempos, como *Que se vengán los chicos* que hicieron famosa *Los Arroyenos*, escrita por uno de ellos: Eugenio Incahusti; *Será como mamá y papá*, del Paz Martínez, canciones del cancionero de Zulema Alcayaga, la creadora de *Margarito Tereré* y 8 temas escritos por Adriana. Como Bonus Track, el CD trae una canción interpretada por Julieta Strauch, quien lanza su carrera este año.



AL COLÓN En la Confitería *Pasaje de los Carruajes* del Teatro Colón podrá apreciarse *Musicomanía (Encuentro con las artes musicales)* de Martha Laroche (DV n° 1201, 1253, 1420), hasta el sábado 30 de agosto. Horario de 10 a 17, los días de función hasta las 20.30. La entrada requiere una mínima consumición. Informes: ☎ 15-6516-2197 marthalaroche@yahoo.com.ar



SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar



MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

GALA DE BALLET IV *Gala Internacional de Ballet de Buenos Aires* con fines solidarios, se realizará el viernes 22 y sábado 23 de agosto, en el Teatro Coliseo. En esta edición se presentará *Hernán Cornejo*, reciente ganador argentino del premio internacional *Benois de la danse 2014*, al mejor bailarín del mundo, junto a figuras de importantes compañías internacionales, como el también ganador de este premio en 2009, Joaquín de Luz, del New York City Ballet y Lauren Lovette; la estrella rusa que brilla hoy en el San Francisco Ballet, María Kochetkova, nominada en 2013; y otras figuras del ballet. Parte de lo recaudado será donado a la Fundación del Hospital Juan A. Fernández, para ayudar a su equipamiento. Informes: 5278-6800 www.alurraldejasper.com

LOS OTROS CIELOS El Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, Buenos Aires, inaugura el 26 de agosto a las 19, la exposición *Los otros cielos* en homenaje a los 100 años del nacimiento de Julio Cortázar. Se exhibirán diversos objetos y fotografías referidas a su infancia y juventud, a los lugares donde habitó, además de las tapas de sus libros y obras pertenecientes al patrimonio del MNBA que fueron mencionadas por Cortázar en su libro sobre las artes plásticas: *Territorios de 1977*. Los textos explicativos seleccionados cumplirán la función de la curaduría que Cortázar hubiera realizado a partir de sus artistas favoritos. Finalmente se proyectarán sobre el piso del Pabellón, en once rectángulos una rayuela inspirada en la que dibujara Cortázar, imágenes importantes de su vida. Informes: www.mnba.gov.ar

EN EL SARMIENTO Durante el mes de agosto en el Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires, se ofrecerán diversos espectáculos y cursos. El viernes 15 a las 18, conferencia de la Asociación Cultural Santmartiniana de Belgrano *San Martín en Francia: Grand Bourg y Boulogne Sur Mer, hoy*, con entrada gratuita. Disertarán: María Cristina Dufour de Otamendi y Jorge Otamendi. El domingo 24 a las 17, ciclo de *Abrazos Musicales con Canciones Argentinas, interpretadas por* Eduardo Cogorno (baritono), Adriana Rodríguez (flauta travesera) y Fernando Muslera (piano). Costo \$ 60.. Informes: programacion@museosarmiento.gov.ar

ÓLEOS Y MADERA. Hasta el jueves 28 de agosto podrá apreciarse la muestra de óleos sobre madera, de Vidal Lozano en el Museo Banco Provincia, Sarmiento 364, Buenos Aires. Horarios: lunes a viernes de 10 a 18. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4331-1775 mvidalozano@hotmail.com

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralosalort.com.ar

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

HUMOR VIAJERO



Emiliano Dugo emilianodugo@hotmail.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del *Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico*. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fe 1611 Buenos Aires 4812-6122

RECORRIDOS El Centro de Guías de Turismo de Vicente López organiza para el mes de agosto diferentes recorridos, los sábados a las 15. El 23, *Circuito Santmartiniano*, se visitarán lugares de la ciudad de Buenos Aires que mantienen vínculos con su vida y obra; con costo. El viernes 29 a las 18, clase abierta sobre *La Quinta Presidencial* en lugar a confirmar.

VISITAS GUIADAS El Centro de Guías de San Isidro ofrecerá un programa de recorridos guiados a pie y gratuitos para los domingos del mes de agosto. El 17 a las 15, *Casco Histórico: José y Remedios*. José de San Martín, Remedios de Escalada y su conexión con San Isidro, desde el Atrio de la Catedral. El sábado 23, a las 16, *Conectá con la historia*, visita temática a la Quinta *Los Ombúes*. Encuentro: Adrián Beccar Varela 774, San Isidro. El sábado 30 a las 15, barrio *El Mondongo*, safari fotográfico desde el mástil de Belgrano esquina Acaassu, San Isidro. info@guiasdesanisidro.com.ar

EN MONTAJE La sede principal del Museo Fernández Blanco, en sus salas de exhibición permanente, Suipacha 1422, permanecerá cerrada hasta el 28 de agosto, por trabajos de montaje de la exposición *Grandes Maestros del Arte Popular Iberoamericano*. Se reprogramarán los conciertos, funciones teatrales y visitas guiadas paudados. La Biblioteca atenderá en sus horarios habituales y continúa el desarrollo de los cursos y talleres programados de lunes a jueves de 10 a 17, 1° y 3° sábado de cada mes de 11 a 17, con cita previa.

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 13 de agosto de 2014 - N° 1424 - Año XXIX



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Jueves 18 de septiembre

México DF, México - FITA Feria Internacional de Turismo de las Américas. Reunirá a profesionales de la industria turística mundial con el fin de impulsar la promoción y comercialización de productos y destinos turísticos. (hasta el 21/09) Informes: info@fitamx.com www.fitamx.com



El parque de Chapultepec en la ciudad de México

Martes 23 de septiembre

París, Francia - IFTM Top Resa - International French Travel Market. Dedicado a los expositores que se centran específicamente en los viajes de negocios. Invita también a compradores provinciales para que desarrollen su producto. (hasta el 26/9) Informes: www.topresa.com



La Pasarela de las Artes, un atractivo cultural de París

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

La sensibilidad pintada



Imaginario... Silencio así se denomina la serie 2014 presentada por el artista Ángel Raúl Seco

El artista plástico Ángel Raúl Seco (DV n° 1270, 1271, 1272, 1423). continúa exponiendo sus obras hasta el viernes 15 de agosto en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires.



El artista Ángel Raúl Seco, junto a su esposa y amigos en la inauguración de la muestra que se exhibe en el Espacio de Arte de *Diario del Viajero*

Informes: angel.raul.seco@gmail.com

Borges y yo

espectáculo estructurado en base a la obra del gran autor argentino Jorge Luis Borges. Poemas y tangos interpretados por el actor pampeano radicado en Roma Michelangelo Tarditti. Su poesía, cuentos, tangos y milongas son los elementos con los que construye un viaje en los orígenes del autor. Sábados de agosto a las 18.30 en el Espacio Cultural El Búho, Tacuarí 215. Localidades \$80, jubilados y estudiantes \$50. Informes: ☎ (011) 4342-0885



Con lenguaje fotográfico

El viernes 15 de agosto, a las 19, tendrá lugar *Encuentros abiertos - Festival de la Luz 2014*, en la Asociación Dante Alighieri, Tucumán 1646, Buenos Aires. Se presentará la exposición de fotografías *Eterna Buenos Aires*, de Jorge Mazzoncini y un recital de música italiana a cargo de Paolo Martini. La muestra podrá ser visitada hasta el 22 de septiembre, de lunes a viernes, de 16 a 19 y los sábados de 9 a 12. Organiza la Fundación Luz Austral. Entrada libre y gratuita. Informes: www.dante.edu.ar cultural@dante.edu.ar



Jorge Mazzoncini fotografías

Bien porteño

Del jueves 7 al domingo 31 de agosto se exhibirá la muestra *Tintas de Café* del artista Omar Panosetti, en la sucursal del Café Martínez, Florida 428, esq. Corrientes, Buenos Aires. Podrá visitarse de lunes a viernes de 7.30 a 21; sábados, domingos y feriados de 9 a 21.



PASAPORTE y Bemoles

JAPÓN DE PELÍCULA

La Fundación Internacional Jorge Luis Borges, Anchorena 1660, esquina Juncal, Buenos Aires, lleva a cabo un ciclo de películas japonesas, en conjunto con el Centro Cultural de la Embajada del Japón en la Argentina, y el auspicio de la Fundación Japón. El jueves 28 de agosto, a las 15, se proyectará *Always - Sol Poniente de 3-chome* (Always 3-chome no yuhi '64) (2012, 142min., DVD). Dirigido por Takashi Yamazaki, con la actuación de Hidetaka Yoshioka y Shin-ichi Tsutsumi. Inédito en la Argentina. Coordinador: Horacio Marcó. Informes: ☎ (011) 4822-8340/4940 japonborges@gmail.com borgesinternacional@fibertel.com.ar www.fundacionborges.com.ar



CINE y MODA

El Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires, presenta una exposición sobre las creaciones del vestuarista de cine y teatro Horace Lannes, hasta el domingo 31 de agosto. Se podrán ver las creaciones que abarcan desde el año 1953 hasta el 2004. Lannes creó en la segunda mitad del siglo XX y primeros años del XXI, los vestuarios de más de un centenar de filmes de todos los géneros y de todas las épocas, su nombre está vinculado con divas y actores. Los trajes estarán en exposición en la planta principal, salón de baile, jardín de invierno y salón comedor del museo. En las vitrinas se mostrarán los sombreros usados por los actores y actrices en diversos filmes. Visitas guiadas: Planta principal: sábados y domingos 14.30 y martes a domingos a las 17.30. Horario del museo: martes a domingos 14 a 19. Entrada \$ 20. Jubilados con carnet y menores de 12 años gratis - Martes entrada libre. Informes: ☎ (011) 4801-8248 www.mnad.org



CONOCER A FRANCISCO

Continuará abierta al público hasta el miércoles 8 de octubre la muestra fotográfica *El Papa Francisco y la comunidad coreana a través de imágenes* en el Centro Cultural Coreano, Avenida Coronel Díaz 2884, Buenos Aires. La exposición se lleva a cabo en el marco de la próxima visita del Papa Francisco a Corea del Sur, la cual se desarrollará desde el jueves 14 hasta el lunes 18 de agosto. Es la primera visita papal a Corea en 25 años, después de las realizadas por el papa Juan Pablo II en 1984 y 1989. Además, este es el primer viaje del nuevo Sumo Pontífice al continente asiático. Informes: info.centroculturalcoreano@gmail.com

PEREZ CELIS RECORDADO

A seis años del fallecimiento del artista plástico Pérez Celis, estará en exhibición *Pérez Celis: 1939-2008, Libertad y Pasión*, en el Museo Lucy Mattos, Avenida del Libertador 17.426, Beccar (Buenos Aires). Allí se reúnen obras como *La Bombonera (La Doce)*, *Danza Solar*, *Explicables recuerdos*, *White and black*, *Preludio*, *Solaris Antaris* y *Autorretrato*. La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 28 de septiembre y los horarios de visita son de miércoles a sábados de 11 a 19 y los domingos de 10 a 18. El valor de la entrada es de \$45, los miércoles es libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4732-2585, www.museolucymattos.com

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal Av. Corrientes 436 Buenos Aires ☎ 0800-999-5000 ☎ 4328-2135/4346-5748 turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Agencia Periodística CID
 Al Servicio del Periodismo y de la Literatura
 Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852