

Diario del Viajero®

28.º
Aniversario

La prensa no tiene poder de policía
pero ayuda a identificar a los delincuentes. C.B DV n.º 573

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 20 de agosto de 2014 - N.º 1425 - Año XXIX

Primera & Adelante

SALTA 2014, V Encuentro Nacional del Folclore y II Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial, del 20 al 22 de agosto en la Academia del Folclore de Salta, Pro Cultura Salta, Mitre 331 www.turismosalta.gov.ar

PRESENTES Primavera 2014, del 21 al 24 de agosto en el predio ferial La Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires La exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, mesa, bazar, cocina, polirrubro, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Horarios de visita: jueves a sábado de 10 a 20 y domingo de 10 a 16. Prohibido el acceso al público particular y a menores de 12 años

Informes: ☎ (011) 4901-4567 www.presentesonline.com.ar

TAEKWONDO Argentina Open, certamen de artes marciales, el 23 y 24 de agosto en el Centro Costa Salguero, Buenos Aires www.taekwondoargentinaopen.com

RELACIONES Públicas y Comunicación, 4.º Conferencia Internacional, el 25 y 26 de agosto en la Universidad Argentina de la Empresa. Participarán expertos nacionales y extranjeros. Organiza el Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina www.cirpargentina.com.ar

EXPOAGUA 2014, 10.º edición de la Exposición Internacional de Tecnología, Tratamiento y Saneamiento Ambiental del 27 al 29 de agosto en el Centro Costa Salguero de Buenos Aires. Participarán empresas relacionadas a la industria del agua presentando productos, servicios e informes técnico comerciales www.expoagua.com.ar

EL DESORDEN DE LOS FACTORES

No basta elegir un objetivo alcanzable, sino también escoger el camino viable, que no sea tortuoso y sobrecargado de escollos, que lo conviertan en algo tan lento y cansador que el desgaste sea desproporcionado en relación a los resultados. C.B.

Cuando era chico me enseñaron en la escuela primaria ciertas reglas básicas de matemáticas. Una de ellas era: *el orden de los factores no altera el producto*, es decir el resultado, aplicable tanto a la suma como a la multiplicación. Pero si ese concepto lo aplicamos a la resta o a la división las consecuencias pueden llegar a ser disparatadamente negativas.

Un país puede crecer en cantidad de habitantes y simultáneamente decrecer en calidad ambiente. Puede ganar un importante torneo deportivo internacional, mientras las *villa miseria* crecen en número de ocupantes precarios y la hambruna no se calma. Cada uno de estos conceptos inadecuadamente ubicados pueden cambiar los resultados evaluativos.

Una educación adecuada es el mecanismo idóneo para que una sociedad crezca en su nivel de vida, no sólo económico sino también de sanidad intelectual y de paz personal.

La tolerancia es un elemento esencial de convivencia ciudadana, en la medida que no implique *connivencia* con la desidia, el error y la corrupción ajena, que termina con el tiempo comprometiéndonos en cómplices abiertos o encubiertos. Pero romper el silencio para condenar los fraudes, públicos y privados, no debe llevarnos a violentos y destructivos estallidos.

El gritar no mejora el entendimiento ajeno. La claridad de los argumentos tienen más fuerza sin la necesidad de aumentar los decibeles. Los *silbidos* tampoco refuerzan la comprensión de aquellos que los escuchan.

El redoblar de *tambores* agita acústicamente el entorno pero no facilita la captación de adeptos a la protesta.

Para una sociedad que en ciertos momentos está *dispersa y desorientada* el *barullo* puede desarrollar actos emocionantes, pero no necesariamente conductas inteligentes de los partícipes activos o pasivos. **No es buena docencia las acciones agresivas**, salvo la denominada *legítima defensa* por parte de quien realmente sufre una arremetida física.

El debate mantiene viva la democracia. La ciudad es una vidriera que puede estar bien o mal presentada y debida o indebidamente iluminada.

Por algo nuestra Constitución Nacional habla del **bienestar general**. El bien es lo que satisface una necesidad buena. Este concepto se entiende mejor si se le contraponen el de *malestar*, que implica *infortunio o penuria*. Bienestar no es sólo estar bien circunstancialmente, es sentir una estable tranquilidad dentro de un entorno ambiental. En la medida que esos entornos se multipliquen mayoritariamente, el promedio de una región o de un país se eleva, incrementándose así la seguridad general y la igualdad democrática.

El trabajo está interrelacionado con el entorno político, económico y social; si mejoramos sus niveles ayudamos a aplicar el referido imperativo constitucional de *bienestar general*.

La política no es *inocencia*, pero no debe ser *malvada* en sus objetivos y *modus operandi*. El impune mal comportamiento de la dirigencia, termina prostituyendo los entornos, dejando una secuela no sólo de malversación de fondos, sino de *tiempos y esperanzas*.

Si no corregimos nuestros errores una nueva generación vivirá errada por culpa nuestra. Ah... siempre los factores desordenados alteran el resultado

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n.º 944, del 1.º de junio 2005

Breve & Bueno

ANESTESIOLOGÍA

41.º Congreso Argentino, del 27 al 30 de agosto en Hotel Sheraton & Convention Center, San Martín 1225, Buenos Aires. El tema central es *Medicina Perioperatoria y Optimización del Paciente Quirúrgico*. Conferencias, talleres, mesas redondas, sesiones interactivas, presentación de trabajos científicos y simposios www.anescon2014.com.ar

LIBRO CATÓLICO

26.ª Exposición, del 1.º al 14 de septiembre en la Casa de la Empleada (obra de Monseñor Miguel de Andrea) Sarmiento 1272, Buenos Aires. Bajo el lema *Buenos libros, luces para la Fe*, habrá presentación de libros, certamen literario, conferencias, mesas redondas, conciertos y entregas de premios

TECNO FIDTA 2014

12.º Exposición Internacional de Tecnología Alimentaria, Aditivos e Ingredientes, del 16 al 19 de septiembre en el Centro Costa Salguero de Buenos Aires. www.tecnofidta.com

COMUNICACIÓN

y Marketing Turístico, 1.ª Jornadas Nacionales, el 25 y 26 de septiembre, de 9 a 17.30, en el Centro Cultural Borges, Viamonte 525, Buenos Aires Informes: ☎ (011) 4953-8717 jornadas@robinlaight.com.ar www.robinlaight.com.ar

ENCUENTRO Nacional

Repensando la Política, el 26 y 27 de septiembre en el Círculo Obreros del Rosario, Entre Ríos 1264, Rosario, provincia de Santa Fe Informes: ☎ (011) 4328-0859 www.pastoralsocial.org.ar

DESTREZAS DE FUEGO EN EL JARDÍN

La Ceremonia del Fuego -Dondoh Matsuri-, tendrá lugar el domingo 24 de agosto, de 10 a 17, en el Jardín Japonés, Av. Figueroa Alcorta y Casares, Buenos Aires.

Se trata de un antiguo ritual en el cual se quema lo viejo para dar espacio a lo nuevo. Puede ser tanto objetos no utilizados como sentimientos o acontecimientos que se quieren dejar atrás para seguir avanzando. El público recibirá unas tablillas de madera y tendrán que reflexionar a un año atrás. Pensar en los acontecimientos puntuales que le incomodaron; escribirlos en la tablilla; colgar la tablilla en el árbol metálico. Junto a los tambores japoneses, el fuego se enciende y empieza la ceremonia.

A las 15, show de Tambores Japoneses a cargo de Mukaito Taiko; a las 16, taller participativo de Taiko abierto al

público con cupos limitados; y a las 17:30: Cierre del Dondoh con el acompañamiento de Mukaito Taiko en la procesión de la ceremonia del Fuego con las presencias de Diego Ripoll y Cabito Massa Alcántara.

Informes: ☎ (011) 4808-9141 int. 19 informes@jardinjapones.org.ar



UNA LUZ ALUMBRA LA HISTORIA

Con motivo de la celebración de los 120 años de la Avenida de Mayo y en homenaje a su historia, el Palacio Barolo, Av de Mayo 1370, Buenos Aires, enciende todos los días su antiguo faro.

El horario de encendido es desde las 19 a 19.15, durante el mes de agosto y a partir de septiembre será de 20 a 20.15; todos los días, hasta el próximo diciembre. Este faro, un *Salmoirahi* construido en Milán, originalmente de arco voltaico, es idéntico al de su edificio hermano de la ciudad de Montevideo, Uruguay, el Palacio Salvo, obra del mismo arquitecto, el italiano Mario Palanti. El faro del Barolo fue restaurado en el 2009, como ícono de Bicentenario de la Nación, con aportes del Instituto Italiano de Cultura, empresas privadas y el Gobierno de la Ciudad.



MAESTROS Carlos Justo Florit: Maestro, Profesor Nacional en Ciencias, autor de trabajos referidos a temas educativos. Nació en la ciudad de Buenos Aires el 21 de febrero de 1898; murió en la misma el 4 de marzo de 1963. Ocupó todos los cargos dentro de la carrera docente: Preceptor, Maestro, Vice, Director, Inspector Técnico de Distrito Escolar; Inspector Técnico General de Escuelas de Zona Segunda (área primaria) y Preceptor y Director de Escuelas Primarias Militares. Publicó trabajos en las revistas *Addenda* -Histonium-Monitos de la Educación Común y en el diario *La Nación*. Fue miembro de la Comisión de Censo Escolar; integró la Junta Calificadora; coordinó la acción de las Escuelas Nacionales con las provinciales de Tucumán. Debido a su tesonera labor nacieron las primeras cuatro escuelas de *jornada completa* en la ciudad de



Carlos Justo Florit
Folleto *Bodas de Oro*
Escuela N°3 - D.E. 19°

Buenos Aires. Dictó innumerables cursos de perfeccionamiento para maestros, especialmente de matemática.

...era austero y rígido consigo mismo, pero, pese a su aspecto severo, era, en el fondo, un espíritu cordial, que, aún de Inspector General, requería visitar los grados creando simpatía y buen humor. (Maestro José María Blanch)

Ernesto Ferrari Casaretto
(DV n° 1211, 1274, 1297, 1341, 1348, 1355, 1365, 1377, 1386, 1414)
ernestoferrari@casaretto.com.ar

PREVENCIÓN AL AIRE LIBRE A partir del 26 de agosto, se brindarán clases gratuitas de ajedrez, sin límite de edad, los martes de 9 a 10, en el Hospital Ramos Mejía, Urquiza 609 e / Venezuela y México, Buenos Aires. No es necesario tener conocimientos previos. Informes: ☎ (011) 4127-0270 (de lunes a viernes por la mañana: ☎ (011) 4951-7619; o personalmente en el aula de geriatría, pabellón de clínica médica, primer piso, de dicha institución. También está abierta la inscripción al curso de formación para promotores *Voluntarios de Salud para Adultos Mayores* del Hospital Ramos Mejía. El mismo es libre y gratuito y se dictará del lunes 25 de agosto al 1° de diciembre.

Informes: ☎ (011) 4127-0270, de 9 a 12; 4682-7741 (Sra. Lidia) de 14 a 18) y 15-3069-8750 (Sra. María Celia) lunes, miércoles y viernes de 16 a 20. ramosmejia_mhadid@buenosaires.gob.ar

RECUERDO El próximo 28 de agosto, se cumple un nuevo aniversario del fallecimiento de Ivo Pelay (Guillermo Juan Robustiano Pichot). Falleció el 28 de agosto de 1959.

El maestro Francisco Canaro le puso música al tango *La Muchachada del Centro*, le publicó del tango las primeras frases: *¿Qué decís? ¿Qué decís y qué contás chico bien, que te veo tan fané?*

Roberto Peláez (DV n° 927, 1216, 1268, 1420)
www.RobertoPelaez.blogspot.com.ar

MIRANDO AL FUTURO Centro de Jubilados, Altolaguirre 323, Tapiales, La Matanza, provincia de Buenos Aires, que lleva a cabo un taller para mejorar la memoria. Se dicta los martes, a las 17, y es abierto a todas las edades. Informes: senderosdevida2011@hotmail.com

IN GOLD? WE TRUST...

La tantas veces invocada *justicia distributiva* tiene vigencia real cuando el primer concepto, *justicia*, es de acertada aplicación y ejecución. De no ser así, esa idea se convierte en un mero texto discursivo, o en una invocación o plegaria, quizás vana.

La *distribución justa* depende de muchos factores, que pasan, simultáneamente, por la eficiencia, la capacitación y la responsabilidad de todas las partes intervinientes, vocación de ahorro, solidaridad y apreciación adecuada de valores, como *el tiempo de dedicación de las personas a las tareas, satisfacción profesional en las mismas, y sensibilidad frente a lo que es desperdicio de insumos.*

Armonizar constantemente estos diferentes parámetros, que tienen valores distintos, de acuerdo con las circunstancias de tiempo y lugar, es un arte imprescindible para que opere ese reparto equitativo. **No todos entienden el concepto que, todo derecho genera responsabilidades, y por ende, toda responsabilidad genera derechos.** En la medida que no se asuma, de manera generalizada, esa básica idea ética, es difícil que la *justicia distributiva* sea una garantía permanente de seguridad y tranquilidad en el trato social. La falta de aplicación metódica de estas ideas, corroe a los componentes e integrantes de la sociedad.

1425

Casimiro Biguá: último cacique tehuelche

En esta breve reseña, trataré de referirme a la larga actividad del último cacique tehuelche: Casimiro Biguá, cuyo territorio abarcaba desde el Río Negro hasta el Estrecho de Magallanes entre 1840-1873. Su padre había muerto en una pelea con los indios araucanos, su madre tehuelche, ebria consuetudinaria, había dado a su hijo, nacido en 1820, por un barril de aguardiente al gobernador del fuerte de Río Negro apodado Bibois.

Lo hizo bautizar con el nombre de Casimiro Bibois, lo crió en un establecimiento de campo donde aprendió a hablar el castellano. Se fugó a los 13 años para unirse con los tehuelches.

En 1840 muere su madre *María la Grande Jujuna*, reina de los tehuelches, la reemplaza Casimiro con 21 años de edad, teniendo un inmenso territorio que cuidar. Recurrió a todos los argumentos para mantener la integridad del territorio y a su pueblo unido, así trenzó con un irlandés el cuidado del Estrecho de Magallanes cobrando una tasa a las embarcaciones guaneras. Desde la costa se relacionaba con los tripulantes de los buques, el capitán de la fragata inglesa *Viven*, lo invitó a bordo como auténtico *dueño de la tierra*, la que recorrió en su condición de cacique.



El célebre cacique Casimiro (Casimiro Biguá) y su hijo Sam Slick, 1864. Archivo General de la Nación, Documentos Fotográficos. Inventario 289896

La idea de la libre competencia es beneficiosa para todos, pero condicionada a que cada uno de los conceptos que la integran, sea aplicado correctamente. **¿Quién puede afirmar que siempre, o casi siempre, la competencia es libre?** La historia de la humanidad en general, y la contemporánea en particular, está plagada de episodios en los cuales, **grupos monopolísticos y oligopólicos ahogan maliciosamente, y contra derecho, las iniciativas de los demás.** **¿Quién puede asegurar que los que compiten, son competentes?** Es decir que están debidamente preparados, para dar o prestar un bien, o servicio útil a los demás. En momentos en que el *consumismo* busca imponerse, generando artificialmente necesidades o apetencias condicionantes, todas las ofertas, ¿son positivas para quienes las reciben? Las acciones de *marketing*, y promoción publicitaria, muchas veces tienen en su contenido, ardid engañoso destinados a generar falsas expectativas por parte del tan buscado consumidor. Tenemos que convertir al *habitante* en *ciudadano*, y así como tiene que aprender a votar periódicamente frente a una urna, también tiene que aprender a desechar discursos engañosos cada vez que se halla frente a la estantería de un mercado. Porque ahí está votando todos los días, y sus errores y equivocaciones, los paga también cotidianamente.

Las *ideas-fuerza*, como *estado, poderes públicos, instituciones, etc.*, tienen validez y respeto según



Casimiro Biguá, cacique principal del pueblo Tehuelche, fotografía tomada por Benito Panuzzi en 1864

A partir de la fundación del Fuerte Bulnes -1843- se relacionó con el gobierno chileno comerciando diversos productos. Invitado a Santiago de Chile por el presidente Bulnes, quien le otorga el grado honorario y sueldo de capitán del ejército chileno, le pide colaboración para explorar la Patagonia y establecer colonias. Visita al gobernador en Punta Arenas, firmando con una cruz (no sabía firmar) un Tratado de Amistad y Comercio, así entra en la diplomacia tehuelche, recibiendo raciones para sus indios.

El capitán Luis Piedrabuena llega al sur, se instala en la isla Pavón en 1862, se hizo amigo de Casimiro, le sugiere la creación de una colonia en el Estrecho, para detener el avance chileno en la zona. Lo invita a Buenos Aires -1864- para plantear el proyecto al gobierno, recibido por el presidente Mitre, éste le otorgó el título de *Cacique General de la Patagonia* además el grado de Teniente Coronel del Ejército Argentino, ración anual y un sello que decía *Casimiro Biguá Cacique de San Gregorio*.

Con honras, título y provisiones, ante el estupor de los chilenos, Casimiro explicaría: que había aceptado el envío de pensión chileno porque creía que Chile pertenecía al mismo gobierno. Pecando de desconfiado, el gobierno argentino le nombró un secretario que seguiría sus pasos -Doroteo Mendoza-

que en sus apuntes anotaría: que visitaron al gobernador chileno de Punta Arenas, para enterarlo de la visita al Presidente Argentino, rechazando nueve onzas de oro que le otorgaba el gobierno chileno, por cuanto él *no era chileno sino argentino*. Así comenzó a andar con la bandera argentina. En 1869 en la actual localidad de José de San Martín, se reúne con varios jefes con intención de discutir acerca de la conveniencia de ponerse al servicio de Chile o Argentina, países que reclamaban esas tierras. Luego de varias jornadas el 3 de noviembre de 1869 se izó la bandera argentina y se juró fidelidad, en el lugar actualmente se encuentra una estatua de Casimiro Biguá.

Fue negociador, comerciante, asututo, polifacético cacique, acopiador de pieles de guanaco y plumas de avestruz, traficante de aguardiente, encubridor de desertores, saqueador de naufragos y evangelizador de sus indios.

Se cuenta de una insólita operación: vendió el Estrecho de Magallanes a un irlandés que operaba en la zona, todo fue verbal, Rosas -1848- tuvo que reclamar a Inglaterra, ya que Casimiro no estaba autorizado a tal operación.

En 1870 defendió a los galeses asentados al margen del río Chubut, del ataque del cacique mapuche Calfucurá. Ante tal actitud decide Calfucurá no atacar territorio tehuelche y lo hace a la Fortaleza Protectora Argentina, actual Bahía Blanca.

Tuvo dos hijos varones: Sam Slik y Gabriel y dos mujeres: Juana y Chigoot. Papón su sucesor que estableció una alianza con el gobierno chileno jurando fidelidad a ese estado, se radicó en una reserva cerca de Punta Arenas.

Casimiro Biguá cacique tehuelche, dueño de inquietudes, ejerció con lealtad a la tierra misma y a su propia gente. Murió en 1873 como consecuencia del alcoholismo, con soledades sin fin y silencios con relinchos y graznidos.

Felicitas Lezcano

(DV n° 1303, 1318, 1325, 1354, 1387)
☎ (011) 4683-5224

cómo actúan quienes se hacen cargo de la aplicación de esas *ideas-fuerza*. Existen palabras que en su aplicación han degenerado su vigencia. Cuando hablamos de *gobnantes*, muchos aceptan el erróneo concepto que *el mandatario* nos manda, y en realidad él sólo nos representa, y por ende, tiene que informarnos constantemente sobre los actos que realiza en nuestro nombre, que somos los mandantes. Sería mucho más sencillo, para evitar confusiones, que llamemos al gobernante o al funcionario *administrador*. Así al *presidente de la Nación*, deberíamos denominarlo *administrador general de la Nación*. De esta manera ni él se equivocaría, ni nos haría equivocar a nosotros sobre las reales funciones y obligaciones que adquiere cada vez que se postula a un cargo. Asimismo, a los jueces deberíamos decirles *administradores de Justicia*, para que recuerden que ellos no son la Justicia, sino quienes la adjudican en cada sentencia. Cuando leemos en cada dólar americano la invocación *IN GOD WE TRUST, en Dios confiamos*, debemos estar atentos como ciudadanos, para que, quienes así se presentan, no transformen la pronunciación y la ortografía. *In gold we trust, en el oro creemos*, es un mensaje y una orientación totalmente diferente. Algo así como convertir *God save the King*, por el *Oro que somete a los Funcionarios*.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* N° 646 del 15 de setiembre de 1999

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.am570.com.ar
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambelg
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estocesa
870
LR1 Nació
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
L510 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El
Rivadav
4121-
1110
L51 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiodela
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estocesa
1350
L56 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
5
89,9
Lá l
J. Salgue
4803-
www.fm1a
92,7
FM La
Sarmien
5371-
www.la2
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Nació
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nación
Música F
Maipu
4394-
www.radiotra
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacrozo
www.vort
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irig
5031-
www.culturam

Si has construido castillos en el aire,
tu trabajo no debe quedar perdido; ese era el lugar en que debían levantarse.

Pon ahora los cimientos debajo de ellos.

Henry David Thoreau (1817 - 1862)

El comercio de sal en Buenos Aires

Vengo de las salinas, soy carretero (...)
¡A la huella, a la huella buey delantero!
¡De las salinas vengo, soy carretero!

Coplas del carretero, Albor Húngaro

En los primeros tiempos de la colonia, la sal era traída de Cádiz. En general fue un producto que escaseaba y en muchos casos era acaparado por los comerciantes. Hubo casos donde el Cabildo, secuestró toda la sal, para luego venderla a precios razonables, para evitar el faltante. La sal se utilizaba en grandes cantidades para hacer el tasajo, mantener la carne en condiciones para su consumo. Era una industria muy primitiva, que permitía su conservación, para poder exportarla a Cuba y Brasil, los principales compradores de carne

A medida que se fue transitando por el vasto territorio se localizaron salinas. Tal es el caso del vecino y estanciero de Luján, Don Domingo de Izarra en 1668, quien recorre la zona sur bonaerense, y encuentra unas eflorescencias salinas cuyas capas blancas revestían el suelo de las inmediaciones. Por ese motivo, a la zona se la denominó **Bahía Blanca**

El historiador Juan Beverina publicó en 1929 *Las expediciones a las salinas* donde detalla estas riesgosas jornadas. Dada la escasez de sal en Buenos Aires, se creyó conveniente autorizar a los vecinos para que vayan a buscarla. Los primeros viajes estuvieron en manos de particulares con escasas garantías de seguridad. A partir de 1716, se encargó el Cabildo de organizar las expediciones oficiales a las Salinas Grandes. Se aconsejaba salir en octubre o noviembre para que los pobladores de la campaña tuvieran tiempo de volver a recoger sus cosechas. Además, en este período, era más fácil encontrar agua y pasto para los bueyes y para el ganado que llevaban para el consumo durante el viaje

El gobernador emitía un bando donde se indicaba: fecha de salida, lugar de reunión de las carretas, composición de la escolta, nombre del jefe militar a quien se confiaba la empresa. Los puntos de reunión eran Luján, la Guardia de Luján-hoy Mercedes- y la laguna de Palantelen. Los concurrentes quedaban sujetos al régimen militar, teniendo el jefe, amplia facultad para conservar el orden y la disciplina. Durante la noche se hacía un cerco de carretas rodeando



Plaza de la ciudad de Mercedes, ciudad bonaerense desde donde partían las expediciones que duraban unos cuatro meses en busca de la sal

el vivac, se custodiaba el ganado para evitar robos o dispersión.

El Cabildo proveía con los fondos propios, el dinero necesario para los gastos de la expedición: alimentación y sueldo del personal de la escolta, del cirujano, del capellán, del baqueano, obsequios para los indios (aguadiente, yerba, tabaco y azúcar).

Cubría estos gastos con el impuesto que debía pagar cada carreta, a razón de una fanega o una y media de sal de acuerdo a los costos del viaje. Una fanega representa trece arroba y una arroba 11 kilos aproximadamente. Cada vehículo podía cargar de 16 a 18 fanegas de sal, que luego vendía en Buenos Aires, a buen precio, lo que explica la abundante concurrencia de carreteros.

La distancia a cubrir era de 118 leguas, a razón de 6 leguas diarias. Debían sortear lugares difíciles, cargados de peligro, porque tenían que cruzar el Río Salado que era territorio del indio. Siempre estaba latente el fantasma del malón. Los grupos eran escoltados por los Blandengues, fuerza militarizada acompañados por algunos cañones de pequeño calibre con su respectiva dotación de artilleros. Esto les permitía mantener en respeto a los indios. Las estampidas también eran utilizadas para rendir honores a los caciques que se sentían muy alagados, a pesar del susto

El interés de los indios era cambiar sus tejidos pampas, piedras, etc. por aguardiente, yerba, azúcar, tarea realizada por los bolicheros que acompañaban la expedición.

Una vez que llegaban a las salinas, se organizaba el campamento, redoblado las medidas de seguridad y diplomacia porque estaban en total territorio del indio. Se comenzaba inmediatamente la extracción con una barreta de hierro que rompía las capas de sal. Se amontonaba en forma de pirámides y se lavaba el barro que pudiera tener con agua de la laguna. A continuación se la dejaba escurrir para luego cargarla en las carretas. Cuando todas las carretas estaban cargadas se iniciaba el viaje de regreso a Buenos Aires. La codicia de algunos carreteros, que no seguían las recomendaciones del Jefe y se excedían imprudentemente con la carga, hacía demorar la marcha por la frecuente rotura de ejes y ruedas. Llegando el convoy a destino, se pagaba el impuesto, quedando liberados los carreteros para iniciar el comercio en Buenos Aires.

En 1786, se pensó en incluir un topógrafo en las expediciones, encargado de reconocer los caminos, para evitar pérdida de tiempo. Se pensó también en levantar en destino, un plano del lugar, para poder construir una población y fortaleza que los resguardara de los indios. De esa manera se hubiese podido reducir costos y evitar los riesgos a los que estaban sometidas las caravanas. Si bien los planos fueron presentados, nunca se llegó a construir la fortaleza.

En 1778 la expedición contaba con la participación de 600 carretas, con sus capataces, carreteros y peones, con un total de 900 personas. Se sumaban unos doce mil bueyes y 2600 caballos acompañados por una escolta de 400 hombres. Había empresarios de la sal que participaban con 150 carretas, otros con 10 a 15 y otros que iban con una.

Poco antes de la Revolución de Mayo se preparó un nuevo contingente. Esta tuvo la particularidad de permitir la presencia de mujeres. Los blandengues y milicianos se negaban a ir sin las llamadas fortineras. Se sumaron unos 30 perros amaestrados para atizar los bueyes en caso que se encajaran o para recoger el ganado cuando se dispersaba.

Susana Boragno
(DV n° 741, 943, 1149, 1362, 1406, 1410)
susanaboragno@fibertel.com.ar

El periodismo actual

El Departamento de Relaciones con Graduados y Desarrollo Profesional, junto con la Comunidad de Usuarios de Tecnologías de Información (TIdt) y la Maestría en Periodismo de la Universidad Torcuato Di Tella y el diario La Nación, el martes **26 de agosto**, a las 19, invitan a a periodistas, estudiantes, profesionales de TI y público interesado en general al encuentro *El periodista actual, ¿más cerca de las tecnologías de información?*

Se tratarán los temas: *El rol del periodista tecnológico, ¿ha cambiado desde ser difusores de productos, servicios y casos de uso de las tecnologías, a ser ayudantes para que cada persona viva su propia experiencia?; ¿Qué buscan los lectores hoy?; ¿Buscan sólo información?; Los nuevos roles del periodista actual en relación con los medios digitales. De qué forma su perfil puede transformarse en un gestor de proyectos.*

Participarán como expositores: Débora Slotnisky, Lic. en Ciencias de la Comunicación y periodista; Pablo Martín Fernández, periodista, editor y Lic. en Ciencias de la Comunicación; y Vanina Berghella, periodista especializada en Social Media y locutora nacional.

Luego de las exposiciones habrá un debate abierto.
Campus Alcora: Av. Figueroa Alcora 7350, Buenos Aires. Actividad gratuita. Requiere inscripción previa.

Informes e inscripción: ☎ (011) 5169-7160 graduados@utdt.edu

La ruta del esclavo

Así se denomina el seminario internacional de la Cátedra Unesco de Turismo Cultural Untref / Aammba, que se llevará a cabo el viernes **22 de agosto**, a las 18, en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcora 2280, Buenos Aires. Durante el encuentro se verán los aspectos de la temática *La Ruta del esclavo: Resistencia, Libertad, Patrimonio* y se proyectará el documental *Los argentinos también descendemos de esos barcos*, de Milena Anecchiarico. Entrada libre. Informes: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar

La Boca del Riachuelo

El sábado **30 de agosto**, a las 19 en Benito Pérez Galdós 315, será recordado **Antonio J. Bucich**, destacado historiador de la Boca del Riachuelo. El acto será en el Ateneo Popular de la Boca, institución cultural fundada por Bucich en 1926, con motivo de la reedición de su ya clásico libro *La Boca del Riachuelo en la historia*. Hablarán los escritores Susana Botto y Carlos María Romero Sosa. Informes: ☎ (011) 4362-4337

De barrios porteños

El martes **26 de agosto**, a las 18.45, en Café Margot, Boedo 857, esq. San Ignacio, Buenos Aires, se desarrolla el ciclo *Historia de los barrios porteños* organizado por la Trastienda Maestro *Carlos Caffarena*. En este encuentro Orlando W. Falco hablará sobre *Mataderos*. Coordina: Ángel O. Prignano. Presenta: Haydée Caffarena -sin obligatoriedad de consumición-. Informes: <http://noticierobp.blogspot.com>

Fe de erratas

En nuestra edición n° 1424 del miércoles 13 de agosto, por error involuntario, omitimos la firma del autor del artículo: *El papel del libro* del Ingeniero Rafael Sirvén (DV n° 1373, 1413), a quien le agradecemos tan valiosas colaboraciones.

Estudios de Grabación de Televisión HD



Programa: Aquí y ahora

Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

FINCA
CONSTANTINA
2010
MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de **Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.**
Medalla de Oro en Vinus 2013
Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

Marcelo

COCINA ITALIANA
VALET PARKING
Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

23° Feria Internacional de
CAZA, PESCA y OUTDOORS

16 al 24 de AGOSTO de 2014
La Rural. Predio Ferial de Buenos Aires
Sábados, domingos y feriado de 12 a 21 hs. / Martes a viernes de 14 a 21 hs.
www.feriacazaypesca.com.ar
INFORMES: (+5411) 4783-3455 / cazaypesca@rsanti.com.ar

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILLO
LAPLACETTE & CARRICAT
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Lic. en Administración de Empresas
Administración Hotelera
Gestión e Innovación de Pymes
Secretaría Ejecutiva
Cecilia Mabel Piaggi
Compromiso - Honestidad
Responsabilidad
Relación de dependencia
☎ (011) 15-5314-0386

MEMORIA TURÍSTICA



La fotografía muestra una particular ciudad que se encuentran al norte de Europa. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1.- ¿De qué ciudad se trata? 2.- ¿A qué país pertenece? 3.- ¿Cuáles son sus principales atractivos turísticos?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA 1424

En la edición anterior publicamos una postal en donde se ve la explanada y el camino costanero de la ciudad de Mar del Plata de la década de 1940.

Turismo con capacitación

El jueves **21 de agosto**, a las 19, inicia el ciclo de conferencias del programa *Comercio & Turismo* que se realizará en la Cámara Argentina de Comercio, Alem 36, piso 1°, Buenos Aires. El tema central del encuentro será *Turismo Náutico*, a cargo de los profesionales Antonio Torrejón y Robin Houston. La coordinación estará a cargo de Hugo H. Vecchiet. El ciclo continuará los 3° ó 4° jueves de cada mes hasta noviembre inclusive, con diferentes temáticas y disertantes. Actividad no arancelada, cupos limitados. Informes: gmuriale@cac.com.ar

Caza, pesca y naturaleza

Hasta el domingo **24 de agosto** podrá visitarse la *Feria Internacional de Caza, Pesca y Outdoors 2014* en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Av. Sarmiento, Buenos Aires. Participan del encuentro 130 empresas expositoras con múltiples novedades, productos y accesorios para los aficionados, quienes podrán encontrar elementos para pesca y camping, armas para caza y tiro deportivo, embarcaciones y motores náuticos, kayaks, arquería, comestibles, turismo aventura, deportes extremos, medios especializados, y todo tipo de indumentaria, entre otros. Además en esta edición se podrá disfrutar de la exposición del coleccionista Néstor Rossi, conformada por una gran variedad de armas antiguas de avancarga y precolombinas, entre ellas, facones picasso, cañon inglés que data de 1750 perteneciente a los Royal Marines y puntas de flecha de bronce zeltas romanas. La feria podrá visitarse los sábados, domingos de 12 a 21 y de martes a viernes de 14 a 21. Entrada general: \$70.- Los menores de 10 años no pagan entrada y sólo pueden ingresar acompañados de un adulto. www.feriacazaypesca.com.ar / cazaypesca@rsanti.com.ar Facebook /feriacazaypesca y en Twitter @feriacazaypesca

Preparación para cocinar

El Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas brindará charlas gratuitas y abiertas a la comunidad sobre alimentación y celiacía. El jueves **21 de agosto**, a las 17:30, *Alimentación: ¿por qué comemos de más?* Situaciones y emociones que influyen en la forma de comer, y su impacto en la vida diaria, cargo de la Lic. Laura Gear, en Libertad 836, Buenos Aires. El jueves **28 de agosto**, a las 18:30, *Alimentación libre de gluten*. Recomendaciones para mantener una dieta rica y saludable, a cargo de la Lic. Silvia Seccia, en Amenábar 1945, Buenos Aires. Requieren inscripción previa. Informes: www.idim.com.ar dim@idim.com.ar

Para estar mejor

• El viernes **22 de agosto** se llevará a cabo la charla *El estrés y la calidad de vida en el ámbito laboral*, a cargo del Ctr. Gustavo Romero, en Av. Directorio 1295, Buenos Aires, a las 19. Informes: (011) 4958-1044 info@causadevida.com
• El Grupo de Gerontología del Hospital Ramos Mejía brindará una charla gratuita y abierta a la comunidad el miércoles **27 de agosto**, de 10.30 a 12, sobre *Comer rico, sano y económico*. Será en el aula de la Unidad de Geriatría, Pabellón de Clínica Médica, primer piso, Urquiza 609, Buenos Aires

Diario del Viajero

La libertad consiste no en elegir entre blanco y negro, sino en escapar de toda alternativa preestablecida. Teodoro W. Adorno (1903 - 1969)

1425 Identidad en el Bicentenario argentino

por Antonio Torrejón torrejon2010@gmail.com

En esta etapa de búsqueda por el reencuentro argentino, desde el sector turístico por las investigaciones de lo sectorial, procuramos encontrar testimonios y realidades que permitan tomar precisiones sobre *nuestra identidad* incrementando el conocimiento y la valoración de los espacios territoriales de la patria. La actividad turística institucionalizada por iniciativa del propiciador de los modernos Parques Nacionales de Argentina, Exequiel Bustillo (1934), agregó en 1942, al crearse la Dirección Nacional de Turismo, un elemento propiciador, genuino y creciente en la identificación de los Argentinos en el camino al 9 de Julio de 2016, fecha del Bicentenario de la Independencia de la Patria, en la Ciudad de San Miguel de Tucumán. Así lo estima la Academia Argentina de Turismo, creada el año pasado y presidida por el Académico del sector, Juan Carlos Chervatin, que nos recuerdan que la identidad, su crisis y su pérdida, constituyen un centro de preocupación e investigación actual. El individuo, el grupo, las sociedades tradicionales de servicios o industriales, aspiran a coincidir nuevamente con su propio ser. El tema de la identidad afecta a todas las sociedades y a casi todas las disciplinas. La identidad es una necesidad básica del ser humano. Poder responder a la pregunta *¿quién soy yo?* es tan necesario como el afecto o el alimento.

Erich Fromm plantea que: según él expone, *la identidad es una necesidad afectiva* -sentimiento-, *cognitiva* -conciencia de sí mismo y del vecino como personas diferentes- y *activa* -el ser humano tiene que tomar decisiones haciendo uso de su libertad y voluntad. Se puede afirmar, entonces, que la identidad tiene que ver con nuestra historia de vida, que será influida por el concepto de mundo que manejamos y por el concepto de mundo que predomina en la época y lugar en que vivimos. Por lo tanto, hay en



El Cerro El Centinela a 5 kilómetros del centro de Tandil junto a la famosa piedra movедiza otorgan una identidad propia a la región de Sierra de la Ventana

este concepto un cruce individuo-grupo-sociedad, por un lado, y de la historia personal con la historia social, por otro. Los individuos, los grupos y las culturas, tienen conflictos de identidad. Hay una identidad personal y varias identidades colectivas que siempre debemos aunar en nuestro análisis. No hay un solo *nosotros*, sino varios, no excluyentes, sino superpuestos en la unicidad de la persona. Así, hablamos de: *nosotros los seres humanos, nosotros los latinoamericanos, nosotros los argentinos*, y desde el turismo se puede reforzar el sentimiento grande con la definición de nosotros: *norteños, patagónicos, cuyanos, bonaerenses*, o de otros espacios que movilizan la nueva búsqueda, de ser algo más que del pequeño terruño. Recordemos lo que Maslow plantea en su Escala de Necesidades Básicas, que es la necesidad de Afiliación, esto es, ser parte de, sentirse reconocido por. Pensar en lo nuclear que es el tema de la identidad cuando hacemos una Orientación Vocacional pues allí se pone en juego este de dónde soy, quién soy o quién quiero ser. Pensemos cuando una persona se encuentra en una situación de crisis, lo importante que es rescatar cuál aspecto de su identidad está menos comprometido con el conflicto. Así podemos definir a la identidad como el centro de gravedad de la personalidad. Se puede decir que la identidad es evolutiva y está en proceso de cambio permanente, lo que implica la afirmación de particularidades, pero también de diferencias

y relaciones con los otros. Se trata de una pregunta siempre presente y cuya respuesta se busca en imágenes, fragmentos, recuerdos, historias, relaciones con uno mismo y con otros. Así la identidad es para el psicoanálisis el resultado del conjunto de identificaciones que una persona va incorporando a lo largo de su historia. En términos simples las identificaciones son aquellas cosas, rasgos de carácter, que una persona toma de otra que en algún punto admira, idealiza, o en el

peor de los casos teme. Si tomamos en cuenta ahora en qué momento se define una determinada identidad, nos encontramos que fundamentalmente se va edificando, como hemos comentado, a través de determinadas identificaciones que el sujeto va realizando en interacción con las personas significativas de su ambiente, hasta alrededor de finales de la adolescencia (20 años aproximadamente y algunos más) en otro conjunto de maduración de años. El tema de consolidar nuestra identidad es entonces un trabajo que tiene una doble finalidad, por un lado, encontrar un sentimiento interno de unidad, y por otro, desde nuestras relaciones con el mundo, el de singularizarnos, esto es, diferenciarnos del otro, desde algún punto. No por nada la sociedad premia o destaca aquello que es creativo, aquello que se convierte en marca registrada. Cuando reconocemos a alguien por su manera de hablar, de escribir, de caminar, de hacer, es porque algo de la identidad se puso en juego allí. Esto no implica que identidad y creatividad vayan siempre juntas. Esto ha sido al solo efecto de poner más en evidencia que, cuando la identidad está bien construida, la persona logra singularizarse del otro. Lo opuesto sería lo que comúnmente en sociología se llama el *hombre masa*. Así entonces hay una identidad como totalidad, como universo, que incluye varias partes o subsistemas: La identidad sexual o de género, la identidad física, la identidad psicológica, la identidad social, la identidad moral y la identidad ideológica.

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa.
Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

Regionales
CLOR ROSE
No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 120 empresas
Venta on Line: www.plataforma10.com
Flores/Floresta: Nuevo servicio Mobile!
Av. Carabobo 79, Av. Directorio 2015, Av. Rivadavia 7055
Barracas/Parque Patricios: Av. Caseros 1908.

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
112 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

AGOSTO 20 Miércoles

San Bernardo abad 1789 Asamblea de Francia declara Derechos del hombre
Día Interamericano del Periodista y del Despachante de Aduana

AGOSTO 21 Jueves

San Pío X 1944 EE.UU. compra 20.000 bolígrafos creados en Buenos Aires
Día del Filatelista

AGOSTO 22 Viernes

Sita María Reina 1773 nace Amadeo Bonpland naturalista #1858
Día Mundial del Folklore

AGOSTO 23 Sábado

San Felipe Benicio #1868 José Manuel Solares, educador
Día del barrio de La Boca

AGOSTO 24 Domingo

San Bartolomé 1899 nace Jorge Luis Borges + 1986
Día del Fiambrero

AGOSTO 25 Lunes

S. José de Calasanz 1825 Uruguay se independiza de Brasil
1919 1° vuelo comercial Londres - París con 2 pasajes pagos
Día del Peluquero

AGOSTO 26 Martes

S. Teresa de Jesús Jorret e Ibars, Alejandro y Ceferino 1886 nace Ceferino Namuncurá (1905)
1910 nace Madre Teresa de Calcuta (1997)
Día del Actor de la Solidaridad y de la Facultad de Medicina

AGOSTO 27 Miércoles

Santa Mónica 1908 nace el scoutismo en Argentina.
Día de la Radio-telefonía y de los Operadores de Garajes y Estaciones de Servicio

Diario del Viajero

Para hacer reír de verdad tienes que ser capaz de tomar tu dolor y jugar con él.

Charles Chaplin (1889 - 1977)

1425

Singular y Plural por Ximena C. Inspirada decoración



Carteles de chapa, pizarras, patentes de bici, cuadritos e imanes para decorar, con imágenes temáticas de cine, autos antiguos, bebidas, arte, deporte, fechas especiales, música y publicidades, propone el equipo del Club del Poster.

La gama de productos que ofrecen en chapa es muy amplia, destacándose los carteles divertidos, acompañados de frases como: *La cocina permanecerá cerrada los domingos, Atrévete a soñar y valdrá la pena despertar.*

Informes: Suipacha 895, Buenos Aires / www.clubdelposter.com.ar



COOK Jóvenes y vitales

La marca de ropa Cook presenta dos fragancias de conceptos bien definidos son *Brave & Ride*, jóvenes y frescas para usar cuando comienza el calor. Desde la década de los 90, la marca John L. Cook, mantiene una imagen informal y genuina. *Brave* es una esencia que simboliza la definición de un hombre con identidad fuerte. Con una salida especiada, donde no puede faltar la pimienta negra. Un cuerpo floral y un armonioso fondo amaderado con cedro, patchouli, musgo y vetiver. *Ride*, es una fragancia que desafía el espíritu aventurero, la osadía y la rebeldía. Una fragancia que explora territorios desconocidos. Inspirada por notas aromáticas en la salida, un cuerpo Gourmand, con notas de chocolate, y un fondo cuyo acorde principal está constituido por maderas como el sándalo, combinado con el musk y el ámbar.

Para no quedarse en casa

- El viernes 22 de agosto a las 19.30 en la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA, ciclo de *Tango YMCA siglo XXI*. Con la participación de los cantantes Aldo Bloise, Claudia Alfano, Rita Parodi y Carlos Del Mar, con músicos acompañantes. La conducción estará a cargo de Alejandra Galasso. Entrada libre y gratuita. www.ymca.org.ar
- El Centro de Guías de San Isidro ofrece recorridos guiados a pie y gratuitos en agosto. Para el 23 a las 16, *Conectá con la historia*, visita temática a la Quinta *Los Ombúes*. Encuentro: Adrián Beccar Varela 774, San Isidro. El 30 a las 15, barrio *El Mondongo*, safari fotográfico desde el mástil de Belgrano esquina Acassuso, San Isidro. info@guiasdesanisidro.com.ar

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
4 de septiembre
Día de la Secretaria
Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales
Regalos empresariales
Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

CHARME
COIFFEUR
¡Las espero!
en el nuevo local
Av. Coronel Díaz 2614
Buenos Aires

Colección Invierno 2014

Libra
puro diseño
Indumentaria Femenina
Marcas nacionales
e importadas
Showroom Palermo
Cervino 3542 1° A
4807-7634 / 15-4448-4480
librapd@hotmail.com
lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00



Medicina estética: novedad

Se presentó el equipo *VelaShape III* que incorpora una de las tecnologías de remodelación corporal -no invasiva- de mayor aceptación en la reducción de celulitis, flacidez y depósitos de grasa localizada. Trabaja aplicando la combinación de luz infrarroja, radiofrecuencia y manipulación mecánica del tejido mediante la absorción por impulsos. El aplicador va succionando -absorción por impulsos- la piel para acercarla a la luz infrarroja que infunde calor. Una vez que la piel alcanza la temperatura correcta, entra en acción la radiofrecuencia bipolar, que calienta el tejido a mayor profundidad atacando los depósitos de grasa. Puede regular cada una de las tecnologías con las que trabaja -la absorción por impulsos, la radiofrecuencia y el masaje de rodillos- gracias a que cuenta con nuevos cabezales. Ahora es posible tratar zonas delicadas como cuello y brazos con mayor efectividad adaptando la aplicación a la necesidad y la sensibilidad de la zona. También la cantidad de sesiones de tratamiento se redujo a la mitad: de seis sesiones a sólo tres.



En general, muchos dispositivos de medicina estética dependen de la energía térmica, tanto si es de radiofrecuencia o de ultrasonido para eliminar las células adiposas. La radiofrecuencia puede ser monopolar o bipolar. Lo que diferencia a la radiofrecuencia bipolar es el control exacto de la energía entregada y la posibilidad de efectuar modificaciones tanto en las capas superficiales de la piel como en los tejidos más profundos.

Bonita sin edad

Hay un nuevo producto de la empresa de cosmética natural Arbell, que fusiona maquillaje con la tecnología anti-edad para el cuidado de la piel. La novedosa línea de *Juvenne*, posee *CC Cream Base Perfeccionadora Antiage* que en su fórmula contiene extracto de rosas rojas, que le confiere efecto antioxidante y suavizante y microesferas que actúan como difusoras de la luz y contribuyen a disimular y alisar arrugas, líneas de expresión del rostro y labios. Además tiene pigmentos revestidos de siliconas que además del color le dan una mayor uniformidad y un más fácil deslizamiento, disimula las pequeñas imperfecciones de forma ligera y natural proporcionando una piel con aspecto mucho más limpio y luminoso. Se ajusta a las necesidades del rostro, al grado de humectación y a cada tono de piel. Su textura es ultraligera alisando la superficie. Se presenta en tonos claro y medio.



Informes: ☎ 0810-321-2723 / www.arbell.com.ar

dqbstudio
Durante todo el mes de agosto podrás tomar clases de costura, crochet, telar, dos agujas

La modalidad es tipo **workshop**, en donde realizarás distintos productos en cada clase.
Es ideal para aquellas personas que quieran hacer algo creativo y dispongan de poco tiempo.
¡Anímate a probar!
Todos los materiales están incluidos.
Para saber horarios y costos escribí a:
info@dqbstudio.com
Zona Palermo Chico, Buenos Aires
Como siempre, podés comprar los productos dqb 100% handmade y sustentables vía Facebook

Planetario para todos

El viernes 22 de agosto, a las 19, en la Sala de Espectáculos del Planetario de Buenos Aires *Galileo Galilei*, Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta, se presentará la conferencia *El nacimiento de una planeta vivo*, a cargo del Dr. Mauro Spagnuolo. Abordará interrogantes como *¿Cuál fue el origen de la Tierra? ¿Tiene características especiales para albergar la vida? y ¿Que condiciones se combinaron para que la vida surgiera y prosperara en este pequeño Oasis espacial?*, entre otros temas.

Coordinación: Lic. Lucía Sendón de Valery, directora del Planetario de la ciudad de Buenos Aires.

Además el martes 26 de agosto a las 19, finalizará el ciclo de charlas *Tres cambios paradigmáticos en la Astronomía*, un recorrido general desde el geocentrismo hasta el universo en expansión.

Ambas actividades son gratuitas y no se requiere previa inscripción, la capacidad de la sala es de 250 asistentes y el acceso será por orden de llegada. Informes: ☎ (011) 4771-9393 www.planetario.gov.ar

Campaña de prevención



Por tercer año consecutivo Aca Salud y la Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer, LALCEC, realizarán la campaña preventiva contra el cáncer en todo el país, recorriendo diferentes provincias con un mamógrafo móvil para detectar patologías cancerígenas en las mamas, piel y pulmón mediante prácticas diagnósticas específicas.

Con esta acción se busca generar un espacio abierto a todas las consultas brindando asesoramiento y estudios adecuados para cada necesidad, reafirmando su convicción de que *la detección temprana puede salvar tu vida*. Informes: ACA Salud, Casa Central: Combate de los Pozos 220, Buenos Aires ☎ (011) 4129-0100; www.acasalud.com.ar [facebook.com/acasalud.com.ar](https://www.facebook.com/acasalud.com.ar)

Las reinas del jardín

El martes 2 de septiembre se llevará a cabo el primer jornada *Rosas, un cultivo*, en el Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715, Buenos Aires. Organiza la Asociación Argentina de Rosicultura y la Asociación de Amigos del Jardín Botánico Carlos Thays. Se realizarán cinco conferencias dictadas por profesionales y expertos en rosas que podrán comenzar a conocerlas y tener las herramientas para elegir las, cuidarlas e incluso diseñar con ellas.

Durante la jornada se abordará el cultivo, los secretos y requerimientos básicos. Además habrá espacio para las preguntas después de cada una de las conferencias y se entregarán apuntes de las clases. Bono Contribución \$ 350.- Informes: ☎ (011) 15 6398 4277 y 15-3631-5908 renata@rosicultura.org.ar info@rosicultura.org.ar amigosbotanicoba@gmail.com

LEGER'S RESTAURANT
Usted puede elegir entre **Menú Express o Diario**
Ambiente familiar
Fiestas de agasajo
Hipólito Yrigoyen 640, Buenos Aires
Tel: 6079-2340 Delivery: 4331-2883 / 2892 / 2880
LO INVITAMOS A CONOCERNOS

Cocktail Time Solidario

Jueves 21 de agosto, de 17 a 19.30, en Avenida Del Libertador 1800, esq. Tagle (Recoleta) Buenos Aires
Presentación del audio libro *Pecorina*, de la autora Luz Torrado Perera Borda a beneficio de niños con discapacidad visual
Adquisición de tarjetas e información: ☎ (011) 4806-5112 / 15-5662-0649.
Valor: \$100.- Los fondos recaudados se utilizarán para desarrollar libros en braille y audiolibros para neños no videntes.

Premios ADEPA al Periodismo edición 2014

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas invita a periodistas, fotoperiodistas, ilustradores y estudiantes universitarios a participar de la edición 2014 de los Premios ADEPA al Periodismo.

Participan los trabajos publicados entre el 1/7/2013 y 30/6/2014
Recepción de trabajos hasta el 31 de agosto.

CATEGORIAS: Libertad de Prensa, Premio ADEPA / Diario Clarín; **Solidaridad Social**, Premio ADEPA / Diario La Nación; **Periodismo Político**, Premio ADEPA / Asociación de Diarios Entrerrianos (ADDE); **Derechos Humanos**, Premio ADEPA / Diario Río Negro (General Roca); **Ecología y Medio Ambiente**, Premio ADEPA / Diario La Nueva Provincia (Bahía Blanca); **Caricaturas e Ilustraciones**, Premio ADEPA / Diario El Liberal (Santiago del Estero); **Fotografía**, Premio ADEPA / Diario El Litoral (Santa Fe); **Información General y Espectáculos**, Premio ADEPA / Diario La Gaceta (Tucumán); **Abogacía Argentina**, Premio ADEPA / Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA); **Educación**, Premio ADEPA / Academia Nacional de Educación; **Cultura e Historia**, Premio ADEPA / Diario La Capital (Mar del Plata); **Economía**, Premio ADEPA / Diario La Voz del Interior (Córdoba); **Deporte**, Premio ADEPA / Diario El Ancastrí (Catamarca); **Periodismo Científico**, Premio ADEPA / Diario de Cuyo (San Juan); **Infografías**, Premio ADEPA / Diario El Territorio (Posadas); **Periodismo Judicial**, Premio ADEPA / Corte Suprema de Justicia de la Nación; **Periodismo de Investigación**, Premio ADEPA / Editorial Perfil; **Periodismo Digital**, Premio ADEPA / Asociación De Editores Digitales Argentinos (ADEPA); **Periodismo Universitario**, Premio ADEPA / Diario Los Andes (Mendoza)

Encuentra las bases en www.adepa.org.ar
(011) 4331-1500 / @adepargentina

MÁS DE 50 AÑOS
DEFENDIENDO LA
LIBERTAD DE PRENSA
ADEPA
ASOCIACIÓN DE ENTIDADES PERIODÍSTICAS ARGENTINAS

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
man 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
no Bs. As.
í 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
400
KHZ
lendid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
latina.com.ar
KHZ
el Plata
í 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
elo Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sica
ero 2745
4434
sica.com.ar
7 MHz
i 2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
í 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
ermo
ami 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0951.com
9 MHz
& Pop
e 932
andpop.com
7 MHz
Clásica
onal
í 555
9100
5 MHz
Vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
Musica.com
7 MHz
al de
oklónica
í 555
1003
cional.gov.ar
9 MHz
100
la 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Diario del Viajero

Leer es como pensar con el cerebro ajeno
En lugar de hacerlo con el propio.

Arthur Shopenhauer (1788 - 1860)

1425

Ahora pintan desde el cielo

Los artistas reflejan a través de pinceles o lápices, realidades o sueños, que se hacen bellos o diferentes por sus perspectivas. Al apreciar sus obras quedan esas imágenes en nuestra memoria, y tal vez las reproduzamos complementando la cotidianeidad de nuestras vidas. Pero es porque ellos de alguna manera nos indicaron cómo hacerlo.

Los colores, las líneas, los rostros desdibujados, las escenas reales y las oníricas quedan como tesoros para quienes pudieron apreciarlas.

Marta Marchetti y Julio Salinas, quienes fallecieron recientemente, estuvieron presente con sus trabajos y realizaciones en nuestro Espacio Artístico. (DV n° 938, 991, 992, 1039, 1126, 1128, 1201, 1236, 1239, 1240) y (DV n° 1356, 1357)

A ellos le destinamos esta página y diseñamos la misma con la imaginación que ellos pusieron en cada una de sus obras.

Cuando pasemos por Plaza de Mayo recordaremos la prolijidad y certeza del estilo de Marta dibujando ese emblemático paseo que nos dedicó con tanto amor.

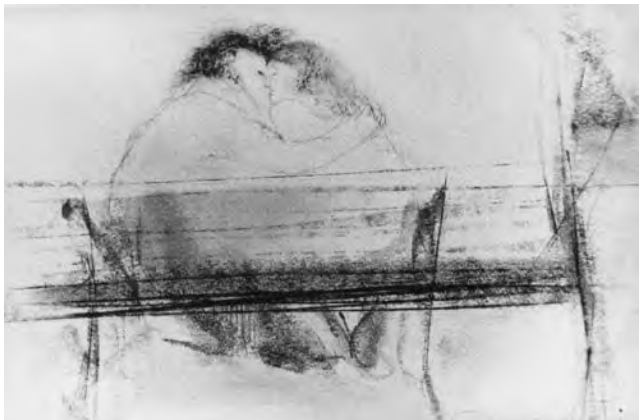
Su delicadeza se manifestó en toda su obra, obteniendo premios e invitaciones a exposiciones en múltiples lugares.



La artista Marta Marchetti y el Dr. Carlos Besanson junto a la obra Bicentenario - Historia y Modernidad



Tarde en Puerto Madero lápiz y témpera de Marta Marchetti



La hora del amor, obra de Marta Marchetti



Julio Salinas durante su exposición en el Espacio Artístico de Diario del Viajero

De lo real a lo surreal en la era de las 3 W, así denominó a su exposición, Julio Salinas. Regisseur de ópera, dramaturgo, director artístico y artista plástico. Una multiplicidad de obras hablaron de su inspiración y trabajo de muchos años, dedicados al arte.

Julio Salinas, apasionado por el cine y encantador y sutil ser humano, describió su colección como una cosecha de mis ideas en la memoria.

Agradeciendo a los que consideró sus maestros, como persona de bien recordaba a Giotto, Leonardo da Vinci, Luca Signorelli y a Mario Monicelli. También en su reconocimiento figuran Luchino Visconti y Federico Fellini, y a los grandes músicos como Amadeus Mozart y Giacomo Rossini. Informes: www.simposium.blogspot.com



Una de las obras del artista plástico Julio Salinas

HUMOR VIAJERO



Carlos Massari, La Lucila, provincia de Buenos Aires

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno
y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fe 1611 Buenos Aires 4812-6122

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Los días viernes 24 y el sábado 25 de octubre se llevará a cabo el 11° Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina (1839-1939) en la ciudad de Chascomús, provincia de Buenos Aires. Organizado por la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía, la Municipalidad de Chascomús a través de la Dirección de Gestión Cultural y Patrimonial, la Dirección de Patrimonio Histórico, el Museo Pampeano, la Asociación Amigos del Museo Pampeano y el Instituto Historiográfico de Chascomús. Informes: <http://ar.groups.yahoo.com/group/sociedadiberoamericana/> y <https://www.facebook.com/groups/114684601894930/> Envío de resúmenes hasta el 31 de agosto o al mail congreso.sihf@gmail.com

BORGES Y YO Espectáculo estructurado en base a la obra del gran autor argentino Jorge Luis Borges. Poemas y tangos interpretados por el actor pampeano radicado en Roma Michelángelo Tarditti. Su poesía, cuentos, tangos y milongas son los elementos con los que construye un viaje en los orígenes del autor. Sábados de agosto a las 18.30 en el Espacio Cultural El Búho, Tacuarí 215. Localidades \$80, jubilados y estudiantes \$50. Informes: ☎ (011) 4342-0885

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1
info@bertonmoreno.com.ar

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralort.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO
MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes, humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores, que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario, hemos creado el área de Servicios Empresarios
En los salones La Bodega, Alfonsina y Eladía Blázquez incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.
Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 20 de agosto de 2014 - N° 1425 - Año XXIX



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Lunes 15 de septiembre

Quito, Ecuador - SAHIC Conferencia Sudamericana sobre inversiones en turismo y hoteles. Evento anual de nivel internacional destinado a promover los negocios y proyectos inmobiliarios en la región. (hasta el 16/09) Informes: www.sahic.com

Martes 16 de septiembre

Moscú, Rusia - Otdykh International Russian Travel Market. Feria internacional para los viajes de ocio en Rusia y otros países de la región. Se desarrollarán talleres y presentaciones de programas y conferencias de prensa. (hasta el 19/9) Informes: www.tourismexpo.ru



La Plaza Roja escoltada por las Torres del Kremlin y la Catedral de San Basilio, una postal de Moscú (en ruso, Moskva)

Martes 23 de septiembre

París, Francia - IFTM Top Resa - International French Travel Market. Dedicado a los expositores que se centran específicamente en los viajes de negocios. Invita también a compradores provinciales para que desarrollen su producto. (hasta el 26/9) Informes: www.topresa.com

Miércoles 1° de octubre

Puerto Plata, República Dominicana - Discover Puerto Plata Marketplace. Evento turístico organizado con la finalidad de promover a nivel nacional e internacional la amplia variedad de opciones de hospedaje y ofertas en Puerto Plata, uno de los polos turísticos más completos del Caribe. (hasta el 3/10) Informes: www.discoverpuertoplata.com/events

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

El color es la pintura



El Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, recibirá durante la segunda quincena de agosto, a la artista plástica Ana Iacono Su muestra *Mundo interno*, posee obras que están a favor de un uso libre de la imitación de los objetos y las cosas como imágenes de colores. Están a favor

de una visión aérea en la cual, el color se expresa en todas las posibilidades. Así opina Marcelo Gutman. Además dice que corresponde a los pintores profundizar las misteriosas relaciones entre el color y la forma; su ritmo orgánico, su espacialidad, su densidad, su transparencia, su luminosidad. Como ya lo expresó Kasimir Malevich: *La pintura, son los colores, es el color.*

La exposición podrá visitarse hasta el 29 de agosto de lunes a viernes de 10.30 a 18 y sábados de 10.30 a 13. Informes: ☎ (011) 15-6796-7063 ana-iacono@hotmail.com www.anaiacono.com.ar [facebook/AnaIaconoPinturas](https://www.facebook.com/AnaIaconoPinturas)



Por Los otros cielos

El Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, Buenos Aires, inaugura el 26 de agosto a las 19, la exposición *Los otros cielos* en homenaje a los 100 años del nacimiento de Julio Cortázar.

Se exhibirán diversos objetos y fotografías referidas a su infancia y juventud, a los lugares donde habitó, además de las tapas de sus libros y obras pertenecientes al patrimonio del MNBA que fueron mencionadas por Cortázar en su libro sobre las artes plásticas: *Territorios de 1977*. Los textos explicativos seleccionados cumplirán la función de la curaduría que Cortázar hubiera realizado a partir de sus artistas favoritos.

Finalmente se proyectarán sobre el piso del Pabellón, en once rectángulos una rayuela inspirada en la que dibujara Cortázar, imágenes importantes de su vida. Informes: www.mnba.gob.ar

Para saber apreciar

El Instituto de Cultura del CUDES, Centro Universitario de Estudios, realizará distintos seminarios en su sede de Vicente López 1950, Recoleta. *Apreciación de la Ópera*, dictado por el Prof. Daniel Varacalli Costas, musicógrafo y crítico musical, director de la revista del Teatro Colón, sobre cómo reconocer los estilos de Ópera desde 1600 hasta la actualidad, y una Master Class extra *La voz humana y sus diferentes claroscuros*, a cargo de la soprano Haydée Dabusti, en piano la maestra Gabriela Lidogiani. Todos los martes de agosto y septiembre de 10 a 12. *Apreciación del Arte Moderno*, cómo ver y educar la mirada, arte moderno en América Latina y en Argentina a cargo de los profesores Cristina Bardin, María Silvia Etcheverry y Diego Murphy desde el jueves 21 de agosto de 19 a 21 durante seis jueves seguidos. *Apreciación del Cine*, un análisis crítico del cine contemporáneo internacional, a cargo del Prof. Javier Porta Fouz, el jueves 18 de septiembre de 19 a 21 durante cinco jueves. Informes: ☎ (011) 4803-6041 icc.cine@gmail.com

PASAPORTE y Bemoles



ROVIRA Y SUS OBRAS
 La artista plástica argentina Rosa Rovira (DV n° 1253, 1370, 1371, 1421, 1422) quien engalanó recientemente las salas del Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, expondrá sus obras en la Galería Municipal de Mairie de Carbonne, Place Jules Ferry, Francia del 5 al 30 de septiembre próximos.

EN EL FESTIVAL DE LA LUZ

La exposición de fotos *Ground Cloud* del coreano Han Sungpil, se realiza en el marco del Festival de la Luz, hasta el viernes 5 de septiembre. De lunes a viernes de 9.30 a 12.30 y de 14.30 a 17.30 y los sábados de 13 a 17.30, en la Sala de Exhibiciones Temporales del Centro Cultural Coreano, Coronel Díaz 2884, entre Castex y Av. del Libertador. Informes: ☎ (011) 4803-1572/3167 - Fax: 4807-7880 www.cccoreano.org

BORGES Y JAPÓN

La *Cátedra Abierta Borges, Japón para la difusión de su cultura*, que preside María Kodama, realizará una proyección de películas japonesas, un jueves de cada mes a las 15, en la Fundación Internacional *Jorge Luis Borges*, Anchorena 1660, Buenos Aires. El 28 de agosto, *Always - Sol poniente de 3 - chome* (2012) de Takashi Yamazaki. Coordina: Horacio Marcó. Informes: ☎ (011) 4822-8340/4940 borges.internacional@fibertel.com.ar

VIDEO INSTALACIÓN

La video instalación del artista Charly Nijensohn *Estado de Emergencia* podrá apreciarse hasta el sábado 29 de noviembre en Espacio *Fundación Telefónica*, Arenales 1540, Buenos Aires. Su producción atraviesa diferentes soportes como fotografía, instalación, escultura, video, pintura y grabado. La obra está construida a partir de cuatro de los trabajos más representativos del artista en los últimos 8 años.

Puede visitarse con entrada libre y gratuita, de lunes a sábado de 14 a 20.30.

También se llevan a cabo visitas guiadas para escuelas primarias y secundarias, grupos universitarios y terciarios. Para el público en general, los recorridos guiados se realizan de lunes a sábados, a las 17. Informes: www.charlynijensohn.org educacion.ar@telefonica.com

COREA Y SU VIDEOARTE

La muestra de videoarte coreano *Ecos simultáneos* podrá apreciarse hasta el domingo 28 de septiembre, en la Colección de Arte *Amalia Lacroze de Fortabat*, Olga Cossetini 141, Puerto Madero, Buenos Aires. Reúne las obras de los mejores exponentes del videoarte coreano contemporáneos desde Namjun Paik. Se presenta en forma de teatro multimedia. Informes: Centro Cultural Coreano ☎ 4803-1572 / 3167 cccoreanoarg@gmail.com

MAFALDA PRESENTE

El MUHU, Museo del Humor, continúa exhibiendo la muestra homenaje *Quino por Mafalda* (DV n° 1416) en su sede Avenida de los Italianos 851, Buenos Aires. Celebrando un doble cumpleaños, el de Joaquín Lavado Quino que cumple 60 años de su primera publicación como dibujante de humor gráfico y de Mafalda, su creación más famosa, con 50 años desde su primera aparición, la exposición está compuesta por historietas, primeras publicaciones, revistas de época y fotos. Puede visitarse hasta el 31 de octubre de lunes a viernes de 11 a 18, sábados y domingos de 10 a 20 y feriados de 12 a 20. Entrada: \$10.- jueves a domingos y feriados; lunes, martes y miércoles, gratis; menores de 14 años: gratis todos los días. Para visitas guiadas: museodelhumor@buenosaires.gob.ar Informes: ☎ (011) 4516-0944 / 49 int. 222

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135/4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54°157°667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852