

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HDSoluciones
audiovisualesEdición multiformato
Diario del Viajero®

011 4331-5050

Primera &
Adelante**GRANDES Conferencias**, ciclo organizado por la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo. El 3 de septiembre, a las 19.30, hablará el Ing. Hernán Lombardi en la Bodega del Café Tortoni Av. de Mayo 829, Buenos Aires**DESTINOS Turísticos** 2° Simposio Latinoamericano, el 11 y 12 de septiembre en la ciudad de Pinamar, provincia de Buenos Aires. Bajo la temática *Cómo ser competitivos y sustentables* Organiza Fundamérica.**MERCEDES**, Fiesta Nacional del Salame Quintero, del 12 al 14 de septiembre en dicha localidad bonaerense www.mercedes.gba.gov.ar**EXPO TUCUMÁN 2014** Exposición Agrícola, Ganadera, Comercial, Industrial y de Servicios de la provincia de Tucumán, del 12 al 28 de septiembre en el Predio Ferial de San José, Yerba Buena, Tucumán. Habrá actividades productivas recreativas y culturales www.tucumanturismo.gov.ar**VUELTA Ballenas**, 3ª edición de la carrera de *mountain bike*, el 14 de septiembre, por la costa de Puerto Madryn, Chubut. El circuito recorrerá 60 kilómetros por caminos rurales, senderos y *fuera de pista* en los alrededores del Golfo Nuevo www.desafiomadryn.com.ar**TECNO FIDTA 2014**, 12ª Exposición Internacional de Tecnología Alimentaria, Aditivos e Ingredientes, del 16 al 19 de septiembre en el Centro Costa Salguero de Buenos Aires. www.tecnofidta.com

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar
28.º
Aniversario

La impunidad es la mayor de las corrupciones, y las leyes injustas afectan el derecho natural que nos protege como ciudadanos. C.B DV n° 857

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 3 de septiembre de 2014 - N° 1427 - Año XXIX

¡ESE AMIGO TRAIADOR!

La traición siempre ha sido considerada como una grave falta a la ética y al honor de las personas, es el *ataque alevoso en tiempos de paz, el engaño insospechado, la difusión de secretos por parte de quien los debía custodiar, la falsía de una amistad carente de integridad*. La traición de un amigo es muy dolorosa para el que la sufre. En ese momento, un verdadero terremoto anímico sacude al sufriente: *¿por qué me pasó? ¿en qué me equivoqué? ¿me lo merecía?*

Esta introducción, aplicable a muchas situaciones personales, surge de un relato verídico que me contó una persona cuando se reunió con un viejo condiscípulo al visitarlo en un hospital, internado por un cáncer pulmonar. En ese momento y como emocionante despedida el enfermo le advirtió: **¡el cigarrillo es un amigo traidor!**

Quienes hemos estudiado la iniciación en el tabaco de mucha gente sabemos que un falso concepto que juega casi siempre es *la sensación de estar acompañado*. En la época insegura de la adolescencia, el cigarrillo actúa como diferenciador entre etapas de edades; se considera así que el fumador joven **es más grande en edad** que el joven que no lo practica. Asimismo, el fumar **a escondidas** le da la sensación a quien lo hace de ser hábil en violar ciertas normas y hábitos que no entiende, y que por lo tanto no comparte.

El cigarrillo disimula otras inseguridades. El tiempo que lleva pensar lentamente se rellena entre bocanadas de humo. La falta de dominio en el manejo de las manos y de los ademanes, queda aparentemente encubierto con un cigarrillo entre los dedos y con



él... o vos...

No consumas
lo que te consume

FIESTA DEL INMIGRANTE

Del jueves 4 al domingo 14 de septiembre tendrá lugar la 35ª *Fiesta Nacional del Inmigrante*, en el Parque de las Naciones, Oberá, Misiones.

Durante las jornadas se darán cita representantes de alemanes, árabes, brasileños, checos, españoles, italianos, japoneses, nórdicos (que agrupa a suecos, noruegos, finlandeses, daneses e islandeses), paraguayos, portugueses, polacos, rusos, suizos y ucranianos, que exhibirán sus casas, comidas, trajes y danzas típicas.

Además se realizará una *Feria Comercial* con más de 150 expositores que exhibirán los más diversos productos. También se podrá observar un orquidario, desde la minúscula orquidea del monte misionero, hasta ejemplares exóticos.

Paralelamente estarán la *Feria Comercial del Inmigrante*; *Feria Provincial de Artesanías*; y *Torneo de Ajedrez del Inmigrante*.

También se concursará en *Ornamentación de Vidrieras y Frentes de Casa*; *Exposición en la Casa de la Cultura*; y *Exposición de Fotografías*.

Informes: ☎/fax: (011) 3755-404844 / 404848
federacion@fiestadelinmigrante.com.ar
www.fiestadelinmigrante.com.ar



Parque de las Naciones, en Oberá, Misiones

todo el *show* habitual que se hace en la *cereemonia del encendido*. La sensación de que las *ansiedades* personales no se visualizan tanto, es otro factor de consumo del cigarrillo.

Cuando el individuo crece interiormente y descubre que su velocidad mental no depende de la cantidad de humo que lo envuelve; que los motivos de sus ansiedades no se modifican con un incremento del consumo; que ya no necesita aparentar más edad, ése es el momento en que descubre que contrajo una adicción en la cual perdió parte de su libertad y de su vida.

La clásica manifestación del adicto que dice que puede dejar de fumar en cualquier momento es una forma de autoengaño que no convence a quienes lo rodean. Quizás en esto se debería tener en cuenta esa gran experiencia humana que es la de *Alcohólicos Anónimos*, que un día logran la abstinencia a través del reconocimiento del error de un hábito adquirido cuyo ejercicio degrada.

Estando en el exterior con colegas me llamó la atención que uno de ellos viajaba en una compañía aérea que tenía escalas no convenientes para él, y con un costo adicional en el pasaje, simplemente porque no podía soportar las ocho horas de vuelo sin fumar, atento a la prohibición de la mayoría de las aerolíneas internacionales. Esa *humo-dependencia* lo condicionaba en forma tal que se convertía en un factor prioritario en sus tomas de decisiones.

En un mundo rodeado de *slogans*, en el cual la publicidad puede generar mensajes subliminales sobre la *compañía del tabaco*, la soledad de quien sufre el tabaquismo es día a día más lastimosa, en la medida que el efecto acumulativo empieza a evidenciarse en su salud y en su vida de relación. Poco a poco se siente excluido y al mismo tiempo se autoexcluye, prefiriendo la compañía cómplice de otros adictos para no evidenciar aún más la pérdida de una capacidad de cambio.

Con la experiencia acumulada de años de observación **debería agregarse al envase de cigarrillos no sólo la indicación de que el fumar daña la salud, sino que el tabaco es un amigo traidor.**

Carlos Besanson

Conceptos ya publicados en el Diario del Viajero n° 570 del 1° de abril de 1998

PROFESIONALES DE LA SALUD

Del miércoles 1° al viernes 3 de octubre se hará la muestra *Expo Medical 2014*, en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera Rafael Obligado y J. Salguero, Buenos Aires

Con actividades académicas y de divulgación, entre ellas, seminario de la Sociedad Argentina de Radiología, sobre la transmisión de datos remotos en diagnóstico por imágenes. Participarán profesionales del Hospital Albert Einstein de San Pablo; Conferencia organizada por la Fundación Sales sobre vacunas contra el cáncer; el Seminario de Cardiología, RCP y Recuperación Cardiovascular.

Las organizaciones Panamericana de la Salud y Mundial de la Salud, expondrán su Panorama de la gestión tecno-



lógica de la salud. En las Jornadas de Capacitación Hospitalaria tendrá lugar el seminario sobre *Sistemas de Gestión de Calidad* en Organizaciones de Salud www.expomedical.com.ar

ABOGADO Dr. Carlos Besanson Llegue hasta Ud. nuestros saludos especiales en el Día del Abogado. Renovamos la esperanza de una organización política más justa y transparente, con vocación de servicio a todos. Que Dios nos bendiga

Amalia Beatriz Miller de Paredes
amaliabeatrizmiller@hotmail.com

CON LA ESPERANZA NO Soy lectora habitual del Diario del Viajero. Y anoche cuando estábamos en La Biela tomando un café y leímos la nota editorial *Roedores de esperanza* (DV n° 1426), quedamos impactados por la frase. La verdad que Carlos Besanson es un genio. Les mandamos nuestras felicitaciones.

Dr. Abel y Dra. Iliana Benzaquen
conexderm@yahoo.com.ar

FESTEJO El domingo 7 de septiembre, se celebrará el *Día del Exalumno* del Colegio León XIII, en Dorrego 2112, Buenos Aires. Habrá un almuerzo de camaradería de los distintos años, con entrega de medallas recordatorias a los egresados de los años 1964 y 1989, sección industrial.

Informes: ☎ (011) 4771-0919 exalumnosleonxiii@gmail.com

RECUERDO LITERARIO Julio Cortázar, (novelista), a 100 años de su nacimiento. Nació en Bruselas, vivió en la Argentina desde su infancia, hasta 1951, posteriormente se radicó en París. Concretó una poética de lo fantástico no tradicional, y en su novelística, especialmente en *Rayuela*, postula lecturas alternativas a la linealidad del texto con una activa participación del lector. Obras: *Bestiario*, *Las armas secretas*, *Final de juego*, *Todos los fuegos el fuego* (cuentos). *Los premios*, *62 / Modelo para armar*, *Libro de Manuel* (novelas), *Historia de cronopios y de famas*, *La vuelta al día en ochenta mundos*, y otras (1914-1984).

Roberto Peláez

www.robertopelaez.bolgsport.com.ar

RECONOCIMIENTO

La docente, investigadora y escritora Irene Mercedes Aguirre (DV n° 1390, 1399, 1408) recibió el premio *Santa Clara de Asís 2014* (DV n° 1372), y fue postulada por la Liga de Madres de Familia de la Diócesis Avellaneda - Lanús



La entrega del Premio mencionado se realizó atendiendo a que la nombrada es *Poseedora de un alto contenido moral, ético, intelectual y profesional*. Además se la califica como *Binomio de Paz y fraternidad mundial*

Una sociedad con valores

El jueves 25 y viernes 26 de septiembre se llevará a cabo el *XIII Congreso Nacional sobre Valores, Pensamiento Crítico y Tejido Social* bajo el lema *30 Años de democracia y deudas con el federalismo*. El encuentro será en la Universidad Católica Argentina, Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Buenos Aires

El propósito es promover un ámbito de reflexión e intercambio de ideas y pautas de acción que favorezcan la construcción de un mundo mejor. Organiza la *Asociación Cristiana de Jóvenes* de Argentina.

Informes: ☎ (011) 4311-4429 ymca@ymca.org.ar www.ymca.org.ar

ROEDORES DE ESPERANZAS...

Perder el tiempo es perder oportunidades.

C.B

No hay soluciones mágicas... sino inteligencia aplicada para lograr soluciones viables y visibles.

Los planes, aún los de largo plazo, deben comenzar a ejecutarse rápidamente, caso contrario sentiremos constantemente el paso y repaso contradictorio de la ingenuidad al realismo, y de éste a la suposición. El cuestionamiento permanente de estrategias nos desordena. En cambio la exigencia de una cuidadosa labor hacia los objetivos puede ser positiva **Las tramas legales oscurecen los ambientes y llevan a tramoyas interpretativas que restan seguridad democrática, y por lo tanto igualdad social.** El exceso de normas que cambian constantemente, termina en una ignorancia generalizada de las mismas por parte del ciudadano, que se vuelve altamente vulnerable frente a quienes negocian "arreglos" de casos. **El prontuario político** de funcionarios y representantes del pueblo debe contener los aciertos

Si uno se estanca, corre el riesgo de ser egoísta.
Y el agua estancada es la primera que se corrompe.

Papa Francisco

1427

El cuento del reciclaje

Reciclar es una buena idea, lo malo es que la lucha contra la contaminación, el hambre, las guerras y otros problemas de la humanidad, se convierten muchas veces en un gran negocio para que ciertos listos, escondidos detrás de la solidaridad, obtengan suculentos beneficios, aprovechándose de las iniciativas altruistas generadas por personas que actúan de buena fe. Por eso, en muchos países reciclar se ha convertido en un negocio acaparado por monopolios burocratizados, que obtienen suculentos beneficios, debido a que los residuos reciclables les llegan totalmente gratis, pero luego ellos los venden a las empresas transformadoras. Cuando hablo de monopolios burocratizados, no me refiero a los verdaderos ecologistas, que ante el deseo de ayudar a mantener limpio el planeta suelen caer en la trampa de los listos que negocian con el reciclaje. Esos listos, que yo llamo señoras y señores de trajes caros, integran organismos multinacionales, que viven muy bien gracias al cuento de salvar el planeta.

Para lograr sus fines no dudan en amedrentarnos con apocalípticas previsiones, que sólo podrán frenarse si todos somos solidarios y les entregamos a ellos, de forma gratuita, todo aquello que puede ser reciclado. De esa manera logran que el ciudadano común, sea el único en la cadena del reciclaje, que lo da todo gratis basado en la romántica y altruista idea de salvar el planeta. Nosotros, en nuestras casas, nos tomamos la molestia de separar plástico, vidrio, cartón, material orgánico, etc. para entregarlo clasificado. Eso les ahorra a las empresas de reciclaje, la necesidad de contratar personal que haga, cobrando, la labor que nosotros hacemos gratis. Es decir, que usted en su casa hace lo que podría hacer un operario, cuyo salario serviría para mantener una familia. Pero usted lo hace gratis. Por tanto, usted con su actitud cívica, sin percatarse de ello, está favoreciendo



a una empresa cuya finalidad es rentabilizar al máximo la materia prima que consigue gratis. Pero a cambio, la empresa, ni siquiera tiene el detalle de devolver el favor a la sociedad, creando puestos de trabajo o sufragando problemas sociales. En resumen, nosotros regalamos y ellos se hacen el negocio. En las décadas del cincuenta y sesenta, del pasado siglo, ya se reciclaban las botellas de cristal, sin necesidad de tanto cuento. El mecanismo era sencillo: cuando comprabas una bebida tenías que pagar el embase, lo mismo que ahora, Pero si entregabas un embase vacío, entonces el almacenero sólo te cobraba el líquido. La otra posibilidad era devolver al almacenero el embase vacío y él te devolvía el importe que habías pagado por la botella. Ese es un reciclaje justo. Hay documentales de todo tipo donde se nos muestra la gran cantidad de plásticos que invaden mares y ríos. Uno de esos documentales, mostraba la mortandad y agonía que producen los plásticos en los animales que los ingieren, al confundirlos con comida. En un reportaje se veía cómo un padre, con su hijo pequeño, recogían plásticos en una playa. También había una asociación de submarinistas, que hacían inmersiones cerca de la costa, para extraer del mar todo tipo de desechos, como plásticos, latas, botellas, etc.

Después de ver este reportaje, yo me pregunté: ¿Por qué no se encuentran diamantes, cobre, oro, plata o joyas tirados por las calles, plazas, ríos o mares? ¿Por qué no se encuentran tirados por las calles cuadros de Dalí, Picasso, Goya, Rubens, etc.? ¿Por qué sólo se encuentran tirados papeles de caramelos, publicidad, periódicos, pero no se encuentran dólares o euros? La respuesta es muy sencilla, nadie tira algo que puede vender o puede utilizar para comprar otras cosas. Y si alguien lo pierde, el que lo encuentra, no lo tira.

Por tanto, la clave para mantener limpio el planeta, es que todo producto reciclable pueda ser canjeado o entregado a las autoridades y que el *reciclador* reciba a cambio una compensación económica. Por ejemplo: que el material entregado para reciclar, genere unos porcentajes de descuento, aplicables en los impuestos que el individuo paga al Estado. Si los que gobiernan el planeta son verdaderamente ecologistas, pagarlos es la solución. Lógicamente, si los que tienen el poder se asocian con los falsos ecologistas, que buscan el negocio fácil, usando a los ciudadanos como proveedores de materia prima gratis, el planeta seguirá estando sucio.

En resumen, lo que hace falta es menos cuento con lo del reciclaje y que el beneficio para los ciudadanos que reciclen, no sea solo romántico. Hay algún país en donde pagan por los productos reciclables, pero mi escrito va dirigido a los países donde el reciclaje se ha convertido en un negocio monopolístico perfecto, manipulado por grupos de listos, que eliminaron a los típicos compradores de botellas y trapos viejos o a las personas desafortunadas, que sobrevivían vendiendo materiales, que encontraban en la basura. Un saludo.

Carlos A. Ochoa Blanco
(DV n° 1174, 1212, 1296, 1324, 1358, 1367, 1384, 1393, 1394, 1401, 1413)
desde Gijón, España
calveto8ab@yahoo.es

y errores en sus gestiones, de modo tal que las incógnitas sobre *conductas e inconductas* no sean tan generalizadas. Sólo así podremos confiar algo más sobre un incierto futuro de nuestros padres, hijos y nietos.

Todos nos equivocamos, pero no es justo que pretendamos que nuestros errores lo paguen los demás. Las políticas activas tienen que ser realizables, por y para un alto porcentaje de la mayoría de la sociedad. Asimismo la inseguridad en la lealtad de los diferentes discursos que escuchamos, y de los que en su transcripción leemos, quita credibilidad en el accionar comprometido por los numerosos actores que observamos.

La entidad e identidad de un pueblo depende de la autenticidad de sus vivencias positivas que lleva a un orgullo no agresivo, pero basado en válidas historias cotidianas acumuladas en el tiempo. De hecho mucha gente feliz ayuda a una anhelada estabilidad social

El exceso de poder, sumado al control de toda información que lo afecte facilita una corrupción crónica. **La información no debe ser abrumadora con su volumen, pero sí útil, entendible y aplicable por quien la recibe.**

El periodista debe tener espíritu docente para enseñar el camino; pero si el trazado de éste es constantemente modificado y el mantenimiento de la ruta no se realiza, resulta difícil dar datos direccionales ciertos y aprovechables.

En los tiempos modernos a veces se confunde la fuerza del poder con el poder de compra. El resultado es la liquidación de los rezagos éticos. Siendo joven me preguntaba si *los tiempos políticos eran como las estaciones del año: nos dan alternativamente mucho calor, mucho frío, mucha agua, mucha sequía.*

Las tendencias progresivas y regresivas no solamente son contradictorias sino también sorprendentes.

Hacer lo correcto fuera de tiempo tiene algo de incorrecto. El poder de la persuasión se torna negativo cuando es manejado por quienes conviven con la injusticia y la corrupción. **Los roedores de esperanzas aprovechan la noche de los sueños para masticar nuestras ilusiones.** Debemos ser inteligentes y activos en la lucha contra ese entorno, y no torpes ni pasivos.

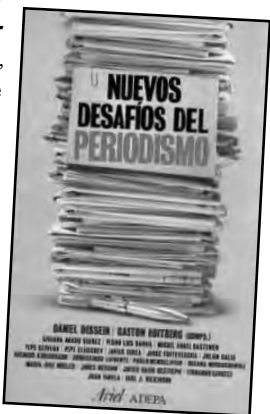
Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 999, del 1° de junio de 2005

570
Radio Ar
San Mar
4893-
www.am570radio
590
L54 Con
Rivadav
4338-
www.contine
630
L55 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
Tucum
www.ambejo
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4779-
www.estoesa
870
LRA 1 Noci
Maipu
4325-
910
LR5 L
Fitz Ro
5032-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
1010
Radio On
4372-
www.am1010
1030
LS10 de
Gorriti
5197-
1070
LR1 El
Rivadav
4121-
1110
LS1 Radio de
Sarmien
5371-
www.radiola
1190
LR9 Am
Amena
4779-
www.estoesa
1350
LS6 Buen
Entre Ri
www.radiobuen
5
89,9
Lc
J. Salgue
4803-
www.fm1a3
92,7
FM Lc
Sarmien
5371-
www.la2x
93,7
Ro
Maipu
4999-
94,3
Dis
Bme. Cr
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopal
95,1
Me
Freire
www.metro
95,9
Rock
Freire
www.fmrock
96,7
Radio C
Naci
Maipu
4325-
97,5
FM V
97,9
Radio C
B. de Irigo
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nación
Música F
Maipu
4394-
www.radiocn
99,9
LA
Mansill
100,
Blue
Conde
4010-
www.bluef
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Asper
Hondur
103,
Vort
Lacroza
www.vortel
103,
TK
Uriarte
104,
Cultura
B. de Irigo
5031-
www.culturam

Presente y horizonte de los medios

Nuevos desafíos del periodismo (ADEPA/Ariel) (DV n° 1422, 1426) es un libro que reúne distintas miradas sobre la prensa en la era digital. Destacados periodistas, especialistas en comunicación e intelectuales vinculados a los medios abordan los grandes temas del oficio y la industria ante la expansión de internet, la multiplicación de dispositivos electrónicos para consumir información y la participación ciudadana en la construcción de las noticias. Aquí ofrecemos un fragmento.



La droga de la audiencia

Imaginen que tienen un restaurante de tenedor libre que tiene capacidad para preparar 100 platos distintos cada día. Como no saben qué quiere comer la gente realizan platos diversos, la mitad de ellos son muy sofisticados y costosos, y la otra mitad simples, elementales y baratos. Al mes de haber inaugurado, y de forma persistente, pueden comprobar que la mayoría de sus clientes no quieren comer sus platos elaborados y con ingredientes originales, sino las vulgares milanesas con papas fritas, empanadas de carne picada barata y tartas de jamón y queso. ¿Qué harían? Si son inteligentes, rediseñarían su menú, maximizarían la producción de los platos baratos y abandonarían los platos elaborados y costosos. Ahorrarían dinero y ganarían más. Le darían a la gente exactamente lo que quiere comer. Si, en cambio, insistieran en su cocina elaborada, pronto perderían competitividad y algún restaurante con menos escrúpulos sobre la dieta de la gente comenzaría a robarles clientes hasta llevarlos a la quiebra. O compiten dándole al público lo que el público quiere, o mueren.

Lo mismo está pasando en el mundo del contenido, desde las noticias hasta la música, el cine, o los libros. Al convertir los procesos de elección del público en datos se hizo posible que la audiencia asumiera el poder completo sobre los contenidos. Lamentablemente el comportamiento de *mente colmena* de la audiencia logró remarcar lo peor de sus preferencias por sobre lo mejor. Cuando la *mente colmena* tiene el poder, las exigencias se reducen. La audiencia masiva prefiere *lo breve, lo lindo, lo deshilvanado* (así lo describe Nicholas Carr en su libro *Superficiales*), lo sexual, lo criminal, lo escandaloso, lo que no tiene un antes y un después, lo que tiene pocos personajes, lo que sirve para contarle a otro, lo que sucede acá, el sufrimiento, especialmente el sufrimiento de los famosos, lo nítido, lo poco.

No son otras personas distantes las que prefieren esto, somos nosotros mismos. Tal vez una pequeña parte nuestra sea así, pero es justo la que coincide con la suma de esas mismas pequeñas partes de toda la audiencia con las cuales se construyen las preferencias. La *mente colmena* reúne esos fragmentos y crea un sujeto que no es uno mismo, que no es nadie en particular, pero que somos todos.

Julían Gallo

Profesor de Nuevos Medios de la Maestría de Periodismo de la Universidad de San Andrés. Ex editor de clarin.com, miembro de la Academia Nacional de Periodismo

Este libro se puede adquirir en las principales librerías del país y también en la sede de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas -ADEPA-, Chacabuco 314, Buenos Aires

La transición a lo digital

Toda la prensa va hacia lo digital. La única pregunta pendiente entre los editores es cuándo (y cómo) organizar la transición.

Es fácil engañarse a uno mismo y creer que hay excepciones. Cada editor cree que es único. Cada asociación nacional de prensa cree que los editores de su país están de alguna manera fuera de las tendencias. Encuentro muy pocas excepciones en la industria periodística global. Sí veo excepciones tácticas, sobre todo en la forma en que se programan las respuestas al mercado. El error más común tiene que ver con la división entre *papel versus digital*.

Seamos brutalmente claros: la clara dirección para la industria periodística es digital. No hay una sola excepción en el planeta. La única cuestión es el tiempo.

He aquí un simple y divertido ejercicio que comparto con quienes se incomodan -rápidamente- cuando se habla de impreso / digital debido a la toxicidad cultural del debate dentro de sus empresas: ¿Usted difundirá sus noticias principalmente de manera impresa o digital en:

100 años? Claramente, digital.

50 años? Claramente, digital.

20 años? No se sabe.

10 años? Probablemente papel + digital. Quizás digital + papel.

5 años? Claramente, papel + digital.

Earl J. Wilkinson

Director ejecutivo y CEO de la INMA (International News Media Association). Autor de numerosos libros y reportes sobre el futuro de los medios

Encuentro anual de diarios

La 52ª Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Empresas Periodísticas Argentinas -ADEPA-, se llevará a cabo entre el **10 y 12 de septiembre**, en la ciudad de San Salvador de Jujuy, actuando como anfitrión el diario *Pregón*. El encuentro reunirá a diarios de todo el país que conforman dicha entidad y la Asamblea

estará integrada por los representantes de los socios activos acreditados ante la misma.

Habrán charlas y talleres de capacitación para pequeños y medianos periódicos. Se disertará sobre herramientas de gestión para pequeñas y medianas empresas periodísticas, con posterior debate e intercambio de experiencias entre los presentes. Informes: ☎ (011) 4331-1500 adepa@adepa.org.ar www.adepa.org.ar Twitter: @adepargentina

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional
y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

FINCA
CONSTANTINA
2010
MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

Centro de Enólogos de Buenos Aires:
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002
4899-2441 info@centroenologos.com
www.centroenologos.com

Marcelo

COCINA ITALIANA
VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140
Puerto Madero, Buenos Aires
Tel: (011) 4342-8689 / 8243
marcelopmadero@ciudad.com.ar

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

Neuquén: Turismo activo

Del jueves 25 al sábado 27 de septiembre tendrá lugar el VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística que se desarrollará en la provincia de Neuquén.

En sus cinco ediciones anteriores el Congreso reunió aproximadamente 400 participantes entre académicos, profesionales y estudiantes y tuvo como objetivo debatir y reflexionar sobre la investigación en turismo en América Latina. La presente edición es organizada por la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue y auspiciada por el Ministerio de Turismo de la Nación. Informes: <http://www.fatu-uncoma.com.ar/congreso/viclait@fatu.uncoma.edu.ar>

Salta vitivinícola



La provincia de Salta ha recibido distintas menciones internacionales por la calidad de sus vinos. La bodega salteña *El Esteco*, ubicada en Cafayate, elabora vinos de alta gama que han merecido premios en los últimos dos años.

Desde el 2013, 90 premios en diferentes categorías, entre las que se destacan el *Altimus 2010* que obtuvo la Medalla de Oro en el Concurso *Selections Mondiales des Vins, Altimus 2011* con Medalla de Plata en el Concurso *Decanter World Wine Awards* y *Don David Malbec Reserva 2012* que recibió 91 puntos en *The Wine Enthusiast Magazine*.

Salta es actualmente considerada como uno de los destinos preferidos de la Argentina en enoturismo. Informes: www.elesteco.com.ar @BodegaElEsteco

Vicente López para visitar

Las visitas guiadas del mes de **septiembre** organizadas por el Centro de Guías de Turismo de Vicente López comenzarán el sábado 6 a las 15 con *La literatura y la plástica en el barrio de Vicente López*. Evocación de importantes figuras del arte y las letras que vivieron en la zona, F. Molina Campos, A. Bellocq, M. Lynch, Encuentro en Gaspar Campos esq. Agustín Álvarez, Vicente López, a 4 cuadras de Av. Maipú 500, acera impar, esq. A. Álvarez. El sábado 20 a las 15, La inmigración y el progreso de Vicente López, historia de las distintas colectividades con sus costumbres, a través de un circuito a pie por la Plaza de los Inmigrantes. Encuentro: Av. Maipú esq. Fernán F. de Amador, aceras pares, Olivos. El sábado 27 a las 15, *Celebrando un especial cumpleaños de nuestro Partido-Ciudad*, al cumplirse en este mes el 75º aniversario de la declaración de Ciudad al Partido de Vicente López. Encuentro en Av. Maipú esq. Entre Ríos, Olivos, Sucursal del Banco de la Nación Argentina.

Septiembre en San Isidro

El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará diversas visitas guiadas, a pie y gratuitas, durante el mes de septiembre.

El domingo 7 a las 15, *Casco Histórico Tradicional en idioma alemán*. Encuentro en el Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El sábado 13 a las 15, *Historias de maestros y escuelas*. Encuentro en el Atrio de la Catedral. El domingo 14 a las 14.30, *Ecológica en el Pueyrredón: Despierta la naturaleza, brotes y flores*. Encuentro en el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte.

El sábado 27 a las 16, recorrido con la historia *Con vocación religiosa*. Visita temática a la Quinta Los Ombúes. Encuentro: Quinta Los Ombúes, Adrián Becar Varela 774.

El domingo 28 a las 15, *Barrio Parque Aguirre: el paseo de los escritores*. De la mano de nuestros poetas descubrimos el Barrio Parque Aguirre. Encuentro en Calle 25 de Mayo esquina Roque Sáenz Peña, en la puerta del Club Atlético San Isidro. Además el sábado 20 a las 14, se realizará la visita *Barrio de Belgrano, caserón de tejas*. Actividad con costo, en bus y a pie. Merienda opcional. Reservas: ☎ 15-3465-2179 ó 4743-4543. Encuentro: Av. Márquez y Av. Centenario.

BADENI, CANTILLO
LAPLACETTE & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bcic.com.ar
www.badeniabogados.com

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

Lic. en Administración
de Empresas
Administración Hotelera
Gestión e Innovación
de Pymes
Secretaría Ejecutiva
Cecilia Mabel Piaggi
Compromiso - Honestidad
Responsabilidad
Relación de dependencia
☎ (011) 15-5314-0386

SEPTIEMBRE 3 CC Miércoles
 S. Gregorio Magno 1921 nace Ariel Ramírez, compositor
 Día de la Higiene Social y del Ferretero

SEPTIEMBRE 4 CC Jueves
 San Marino 1886 1ª aplicación vacuna antirrábica en Buenos Aires
 Día del Inmigrante de la Secretaría y las Voluntarias de Servicios Hospitalarios

SEPTIEMBRE 5 CC Viernes
 San Lorenzo Justiniano †1876 Alte. Manuel Blanco Encalada 1790 1921 creación del Teatro Cervantes †1997 Madre Teresa de Calcuta

SEPTIEMBRE 6 CC Sábado
 Santos Germán, Eugenio y Fausto 1906 nace Luis Federico Leloir, premio Nobel †1987

SEPTIEMBRE 7 CC Domingo
 Beatos Juan Duckert Rafael Corby 1784 nace Fray Luis Beltrán †1827 11898 se abre el Jardín Botánico
 Día del Trabajador Metalúrgico

SEPTIEMBRE 8 LL Lunes
 Natividad de la Virgen María
 Día Internacional de la Alfabetización del Agricultor y del Productor Agrario

SEPTIEMBRE 9 LL Martes
 San Pedro Claver 1884 Biblioteca Pública pasa a ser Nacional
 Día Nacional de la Cooperación

SEPTIEMBRE 10 LL Miércoles
 San Nicolás de Tolentino 1928 nuevo palacio de Correos y Telégrafos en Bs. Aires
 Día de la Imprenta y del Terapeuta Ocupacional

MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra una novedosa instalación que junto a otras obras se encuentran en la entrada de un museo europeo. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1-¿De qué museo se trata? 2-¿En qué ciudad europea se encuentra? 3-¿Cómo se llama la instalación?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones Diario del Viajero, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA 1426

En la edición anterior (DV n° 1426) publicamos una fotografía del músico español Manuel de Falla, quien nació en Cádiz, España, el 23 de noviembre de 1876, y vivió en nuestro país en la ciudad de Alta Gracia, Córdoba, hasta su fallecimiento, el 14 de noviembre de 1946. Nuestra lectora Petra Schwarz, desde Australia nos cuenta: *A sus veinte años Falla vivía a caballo entre Cádiz y Madrid. Dos ámbitos musicales diferenciados reclamaban su atención. En su ciudad natal, el salón de música de la casa familiar de Salvador Viniestra -violonchelista aficionado, tenaz impulsor de la vida musical gaditana y, en algún modo, mecenas de jóvenes aspirantes a músicos- sirvió de escenario a alguno de los estrenos (entre 1897 y 1899) de sus primeras obras, caso de Melodía y también de Romanza, ambas para violonchelo y piano, dedicadas por Falla a Salvador Viniestra. A la par, y en calidad de alumno libre, Falla realiza los estudios musicales en el Conservatorio de Madrid, donde tendrá a José Tragó como maestro de piano, finalizándolos en 1899 tras obtener el primer premio de piano de dicho centro.* petrabsas2003@yahoo.com.au

Norberto y Delia Gorrino, desde Santa Rosa, La Pampa, agrega: *Siendo niño cursó estudios de música con su madre y otros profesores. Viaja a Madrid y estudia piano con José Tragó, profesor del conservatorio y condiscípulo de Isaac Albéniz. Junto a Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo y Enrique Granados forma parte de los músicos españoles más destacados de los primeros años del siglo XX... Agradeciendo como siempre esta oportunidad que nos brindan de investigar y conocer parte de nuestro acervo cultural.*

Por su parte Daniel N. Paglia nos dice: *El 28 de septiembre de 1939, después de la Guerra Civil Española y ya comenzada la Segunda Guerra Mundial, Manuel de Falla se exilió en Argentina, a pesar de los intentos de los gobiernos del general Franco, que le ofrecían una pensión si regresaba a España. Fue nombrado Caballero, con el grado de Gran Cruz, de la Orden de Alfonso X el Sabio en 1940. Vivió en su exilio argentino gracias a la ayuda de algunos mecenas, entre ellos la familia Cambó, y lo hizo de forma tranquila en una casa en las sierras, donde su hermana cuidaba de él, ya que casi siempre estaba enfermo. Finalmente, falleció el 14 de noviembre de 1946 tras sufrir una parada cardiorrespiratoria. Con su muerte, no pudo culminar su última obra. La tarea de finalizarla, según los esbozos dejados por el maestro, correspondió a su discípulo Ernesto Halffter. En este país, exiliado, estrenaría su Suite Homenajes. Sus restos fueron trasladados desde Buenos Aires, hasta su tierra natal, Cádiz, a bordo del minador Marte. Los restos fueron enterrados en la cripta de la catedral, donde se encuentran actualmente junto a los de José María Pemán.* pagliadanieln@hotmail.com

Gabriel Flores comenta: *El nombre completo del músico es Manuel María de los Dolores Falla y Matheu. Al arribar a Buenos Aires, éste se alojó en el hotel Castelar, ubicado en Avenida de Mayo 1152, Buenos Aires.* gflores@cpacf.org.ar

Claudio Castro cuenta: *El 3 de mayo de 1963 tuvo lugar el estreno mundial de la versión original y completa de su ópera Atlántida (terminada por su discípulo Ernesto Halffter) en nuestro Teatro Colón, con la orquesta estable del mismo dirigida por el gran compositor y director argentino Juan José Castro, al que lo unió una profunda amistad artística y personal.*

Y finalmente, Carlos A. Guichandut, nos dice: *Sus obras más destacadas son La vida breve, El amor brujo, Noche en los Jardines de España, El sombrero de tres picos, El retablo de Maese Pedro, con la colaboración de García Lorca, Concierto para Clavicembalo y cinco instrumentos a pedido de Wanda Landowska. Muy interesante además el artículo del señor Antonio Torrejón titulado Las huellas de Darwin en Argentina (I) (DV n° 1426) donde narra todas las tareas que realizó Darwin en el territorio argentino, que recorrió en distintos lugares de nuestro país. Mi especial saludo a los directores muy afectuosamente y mi felicitación por el excelente Diario del Viajero.*

hguichan@speedy.com.ar

Agradecemos además las respuestas correctas enviadas por Fernando Daniel Pijuan, Daniel A. Pérez y Elsa Beatriz Rodríguez. Quienes hayan contestado correctamente se han ganado un libro, que pueden pasar a buscar por nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, de lunes a viernes de 9 a 17 o por la redacción del periódico que lleva como suplemento Diario del Viajero.

Diario del Viajero El buen nombre es la joya más inmediata a las almas; el que hurta mi buen nombre, me arrebatara una cosa que no lo enriquece y me deja pobre de verdad. William Shakespeare (1564 - 1616)

Las huellas de Darwin en Argentina (II)

por Antonio Torrejón
 atorrejon@turismo.gov.ar

El Turismo Científico propone seguir descubriendo en territorio argentino los escenarios que fueron inspiración de Charles Darwin para su teoría de la evolución hace casi 200 años. (DV n° 1426)

Camino a la Patagonia

Tras su aventura por la Banda Oriental, Darwin zarpa desde Buenos Aires rumbo a Puerto Deseado, una pequeña urbe pesquera de Santa Cruz, en plena Patagonia argentina, donde descubre la ría Deseado, una rareza geológica que hace miles de años permitió, en un cauce de 40 kilómetros, que las aguas del océano ingresaran al continente. La reserva natural es hoy hábitat de comoranes, pingüinos de Magallanes, petreles, flamencos, cisnes, skúas, ostreros, toninas overas y delfines australes. Y desde allí se accede a los denominados miradores de Darwin para el avistaje de una de las panorámicas más sorprendentes y desoladas de la región. La expedición continuó en dirección sur hasta puerto San Julián, sobre la costa atlántica de Santa Cruz, donde Darwin encontró un medio esqueleto de macrauchenia patagónica, un cuadrúpedo del tamaño de un camello. En remotas épocas, América debe haber sido un hervidero de grandes monstruos; ahora no hallamos más que pigmeos, cuando se los compara con las razas afi-



Ushuaia y el Canal de Beagle, lugares que Darwin recorrió y admiró por la belleza de sus paisajes

nes que los han precedido, reflexiona en su cuaderno de viaje. Puerto San Julián es uno de los sitios históricos más destacados de la región por haber sido testigo de la primera misa católica en Latinoamérica tras el arribo de la Armada de Magallanes a principios del siglo XVI. Posicionada por debajo del nivel del mar, es una urbe en la que se conjugan hoy circuitos museísticos, deportes náuticos, arte rupestre y el avistaje de una biodiversidad única. El camino sigue hacia el sur y desemboca en el río Santa Cruz para acercarse a la Cordillera, donde avistan el cerro que fue bautizado posteriormente por Perito Moreno como Fitz Roy, una de las actuales mecas de los escaladores del mundo. Allí, recién en 1986 fue inaugurado el poblado

de El Chaltén, muy cerca de El Calafate y el parque nacional Los Glaciares. Según los relatos de viaje, las duras condiciones climáticas los obligaron a regresar hacia la costa y poner rumbo hacia Islas Malvinas para luego desembarcar en la provincia de Tierra del Fuego, el destino más austral del continente.

En Ushuaia (bahía que mira al poniente en yámana) -capital fueguina hoy- Darwin se sorprendió por la grandeza del Canal de Beagle. Imperdible para los viajeros allí es la Isla de los Pájaros, con lobos marinos y numerosas especies de aves; el faro Les Eclaireurs, donde están los restos del buque Monte Cervantes, hundido en 1930; y un espacio que proyecta La Aventura del Beagle, una recreación artística de la expedición encabezada por Fitz Roy y Darwin. Desde la Patagonia y a través de Chile, Darwin llega a la provincia de Mendoza, en la región argentina de Cuyo, donde encuentra el primer bosque fósil de América, que descendiendo por la amplia meseta luego Patagonia, llega hasta los bajos de San Julián en Santa Cruz, el cual, si bien quedó prácticamente devastado al norte del Río Negro, conserva un monumento en homenaje al naturalista, El viaje del Beagle, en el cual describe las apreciaciones sobre la vida pasada y actual del territorio argentino.



Los pingüinos de Magallanes se pueden admirar desde los Miradores de Darwin en Puerto Deseado, provincia de Santa Cruz

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
 Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
 ☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

CLOR ROSE Regionales
 No se vaya sin un recuerdo
Regalos Típicos
 Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería
 Tallas de madera - Pantuflas de corderito
Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires
 Tel: 4343-3969 - clor_rose@yahoo.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
 Consulte sobre asesoramiento y realización
Lic. Elizabeth Tuma
 elizabeth.tuma@gmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
1600 destinos en Argentina y limítrofes
Palermo, Saavedra, Belgrano
 Leg. 1176
 Palermo: Alto Palermo Hall 1º Subsuelo: Beruti y Cnel. Díaz, French 2390, Güemes 3079, Güemes 3754, Güemes 4802
 Belgrano: Av. Cabildo 2720, Ciudad de La Paz 2137, La Pampa 2326, Virrey del Pino 2476, Disco.
 Saavedra/Núñez: Av. Dr. Ricardo Balbín 4108 y Cabildo 5000.
 Informes para pasajeros: www.plataforma10.com

FLORISTAS Armando
 DESDE 1916
 Vicente López 1923
 Recoleta (1128)
 Buenos Aires
 ☎/fax 4801-0355 / 1484
 armando@interlink.com.ar
 www.armandofloristas.com.ar

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
112 años
 Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
 ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
 Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
 Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

Los saberes y sabores franceses se muestran

Del domingo 14 al domingo 21 de septiembre, se realizará la 6ta edición de *Viví Francia*, denominación de la Semana Francesa en Buenos Aires.



Foto: Gentileza Christophe Apatie

Habrán actividades y paseos que incluirán la visita a la Embajada Francesa, que reabrirá sus puertas totalmente restaurada, por primera vez al público. También se podrá disfrutar de actividades gastronómicas en el *Marché*, feria de cocina francesa, que recreará un típico mercado parisino atendido por los chefs franceses, donde se podrán degustar panes, crêpes, pastelería y otros productos de la cocina gala.

Viví Francia está organizado por la Cámara de Comercio e Industria Franco-Argentina -CCIFA-, con el apoyo de la Embajada de Francia, de la Alianza Francesa y de los gobiernos de la Ciudad de Buenos Aires, de Córdoba y de Mendoza.

El domingo 14, Inauguración de 11 a 17 en el Hipódromo de Palermo, *Le Marché, feria de cocina francesa*, se podrán degustar panes, pastelería, platos y productos típicos de la gastronomía gala.

VISITAS

A las 15: Visitas a la arquitectura francesa de la ciudad a través de paseos con guías organizados por el Ente de Turismo de Buenos Aires. Paseo guiado por Palermo Chico, el rincón parisino en Buenos Aires -Av. del Libertador y Mariscal Castilla-.

Lunes 15 a las 15, Hipódromo de Buenos Aires -Av. del Libertador y Av. Dorrego- paseo guiado por la Confeitería París, la tribuna oficial y el *padock*.

Martes 16 a las 15 paseo por la Av. Quintana, *Un rincón Francés*, desde el Palais de Glace, Plaza San Martín de Tours, hasta la Plaza Francia.

Miércoles 17 a las 15, paseo por el Jardín Botánico para conocer el diseño francés de Carlos Thays en los parques y plazas de la ciudad.

Jueves 18 a las 15, paseo por Avenida Alvear, una de las más sofisticadas de Buenos Aires, con sus importantes palacios que pertenecieron a la aristocracia porteña.

Viernes 19 a las 15, visita a los salones de la Corte Suprema. Inscripción con reserva previa, telefónicamente de lunes a jueves de 10 a 15 al 4114-5791 con cupos limitados.

Sábado 20 y domingo 21 a las 10.30 y 14.30, paseo en bicicleta por los Bosques de Palermo para descubrir la influencia de Carlos Thays y sus discípulos; parte del Planetario. Inscripción con reserva previa, cupos limitados. De 10 a 17, Embajada de Francia: Conmemorando el día del Patrimonio Europeo y finalizando los festejos de *Viví Francia*. Ingreso con DNI o Pasaporte.

CONFERENCIAS

Domingos 14 y 21 de 10 a 13, Taller sobre *La Antigimnasia*, método de trabajo corporal creado por la fisioterapeuta francesa Thérèse Bertherat. A cargo de la Lic. Laura Diuzaboulet, en Núñez. Cupos limitados, actividad sin cargo con inscripción previa a: sldiuzaboulet@hotmail.com



Lunes 15 de 14 a 16.30, taller *Las técnicas teatrales para optimizar la comunicación en la empresa*. Concepto traído de Francia por Quilotoa Formación. A cargo del Lic. Ernesto Berardino. Puerto Madero con cupos limitados, sin cargo con inscripción previa: e.berardino@quilotoa-formation.com

Lunes 15 a las 20.30 *BabelPsi - Encuentro Multi Intercultural*, reunión de distintas culturas. Espacio para quienes tienen la inquietud en desarrollar más recursos que mejoren su comprensión y comunicación con el otro. Cupos limitados, sin cargo. Inscripción previa info@babelpsi.com

Martes 16 de 8.30 a 10.30 charla debate *El Francés, un lenguaje en movimiento*, en la Alianza Francesa, sede Belgrano.

Jueves 18 a las 16 *Estudiar en Francia*. El Colegio Franco Argentino de Martínez abre sus puertas. Lavalle 1067, Acassuso. A las 19 *Historia y Religión en la Francia contemporánea*, Alianza Francesa sede Central.

MÚSICA

Viernes 12, domingo 14 y jueves 18 *Los Cuentos de Hoffmann*, ópera francesa de Jacques Offenbach, en el Teatro Avenida.

El miércoles 17 a las 20 Pablo Krantz en Alianza Francesa sede Palermo. A las 21 Alex Dionesalvi en la Biblioteca Café. A las 21 *París Hora Cero* - Quinteto de Tango + invitada especial Mariem Labidi en Clásica y Moderna, Av. Callao 892.

Jueves 18 a las 21 *NANAeNADA* en Notorious. A las 21 *La Impertinente Señorita Orquesta*, Alianza Francesa, sede Central

Viernes 19 a las 20 *Entre mate y champán* - Los Tangos que unieron París con Buenos Aires- Violeta Viola, Alianza Francesa sede Flores. A las 20 *Concierto de piano y violonchelo* con Anaïs Crestin y Matías Villafañe, Alianza Francesa sede Centro.

Sábado 20 a las 21 *París Hora Cero* - Quinteto de Tango + invitada especial Mariem Labidi en Al Escenario, La Boca.

Domingo 21 a las 20 *Sonia Kovalivker canta en el Teatro Ciego*, un espectáculo que lo invita a vivir una experiencia única en la oscuridad total. Pasaje Zelaya 3006, Abasto.

CINE

El ciclo de cine rendirá homenaje a Jacques Demy con dos películas imperdibles. Martes 16 de 17 a 19 *Las Señoritas de Rochefort* (Les demoiselles de Rochefort) de Jacques Demy. De 19 a 21 *Piel de Asno* (Peaud'Âne) de Jacques Demy, en La Alianza Francesa, sede Centro, con entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4322-0068 - info@alianzafrancesa.org.ar De 20 a 22 *El rayo verde* (Le rayonvert) d'Eric Rohmer, en el Liceo Jean Mermoz, con entrada gratuita.

TEATRO

Homenaje para Marguerite Duras. El miércoles 17 a las 20 *Agatha* de Marguerite Duras en Alianza Francesa sede Centro.

Informes: www.vivifrancia.com.ar

(Continúa página 7)

Bella música italiana

El trio de flautas dulces *Les Flûtes*, presenta en dos conciertos su programa *Belleza perfecta*, alteridad y modernidad de la música italiana a fines de la Edad Media.



El domingo 7 de septiembre a las 17, en la Iglesia Nuestra Señora del Carmen, Rodríguez Peña 840, el ciclo *Re-Vivaldi*, y el domingo 14 de septiembre a las 19.30 en el teatro Hasta Trilce, Maza 177, el ciclo *Antiguas Músicas*.

Una mañana saludable

Aprovechá la mañana para una vida más sana, jornada al aire libre para adultos mayores, organizada por los Promotores Voluntarios de Salud del Hospital Ramos Mejía. Será el miércoles 10 de septiembre, de 9.30 a 12, en el Pasaje Carlos Gardel -Anchorena al 500-, Buenos Aires. Control de peso y estatura, tensión arterial, azúcar en sangre, con una hora de ayuno. Charla médica y entrega de material informativo, movimiento y juegos. Informes: Hospital Ramos Mejía, Unidad de Geriátrica ☎ (011) 4127-0270

Cuando duele la rodilla

Hasta el lunes 15 de septiembre el Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas -IDIM- realizará la *Campaña gratuita de evaluación de artrosis de rodilla*. Para ello fue designado un grupo de expertos en el área de la salud, que desarrollan sus actividades profesionales en dicha institución.

En la campaña habrá evaluaciones médicas y, en base a sus resultados, se realizará un estudio complementario, brindando orientación terapéutica a los pacientes que lo necesiten. Esta acción está dirigida a personas de ambos sexos mayores de 50 años.

Para solicitar un turno, deberán inscribirse al teléfono 5031-9711 o al 0800-345-48376 o por email artrosis@idim.com.ar

Rostro limpio y fresco

El Agua *Micelar* de la marca cosmética **Idraet**, es un producto de limpieza facial que combina los tres pasos básicos de la rutina de higiene: desmaquillante, leche de limpieza y tonificación. Su tecnología aplicada a esta nueva fórmula la hace no agresiva para la piel. Es el agua thermal y las proteínas de avena combinadas con potasio y magnesio, que proporcionan alivio y sensación calmante para las pieles sensibles y estresadas.

La piel liberada del maquillaje queda luminosa sin sensación de tirantez o incomodidad. Limpia en profundidad, equilibra el PH, refresca, no genera irritación y no deja sensación grasosa. Es de fácil aplicación y se puede utilizar en cualquier momento del día -por lo general a la mañana y noche-, o cada vez que se desee retirar el maquillaje o restos de residuos. Informes en www.idraetgroup.com

CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO
Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours
¡Haga su Reserva!
www.palaciobarolotours.com
 ☎ (011) 15-5483-5172
info@palaciobarolotours.com
www.palaciobarolo.com

ORATORIA
Herramientas para la Comunicación
 Prof. Guillermina Brigante
Te ayudamos a vencer la timidez, adquiriendo seguridad para: Buscar trabajo - Rendir exámen Presentar un producto Participar en un debate y mucho más.
 Informes: ☎ (011) 15-5623-0646
comunicacion.oratoria@gmail.com
www.guillerminabrigante.com.ar

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
 4 de septiembre
Día de la Secretaria
 Chocolates artesanales, bombones, exquisiteces y muñecos musicales
Regalos empresariales
 Avenida de Mayo 826
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245
www.alosholandeses.com.ar

ABOGADO
 Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
 Tel. (011) 4745-5533

CHARME
COIFFEUR
¡Las espero!
 en el nuevo local
 Av. Coronel Díaz 2614
 Buenos Aires

dqbstudio
 Podrás tomar clases de costura, crochet telar, dos agujas

La modalidad es tipo workshop, en donde realizarás distintos productos en cada clase.
Es ideal para aquellas personas que quieran hacer algo creativo y dispongan de poco tiempo.
¡Animate a probar!
 Todos los materiales están incluidos.

Para saber horarios y costos escribi a:
info@dqbstudio.com
Zona Palermo Chico, Buenos Aires
Como siempre, podés comprar los productos dqb 100% handmade y sustentables vía Facebook

MAISON BARRAGAN
Peluquería
 Presenta *Fashion show & Afternoon tea*
 El día jueves 18 de septiembre de 2014, a las 17 en el Hotel Panamericano, salón *Río Paraná* Carlos Pellegrini 515, Buenos Aires.
 Bono contribución: \$ 200.-
 A beneficio de *Young Women's Christian Association*
ywcaargentina@yahoo.com.ar info@maisonbarragan.com.ar
www.ywca.org.ar www.maisonbarragan.com.ar
 Tel: (011) 15-6426-2371 Tel: (011) 4811-3994

LEGER'S RESTAURANTE
Usted puede elegir entre Menú Express o Diario Ambiente familiar Fiestas de agasajo
 Hipólito Yrigoyen 640, Buenos Aires
 Tel: 6079-2340 Delivery: 4331-2883 / 2892 / 2880
LO INVITAMOS A CONOCERNOS

Números para tener a mano

Servicio de Emergencias	911
Bomberos (División Central de Alarmas)	100
Policía (Comando Radioeléctrico)	101
Ayuda al niño	102
Emergencias Buenos Aires:	103
Emergencia Ambiental	105
Emergencia Médica	107
Servicio de Emergencia Social	108
Información de Guía	110
Atención Integral a las Víctimas de Violencia Doméstica (ciudad de Buenos Aires)	137
Interior del país	0-800-222-3425
Atención ciudadana - Servicios de la ciudad	147
BueTur Asistencia al turista	0800-999-2838

MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• El jueves 4 de septiembre a las 18.30 se inaugurará la muestra de arte *Regatas y Veleros a vela en Río de la Plata y Fragata Libertad*, Magdalena Bertolotto en LYF, Defensa 453. La muestra estará abierta al público de lunes a viernes de 15 a 20 durante todo el mes de septiembre.

• Los artistas plásticos que deseen participar en la Exposición Multidisciplinaria *Salón de Primavera 2014*, podrán enviar sus obras hasta el 15 de septiembre de 14 a 17, en Avenida Pedro de Mendoza 1887, primer piso, La Boca, Buenos Aires. Informes: 4302 7053 marthaoreng@yahoo.com.ar

• *Abriendo Caminos en el Arte* convoca a artistas argentinos y extranjeros al *Gran Salón de Primavera*. Tango, café, bodegones, flores y naturaleza muerta, paisajes argentinos, abstractos, esculturas, rostros, acuarela, grabado, arte francés, arte *su-mié*, fotografía, arte digital y distintas disciplinas. Se recibirán obras hasta 1 metro de base y de pequeño formato del 15 al 18 de septiembre. Se invita a artistas niños de 6 a 18 años a participar en exposiciones nacionales e internacionales. Informes: ☎ (011) 4822-8830 Dejar mensaje y número de teléfono.

Libros que estrenan

• *Las chicas de Parque Lezama... y otros relatos*, libro que se presentará el martes 16 de septiembre, a las 19, en el Casal de Catalunya, Chacabuco 863, Buenos Aires. Informes: Editorial Almaluz; ☎ (011) 4952-7082 / 1982 info_editorial@editorialalmaluz.com.ar

Desde la butaca

• En el Museo Minero MUMIN, Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651, planta baja, Buenos Aires, se realizará el ciclo de cine *El mes del maestro y la primavera*, todos los miércoles de septiembre a las 14.30 con entrada libre y gratuita. El 3 *Cuenta conmigo*, EE.UU. 1986, comedia dramática apta para todo público; el 10 *El chico de la bicicleta*, Bélgica 2011, drama para mayores de 13 años; el 17 *Corazones en conflicto*, EE.UU. 1993, comedia dramática apta para todo público; y el 24 *El hijo de rambow*, Inglaterra 2007, comedia dramática. Además se puede concurrir a muestras y exposiciones permanentes. (Llevar documento de identidad para entrar al edificio) Informes: ☎ (011) 4349-3202 / 4450 edumin@mineria.gov.ar

• El Grupo Teatro Radio presenta *Morfi-tangos a la carta en El Buzón*, Jorge Luis Borges - Astor Piazzolla *Marfil negro los llamaban*, poesía, música y canciones, el sábado 6 de septiembre a las 13 en Esquina Mano Blanca, Av. Centenera y Tabaré, Pompeya. A las 19 *Una historia de amor en 6 letras: Grisel*, poesía, música, canciones y danza, en Veladas Virreinales, Perú 222, Manzana de las Luces (al término de la visita guiada), ambas con entrada libre

Música que convoca

• El Consejo Profesional de Ciencias Económicas, realizará, el miércoles 3 de septiembre a las 19 un ciclo *De Músicos y Música*, la historia argentina a través del rock nacional; y el viernes 5 a la misma hora el *IV Encuentro de Ensamblés de Percusión del DAMus - IUNA* Instituto Universitario Nacional de Arte, percusión con objetos, y *Buenos Aires Taiko*, percusión japonesa, la entrada es libre y gratuita. Informes: 5382-9387

• El Coro del Instituto de Música de la Municipalidad de Avellaneda, director Armando Garrido, se presentará el sábado 6 de septiembre a las 20 en el Santuario Jesús Sacramento, Av. Corrientes 4433 con entrada libre y gratuita. Interpretarán el *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini, para coro, solistas y piano.

• El concierto de canto lírico y temas populares Italianos e Internacionales *Con Italia en mi Voz*, organizado por la Asociación de Socorros Mutuos y Musical Unión de la Boca y el Centro Siracusano de Buenos Aires, se realizará el sábado 6 de septiembre a las 19, en el Salón de la Unión de la Boca, Olavarría 636, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.

• El Minuetto Op. 11 N° 5 en Re Mayor y el Minuetto Op. 11 N° 6 en La Mayor de Fernando Sor (1778-1839) en versión de Jorge Cappa en guitarra clásica, serán difundidos por la Radio *Swiss Classic* de Suiza, el sábado 6 de septiembre, a las 4.20 am y se repetirá el miércoles 10 de septiembre, a las 10.50 am y el domingo 21, a las 12 pm. Podrán escucharse por Internet www.radioswissclassic.ch/de

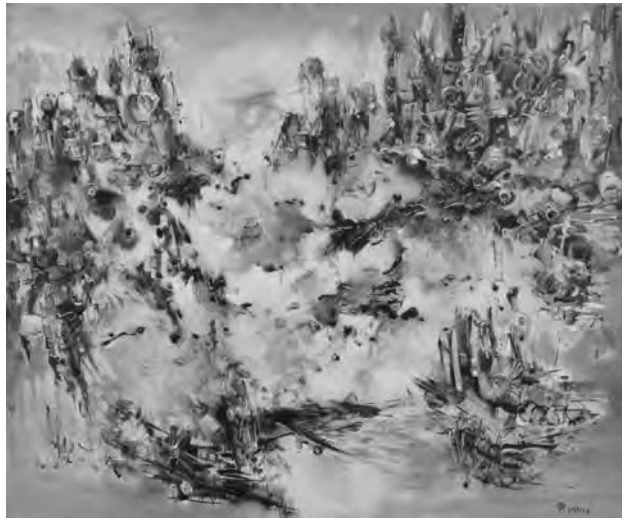
• El sábado 6 de septiembre se realizarán dos conciertos en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. A las 16, en el Salón Auditorium, se presentará el *Dúo Urdimbre* integrado por Tanja von Arx en flauta traversa y Natalia González Figueroa en piano. A las 18, en el Salón de Actos, se presentará la Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín. El programa *Concierto Derecho* con la conducción de Juan Carlos Figueiras, se emite en FM 87.9 Radio Universidad de Buenos Aires los domingos a las 10 y repetición a las 18. Informes: de lunes a viernes 4809-5649 y sábados 4809-5600

La literatura permite rescatar del olvido, todo eso sobre lo que la mirada contemporánea, cada día más inmoral, pretende deslizarse con la más absoluta indiferencia. Primo Levi (1919 - 1987)

1427

Realidades creativas

ÓLEOS *Inocencia en fuga-Berlín y sus fantasmas*, muestra de óleos y acrílicos de la arquitecta y artista plástica Patricia Indij, en el Museo del Holocausto de Buenos Aires, Montevideo 919. Podrá visitarse hasta el 23 de setiembre, de lunes a jueves de 11 a 19 y viernes de 11 a 16. Informes: 4811-3588 info@museodelholocausto.org.ar



El abismo de la destrucción (100 cm x 120 cm) óleo y acrílico sobre tela de Patricia Indij

AMOR CLANDESTINO

Obra de encuentros y desencuentros a través del tiempo, de Mario Buchbinder. Comedia que habla sobre un romance idílico que no quiere salir a la luz, por distintas razones, tiempos y circunstancias que viven los personajes. Funciones, hasta diciembre, los martes a las 20.30 en el Teatro Método Kairós, El Salvador 4530. Reservas: ☎ (011) 4831-9663



MELODÍAS BAJO EL CIELO

Música bajo las estrellas, ciclo de diferentes géneros musicales interpretados en vivo bajo el cielo estrellado del Planetario de Buenos Aires *Galileo Galilei*. A partir del 12 de septiembre, durante 4 viernes consecutivos a las 20, el público podrá disfrutar de tango, canto coral, clásico y un tributo a los Beatles, acompañados por proyecciones creadas para ser exhibidas a cúpula completa con un sistema inmersivo. El 12, *Clásicos bajo las estrellas*, por el Cuarteto de Saxofones Tsunami. El 19, *Tango bajo las estrellas*, Chico Novarro acompañado por el bandoneón y dirección musical de Carla Algeri. El 26, Tributo a los Beatles, por 4Beatband. El 3 de octubre, *Luces y sombras*, Marisa Mónica García, recitados; Vocal Cantares del Parque, agrupación coral y la dirección musical de Javier Pautasso. La entrada es gratuita hasta agotar la capacidad de la sala de Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Informes: 4771-9393 prensaplanetario@buenosaires.gov.ar

• Dentro del X Ciclo San Benito Clásico, en Villanueva 905 esq. Maure, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita, actuarán el *Coro de la Catedral de San Isidro*, con la dirección de Gustavo Felice, como solistas la soprano Mariana Inguanzo, el bajo Jorge Balagna y la organista Martha Gerber, y *El coro de la Municipalidad de Tres de Febrero* con la dirección Susana Galimberti.

• El sábado 6 de septiembre a las 18 en la Capilla de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, Av. Luis María Campos 898 esquina Maure, se realizará el *V Ciclo Solistas* con entrada libre y gratuita.

Ampliando conocimientos

• Charla de autoayuda *El Milenario Oráculo Chino I Ching y la cuarta vía al inconciente para Carl Gustav Jung*, por la psicóloga clínica María Cánepa, jueves 4 de septiembre, de 19 a 20, en Asociación Biblioteca de Mujeres (ABM), Marcelo T. de Alvear 1155. Informes: ☎ (011) 4816-1644 / 1314 de 18 a 22 o 4393-7889. Entrada libre y gratuita

• El jueves 4 y viernes 5 de septiembre a las 18.30, se realizará el Seminario de Valores Familiares, brindando recursos y herramientas que sirvan para el fortalecimiento de la familia. Disertarán el Lic. Miguel Espeche, el Lic. Daniel Arroyo, el Pr. Carlos Mraida y el Pr. Bernardo Affranchino, en Bouchard 1020, Adrogué. Informes: 4214-2200 - www.cristoparatodos.org

CORTÁZAR EN IMÁGENES

En el marco de la exposición *Los otros cielos* en homenaje a los 100 años del nacimiento de Julio Cortázar, el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, con el apoyo de la Asociación Amigos del Museo, realizará actividades con entrada libre y gratuita. El lunes 8 de septiembre de 17 a 18.30, *Discurso del Oso*, por Sol Abango, lectura de la obra con ilustraciones del español Emilio Urberuaga; el viernes 19 de septiembre a las 19, proyección del film animado *Historia de Cronopios y de Famas*; y el lunes 6 de octubre a las 19, conferencia *Cortázar y Borges*, disertante Alejandro Vaccaro. Informes: ☎ (011) 4803-4062 - 4804-9290 - fax 4806-5885 [cursos@aamnb.org.ar](mailto: cursos@aamnb.org.ar)



PARÍS Y SUS FANTASMAS



El jueves 18 de septiembre, a las 19, inaugura la muestra *Monstruos y máscaras parisinos*, de la artista Isabel Yousoufian, en la Alianza Francesa, Billinghurst 1926, Buenos Aires. La exposición podrá ser visitada por el público de lunes a viernes de 9 a 13.30 y de 14 a 20, y los sábados de 9 a 13 hasta el miércoles 15 de octubre.

EN LA DANTE

La Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, sede Belgrano, Cabildo 2772, piso 2°, presentará *Sophia en Blanco y Negro - Sólo 80*, ciclo dedicado al cumpleaños de Sophia Loren, con entrada libre y gratuita, los miércoles de septiembre a las 19 con la presentación de Osvaldo Villarreal. El 3 *Quel tipo di donna* (Esa clase de mujer) Italia-USA 1959, comedia dramática. El 10 *Peccato che sia una canaglia* (Lástima que sea una canalla) Italia-USA 1955, comedia dramática. El 17 *Desiderio sotto gli olmi* (El deseo bajo los olmos) Italia 1958, drama. El 24 *Orchidea nera* (La orquídea negra) Italia-USA 1958, drama. Informes: ☎ (011) 4783-6768 cinetecaprivada@yahoo.com.ar



FILMOTECA EN VIVO

Ciclo de cine en ENERC Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, Moreno 1199, Buenos Aires.

El viernes 5 de septiembre a las 23 *I... Como Icaro* (Francia 1979) de Henri Verneuil; el sábado 6 a las 18 *Capricornio I* (EE.UU. 1978) de Peter Hyams; a las 20.30 *La conversación* (EE.UU. 1974) y a las 23 *The Crazies* (EE.UU. 1973) de George A. Romero, con Lane Carroll, W. G. McMillan, Harold Wayne Jones, Lloyd Hollar, Lynn Lowry, 93'. Proyecciones en filmico. Programación, presentación y textos: Fabio Manes y Fernando Martín Peña. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4383-2622 info@enerc.gov.ar [facebook.com/escueladecine](https://www.facebook.com/escueladecine)

• *Viena en las 4 estaciones*, charla con diapositivas presentada por Susana Spiegler, el sábado 6 de septiembre a las 10.30 en el Salón Parroquial del Socorro, Juncal y Suipacha; y el martes 9 a las 18.30 en la Alianza Francesa Centro Fortabat, Billinghurst 1926, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita.

• Los talleres de formación Fotografía para niños de 10 años y adultos, se realizarán en el Centro Cultural de Salta 612 y México, también en forma personal, a cargo del profesor Jorge Martinesi. Informes: 15-6050-6552

La Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación, Alsina 2149, presenta los miércoles de septiembre, a las 15, el ciclo de conferencias con entrada libre y gratuita. El 3: Rincón literario, Federico García Lorca, poesías y canciones, lecturas con la participación voluntaria de los asistentes, conducido por Norma Vitar. El 10: *Un viaje por el sur de Chile* por Víctor Bukofzer, con proyecciones. El 17: *Destino: Salta* por la directora de Turismo de la Casa de Salta en Buenos Aires, Eleonora Gallardo, con proyecciones. El 24: la Lic. María Beatriz Arévalo, nos hablará sobre *Cuba, ciudades históricas*, con proyecciones. Informes: ☎ (011) 4954-2518 / 19 asoclegi@asoclegi.org.ar

INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Retiro 451-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano) 451-8833
Metrovías (Líneas San Martín y Roca) 0800-722-5587 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento) 0800-333-3822 • Metrovías (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 4372-5611/14 • Delenoria
EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911, Comodoro Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4890-6100 • Bomberos 100, Central de Alarmas: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0161 - 4668-7777 • Hospital de quemados 4923-4092 - 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/69 • Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4982-6666 • AVSA 6332-482 • Consultas: Registros (letrados y Uruguenses) • Edesur 0800-333-3787 • Edenor 0800-666-4002 / 03 / 04 (emergencias o falta de suministro) •

M
KHZ
Argentina
rtin 569
1701
Argentina.com.ar
KHZ
linental
via 835
4250
ntal.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4744
KHZ
elgrano
nán 1
ano.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
la 2668
1500
KHZ
el Pueblo
deo 497
1190
merica.com
KHZ
onal Bs. As.
í 555
9100
KHZ
a Red
y 1460
0400
KHZ
endid
rtin 569
1701
KHZ
da Latina
3061
dabina.com.ar
KHZ
el Plata
í 5963
5240
KHZ
Mundo
via 825
8900
KHZ
elo Ciudad
to 1551
4646
ciudad.gov.ar
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
KHZ
os Aires
os 1931
osaires.com.ar
M
MHz
sica
ero 2745
4434
sica.com.ar
7 MHz
2x4
to 1551
4646
4.gov.ar
7 MHz
ck
í 555
0937
3 MHz
ney
uz 1960
7 MHz
termo
ani 1732
1672
erom.com.ar
1 MHz
tro
e 932
0551.com
3 MHz
& Pop
e 932
andpop.com
7 MHz
Clásica
onal
í 555
9100
5 MHz
Vale
MHz
Cultura
oyen 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4200
musica.com
7 MHz
nal de
oklónica
í 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
7 MHz
FM
e 935
7116
m.com.ar
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
n 102
as 5663
1 MHz
erix
e 3455
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
9 MHz
Musical
oyen 972
9801
usical.com.ar

Tener hijos no lo convierte a uno en padre,
del mismo modo que tener un piano no lo vuelve pianista.
Michael Levine

Diario del Viajero

PASADO RESGUARDADO Los días sábado 6 y domingo 7 de septiembre, culminará la muestra *La fotografía en la historia argentina, desde 1845 al 2005*, en el Museo del Mercado de Pulgas, Av. Dorrego 1600, Colegiales, Buenos Aires. Podrá visitarse de 11 a 19.



Podrán apreciarse fotografías como esta de la Estación del Sud, Plaza Constitución (1895)

Apelar a la memoria visual es construir y formar la historia de un país y su gente.

En 1822 Nicéphore Niepce, científico aficionado francés, obtiene la primera fotografía de la historia: *La Mesa Puesta*. Trabaja con una cámara oscura y una placa de peltre recubierta de betún, que precisa ocho horas de exposición.

Louis Daguerre se acerca a Niepce interesado por su invento. Se asocian en 1829 para continuar las investigaciones fotográficas. En 1833 fallece Niepce, pero Daguerre sigue experimentando y retorna el uso de sales de plata, y logra así fotografiar sobre

una superficie de plata pulida, procedimiento que denomina daguerrotipo.

El 19 de agosto de 1839 el Estado Francés compra a Daguerre su invento para donar la fotografía, libre de patentes, a la humanidad.

El bloqueo francés al Río de la Plata retrasa la llegada del daguerrotipo a Buenos Aires hasta 1843. Desde entonces resulta la memoria visual de la historia del país y de su gente.

Esta exhibición coincide con el 175 Aniversario de la invención de la fotografía, y homenajea a un pionero del barrio de Chacarita.

La recuperación de la historia fotográfica argentina también pasa por el reconocimiento hacia aquellos pioneros quienes, con sus primitivas cámaras de madera, escribieron la historia de nuestra nación a través de precisas y preciosas imágenes fotográficas. Tal es el caso del inmigrante italiano Vicente Beccarini (1864-1918), el genearca de una generación de fotógrafos cuyos descendientes instalaron un popular estudio en Avenida Federico Lacroze 2559, punto de cita para los vecinos de esa popular barriada.

Bautizar entonces a esta flamante fotogalería con el nombre de Vicente Beccarini es un justo homenaje a este artista de la cámara, quien supo plasmar los momentos felices de tantas familias porteñas

Las fotos de familia son un patrimonio histórico, es la historia social del país a través de las familias...

Abel Alexander, investigador histórico, fotohistoriador, restaurador fotográfico y autor

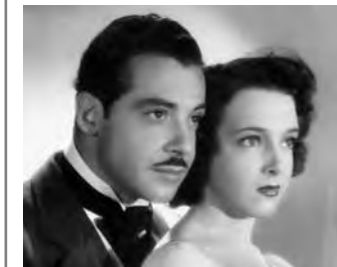


HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

CINE GALO El Centro Cultural y Biblioteca Popular Carlos Sánchez Viamonte, Austria 2154,



Fernand Gravey y Elvire Popesco en *Paradis Perdu*

presentará en el Cineclub La Rosa, el ciclo *50 Años de cooperación entre Francia y la Argentina*. Serán proyecciones en 16mm, de grandes películas francesas, con entrada libre y colaboración voluntaria.

A las 20.30, cerrando con una función especial el último domingo del mes.

El miércoles 10 de septiembre

Boudu salvado de las aguas (Boudu

sauvé des eaux, Francia, 1932, blanco y negro,

85 minutos). El 23, *El extraño señor*

Victor (L'étrange monsieur Victor, Francia

/Alemania, 1938, blanco y negro, 103 minutos).

El domingo 28 a las 18, *El paraíso perdido*

(Le paradis perdu, Francia, 1940, blanco y negro, 103 min).

Ciclo realizado con el apoyo de la Embajada de Francia y el Institut Français d'Argentine.

Informes: ☎ (011) 4802-8211 www.cineclublarosa.blogspot.com



SE VENDEN
Tiras cómicas, chistes,
humor gráfico, cómics (de autoría propia)
Hermanos Alejandro y Damián Higa
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251
bochita_recors@yahoo.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

PLAGAS en BUENOS AIRES
Fumigadora Metropolitana
Contra cucarachas, pulgas y roedores,
que son vectores y transmisores de enfermedades
Lima 1693, Buenos Aires
Telefax: 4306-7909
fumigadora@ciudad.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas,
instituciones
Tel.: 4683-8884

LA TAZA DE CAFÉ La muestra *Experimentación en progreso -Fotografías de las series 'El billar' y 'La taza de café'*

del fotógrafo argentino Alberto Gentile, se exhibirá hasta el 4 de octubre en la confitería Vizno del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a domingo de 9 a 20. El jueves 4 de septiembre a las 19, se presentará el artista para hablar con el público presente. La entrada es libre y gratuita. Organiza **ARS LUX Photo Gallery**.
Informes: ☎ (011) 4361 9117 arsluxgallery@gmail.com

SEMANA FRANCESA ARTE Y FOTOGRAFÍA

El domingo 14 a las 19, y del lunes 15 al domingo 21 de 11 a 20 muestra 6 *Artistas Franceses en Buenos Aires* en Art Hotel, Azcuénaga 1268. Siete artistas franceses instalados en Argentina muestran su trabajo que abarca fotografía, pintura y dibujo. Autores: ChristopheApatie (fotos), Solène Borja (fotos), NadègeGaillard (fotos), AngePotier (dibujos, pinturas), Sophie Spandonis (pinturas) y Anouk Tesse-reau (fotos). Inauguración: 11 de septiembre.

El lunes 15 a las 20 del martes 16 al viernes 19 de 9 a 20 y sábado 20 de 9 a 13, la muestra de fotografías: *La Publicidad recicla la historia*, en la Alianza Francesa, sede Central.

Café Tortoni
Salones de Usos Múltiples
En el año de nuestro 155 aniversario,
hemos creado el área de Servicios Empresarios
En los salones *La Bodega, Alfonsina y Eladía Blázquez*
incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento.
Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com
☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno
y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fe 1611 Buenos Aires 4812-6122

TODA UNA ARTISTA
Romina, con 28 años, tiene síndrome de Down y forma parte de *Artistas Visuales de San Martín*. Ha logrado estar seleccionada en la muestra colectiva *Cosa Imaginada*, por sus obras y sus características. Además participan de la muestra que se presenta en la Universidad de San Martín, Peatonal Belgrano 3563, los artistas Adela Nalm, Adrián Pisano, Andrea Pérez, Beatriz Lazarini, Carlos Ernesto Ukmar, Carolina Ferrari, Jimena Geri, Silvia I. Domínguez y Walter Coelho
Informes: ☎ (011) 4729-4600 / omarbarea@hotmail.com

ANTICUARIOS Y JOYAS La 1° Biental Internacional de Anticuarios, Joyería y Arte de Buenos Aires 2014, y el 1° Encuentro Interdisciplinario Latinoamericano de Patrimonio Arquitectónico, Cultural y Decorativo *Art Nouveau y Déco AANBA 2014*, se realizará del 10 al 13 de octubre en el Sheraton Hotel, organizado por la Asociación Art Nouveau de Buenos Aires y la cooperación de la Asociación de Anticuarios y Amigos de San Telmo, FECOBA (Federación de Comercio e Industria de Buenos Aires), CAME e Intersectorial Casco Histórico. Informes: ☎ (011) 4943-7251 aanba@net-art.com

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498
piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

Salort
Librería Teatral
Martes a domingos desde las 15
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires
www.libteatralort.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO
MATAFUEGOS
Recarga, Service,
Mantenimiento
de Extintores de todo tipo y capacidad
Av. J. M de Rosas 1500
esq. Bolívar, Lomas del Mirador
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
rovelmatafuegos@hotmail.com

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

Léanos también en www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 3 de septiembre de 2014 - N° 1427 - Año XXIX



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Jueves 25 de septiembre

Guayaquil, Ecuador - Feria Internacional del Turismo en Ecuador, con el lema *Promover y Vender*. Foro internacional de desarrollo de negocios turísticos, con *Plaza de las Naciones* (Muestra de diversos países y sus alternativas); *Festival Folklórico Internacional*; Concurso Audiovisual *Ecuador-Cuatro Mundos* y Concurso Internacional *Perla del Pacífico* de Periodismo Turístico, entre otros. (Hasta el domingo 28/9). Informes: www.fite.info

Miércoles 1° de octubre

Puerto Plata, República Dominicana - *Discover Puerto Plata Marketplace*. Evento turístico organizado con la finalidad de promover a nivel nacional e internacional la amplia variedad de opciones de hospedaje y ofertas en Puerto Plata, uno de los polos turísticos más completos del Caribe. (hasta el 3/10) Informes: www.discoverpuertoplata.com/events

Lunes 6 de octubre

Ámsterdam, Holanda - *World Publishing Expo 2014*. Feria del sector de la prensa y la comunicación que presentará las novedades e innovaciones del sector. Se realizarán seminarios, conferencias, *workshops* y mesas redondas. (Hasta el miércoles 8/10). Informes: www.wan-ifra.org/ifraexpo2014

Jueves 30 de octubre

Montevideo, Uruguay - *Expo VNT - Viajes, Turismo y Naciones*. Feria de turismo de la región. Se realizarán seminarios, conferencias, *workshops* y mesas redondas. (Hasta el sábado 1/11). Informes: www.expovnt-uruguay.com



Plaza de la Independencia en Montevideo, Uruguay. Al fondo se destaca el Palacio Salvo, edificio gemelo de nuestro Barolo

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

www.apcid.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Entre ángeles y 2x4

La artista plástica Brígida Nocera (DV n° 1327, 1365, 1406, 1407) inaugura el mes de **septiembre** presentando sus obras en el Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

La exposición de óleos titulada *Ángeles y Tangos* podrá visitarse hasta el viernes **12 de septiembre**, de lunes a viernes de 10.30 a 18

y sábados de 10.30 a 13. La artista estará presente de lunes a viernes de 15 a 18. Informes: ☎ (011) 15-5110-3094 brigida_nocera@hotmail.com



La misteriosa Amazonia

La Federación Argentina de Amigos de Museos y la Asociación de Amigos del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, brindarán la Conferencia *La Amazonia, Orígenes de un Perú Milenario*, a cargo del arqueólogo Quirino Olivera Núñez Director Ejecutivo Asociación Amigos del Museo de Sipán-Perú.

Será el **martes 9 de septiembre**, a las 19, en la Sede Palacio Noel, Suipacha 1422, Buenos Aires.

Se presentarán los avances de las investigaciones arqueológicas realizadas en la Alta Amazonia de Perú, donde el equipo de investigadores de la Asociación Amigos del Museo de Sipán, viene trabajando con el apoyo de los gobiernos locales y regionales, el Ministerio de Cultura de Perú y el Plan Binacional Ecuador - Perú.



Se trata de los hallazgos más excepcionales de los últimos tiempos para la arqueología peruana, la presencia de arquitectura monumental de carácter público religioso con pinturas murales que sustentan la presencia de antiguas civilizaciones que habitaron el bosque tropical, hace más de cinco mil años antes del presente. En el año 2010, estos hallazgos, fueron considerados por la revista *Archaeology* de Estados Unidos de Norte América, como uno de los diez descubrimientos arqueológicos más importantes del mundo y en agosto del año 2013, la Academia de Ciencias de China y el Fórum de Shanghái, en China, otorgan la distinción como uno de los diez mejores descubrimientos arqueológicos del mundo. Bono Contribución \$100.- Informes: ☎ (011) 4327-0228 int. 210 www.amifeb.com.ar amifeb@fibertel.com.ar

PASAPORTE y Bemoles

N. Y. ARTE ARGENTINO

La muestra *Paraguayan Artists* in Nueva York se desarrollará hasta el **sábado 13 de septiembre** en Jadite Gallery, 413 West

50th Street, Nueva York, EE.UU.

Participan con sus obras los artistas: Cristina Paoli, Alicia Vega, Jorge Ocampos, Carla Ascarza y Yuki Hayashi.

Informes: jaditeart@aol.com
www.jadite.com



Obra de Cristina Paoli

VESTUARIOS TÍPICOS

EXPOSICIÓN DE TRAJES TÍPICOS DE COLECTIVIDADES

La exposición de trajes típicos de colectividades, se realizará hasta el **martes 30 de septiembre**, de lunes a domingo de 10 a 18, en el Museo de la Ciudad, Alsina 412 con entrada libre y gratuita. Organizado por la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural a través de su Dirección General de Colectividades, contará con más de 25 colectividades que residen en la ciudad, que presentarán sus trajes típicos en una exposición imperdible para disfrutar de los colores y diseños de los más lindos trajes tradicionales.

Informes: ☎ (011) 4346-8900 [facebook.com/derechoshumanosgba](https://www.facebook.com/derechoshumanosgba)

FOTOPERIODISMO

La muestra fotográfica

Agencia EFE 75 años en fotos, Homenaje a

Latinoamérica, se realizará

del **8 al 30 de septiembre**

de lunes a viernes de 10 a

18, en el Museo Banco

Provincia, Sarmiento 364,

Buenos Aires. Casi un siglo

de historia en fotografías

de la primera agencia internacional de noticias de habla

hispana y la cuarta en el mundo. Dentro de las actividades

el **miércoles 17** a las 18 habrá un encuentro con periodistas

y el **miércoles 24** a la misma hora uno con fotoperiodistas.

Informes: ☎ (011) 4331-1775 bpmuseo@bpba.com.ar

FAMOSA MURALLA

China: *Una introducción al universo de la gran muralla*.

Una aproximación a la nación más poblada del planeta

a través de su pensamiento filosófico, religioso y artístico.

Análisis de las dinastías más representativas; la importancia

de la escritura y la pintura tradicional en la formación

del guerrero aristocrático; el mundo del jade y sus implicancias

mágico-religiosas. Dos testimonios elocuentes de la China

Imperial: La Gran Muralla y la Ciudad Prohibida, donde la

simbología mística, la monumentalidad y el refinamiento

se fusionan para constituir la idea de Centro Cómico. Dictado por el

Prof. Carlos Morán, del **8 al 29 de septiembre**, los lunes de

17 a 18.30, duración 4 clases, en la Asociación Amigos del

Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.

Informes: ☎ (011) 4803-4062 - 4804-9290 cursos@aamnba.org.ar



SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135/4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFE TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño

La Defensoría del Turista defiende tus

Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar

turista@defensoria.org.ar

Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852