

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HD



Soluciones  
audiovisuales

Edición multiformato  
Diario del Viajero®

011 4331-5050

## Primera & Adelante

**CAPACITACIÓN** en Turismo, jornada organizada por Piamonte, el 21 de octubre, de 8.45 a 16 en el Hotel Sheraton Libertador Av. Córdoba 690, Buenos Aires Informes: ☎ (011) 4324-3200

**EXPOTRANSPORTE** 9° Exposición Internacional de Equipamiento y Tecnología del Autotransporte de Carga y Pasajeros, del 15 al 18 de octubre en el predio ferial La Rural de Buenos Aires Informes: ☎ (011) 4779-5300 transporte@expotrade.com.ar www.expotrading.com.ar

**PERIODISMO.** El Periódico *La Idea*, de Remedios de Escalada, provincia de Buenos Aires y con la colaboración de FOPEA organiza para el 24 de octubre, a las 19.30, una charla en la Biblioteca Alberdi, Beltrán 70, de dicha ciudad. Los periodistas Fanny Mandelbaum y Pablo Mendelewich desarrollarán el tema: *Periodismo y Libertad de Expresión*. Entrada libre y gratuita

**FESTIVAL Coral Argentino**, I fecha del Festival Internacional de Coros, del 24 al 26 de octubre, en Salta capital. Organiza el Centro Cultural Esencia. www.festivalcoral.com.ar

**FELANPE 2014**, XIV Congreso de la Federación Latinoamericana de Terapia Nutricional, Nutrición Clínica y Metabolismo, del 25 al 29 de octubre en Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center. Participación de profesionales de diferentes áreas vinculadas a la nutrición. www.felanpe2014.com.ar

**CAPER 2014**, Exposición de equipamiento profesional y servicios para radio, televisión, cable, cine, satélite y multimedia, del 29 al 31 de octubre en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R Obligado y Salguero, Buenos Aires La feria estará abierta de 12 a 20 Informes: ☎ (011) 4374-9715 www.caper.org.ar



Vista aérea del río Coronda y la ciudad homónima, sede de la Fiesta Nacional de la Frutilla

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar  
28.º  
Aniversario

Aprender a cruzar el río de la vida implica saber medir sin errores, las propias fuerzas y el tamaño de cada obstáculo. C.B DV n° 886

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 15 de octubre de 2014 - N° 1433 - Año XXIX

## NO HACE TANTO TIEMPO...

Constantemente los sondeos de opinión van señalando las diferentes inquietudes y tendencias en el ciudadano. Es como si se estuvieran midiendo sus escalas de valores de acuerdo a los momentos y circunstancias, tanto sean personales o sociales.

Es así que conceptos como: *salud, trabajo, educación, seguridad, justicia, deportes, espectáculos, ocio*, llenan las planillas estadísticas, cambiando alternativamente los niveles de importancia según el espíritu de los encuestados.

Pero esos cambios en el ordenamiento circunstancial de prioridades, que marca la opinión pública, no implica que esos valores desaparezcan totalmente, en la necesidad y apetencia de cada uno de los componentes de la sociedad. Es decir que siguen vigentes constantemente, aunque no tengan la misma fuerza imperativa, original o momentánea. Simplemente, a veces se da como obvio lo que ya se tiene seguro, o también se acepta, resignadamente, la carencia o pérdida como algo definitivo e irrecuperable.

Si bien los ciudadanos, en general, saben qué es lo que quieren, no siempre están debidamente preparados para lograr o realizar el esfuerzo personal cotidiano, a fin que esos deseos lógicos tengan presencia.

Imaginemos algunos casos. La buena *salud*, por ejemplo; todos aspiramos a tenerla, pero ¿sabemos cuidarla? Porque no tenemos dudas de nuestro derecho a exigir que la sociedad toda, y sus gobernantes administradores, nos brinden apoyo y protección suficiente, pero eso no alcanza si no asumimos el rol responsable de los cuidados preventivos que hacen a nuestra forma de vida.

Cuando hablamos de *educación* pretendemos tener el derecho igualitario de acceso a la misma, pero el *estudiar* es un acto que implica un esfuerzo personal necesario para complementar el de *enseñar*.

Si seguimos desarrollando brevemente los demás puntos de interés por parte de la población, encontramos que uno de los

condicionantes para optimizar resultados pasan, por la decisión y ejecución cotidiana de todos nosotros.

Tener *trabajo* implica preparación para el mismo, y responsabilidad en la tarea. La desocupación es siempre más alta en los sectores inexpertos que se han desactualizado con respecto a los cambios y necesidades del resto de la sociedad, que necesita integrar equipos humanos en trabajos cada vez más complejos en la búsqueda de la eficiencia. Es obligación del Estado, a través de su política económica-social ayudar a la generación de empleos, pero si los ciudadanos no se preparan adecuadamente, lo único que se tendrá son los denominados *trabajos basura o funciones de ñoquis*.

No hay *seguridad* suficiente si no hay *justicia* eficiente. Ninguna de ellas alcanzan, si no están complementadas por una **ciudadanía exigente, pero responsable, en sus derechos y obligaciones**.

Los mismos conceptos pueden mencionarse en lo que se refiere a los *deportes, espectáculos*, e incluso al *ocio*, que debe ser creativo a veces, pero siempre, el breve premio al trabajo y al esfuerzo.

Todas estas reflexiones están destinadas a una especie de autocrítica generalizada, que todos debemos ejecutar en lo personal. Las crisis sociales, económicas o políticas, tienen mayor magnitud cuando reflejan un **alto promedio de faltas y fallas de los integrantes de una nación**.

Las *defensas bajas* hacen que los niveles de sensibilidad propendan a agigantar los problemas, al no existir los anticuerpos suficientes para detener las enfermedades. Estamos a casi setenta años de la tristemente célebre *crisis del '29*. Los virus de entonces no son los mismos; tampoco los personajes. Pero lo que puede ser común es la debilidad de muchos para generar las defensas adecuadas, por **defecto en la preparación y en el cuidado de sus existencias**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 594, del 1° de septiembre de 1998

## Breve & Bueno

**COCAEM Córdoba 2014** XXV Congreso Científico Argentino de Estudiantes de Medicina, del 29 de octubre al 1° de noviembre en dicha ciudad capital Paralelamente se realizarán el IX Encuentro de Estudiantes de Salud y V Jornadas Científicas y Académicas de Estudiantes de Ciencias de la Salud.

**ARQUITECTURA Urbana + Sustentable, VI Seminario Internacional: Hacia la producción de ciudades + sustentables.** El 29 y 30 de octubre, en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires. Participarán especialistas de México, Chile y Perú. Socios SCA: sin cargo; No socios SCA: \$ 250. Extranjeros: U\$S 30. www.socearq.org

**EXPO CONSTRUIR, 2° Congreso Internacional Inmobiliario & Construcción**, 30 y 31 de octubre en el Centro de Congresos y Exposiciones de la ciudad de Mendoza info@expoconstruir.com www.expoconstruir.com

**ECONOMÍA, 30° Congreso Internacional de Investigación e Información sobre la Economía Pública, Social y Cooperativa, CIRIEC**, el 30 y 31 de octubre en el Hotel NH City & Towers, de Buenos Aires. El lema de esta edición será: *La economía pública, social y cooperativa Respuestas innovadoras a problemáticas globales*. Organiza el Instituto Argentino de Investigaciones de la Economía Social Informes: ☎ (011) 4953-0168

**INGENIERÍA 2014** Latinoamérica y Caribe, Congreso y exposición, del 4 al 6 de noviembre en el Centro Costa Salguero. El tema central será *Construyendo un futuro regional sostenible...*

## CORONDA INVITA

La 56 Fiesta Nacional de la Frutilla tendrá lugar los días 7, 8 y 9 de noviembre en la ciudad de Coronda, provincia de Santa Fe. Estos alimentos poseen valores que lo hacen comestibles y medicinales, y poseen diferente variedad de tamaño, textura, sabor y el color del fruto rojo. Informes: ☎ (0342) 4911567 turismo@coronda.gov.ar www.coronda.gov.ar

## LOS AUTOS DESDE EL COMIENZO

Del miércoles 12 al sábado 15 de noviembre se llevará a cabo *Automechanika Argentina, Feria Sudamericana Comercial e Internacional* desde el Diseño al Mantenimiento y Reciclaje Automotriz en el Predio Ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires

Esta edición ocupará una superficie de casi de 40.000 m2, donde se presentarán 500 expositores divididos en grupos de productos: piezas y componentes; sistemas y módulos interiores y exteriores; accesorios y *tuning* y artículos para el servicio y reparación del automóvil. Participarán empresas nacionales y de Alemania, Australia, Brasil, Chile, China, Corea, Estados Unidos, Francia, Hong Kong, Inglaterra, Italia, Malasia, Perú, Tailandia, Taiwán, Turquía y Uruguay. Se desarrollará un programa de congresos, seminarios y conferencias, lanza-

mientos de nuevos productos y foros de discusión. La Feria estará cerrada al público en general, reuniendo a los profesionales y empresarios de la industria nacional e internacional. No se permitirá la entrada a menores de 16 años. Informes: ☎ (011) 4514-1400 info@automechanika.com.ar www.automechanika.com.ar



La edición 2014 de *La Noche de los Museos* tendrá lugar desde las 20 del sábado 15 de noviembre hasta las 3 de la madrugada del domingo 16, en la ciudad de Buenos Aires.

Participarán 190 museos y espacios culturales en 27 barrios porteños. Habrá recitales en las calles, muestras, intervenciones estéticas en espacios públicos, espectáculos y talleres infantiles, entre otras actividades.

El público podrá diseñar su *Noche de los Museos* ingresando a [www.lanochedelosemuseos.gob.ar](http://www.lanochedelosemuseos.gob.ar) donde se halla la programación completa.

**NO OLVIDARLOS** El 12º Congreso Internacional de la Tercera Edad (OITE) se realizará el **6 y 7 de noviembre** en el auditorio de la Universidad Maimónides, Hidalgo 775, Buenos Aires. Contará con 4 paneles integrados por profesionales del PAMI, la Sociedad Argentina de Gerontología y Geriatria SAGG y la Asociación Gerontológica Argentina AGA. Entre otros temas se abordarán: *Del cuerpo al espíritu, un camino de integración personal; La soledad en las grandes urbes. Estrategias de prevención. Promoción de la anatomía y socialización; Problemas en la accesibilidad al espacio público y en el transporte para las personas mayores.* Informes: ☎ (011) 4905-1159



Aurora Rosario Suárez

**MAESTROS** Aurora Rosario Suárez. Maestra y poeta, nació en la ciudad de San Miguel de Tucumán, el 5 de octubre de 1902, falleció en Buenos Aires, el 24 de agosto de 2003.

Se recibió de maestra en la Escuela Normal de Lenguas Vivas. Se desempeñó como docente y directora en escuelas de la provincia de Buenos Aires: en la estancia *Sol de Mayo*; Guido Spano; Rafael Obligado; Villa Progreso (Rojas); Olivos y Villa Martelli.

Reunió sus poesías en el libro *Escuelita Rural* editado en 1935, colaboró en las publicaciones *Mundo Argentino*, *El Hogar* y *Atlántida*. Obtuvo el 1º Premio del Movimiento Literario Argentino *Noches de Poesía* y de la revista *Nueva Didáctica*.

Tres poesías de su autoría: *La randa - El embrujado* y *Trébol de olor* fueron musicalizadas. Las dos primeras grabadas en disco del sello Odeón.

...Dedicó su vida a la docencia y a la poesía. Trabajó en los ambientes más rústicos y desposeídos con la seguridad de que la alfabetización jerarquizaría a esas personas y les permitiría mejorar su situación social, escribió Ariel Labrada.



Ernesto Ferrari Casaretto

(DV n° 1211, 1274, 1297, 1341, 1348, 1355, 1365, 1377, 1386, 1414)  
ernestoferraricasa@yahoo.com.ar

**CELEBRACIÓN** El miércoles **22 de octubre** a las 17 se oficiará la primer misa por San Juan Pablo II en la Basílica del Santísimo Sacramento (DV n° 1411), San Martín 1039, Buenos Aires. Organiza: Grupos de oración *Hijos espirituales de Juan Pablo II*. Informes: gruposdeoracionjuanpablo@gmail.com

**TALLER VIVENCIAL, Una herramienta para la rehabilitación.** Desde el año 2006, Victoria Vega y Rubén E. Saura, coordinan este taller orientado a la lectura y escritura en el Instituto de Rehabilitación de personas ciegas o baja visión *Josefina Colmegna de Bignone*, Martín J. Haedo 1426, Vicente López. Facebook: taller vivencial de tal palo

**JUNTA HISTÓRICA** La Junta de Estudios Históricos del Partido de Gral. San Martín realizará *VIII Jornada de Historia del Pueblo de Gral. San Martín*, el sábado **25 de octubre** de 9.30 a 17. Se llevarán a cabo en la Biblioteca Popular de Gral. San Martín, Matheu 3728 piso 2º, San Martín. Los trabajos se recibirán hasta el viernes **17 de octubre**. Informes: ☎ (011) 4755-5528/ 1914.

## UNA ALEGRÍA PARA VIVIR...

Cuando los franceses hablan de la *joie de vivre*, la alegría de vivir, señalan un **aspecto, importante en el ser humano, que permite una mejor y más apasionante supervivencia.**

Si no nos fijamos objetivos viables, lo suficientemente cercanos, como para que siempre sean visibles, y bastante lejanos, como para que mantengan como tales una permanencia prolongada, corremos el peligro de entrar en un *quietismo* inoperante, o en una incoherente búsqueda, en la cual, el mero *movimiento* se puede confundir con una verdadera *acción*.

Ese *quietismo* nada tiene que ver con el *reposo del guerrero*, que ocurre cuando se produce el *descanso* tan necesario para reponer energías y hacer autocrítica de lo ya realizado, y planes de lo que se pretende hacer.

La confusión entre los conceptos, que pueden ser teóricamente bien expresados, y los hechos que los representan, implica muchas veces contradicciones que quitan coherencia en la vida, y que terminan generando inseguridades, en la persona y en quienes la rodean. Vivimos en un mundo tan pendular, que no solamente se marean quienes acompañan corporalmente el movimiento oscilante, sino que también sufren el vértigo aquellos que sólo lo miran. La pérdida de puntos de

Nada me inspira más veneración y asombro que un anciano que sabe cambiar de opinión.

Santiago Ramón y Cajal (1852 - 1934)

1433

## Adultos Mayores y el Arte, recurso saludable

El crecimiento de la población mayor es un fenómeno que se da en todo el mundo. Entre 1950 y 2005, la expectativa de vida a nivel mundial ha crecido 20 años y se incrementará en nueve años más en similar lapso. Además, el 80% de las personas viven en las ciudades.

Estos hechos, tanto el crecimiento demográfico de los mayores como la concentración en sitios urbanos, requieren de políticas estatales y de iniciativas privadas inclusivas para todos, especialmente para los más vulnerables, niños y mayores.

El arte es uno de los recursos más utilizados, para convertir a las ciudades en lugares atractivos para que sus habitantes puedan disfrutar de diversión y encuentro. Las expresiones artísticas promueven los espacios de comunicación: centros culturales, salas de exposiciones, museos, distritos de diseño, talleres de producción de obras, teatros, cines, conciertos, favorecen una comunicación de gran impacto y divulgación. Ya no son para una elite acomodada, sino abiertas a las necesidades de quienes quieren participar.

La obra de arte facilita la vivencia de una realidad compartida, la del observador y la del artista, dos horizontes fusionados. La obra está siempre abierta, necesita ser interpretada, completada por la mirada del observador que se convierte en coautor del artista. No tendría sentido si no hubiera alguien que la aborda deteniéndose en ella. Hacerlo en ciertos ámbitos favorece de manera privilegiada la experiencia estética y la trasmisión de esa experiencia. Ya sea produciendo obras o demorándonos en observarlas e interpretarlas, en ambas situaciones, la comunicación integra elementos que tienen que ver con múltiples estímulos, sensoriales, simbólicos, emocionales y cognitivos. Esta diversidad de estímulos es la que hace a la experiencia de gran valor comunicativo.

### Las obras nos afectan - Son símbolo

*Símbolo* era en la antigua Grecia una tablilla que había sido separada en dos partes. Una quedaba con el anfitrión, la otra con el eventual invitado que debía presentarla para ser reconocido y acceder a la fiesta o reunión. Cada una de las mitades conformaba la unidad inicial. Su carácter de símbolo hace de la obra aquello que nos brinda la posibilidad de sentirnos unidos a otros, a gente de otro tiempo o de otras épocas.

Al descubrir a otros seres, al saber sobre ellos a través de la obra sentimos también su compañía. A punto tal que juntos recreamos ese mundo transicional, ni externo, ni interno, a mitad de camino; ni tuyo, ni mío, nuestro, el mundo del autor y del receptor juntos, que la obra propicia. El ámbito transicional que en los comienzos de la vida hizo que nos convirtiéramos en *sujetos* se ve activado ahora ante la obra de arte.

Lo que se activa es un ámbito de encuentro, facilitado por el estímulo sensorial, en la pintura especialmente de carácter visual, pero que evoca también todos los sentidos. La disposición de formas y colores bien puede evocar sonidos como muestra la obra de Kandinsky por ejemplo. Lo táctil es apreciado en las pinceladas y rugosidades de la superficie como en la naturaleza de los objetos representados. Lo olfativo es sugerido principalmente por lo representado, por ejemplo: un rincón

referencia da la sensación de inestabilidad en algunos y náuseas en otros. En cualquiera de los casos la inseguridad se adentra circunstancialmente en el ser humano.

Los sustos y miedos que estas sensaciones producen restan esa *alegría de vivir*. Para muchos, tales sentimientos son meras anécdotas, que pueden ser importantes o no. Para otros, son *experiencias de vida* que los preservan y potencian para el futuro. Generalmente las anécdotas no dejan nada más que cicatrices, y en cambio las experiencias le agregan a esas *marcas de la vida* verdaderos anticuerpos conducentes a una mejor salud mental.

**El acumular experiencias es la única forma de capitalizar el tiempo.** Sumar anécdotas es juntar desordenadamente diferentes episodios con distintas escalas de valores; es una forma de convertir en *cambalache* lo que pudo ser un *banco de datos bien administrado*.

Saber realizar la vida en una carrera de largo aliento, tipo *maratón*, y no correrla como si fuera *cien metros llanos*, es parte de una sabiduría que debemos aprender cuanto antes, y practicar todos los días. **La pérdida del aliento es consecuencia de que estamos dando los pasos en forma equivocada.**

Mal podemos sonreír auténticamente si nuestra respiración es entrecortada. Perdida la sonrisa, es difícil que



cerrado de una habitación atiborrada de objetos nos sugerirá olores diferentes que un árbol rebosante de frutos en una pradera. (1)

Debemos reconocer, no obstante, que las grandes ciudades están saturadas de estímulos, unido ello a cuestiones de inseguridad y delincuencia, la vida en ellas está lejos de ser agradable. Es por esto mismo que se tornan tan imperiosamente necesarias las contribuciones a su bienestar, la iniciativa de instituciones o de ciudadanos para transformarlas en medios habitables.

Convengamos, además, que arte es hoy un concepto muy amplio, no sólo por la variedad de sus expresiones: danza, música, pintura, escultura, arquitectura, cine, sino porque sus manifestaciones no tienen el halo de otro tiempo lejano, esa condición de producir admiración, contemplación y reverencia. Por el contrario hoy se habla de arte callejero, de obras efímeras y de las que se difunden y se reproducen digitalmente. A veces más que emoción ante la destreza expresiva de su autor sentimos un shock, provocación o rechazo.

Aproximarse a ellas supone, por parte de los Adultos Mayores, un ejercicio de su sensibilidad, una apertura hacia las manifestaciones del tiempo presente y un intercambio comprensivo y laborioso con las generaciones nuevas.

### Contexto cultural y temporal

Comprender las expresiones artísticas es adentrarse en la subjetividad de su autor y muy especialmente en la cosmovisión de una cultura y una época. Responde a un recorrido para formar un ojo crítico, prestando atención a distintas maneras de entender el mundo y de abordarlo.

La experiencia estética e intergeneracional de interpretar o producir obra es de alto valor emocional y comunicacional. Menciono aquí algunas de esas actividades de gran difusión: abuelos narradores o abuelos cuenta cuentos, abuelos y nietos produciendo artes plásticas o formando parte de una orquesta, grupo de adultos mayores con el rol de guías en museos de la ciudad recibiendo a sus hijos y/o nietos, abuelos y nietos en danza-terapia, gente joven capacitada para mostrar obra en museos a pacientes con Alzheimer.

Interpretar o producir obra artística de manera intergeneracional mejora los vínculos, *adultos mayores y jóvenes* que transmiten sus saberes y comprueban la mutua necesidad que tienen del otro grupo etario. Comprenden que más allá de la ruptura por los cambios que se han producido en nuestro tiempo, pueden jugar juntos, recrear el mundo en el que viven en una inagotable búsqueda por simbolizar y representarlo.



Un día de sol en la Fontana di Trevi. Imagen captada por Cecilia Pastore (DV n° 844, 872, 874, 881)

### Carmen de Grado

Lic. en Psicología, Mgter en Psicogerontología. Psicoterapeuta. Docente en la Universidad Maimónides en la Licenciatura en Gerontología y en el post grado en Psicogerontología. Autora de libros y artículos referidos al Arte y la Psicogerontología. Presidirá el Congreso de la Tercera Edad. (1) Del libro *Psicogerontología, Arte y Futuro*, de la autora.

obtengamos el goce de una risa saludable que ilumine nuestro rostro, y contagie al de nuestros vecinos. Dejamos de emplear así un *cabal a tierra* que ayuda a recuperar rápidamente nuestro equilibrio emocional.

Todos somos, y seremos, veteranos de muchas guerras; grandes y pequeñas, internas y externas, cortas o prolongadas, civilizadas o no. Pero debemos intentar ser sobrevivientes, sin los rencores y amarguras que nos impidan integrarnos en una sociedad no perfecta, llena de otros veteranos, algunos sin glorias ni medallas; otros con mutilaciones, pero tan humanos como nosotros. Los fracasos, las derrotas y las humillaciones deben curarse oportunamente, sino se transforman en enfermedades crónicas que quitan *calidad de vida*. Considero que transferir una dosis de *alegría de vivir* es una terapia no costosa y al alcance de todos.

**Lector amigo, permítame dedicar esta nota a mis hijos adolescentes, para que la tengan en cuenta. Es como si fuera una cláusula testamentaria que sólo es descubierta con el tiempo. Los abogados denominaríamos a esto un legado con cargo. En realidad, la posta para ser exitosa tiene que estar tranquilamente preparada.**

Carlos Besanson

Publicado el 23 de setiembre de 1998, edición n° 595

570  
Radio Ar  
San Mar  
4893-  
www.ars7radio  
590  
L54 Con  
Rivadav  
4338-  
www.contine  
630  
L55 Rivo  
Arenale  
5219-  
650  
Radio Be  
Tucumá  
www.ambelo  
710  
Radio  
Fitz Ro  
4335-  
790  
LR6 M  
Mansill  
5777-  
830  
Radio de  
Montevi  
4779-  
www.estoesa  
870  
LRA 1 Naci  
Maipu  
4325-  
910  
LR5 L  
Fitz Ro  
5032-  
990  
LR4 Sp  
San Mar  
4893-  
1010  
Radio On  
4372-  
www.am1010  
1030  
L510 de  
Gorriti  
5197-  
1070  
LR1 El M  
Rivadav  
4121-  
1110  
L51 Radio de  
Sarmien  
5371-  
www.radioela  
1190  
LR9 Am  
Amena  
4779-  
www.estoesa  
1350  
L56 Buen  
Entre Ri  
www.radiobuen  
5  
89,9  
L6 I  
J. Salgue  
4803-  
www.fm1a  
92,7  
FM La  
Sarmien  
5371-  
www.la2  
93,7  
Ro  
Maipu  
4999-  
94,3  
Dis  
Bme. Cr  
94,7  
FM Pal  
E. Ravign  
4899-  
www.radiopal  
95,1  
Me  
Freire  
www.metro  
95,9  
Rock  
Freire  
www.fmrock  
96,7  
Radio C  
Naci  
Maipu  
4325-  
97,5  
FM V  
97,9  
Radio C  
B. de Irig  
5031-  
98,3  
Me  
Uriarte  
4535-  
www.mega.1  
98,7  
Nación  
Música F  
Maipu  
4394-  
www.radio  
99,9  
LA  
Mansill  
100,  
Blue  
Conde  
4010-  
www.bluef  
101,  
POP R  
Uriarte  
4535-  
102,  
Asper  
Hondur  
103,  
Vort  
Lacrozo  
www.vort  
103,  
TK  
Uriarte  
104,  
Cultura  
B. de Irig  
5031-  
www.culturam

Resulta dramáticamente necesario un periodismo dialógico  
que apele a la inteligencia crítica del lector.

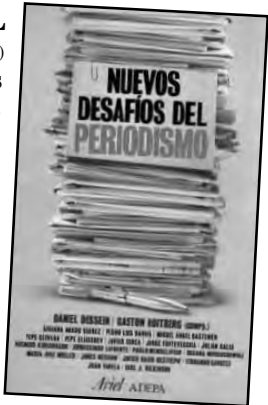
Julio Ortega

1433

## Presente y horizonte de los medios

### NUEVOS DESAFÍOS DEL PERIODISMO

(ADEPA/Ariel) (DV n° 1422, 1426, 1427, 1428, 1429) es un libro que reúne distintas miradas sobre la prensa en la era digital. Destacados periodistas, especialistas en comunicación e intelectuales vinculados a los medios abordan los grandes temas del oficio y la industria ante la expansión de internet, la multiplicación de dispositivos electrónicos para consumir información y la participación ciudadana en la construcción de las noticias. Aquí ofrecemos un fragmento.



De modo que las universidades, aun sin saber qué ocurrirá en el mundo de los medios de acá a un lustro, tienen de dónde asirse. Hay algo que esta profesión seguirá ofreciendo. El corazón del periodismo está intacto. No se trata de un credo ni de una adhesión religiosa sino de sostener los protocolos que llevan a la información fidedigna, independientemente de los formatos, de los soportes que se utilicen para transmitirla y de la mayor interacción que haya en esta era, la de la escritura masiva con los pulgares.

Desde luego, ello no significa que los futuros periodistas no requieran una formación más amplia, orientada a los nuevos lenguajes y a los nuevos medios. Junto con lo esencial, el entrenamiento de una mentalidad periodística, es necesaria la capacitación en medios integrados. Se requiere dominar el mundo de Internet y las redes sociales con mayor solvencia que la de un usuario promedio.

Las bases, sin embargo, no se alteraron ni se alterarán. Para ser periodista hace falta pasión, cultura, curiosidad de 360 grados, escribir bien, desarrollar el sentido común, leer muchos diarios, leer muchos libros, manejar dos o más idiomas, no ignorar la economía, mirar a los ojos a las personas, tener sensibilidad frente a la injusticia, respetar a todos y en particular a los débiles y saber que cualquier fanatismo está contraindicado.

Pablo Mendelevich

Columnista del diario La Nación, ex editor de tapa de Clarín. Director de la carrera de periodismo de la Universidad de Palermo.

### Formar periodistas en tiempos vertiginosos

Digámoslo de una vez: los métodos fundamentales de esta profesión no tienen por qué ser abolidos en el camino de adaptación a los cambios mayúsculos que suceden a la Era Gutenberg. Al contrario, la multiplicidad de fuentes, el chequeo de datos, el rigor informativo, la capacidad narrativa, la honestidad intelectual, el cuidado del idioma, la transparencia de los procedimientos, son más necesarios que nunca. No hay ningún otro, aparte del periodista profesional, que pueda dar esas garantías.

### Rosas en Puerto Madero



La exposición de *Rosas y Diseños Florales 2014* se llevará a cabo el jueves 30 de octubre, de 15 a 20, en Brisas del Plata, Puerto Madero, Av. Tristán Achával Rodríguez 1353.

Se exhibirán rosas de especies, antiguas, modernas, floribundas, trepadoras, miniaturas y miniaturas trepadoras, arbustivas, rugosas, híbridas wichurana y perfumadas. Organiza la Asociación Argentina de Rosicultura. Informes: ☎ 4803-5067; 15-3631-5908 (Sra Renata Frischen, vicepresidente de la Asociación Argentina de Rosicultura) info@rosicultura.com.ar www.rosicultura.org.ar

### Para un día especial

El domingo 19 de octubre, con motivo de la celebración del Día de la Madre, el hotel Panamericano Buenos Aires propone un *brunch* para agasajar a todas las mamás.



El menú constará de tartas y strudels, fiambres y quesos, tapeo, variedad de ensaladas *gourmet*, cordero asado, papas gratinadas y puerros, risotto de legumbres, sorrentinos caprese en salsa de camarones y estación de frutas. Entre las bebidas se servirá: gaseosas, jugos exprimidos, vinos tintos y blancos y champagne para el brindis. El valor por persona es de \$ 340.- Informes y reservas: ☎ (011) 4348-5252 / 4348-5235

### Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero®**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
redaccion@diariodelviajero.com.ar  
www.diariodelviajero.com.ar

### Bonjour mamá...

El domingo 19 de octubre, a partir de las 13, el hotel Sofitel Buenos Aires Arroyo, Arroyo 845, ofrecerá un variado *brunch* especialmente preparado para el Día de la Madre. El chef Olivier Falchi -Miembro de la Academia Culinaria de Francia y Miembro del Instituto Les Toques Blancs- diseñó un menú con distintas opciones. Ceviches, bandejeo de delicias caseras y *rechaud* que incluye cochinillo, calabazas confitadas, jugo de carne al oporto y carré de ternera a la parrilla y terrina de papas, gruyere y panceta. Postres, mini lemon pie, trufas, rogel, variedad de alfajores, macarrones y crumble de manzana, y otras propuestas. Para los más chicos habrá un menú infantil: hamburguesas, papas paille, brochette de salchichas *baby*, milanesas de lomo, entre otras opciones, con juegos y animaciones. Mayores: \$730.-; Niños: \$460.- Reservas: ☎ (011) 4131-0130; lesud@sofitel.com

### Exóticas imperdibles

La Unión Aficionados a las Orquídeas realizará su 8ª muestra Orquídeas 2014, el sábado 8 y domingo 9 de noviembre en la Quinta Trabucco, Melo 3050, Florida. Partido de Vicente López.

El horario será de 10 a 18, con entrada libre y gratuita. Habrá visitas guiadas, charlas y respuestas a las inquietudes de los visitantes sobre estas flores. Informes: analuisaorquideas@gmail.com



FOTO HECTOR ROMERO

FINCA  
**CONSTANTINA**  
2010  
MALBEC

El Centro de Enólogos de Buenos Aires recomienda este blend de Malbec con indicación Geográfica Patagonia Argentina.

Medalla de Oro en Vinus 2013

Centro de Enólogos de Buenos Aires:  
Aráoz 1195, Buenos Aires Tel.: 4774-8002  
4899-2441 info@centroenologos.com  
www.centroenologos.com

*Marcelo*

COCINA ITALIANA

VALET PARKING

Alicia Moreau de Justo 1140  
Puerto Madero, Buenos Aires  
Tel: (011) 4342-8689 / 8243  
marcelopmadero@ciudad.com.ar

### Patrimonio resguardado

El domingo 26 de octubre, el tradicional Bar *El Colonial* del barrio de Monserrat, será incorporado y reconocido como *Bares Notables de la Ciudad de Buenos Aires*, por el área de Patrimonio Histórico porteño.

El *café* se encuentra en la esquina de Av. Belgrano y Perú, a una cuadra de la Manzana de las Luces, frente al emblemático edificio *Otto Wulff*, en el solar en que se erigió la *Casa de la Virreina Vieja*.

### Salud al aire libre

El miércoles 15 de octubre, de 9.30 a 12, se llevarán a cabo actividades organizadas por los Promotores Voluntarios de Salud para Adultos Mayores del Hospital Ramos Mejía, en la plazoleta Ramona G. de Brontes, Cochabamba, entre Pichincha y Matheu, Buenos Aires. Los interesados podrán medirse el peso, estatura, presión arterial y azúcar en sangre (con 1 hora de ayuno); y conversar con médicos especialistas. Además podrán realizar una clase de movimiento, si lo desean. En caso de lluvia la jornada se realizará el 22 de octubre. Informes: ☎ (011) 4127-0270

### Los Códigos y sus procesos

El Colegio Público de Abogados de la Capital Federal organiza para el lunes 3 de noviembre, a las 18.30, la conferencia *Tensiones entre los procesos de codificación, descodificación y recodificación. Una mirada romanista*, con la presentación del Dr. José Carlos Costa, la exposición del Dr. Juan Carlos Frontera. Actuarán de moderadores, los doctores José Carlos Costa y Mirta Beatriz Álvarez. Será en la Sala Dr. Norberto T. Canale, Corrientes 1455, piso 4º, con inscripción previa a partir del 20 de octubre, personalmente o por mail a [infoacademicas@cpacf.org.ar](mailto:infoacademicas@cpacf.org.ar) Informes: ☎ (011) 4379-8700, int. 452 / 453 / 454

### El vino y la cultura

Se encuentra abierta la inscripción para participar del Seminario internacional de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref-Aammba sobre *Paisajes culturales de la viña y el vino. Aportes para su protección y desarrollo sostenible en la Argentina*. Se dictará el viernes 7 y sábado 8 de noviembre en el Auditorio de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Ciudad de Buenos Aires.

La dirección académica estará a cargo de la Arq. Eliana Bórmida y participarán especialistas de Francia, España, Brasil, Colombia, Chile, Uruguay y la Argentina. Informes: [catetraunesco@turismoculturalun.org.ar](mailto:catetraunesco@turismoculturalun.org.ar) [www.catedraunesco@turismoculturalun.org.ar](http://www.catedraunesco@turismoculturalun.org.ar)

### Capacitación en cirugía

El jueves 27 de noviembre se realizará el Simposio Satélite Láser en el día previo al 19º Simposio Internacional de Cirugía Plástica Siglo XXI de la Sociedad de Cirugía Plástica de Buenos Aires. Será en el Auditorio Monseñor Derisi de la Pontificia Universidad Católica Argentina, Av. Alicia M. de Justo 1400, subsuelo, Buenos Aires. El Presidente de la Sociedad Argentina de Láser y Tecnología Médica, Dr. Abel Chajchir, estará a cargo de la Organización del mismo acompañado de distinguidos profesionales. Se abordarán temas sobre patologías médicas tratadas con los equipos láser de última generación, casos problema y complicaciones. Información: [saltem2014@gmail.com](mailto:saltem2014@gmail.com)

**García Menéndez**  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4º G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
[www.garciam.com.ar](http://www.garciam.com.ar)

**ODONTÓLOGO**  
Consultorios en Recoleta

- Implantes
  - Blanqueamientos
  - Cirugía
  - Odontología general
- Av. Callao 1729

Tel: (011) 4813-6525 / 2204-8122

**FUJISAN**  
富士山

RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
[www.fujisan.com.ar](http://www.fujisan.com.ar)  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

BADENI, CANTILO  
LAPLACETTE & CARRICART  
**ABOGADOS**  
Reconquista 609, piso 8º (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
[estudio@bclc.com.ar](mailto:estudio@bclc.com.ar)  
[www.badeniabogados.com](http://www.badeniabogados.com)

Producción **AGENDA DE VIAJES**

**Fatima**  
Operador Responsable VIAJES

**Tierra Termal** Parque artístico *El Tano*, Vuelta de Obligado.

Viernes 31 / 10 al 2/11: San José, Entre Ríos  
Caminos de inmigrantes + termas

22/11: Desfile de Carrozas Náuticas - Villa Paranacito  
Del 6 al 8 de diciembre: Omelette Gigante en Pigié y Colonias Alemanas en Coronel Suárez

☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589 [viajeros.fvp@gmail.com](mailto:viajeros.fvp@gmail.com)  
Facebook: Fatima Viajes [www.gruposdeviaje.blogspot.com](http://www.gruposdeviaje.blogspot.com)

## MEMORIA TURÍSTICA



Foto: Norberto Cáceres

La fotografía nos muestra una particular playa del interior de nuestro país, que se encuentra resguardada de los vientos por acantilados, con suave declive y finas arenas. Deseamos que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de Diario del Viajero nos puedan decir: **1-¿De qué se trata? 2-¿En dónde se encuentra? 3-¿Qué características particulares tiene?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

## MEMORIA MUSICAL 1432

En nuestra edición anterior publicamos un retrato del músico Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) compositor, organista, clavecinista, violinista, violista, maestro de capilla y cantor alemán del período barroco.

Nuestra lectora Petra Schwarz nos cuenta: *Bach fue el miembro más importante de una de las familias de músicos más destacadas de la historia, con más de 35 compositores famosos y muchos intérpretes destacados. Sus obras más importantes están entre las más destacadas de la música clásica europea y de la música universal. Entre ellas se encuentran los Conciertos de Brandeburgo, la Misa en si menor, la Pasión según san Mateo, El arte de la fuga, Ofrenda musical, las Variaciones Goldberg, la Toccata y fuga en re menor, varios ciclos de cantatas, el Concierto italiano, la Obertura francesa, las Suites para violonchelo solo, las Sonatas y partitas para violín solo y las Suites para orquesta.* [petrabsas2003@yahoo.com.au](mailto:petrabsas2003@yahoo.com.au)

Por su parte Pedro Krawczuk, nos agrega: *Bach compuso libros de música para su mujer e hijos, con el objeto de enseñarles la técnica del teclado y el arte de la música en general. Estos libros incluyen el Clave bien temperado (I, 1722; II, 1744), las Invenções (1722 - 1723) y el Orgelbüchlein (Pequeño libro para Órgano, 1713 - 1717).*

*En 1700, comenzó a ganarse la vida como miembro del Coro de la Iglesia de San Miguel, en Lüneburg. En 1703 pasó a ser violinista de la Orquesta de Cámara del Príncipe Johann Ernst de Weimar, pero más tarde, ese mismo año, se fue a Arnstadt, donde se convirtió en organista de iglesia. En octubre de 1705 Bach consiguió un mes de permiso para estudiar con Dietrich Buxtehude, renombrado organista y compositor danés. Las 202 cantatas que nos han quedado de las 295 que compuso en Leipzig todavía se siguen escuchando.*

Finalmente Claudio Castro nos dice: *en las palabras de Percy A. Scholes (Diccionario Oxford de la Música): La obra de Bach cierra una "escuela" dentro de la historia general de la música, la de la última época del estilo contrapuntístico (del cual la fuga es la expresión más definida) y, dentro de la escuela alemana, la del protestantismo alemán del norte, para el cual el coral fue el elemento de inspiración.* [claudiocorre04@yahoo.com.ar](mailto:claudiocorre04@yahoo.com.ar)

## Viajar de stand a stand



La Feria Internacional de Turismo, FIT América Latina 2014 se realizará del sábado 25 al martes 28 de octubre en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires. La muestra ocupará 42.800 m<sup>2</sup>, divididos en 6 sectores, destinando el Pabellón Ocre a los países del Mercosur.

Participarán más de 1.600 expositores de 45 países en contacto con proveedores, especialistas y consumidores. Habrá eventos paralelos como *shows* en vivo, conferencias, seminarios, mesas redondas y rondas de negocios. Organiza Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo y la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo de Buenos Aires. La muestra estará abierta para al público: el sábado 25 y domingo 26 de 15 a 22; sólo para profesionales: el lunes 27 y martes 28, de 10 a 19. Informes: ☎ (011) 4394-1113 [fit@fit.org.ar](mailto:fit@fit.org.ar) [www.fit.org.ar](http://www.fit.org.ar)

# Diario del Viajero

¿Puede haber en el mundo algo más despreciable que la elocuencia de un hombre que no dice la verdad?

Thomas Carlyle (1795 - 1881)

1433

## La imagen como marca de un país

por Antonio Torrejón  
[torrejon2010@gmail.com](mailto:torrejon2010@gmail.com)

*El turismo es una actividad donde la originalidad, es un valor en alza, y donde lo nuevo queda viejo pronto. Las Autoridades del Estado -Nación, Provincia, Municipios-, empresas privadas. Todos a la caza del mejor logotipo. Uno bueno es una excelente imagen. Aporta prestigio y configura una realidad. Los equipos de diseño se rompen los sesos para crear marcas turísticas.*

La imagen se puede aplicar tanto a una organización como a la función que tiene aplicada a un país. En la primera función de la imagen, se busca aquello que hace única a la empresa o a un país. Se descubren aquellos aspectos de su historia que merecen ser destacados, sus valores positivos y en síntesis los rasgos que lo convierten en lo que es el país. La búsqueda de la identidad, lleva además un proceso de selección de los puntos fuertes, pero siempre en función de una estrategia de imagen que diferencie al país y que lo destaque frente a sus competidores. En los logos españoles y de gran parte del mundo turístico, todo empezó con **Joan Miró**. Rojo, amarillo y negro. Un sol y una estrella. Unas letras que tiemblan como si estuvieran vivas. Sin darse cuenta, el artista reventó los rancios estereotipos que el resto del mundo tenía de España. Porque la pintura, apenas unos trazos de corte naif, es desde 1983 el grafismo promocional del país. Fue un logo de enorme impacto. Ambiguo y curioso. Con un toque muy culto y nada cutre. Una imagen vanguardista. **La nueva marca Argentina, también lo es, mire en detalle su diseño, que hasta la hace entendible.**



### La imagen de marca

Es un conjunto de significaciones asociadas que activa en la mente de los ciudadanos. De esta definición se desprende como lo señala el experto Roberto Occhipinti en su libro *Marca País*, algo muy importante: *la imagen de marca país no es la identidad del país, sino una resultante de múltiples variables asociadas con un determinado*



Las bellezas y los atractivos de un lugar, como la isla Victoria en el Parque Nacional Nahuel Huapi, forman parte de la imagen que se usa para promocionar el destino



*país.* La imagen opera sobre la identidad del país resaltando sus aspectos distintivos para cristalizar en los diversos targets de interés la imagen que más optimice su posicionamiento.

La Argentina es un país con diferencias únicas, perceptibles y posibles de ser sostenidas en el tiempo. Una vez que tenga construida una marca país, es necesario verificar si se cumple con la promesa de marca. Algunos autores sostienen que la promesa de marca se cumple cuando se alinean tras la estrategia los comportamientos y las comunicaciones de los encargados de *marketing*, de los medios de comunicación, los grupos de *lobby*, los políticos, el personal del servicio exterior y la comunidad empresarial. La alineación se da cuando se trasmite la estrategia de marca país y las herramientas para manejar las comunicaciones, como las pautas gráficas, desde el líder del proyecto a las diferentes asociaciones y agrupaciones que a su vez deberán transmitir los lineamientos a cada uno de los hoteles, restaurantes, comercios.

La identidad es la sustancia diferenciadora y la cultura es su vehículo y su forma más sólida de expresión en la comunicación. Sobre estos cimientos se edifica y se expresa hacia el entorno social y los mercados la personalidad corporativa, un valor que singulariza las relaciones y las transacciones de la organización con sus diversos públicos. La personalidad corporativa se comunica por medio de la conducta organizacional y la comunicación.

La personalidad y el estilo que tiene la organización o el país para comunicarse y realizar sus actos, es su forma emotiva. La identidad y la cultura son generadoras de la personalidad sobre la que se funda el liderazgo y las preferencias de los públicos. Es la percepción de la auto imagen de la organización por ella misma, y por extensión la de su gente, así como la adhesión de unos y otros. El orgullo de pertenencia a una organización exitosa y reputada es uno de los reflejos de su imagen en el campo social. Ello corrobora el hecho real de que *la imagen empieza por adentro.*

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina**  
**Residencia para Jóvenes Mujeres**  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
**Humberto Primo 2360 - Buenos Aires**  
☎ (011) 4941-3775 [ywcaargentina@yahoo.com.ar](mailto:ywcaargentina@yahoo.com.ar)

**CLOR ROSE** Regionales  
No se vaya sin un recuerdo  
**Regalos Típicos**  
Ponchos - Mates - Bombillas - Boleadoras - Cuchillería  
Tallas de madera - Pantuflas de corderito  
**Av. de Mayo 708 (1084) Buenos Aires**  
Tel: 4343-3969 - [clor\\_rose@yahoo.com.ar](mailto:clor_rose@yahoo.com.ar)

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**  
Consulte sobre asesoramiento y realización  
**Lic. Elizabeth Tuma**  
[elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**PASAJES DE OMNIBUS**  
**1600 destinos en Argentina**  
y limítrofes, por más de 120 empresas  
Nuevo servicio Móvil  
Almagro y Boedo: Shopping Abasto, Av. Corrientes 4179, Av. Díaz Vélez 4484, Av. Rivadavia 3463, Av. Rivadavia 4225, Boedo 722 Local 38, José M. Moreno 362. **Villa Crespo:** Tte. Gral. Eustaquio Frías 232. **Caballito:** Av. Gaona 1719, Av. J. B. Alberdi 232, Av. Rivadavia 4905, Av. Rivadavia 5283, Bogotá 786, Rojas 131. Más información: [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916  
Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES**  
112 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](mailto:ymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultémos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

OCTUBRE  
**15** CM  
Miércoles

Teresa de Avila  
1984 César Milstein  
Premio Nobel de Medicina  
Día del Bastón  
Blanco para ciegos y del  
Lavado de Manos

OCTUBRE  
**16** CM  
Jueves

Sta Margarita  
María Alacoque  
1884 se funda la  
ciudad de Neuquén  
1891 se crea  
el Banco de la  
Nación Argentina

OCTUBRE  
**17** CM  
Viernes

San Ignacio de  
Antioquia  
Día Internacional  
para la  
Eradicación  
de la Pobreza

OCTUBRE  
**18** CM  
Sábado

San Lucas  
1862 I Corte  
Suprema  
1869 se crea  
La Prensa  
Día de la  
Protección de  
la Naturaleza

OCTUBRE  
**19** CM  
Domingo

Stos Pablo de la  
Cruz, Pedro de  
Alcántara  
†1913 Carlos  
Tellier (1828)  
Día Mundial de la  
lucha contra el  
Cáncer de Mama  
Día de la Madre

OCTUBRE  
**20** CM  
Lunes

Santa Irene y  
Carolina Carré  
de Malberg  
Día de la Pediatría  
y la Osteoporosis

OCTUBRE  
**21** CM  
Martes

Santa Úrsula  
1870 Escuela  
Normal de Paraná  
y del Periodista  
Especializado

OCTUBRE  
**22** CM  
Miércoles

S María Salomé  
1613 Cabildo  
prohíbe instala-  
ción de tres  
abogados en  
Buenos Aires  
1978 asume Karol  
Wojtyla Papa  
Juan Pablo II

## A la madre

Rimaron los poetas sus canciones  
dedicado a la madre idolatrada,  
mas quisiera escribir yo aquí los míos  
una dulce melodía emocionada.

Cuando todos la tenemos la queremos  
y tratamos de darle así alegría,  
prometamos llenarla de cariño  
su sonrisa es la más linda melodía.

Pero aquél que la ha perdido para siempre  
que mire en las noches estrelladas,  
y verá que hay una estrella que más brilla  
es el alma de su madre idolatrada.

Nosotros la tenemos y la queremos  
y así en su día le dejamos,  
un beso de hijo agradecido  
y en sus manos una flor fresca y perfumada.

Raúl F. Medina

## La visita a mi madre

Desde el 9.3.1971  
hasta hoy 9.3.2014

Fue durante instantes preciosos  
en un locutorio de golondrinas.  
Cuando larga tristeza volvió a  
/ encontrarte  
me miraste desde tus antojos de  
/ bondad  
y anduvimos otra vez del brazo la  
/ nostalgia.

Acaricié tu sonrisa,  
tomé tus manos  
de roca y azucena.  
Nuevamente no pude saber  
en qué paraje del universo  
fundaste tu paraíso.

Sólo cuando se acaben las distancias  
me aprenderé tu ausencia.

Beatriz Olga Allocati  
del libro Orden Sagrado

## Hogar: base y sustento

...No puedo estar siempre, pero estoy intensamente  
detrás de lo importante. En definitiva, eso es gerenciar  
un hogar: crear las condiciones saludables, saber que  
habrá dificultades, estar unidos para superarlas y  
reconocer que lo esencial está en nosotros mismos...

Karen Doggenweiler

Periodista, conductora y animadora de Televisión Nacional de  
Chile, ganadora de innumerables premios por su desempeño  
profesional, madre de dos hijas.

...Si. Hoy las mujeres deben coordinar una serie de  
variables que las convierte en malabaristas que in-  
tentan a diario no dejar caer ninguna clava.

El feminismo corrió el eje de la participación de la  
mujer en la vida pública. Los logros obtenidos en ese  
sentido son innegables, aunque los reclamos conti-  
núan y sean necesarios. Sin embargo, en el momento  
en que esos debates se iniciaron, las damas no per-  
cibieron un detalle que parecía menor por entonces  
y que, gracias al paso de las generaciones, se trans-  
formó en clave: nadie pensó en el hogar...

...Las mujeres de hoy no pueden encontrar modelos  
en sus abuelas porque deben lidiar con combina-  
ciones estrambóticas tales como recibir mensajes  
de trabajo en la Blackberry a contrahora porque  
trabajan en una multinacional y descongelar el pollo  
a martillazos para tenerlo listo en 15 minutos.



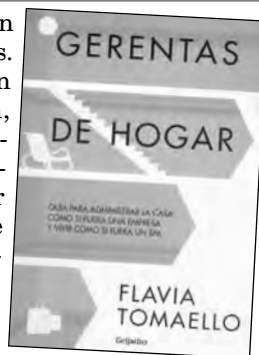
La autora, Flavia Tomaello  
es contadora y licenciada en  
Comunicación Social (UBA).  
Se desempeña como periodista  
desde hace más de veinticinco  
años y trabajó en unos cuarenta  
medios gráficos de Argentina y  
América latina.  
Dirige una consultora de prensa  
que asesora a empresas de la  
Argentina, Chile y México.  
(DV n° 940, 1322, 1374, 1411)

Las amas de casa actuales son  
muy diferentes de sus abuelas.  
Están menos en sus casas, viven  
más lejos de donde trabajan,  
afrontan una mayor responsa-  
bilidad económica, tienen la ne-  
cesidad de delegar y simplificar  
tareas aceptando los costos que  
implica cada uno de estos cam-  
bios en su vida diaria.

...¿Quién le enseñó a cocinar  
a la abuela? La suya. ¿Por  
qué nadie te enseñó a vos? Porque pasó de  
moda, porque no hay tiempo o porque las tendencias  
indicaron por mucho tiempo que no había nada peor  
que hacerse cargo de las tareas del hogar.

Sin embargo, no dominar lo que ocurre en tu casa y por  
qué algo se hace de un cierto modo es perder el timón  
del barco de tu vida. El hogar es el sitio de refugio al  
que la familia vuelve luego de las aventuras de la jornada:  
el trabajo, los viajes, las vacaciones, el colegio, los  
juegos, el paseo... En él se construye el ámbito que acoge  
a la familia a salvo de zozobras y en el que se vive acorde  
a los deseos de los integrantes. Cuando no es posible lle-  
var adelante ese espacio de un modo concordante con  
los propios ideales, las costumbres culturales que se pre-  
fieren y abarcando las necesidades de todos, reina el  
caos. Esto sucede siempre que no se toman las riendas.  
La organización hogareña replica -de algún modo- la crianza  
de un niño. Existe un proverbio mexicano que dice:  
**La casa no descansa sobre el suelo, sino sobre la  
mujer.** Algunas lo creen y viven con una carga exage-  
rada sobre los hombros. Psicológicamente responde a  
una falsa creación de imprescindibilidad: si ella hace  
todo, y nadie más que ella, nunca podrán desplazarla  
porque siempre será necesaria para sus vidas.

Flavia Tomaello  
del libro Gerentas de Hogar  
Editorial Grijalbo; www.megustaleer.com.ar



## Romper el molde

El jueves 30 de octubre, de 9 a 18, se llevará a cabo la  
18ª Jornada sobre Moda Argentina, en el Museo Nacional  
de la Historia del Traje, Chile 832, Buenos Aires.

La temática de esta edición será *Emprendedores. Diseñadores de Moda que rompieron el molde*. Participarán como panelistas destacados profesionales que compartirán sus conocimientos y experiencias con los asistentes. Las moderadoras serán Susana Saulquin, Flavia Delego y Lisi González.

Valor: \$ 100.- para estudiantes y profesores / \$ 120.- para público general. Informes e inscripción: Lunes a viernes de 14 a 19; Informes: ☎ (011) 4343-8427 / museodeltraje@gmail.com

## Elegí cuál querés ser

La etiqueta de lencería **Cocot** tiene atractivos estuches de regalos con su nueva línea de perfumes para regalarle a las mamás en su día. Para esta especial fecha ha preparado unos delicados conjuntos de productos para mujeres dinámicas, alegres. Son *Simply Beautiful*, *Very Sexy* y *Secret Love*, que desarrolló esta marca pensando en cada estilo de mujer. Los sets contienen eau de toilette de 50 ml., junto con un antitranspirante en aerosol de la misma fragancia. *Simply Beautiful*, es una fragancia inspirada en una mujer jovial, femenina y delicada, que seduce con un toque de ingenuidad. Su packaging es de color rosa. *Very Sexy*, representada por el color violeta, está pensada para toda mujer seductora, audaz y decidida. Y *Secret Love*, fue diseñada para una mujer de integrante y magnética seducción. El rojo intenso se entrelaza con el color plata, es el pack que la identifica. Estos nuevos estuches pueden adquirirse en los locales de **Cocot** y también en perfumerías y farmacias de todo el país.



## La piel antes del verano

No todas las mujeres poseen el mismo tipo de piel -secas o grasas-, ni siempre necesitan una crema corporal específica para generar una hidratación natural. La fórmula de la nueva *Hinds Hidratación Esencial* contiene una combinación de humectantes, sustancias que atraen agua al estrato córneo superficial cuando se aplican en la piel un efecto higroscópico. Estos humectantes hacen más suave al estrato córneo al aumentar su hidratación; contribuyendo a la plasticidad, y suavizando y aumentando la flexibilidad de la piel. Además, la combinación de emolientes suaviza la piel áspera al cambiar su apariencia, lubricar, reemplazar los lípidos de la piel y proveer oclusión. Está enriquecida con emolientes, Aloe Vera y Vitaminas A y E, que ayuda a restaurar la hidratación natural de la piel dejándola suave y radiante durante todo el día. Además gracias a su rápida absorción, no deja sensación pegajosa.



## CONVOCATORIA

Conforme con los arts. 20, incs. c) y f) y 29 del estatuto, se convoca a la Asamblea Ordinaria de la ASOCIACION ARGENTINA DE PROTECCION MUTUA "MARIANO MORENO", para 28 de noviembre, a las 19:00, en la sede social (Santiago del Estero 916, Ciudad de Buenos Aires) para tratar el siguiente:

### ORDEN DEL DIA:

- 1 - Elección de dos asociados para firmar el acta de la Asamblea con el presidente y el secretario.
  - 2 - Razones por las cuales esta Asamblea se realiza fuera del plazo de ley.
  - 3 - Memoria, inventario, balance general, cuenta de gastos y recursos, informes de la Junta Fiscalizadora y del Auditor externo correspondientes al cerrado al 30 de junio de 2014.
  - 4 - Cuotas sociales. Actualización.
  - 5 - Aumento ayuda económica Mutual hasta \$ 10.000.-
  - 6 - Elección del un miembro titular por cuatro años y de tres miembros suplentes por dos años, para integrar la Comisión Directiva.
- Mercedes Inés Kolodzinski, Secretaria

## CONOZCA LA HISTORIA MISTERIOSA DEL PALACIO BAROLO

Recorridos diurnos y nocturnos

Palacio Barolo Tours ¡Haga su Reserva!

www.palaciobarolotours.com ☎ (011) 15-5483-5172  
info@palaciobarolotours.com www.palaciobarolo.com

## dqbstudio

Todos los lunes de octubre a las 19,  
podrás venir a las Clases libres  
de Tejido y Costura.



Tejer tiene beneficios  
tanto en la  
salud física como  
emocional.  
¡Animate a probar!

Para saber horarios y costos escribí a:  
info@dqbstudio.com  
Zona Palermo Chico, Buenos Aires



Como siempre, podés comprar los  
productos dqb 100% handmade y  
sustentables vía Facebook

Collares y  
Nuevas libretas  
de papel 100%  
reciclado



## BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES



19 de Octubre  
Celebre el Día  
de la Madre  
obsequiando

Chocolates artesanales,  
bombones, exquisiteces  
y muñecos musicales  
Regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826  
BUENOS AIRES ☎ 4342-0245  
www.alosholandeses.com.ar

## ORATORIA Herramientas para la Comunicación

Prof. Guillermina Brigante  
Te ayudamos a vencer  
la timidez, adquiriendo  
seguridad para: Buscar  
trabajo - Rendir examen  
Presentar un producto  
Participar en un debate  
y mucho más.

Informes: ☎ (011) 15-5623-0646  
comunicacion.oratoria@gmail.com  
www.guillerminabrigante.com.ar



Usted puede elegir entre  
Menú Express o Diario  
Ambiente familiar  
Fiestas de agasajo

Hipólito Yrigoyen 640, Buenos Aires  
Tel: 6079-2340 Delivery: 4331-2883 / 2892 / 2880  
LO INVITAMOS A CONOCERNOS

## ABOGADO

Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

## CHARME COIFFEUR

¡Las espero!  
en el nuevo local  
Av. Coronel Díaz 2614  
Buenos Aires



Te invitamos a conocer la  
nueva Colección Primavera  
Verano 2014 / 2015

Indumentaria Femenina  
Marcas nacionales e importadas  
Showroom Palermo  
Cervino 3542 1° A

☎ (011) 4807-7634 / librapp@hotmail.com  
Lunes a viernes 11:00/20:00, sábados 11:00/13:00

## Pinturas y pintores

- **VBA Canes** del artista Alejandro Raineri (DV n° 1040, 1243, 1362, 1406), podrá apreciarse en *Sileo Gallery* Azcuénaga 1968, Buenos Aires. Se trata de retratos de mascotas que posaron en más de 20 propuestas -dibujos, pinturas, collages-, en mediano formato. Horario: de 10 a 20 todos los días de la semana. Informes: ☎ (011) 5008-4265 [alejandraineri@gmail.com](mailto:alejandraineri@gmail.com)
- Hasta el viernes 17 de octubre, muestra de arte del Taller Espacio *Poli Costa* en el hall central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, planta baja, Buenos Aires
- Exposición colectiva de esculturas y objetos de arte *Modelando Fantasías* con los artistas invitados: Sonia Labraña -dibujos-, Alejandro Benítez -pinturas-, se abrirá al público, el sábado 18 de octubre a las 16 en *Del Riachuelo*, Av. Pedro de Mendoza 1887 piso 1° La Boca. Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4302-7053
- El miércoles 22 de octubre a las 19 se inaugurará *Cumplerótico* de la artista Mirta Narosky en *Te Mataré Ramírez*, Gorriti 5054 Buenos Aires. Hasta el 22 de noviembre de martes a domingo desde las 20.30. Informes: [mirtanarosky@gmail.com](mailto:mirtanarosky@gmail.com)
- *Visiones contemporáneas II* continuará abierta al público hasta el sábado 25 de octubre en la Galería Mediterránea, Pacheco 2380, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 10 a 20.30 y sábados de 10 a 17. Informes: ☎ (011) 4522-6527
- Hasta el domingo 26 de octubre, Salón Nacional de Artes Visuales de Dibujo, Escultura y Pintura en el Palais de Glace, Posadas 1725, Buenos Aires. Horarios: martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Visitas guiadas: sábados a las 17 y a las 18.

## Libros que estrenan

- *Interregno* de Olga Reni se presentará el viernes 24 de octubre a las 18.30 en la sala *Ernesto de la Cárcova* de la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Av. Córdoba 701, Buenos Aires. El escritor Julio Bepré realizará una entrevista y la autora efectuará un comentario sobre el tema *Lo invisible* y leerá sus poemas.

## Desde la butaca

- Ciclo de cine *Neo-Noir*, los jueves de octubre a las 18.30 en ICANA, Maipú 672, Buenos Aires. El 16, *Un adiós peligroso* (1973) de Robert Altman. El 23, *Los Ángeles al desnudo* (1997) de Curtis Hanson. El 30, *Entre besos y tiros* (2005) de Shane Black. Las películas se proyectarán en inglés con subtítulos en español. Entrada gratuita. Informes: ☎ 5382-1537 [dcultural@icana.org.ar](mailto:dcultural@icana.org.ar)
- Los miércoles de octubre a las 19 se exhibirá el ciclo *Aquel... cine italiano. Parte I* en la Asociación *Dante Alighieri* sede Belgrano, Av. Cabildo 2772 piso 2°, Buenos Aires. Con la presentación de Osvaldo Villarreal. El 15, *Mare Matto* (Italia - Francia, 1963) de Renato Castellani; el 22 - *Il Bell' Antonio* (Italia - Francia, 1960); el 29, *Cuatro pasos en las nubes* (Italia, 1942) de Alessandro Blasetti. Entrada gratuita. Informes: [cinetecaprivada@yahoo.com.ar](mailto:cinetecaprivada@yahoo.com.ar)
- Los lunes de octubre a las 19, *Cine suizo* en auditorio UCEMA, Reconquista 439, Buenos Aires. El 20, el documental *Max Frisch, ciudadano* (2008). El 27, *Alguien como yo* (2012), de Xavier Koller. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 6314-3000

## Música que convoca

- El viernes 17 de octubre a las 19, concierto de la Orquesta Estudiantil de Buenos Aires y Coro *En Voz Alta*, en el recinto principal de la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299, planta baja, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4316-7067
- Conciertos en la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. El sábado 18 de octubre: a las 16, Camerata *Amadeus FM 104.9 Cultural musical* y a las 18, Camerata IUNA. Informes: [grandesconciertos@derecho.uba.ar](mailto:grandesconciertos@derecho.uba.ar)
- El sábado 18 de octubre a las 19, la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, recibirá al Coro *Mater Dei*, dirigido por Gabriel Gava y al Coro del Colegio de Traductores Públicos, dirigido por Mariano Irschick
- El Museo Histórico Nacional, Defensa 1600, Buenos Aires, realizará diversas actividades culturales durante octubre. *Ciclo nueva música* a las 16: el sábado 18, Juan Pablo Di Pieri trío; el sábado 25, Conservatorio Superior de música Astor Piazzolla; el domingo 26, *Colectivo música boreal*. También, *La música en la historia de la Patria Grande*, conciertos comentados. Las charlas serán ofrecidas por Ana Paula Seguro y Gabriel Schebor y comenzarán a las 15. El domingo 19 de octubre a las 16, *El Rossini de América, Pedro Ximenes Abril Tirado* (Perú 1780- Bolivia, 1856). Horarios del museo: miércoles a domingo y feriados de 11 a 18.
- La soprano Elena Deanna y la organista María Cristina Deanna ofrecerán un concierto el miércoles 15 de octubre a las 19 en la Capilla del Colegio *Euskal Echea*, Sarandí 735, Buenos Aires. Previo al recital habrá una charla introductoria. El próximo recital se llevará a cabo el miércoles 12 de noviembre a las 19 con los Coros de los colegios *Euskal Echea* de capital y de Llavallol junto a el maestro Matías Sageras en órgano. El instrumento es un órgano Kilgen, con dos teclados y pedalera con 24 registros, trans-

## GRECIA S'AGAPÓ!

**Narración**  
**Poesía**  
**Danza**  
**8° AÑO**  
Z. Zarpas - S. Mora - M. S. Piredda  
**Café Literario Montserrat**  
**San José 524 - CABA**  
Sábado 25 de octubre - 18.00 hs  
y el último sábado de cada mes  
15-5829-7955 / 15-49383271

1433

## Realidades creativas



*Señorita con abanico verde (1925)*  
Emilio Pettoruti (1892-1971)

La exposición *Colección de Arte Argentino 1900-1960*, podrá apreciarse hasta el domingo 9 de noviembre, en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo, Buenos Aires

Comprende obras emblemáticas que marcan un recorrido por las distintas corrientes estéticas argentinas: los artistas de la Generación del 80; la Renovación Antiacadémica; la introducción del Movimiento Moderno en Argentina y la Escuela de París; la visión localista e indigenista; los *Artistas del Pueblo*; los *Pintores de la Boca*; los movimientos de *Arte Concreto*, *Madí* y *Perceptista* y las tendencias abstractas y figurativas de la década del 60 con las composiciones de Del Prete, Testa, Presas y Forte, entre otros.

Abierta al público de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

Informes: ☎ (011) 4778-3899 / 4774-9452

**MIÉRCOLES DE ENCUENTRO** La Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación, Alsina 2149, realiza los miércoles a las 15, un ciclo de conferencias y actividades culturales, con entrada libre y gratuita. **Octubre:** el 15, *Napoleón y Josefina y el castillo de La Malmaison* por el Arq. Julio Cacciatore. El 22, *Valencia, ayer y hoy* por el Arq. Aquilino González Podestá. El 29, *Flora y fauna patagónica. Estepas y bosques* por la Lic. Claudia Nardini. Informes: ☎ (011) 4954-2518 / 19 [asoclegi@asoclegi.org.ar](mailto:asoclegi@asoclegi.org.ar)



La muestra *Había una vez... Muñecas y Juguetes* (1870 - 1940), de la colección de Mabel y María Castellano Fotheringham continúa en exhibición en la Casa *Fernández Blanco*, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires, sede anexo del Museo Hispanoamericano, encargada de difundir las artes aplicadas de los siglos XIX y XX.

Las hermanas Castellano Fotheringham reunieron a lo largo de su vida, una de las colecciones de muñecas y juguetes antiguos más valiosas y completas de Argentina con 200 piezas y cientos de accesorios y que incluye las firmas más importantes de maestros jugueteros franceses y alemanes del período de mayor florecimiento de la industria juguetera. Puede visitarse de martes a viernes de 12 a 18 y sábados y domingos de 11 a 17. Entrada general: \$2. Cuenta con visitas guiadas los sábados y domingos a las 14.30 y 15.30. Informes: [http://museos.buenosaires.gov.ar/mifb\\_actividades.htm](http://museos.buenosaires.gov.ar/mifb_actividades.htm)

misión eléctrica y sistema unificado, fabricado por *George Kilgen & Son* de Saint Louis, Missouri (EE.UU.), de 1930. Informes: ☎ (011) 4122-5150 [www.euskalechea.esc.edu.ar](http://www.euskalechea.esc.edu.ar)

## Ampliando conocimientos

- Charla de apoyo psicológico de la Asociación Civil *Linfomas Argentina* para pacientes y familiares, el miércoles 15 de octubre a las 16 en Tucumán 731 piso 3° F, Buenos Aires. Entrada gratuita con inscripción previa al ☎ 0800-555-54636 o a [info@limfomasargentina.org](mailto:info@limfomasargentina.org)
- Taller de alimentación energético naturista, el viernes 17 de octubre a las 19, en *Argentum*, José Mármol 63 -alt. Av. Rivadavia 4200-, Buenos Aires. Serán 8 clases. Informes: ☎ (011) 4958-1661
- *Historia del transporte porteño*, disertación de la Prof. Nelly Duarte, el lunes 20 de octubre a las 18.30 en la Universidad de la Marina Mercante, Av. Rivadavia 2258, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: [bauerelena@yahoo.com.ar](mailto:bauerelena@yahoo.com.ar)

## Visitas guiadas

- En la Manzana de las Luces, Perú 222, Buenos Aires. Se llevarán a cabo de lunes a viernes a las 15 y los sábados y domingos a las 15, 16.30 y 18. Los circuitos son: *Recorrido histórico y arquitectónico*; *Procuraduría de las Misiones Jesuíticas*; *Sala de Representantes y Fachadas y túneles coloniales*. Entrada: \$25.- Informes: ☎ (011) 4342-9930
- El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará los sábados de octubre visitas guiadas gratuitas y a pie. El 18 a las 16, *Placas Testimoniales: Memorias de un pueblo*

## DE COLECCIÓN

La exposición *Colección de Arte Argentino 1900-1960*, podrá apreciarse hasta el domingo 9 de noviembre, en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo, Buenos Aires

Comprende obras emblemáticas que marcan un recorrido por las distintas corrientes estéticas argentinas: los artistas de la Generación del 80; la Renovación Antiacadémica; la introducción del Movimiento Moderno en Argentina y la Escuela de París; la visión localista e indigenista; los *Artistas del Pueblo*; los *Pintores de la Boca*; los movimientos de *Arte Concreto*, *Madí* y *Perceptista* y las tendencias abstractas y figurativas de la década del 60 con las composiciones de Del Prete, Testa, Presas y Forte, entre otros.

Abierta al público de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

Informes: ☎ (011) 4778-3899 / 4774-9452

## SELECCIONADO

El artista Alejandro Bradaschia (DV n° 918, 1010, 1211, 1338, 1432) fue seleccionado en dibujo y pintura en el 3° Salón *Pequeño Formato* de la Asociación Cooperadora Amigos *Casa Carnacini*, Calle 110 (Pueyrredón) 2720, Villa Ballester. Dicha exposición podrá apreciarse de martes a viernes de 10 a 20 y sábados de 10 a 17 hasta el lunes 27 de octubre. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4847-5042 [casacarnacini@gmail.com](mailto:casacarnacini@gmail.com)



*Límite vital II*  
de Alejandro Bradaschia

**IMÁGENES CON HISTORIAS** El 11° Congreso de Historia de la Fotografía *José y Félix Juillerat* se llevará a cabo el viernes 24 y el sábado 25 de octubre en la ciudad de Chascomús, provincia de Buenos Aires.



En este marco, el 25 a las 17 se llevará a cabo la conferencia magistral de John Waldsmith sobre *Una visión compartida en las carreras de tres fotógrafos de Ohio: Harry Grant Olds, Lynn C. Skeels y Albert K. Hibbard*, en el Teatro *Brazzola*, Sarmiento 90, de la mencionada ciudad bonaerense. Oficiará de presentador y comentarista el fotógrafo Alfredo Srur, actual custodio del fondo fotográfico *G. Olds*.

Organiza: Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía

Los interesados en asistir pueden inscribirse on line enviando la ficha adjunta a [congreso.sihf@gmail.com](mailto:congreso.sihf@gmail.com) o personalmente el día 24 de octubre de 9 a 10, durante la acreditación del Congreso.

## EN MÉXICO D.F.

La artista Marcia Zusaeta (DV n° 879, 1297, 1336, 1391, 1410) junto con la galería *Imaginable* participarán de *Affordable Art Fair México city 2014* en Expo Reforma, Morelos 67, ciudad de México, desde el jueves 16 al lunes 20 de octubre. Informes: [marcia.zusaeta@yahoo.com.ar](mailto:marcia.zusaeta@yahoo.com.ar)



## UN JARDÍN EN PALERMO

El Jardín Japonés, Av. Casares 2966, Buenos Aires, brindará durante octubre diversas actividades. El sábado 18, de 16 a 17.30, demostración de *Aikido*, por la Asociación Marplatense de Aikido a cargo del Sensei Juan Alberto Carrizo; el sábado 18 y domingo 19, *Exposición de Diseñadores*, influencias de la cultura japonesa en la ilustración digital joven argentina; y el sábado 25 y domingo 26, de 12 a 18, *Arte Cosplay 3*, con charlas, talleres y exposiciones. Informes: ☎ (011) 4804-9141 / 4922 [informes@jardinjapones.org.ar](mailto:informes@jardinjapones.org.ar)

- *Parte III. Recorriendo la historia local a través de las placas recordatorias*. Encuentro: Belgrano esquina 25 de Mayo -frente al Banco Ciudad-El 25 a las 16, Plaza Padre Castiglia: *La inmigración italiana*. Encuentro: Plaza Padre Castiglia, calle Don Bosco y Garibaldi, San Isidro.

## Flash

- La 10° edición de *BA Buenos Aires Photo* se llevará a cabo desde el 17 al 20 de octubre, de 13.30 a 20.30 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. Costo entrada: \$ 70.- Entrada reducida: \$ 35.- (jubilados, menores de 12 años y estudiantes universitarios con identificación)
- La muestra *80 años de espectáculo* (1864-1944) continuará abierta al público hasta el domingo 2 de noviembre en la FotoGalería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530, Buenos Aires. Está compuesta por más de 160 fotografías originales de los siglos XIX y XX. El miércoles 15 de octubre a las 19, el historiador fotográfico Abel Alexander realizará una visita guiada junto con coleccionistas participantes. Entrada gratuita. La galería se encuentra iluminada de lunes a viernes desde las 12 y los sábados y domingos desde las 14, hasta la hora de finalización de las actividades del Teatro. Informes: [www.complejoteatral.gob.ar](http://www.complejoteatral.gob.ar)
- La exposición internacional de fotografía *Ars Photo 2014* se exhibirá desde el sábado 18 de octubre hasta el domingo 2 de noviembre en la sala 22 del Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín, Buenos Aires.

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5800/6600/4346-7000/4890-6100 • Bomberos 100, Central de Alarms: 4378-4090 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 492-2276/6666 • Centro Nac. de Indicaciones 0800-335-0161 - 4668-7777 • Hospital Posadas 4499-8300 • Hospital de quemados 4923-4092 - 4923-3022/25 • PAMI escuela 138 • PAMI urgencias 4923-1051/69 • Serv. Toxicología Htal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Psiquiátrico 4982-6668 • AVSA 6332-482 • Consuls. Redamos (letrados y Uruguayos) • Edesur 0800-333-3787 • Edepor 0800-666-4002 / 03 / 04 (Emergencias o falta de suministro) •

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Callao 237, tel. 4371-7045 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 4374-6891/6895 • Córdoba: Av. Callao 332, tel. 4371-1688 • Corrientes: Maipú 271, tel/fax 4394-2808/2940 • Chaco: Av. Callao 322, tel. 4372-0961 fax: 4375-1640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. • Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985/4328-2703 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Mendoza: San Martín 1172, tel. 4372-0961 fax: 4375-1640 • Misiones: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Neuquén: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Río Negro: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • Salta: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax: 4382-4729 • San Luis: Azcuénaga 1087, tel. 4326-2458 al. 59 fax: 4326-0110 • San Martín: Sarmiento 1251, tel. 4382-5580 fax: 4382-4729 • Santa Cruz: 25 de Mayo 277, tel. 4342-0978 fax: 4343-3653 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4328-9418/7399 fax: 4328-9418 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 • Tucumán: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 •

M  
KHZ  
Argentina  
rtin 569  
1701  
Argentina.com.ar  
KHZ  
inental  
via 835  
4250  
ntal.com.ar  
KHZ  
adavia  
s 2467  
4744  
KHZ  
elgrano  
man 1  
ano.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
Mitre  
la 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
deo 497  
1190  
merica.com  
KHZ  
onal Bs. As  
í 555  
9100  
KHZ  
a Red  
y 1460  
0400  
KHZ  
lendid  
rtin 569  
1701  
KHZ  
da Latina  
3061  
latina.com.ar  
KHZ  
el Pito  
í 5963  
5240  
KHZ  
Mundo  
via 825  
8900  
KHZ  
elo Ciudad  
to 1551  
4646  
ciudad.gov.ar  
KHZ  
nérica  
bar 23  
1190  
merica.com  
KHZ  
os Aires  
ios 1931  
saires.com.ar  
M  
MHZ  
sila  
ero 2745  
4434  
sila.com.ar  
7 MHz  
i 2x4  
to 1551  
4646  
4.gov.ar  
7 MHz  
ck  
í 555  
0937  
3 MHz  
ney  
uz 1960  
7 MHz  
lermo  
ani 1732  
1672  
ermo.com.ar  
1 MHz  
tro  
e 932  
0551.com  
9 MHz  
& Pop  
e 932  
andpop.com  
7 MHz  
Clásica  
onal  
í 555  
9100  
5 MHz  
Vale  
9 MHz  
Cultura  
oyen 972  
9801  
3 MHz  
ga  
e 1899  
4200  
musica.com  
7 MHz  
al de  
oklónica  
í 555  
1003  
cional.gov.ar  
9 MHz  
100  
la 2668  
7 MHz  
FM  
e 935  
7116  
m.com.ar  
5 MHz  
Radio  
e 1899  
4210  
3 MHz  
n 102  
as 5663  
1 MHz  
erix  
e 3455  
rix.com.ar  
7 MHz  
M  
e 1899  
9 MHz  
Musical  
oyen 972  
9801  
usical.com.ar

# Diario del Viajero

La casa no descansa sobre el suelo, sino sobre la mujer.  
Refrán mexicano

## 1433 Cultura para armar

**TELÓN ABIERTO** La obra *Alguien va a venir* de Jon Fosse -pieza presentada por primera vez en Argentina-, podrá apreciarse todos los viernes de **octubre** y **noviembre** a las 21, en el Espacio Cultural *Pata de Ganso*, Pasaje Zelaya 3122, Barrio Abasto, Buenos Aires.

La historia aborda la imposibilidad de ser feliz estando insatisfecho y la manera en la que uno a veces interpreta la realidad que le rodea sin poder mirar en su interior. Cuando en realidad el conflicto es con uno mismo.

Con la dirección de María Garavento y Marta Villary las actuaciones de Georgina Frattini, Pablo Casal y Hernán Glatzman. Entrada general: \$ 80 (Descuento de estudiantes y jubilados: \$60.-) Informes: ☎ (011) 4862-0209 / info@patadeganso.com.ar



**FILMOTECA EN VIVO** Programación de cine sobre diversos directores en el ENERC -Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica-, Moreno 1199, Buenos Aires. Esta semana la temática será: *Cine militante argentino*. El viernes **17 de octubre** a las 23: *Los traidores* (Argentina, 1973) de Raymundo Gleyzer. El sábado **18**: a las 18, *Perón: actualización política y doctrinaria para la toma del poder* (Argentina, 1971) de Fernando Solanas y Octavio Getino; a las 21, *Informes y testimonios - La tortura política en Argentina (1966-1972)* (Argentina, 1973) de Diego Eijo y a las 23, *Operación masacre* (Argentina, 1971) de Jorge Cedrón. Con copias nuevas, todo en filmico. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4383-2622 info@enerc.gov.ar

**NATURALISTAS EN FOCO** El sábado **18 de octubre**, a partir de las 10 de la mañana, se llevará a cabo la 1° Jornada Histórica del Museo Histórico Provincial *Guillermo Enrique Hudson* de Florencio Varela, Calle 1356 -El Zaino- entre Av. Hudson y 1379. El tema será *Los naturalistas en Argentina* y en esta oportunidad se presentará la reedición del libro *Guillermo Enrique Hudson o el legado inmerecido* del Prof. Juan Carlos Lombán, que será comentado por el Prof. Chalo Agnelli. Informes: Comisión de Estudios Históricos de Berazategui, chberazategui@gmail.com www.museovirtualbegui.com.ar

**HUMOR FUERA DE CUADRO** Ciclo de encuentros públicos en el Museo del Humor, Av. de los Italianos 851, Buenos Aires. El sábado **18 de octubre** a las 16, *Los nuevos humoristas*, con Claudio Kappel -foto- y el sábado **1° de noviembre** en el mismo horario, *Un arte mayor* con Luis Scafati. Moderará las dos mesas el actor Juan Acosta. Entrada gratuita -sujeto a la capacidad del microcine-

**SE VENDEN**  
Tiras cómicas, chistes,  
humor gráfico, cómics (de autoría propia)  
Hermanos Alejandro y Damián Higa  
☎ 15-3277-0725 ó 15-5879-2251  
bochita\_recors@yahoo.com.ar

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

**PLAGAS en BUENOS AIRES**  
**Fumigadora Metropolitana**  
Contra cucarachas, pulgas y roedores,  
que son vectores y transmisores de  
enfermedades  
Lima 1693, Buenos Aires  
Telefax: 4306-7909  
fumigadora@ciudad.com.ar

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas,  
instituciones  
Tel.: 4683-8884



### EL DIARIO, PARTE DE LA OBRA

En las vidrieras de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, pueden apreciarse los dibujos de Néstor García. Se trata de trabajos realizados sobre papel de diario en donde se destacan manos y pies dibujados al detalle, algunos intervenidos con collage. Informes: ☎ (011) 4343-1237

En el espacio virtual, obra de Néstor García

**ARTESANOS DEL MUNDO** La exposición *Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica* continúa abierta al público de forma simultánea y complementaria en los Museos *José Hernández*, Avenida del Libertador 2373 y *Fernández Blanco*, Suipacha 1422 de Buenos Aires, hasta **enero de 2015**.

Se exhiben aproximadamente 1.600 piezas de 300 especialidades, en nueve ramas artesanales, determinadas a partir del material principal con que fueron elaboradas las piezas: barro, madera, piedra, textiles, metales, papel, piel, fibras vegetales y materiales varios. Están distribuidas de la siguiente manera: en el *Fernández Blanco*: Objetos en plata, arcilla, madera y barro negro, martes a viernes de 14 a 19 y sábados, domingos y feriados de 11 a 19. En el *José Hernández*: Hilados y cestería, martes a viernes de 13 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada: \$20.- (vale para el ingreso a los dos espacios), miércoles gratis. Informes: ☎ (011) 4327-0228



**COLORES EN VIVO** La muestra *La Explosión del Color* se presentará en *Galería Centoira*, French 2611, Buenos Aires, hasta el sábado **25 de octubre**, con la participación de 11 destacados artistas argentinos. Ellos son: Ida de Vincenzo, Andrea Scuderi, Marcela Borin, Cristina Binstok, Charly Hlawaczek, Patricia Maiolino, María Teresa Deheza, Elizabeth Bentancor, Claudia Russo, Alicia Maffei, y Cecilia Biglieri. Horario: lunes a viernes de 11 a 13 y de 15 a 20 y sábados de 11 a 13. Informes: ☎ (011) 4805-2126 / 4804-2927



**Café Tortoni**  
Salones de Usos Múltiples  
En el año de nuestro 155 aniversario,  
hemos creado el área de Servicios Empresarios  
En los salones *La Bodega*, *Alfonsina* y *Eladía Blázquez*  
incorporamos la aplicación de Usos Múltiples.  
Empresas, Instituciones, Medios, Organismos oficiales y privados y hasta particulares pueden utilizar estos espacios para diferentes actividades en las que se requieran: privacidad, accesibilidad y gastronomía. Solución personalizada para la necesidad de cada Evento. Servicios empresarios: bacultural@hotmail.com ☎ 4613-1997 / 15-4089-1728

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas  
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco  
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

## HUMOR VIAJERO

Bueno ... ¡Basta López!  
O lo amonesto por simular.



Emiliano Dugo emiliangodugo@hotmail.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

### Gracias

Un año más que no estás  
soles que no te encandilaron  
lluvias que no te tuvieron  
soles que te extrañaron  
lluvias que te revivieron.  
La soledad no existe si el recuerdo te acompaña  
la tristeza se soporta si el recuerdo la vence  
y el que nos dejaste es muy fuerte  
Como una luz eterna o una huella en la piedra  
tu ejemplo perdura y nos ayuda a vivir  
gracias por todo lo que fuiste  
gracias por todo lo que nos diste Mamá  
Daniel Soto, desde San Lorenzo, prov. de Santa Fe  
danipoliso@argentina.com

**48 HORAS DE PURO CINE** Se presentó en la Alianza Francesa de Buenos Aires el *48 Hour Film Project -48HFP-* donde este año la capital argentina se incorporará a las 140 ciudades que competirán en un certamen cinematográfico del mundo, que desafía a imaginar, filmar y editar un corto en 48 horas. Los interesados podrán inscribirse hasta el martes **28 de octubre** y los cortos se proyectarán en *Cinemark Palermo*. El ganador competirá en el Festival Internacional Filmalooza en Hollywood y de vencer, será presentado en el Festival de Cine de Cannes. Los equipos inscriptos recibirán workshops de capacitación. Informes: http://48hourfilm.com/es/buenosaires/

**HEIT** COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**Berton Moreno & Asociados**  
ABOGADOS  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498  
piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5 0 3 1 - 3 5 1 1  
info@bertonmoreno.com.ar

**Salort**  
Librería Teatral  
Martes a domingos desde las 15  
Av. Corrientes 1530 Buenos Aires  
www.libteatralort.com.ar

**QUEREMOS CUIDARLO**  
MATAFUEGOS  
Recarga, Service,  
Mantenimiento  
de Extintores de todo  
tipo y capacidad  
Av. J. M de Rosas 1500  
esq. Bolívar, Lomas del Mirador  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
rovelmatafuegos@hotmail.com

**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

Léanos también en [www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 15 de octubre de 2014 - N° 1433 - Año XXIX



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

**Jueves 30 de octubre**

**Montevideo, Uruguay** - Expo VNT - Viajes, Turismo y Naciones. Feria de turismo de la región. Se realizarán seminarios, conferencias, *workshops* y mesas redondas. (Hasta el sábado 1/11). Informes: [www.expovnt-uruguay.com](http://www.expovnt-uruguay.com)

**Lunes 3 de noviembre**

**Londres, Reino Unido** - WTM World Travel Market London. Evento para la industria de viajes, que ofrece una amplia gama de destinos y sectores. Es una oportunidad para todo el comercio mundial de los viajes para reunirse, establecer contactos, negociar y hacer negocios. (Hasta el jueves 6/11). Informes: [www.wtmlondon.com](http://www.wtmlondon.com)

**Jueves 6 de noviembre**

**Gramado, Brasil** - Festival de Turismo de Gramado. El Congreso tiene por objetivo exponer los temas y tendencias más importantes del mercado del turismo, así como también proporcionar un espacio para capacitación y perfeccionamiento de los profesionales (Hasta el domingo 9/11). Informes: [www.wtmlondon.com](http://www.wtmlondon.com)

**Martes 18 noviembre**

**Barcelona, España** - EIBTM The Global Meetings & Events Expo. Reuniones, eventos, conferencias, incentivos y viajes de negocios. Para conocer a más de 15.000 profesionales de la industria internacional. (Hasta el jueves 20/11 Informes: [www.eibt.com](http://www.eibt.com)



El Arco de Triunfo en Barcelona, al este del barrio gótico. Fue la puerta de entrada a la Exposición Universal que se celebró en la ciudad en 1888. Tiene 30 metros de altura.

**Editar una publicación es comenzar una empresa**  
 Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal  
**Agencia Periodística CID**  
**Diario del Viajero®**  
 4331-5050  
[consultas@apcid.com.ar](mailto:consultas@apcid.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)  
[www.apcid.com.ar](http://www.apcid.com.ar)  
 Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Maravillas italianas



El Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1901, Buenos Aires, continúa exhibiendo hasta el domingo 30 de noviembre la muestra *Meraviglie dalle Marche II*. Son obras pictóricas, que en su mayoría, salen por primera vez de Italia, y provienen de Museos y colecciones privadas de Le Marche, región sobre la costa

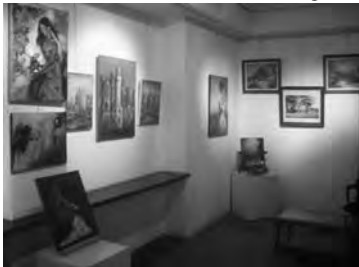
adriática italiana. Se exponen obras entre el prerrenacimiento y el siglo XIX, entre ellas pinturas del *Cinquecento* y *Seicento*, período que abarca el Renacimiento maduro, el Manierismo y el Barroco.

Visitas guiadas en **octubre y noviembre**: de martes a viernes de 14 a 19, sábados y domingos a partir de las 12.30. Las guías del museo estarán en forma permanente en lugares visibles de las salas para responder a las inquietudes del público visitante.

Horarios: martes a viernes de 14 a 19, sábados y domingos de 12.30 a 19. Entrada \$ 50.- Jubilados con carnet \$ 25.- Menores de 12 años gratis. Martes entrada libre  
 Informes: ☎ (011) 4801-8248; 4806 -8306 [www.mnad.org](http://www.mnad.org)

## Primavera en Avenida de Mayo

Continuamos con las exposiciones gratuitas en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, y este es el turno de la muestra colectiva *Primavera en Avenida de Mayo*. Se encuentran en exhibición los trabajos de:



Carmen Amarfil, Stella M. Alzueta, Susana Carbone, Celia Carbone, Adelina Carrión, Isabel Caponigro, Elsa Consoli, Vanda Foschini, María del Carmen Fernández, Mariela López, Mercedes Martelo Ruiz, Stella M. Massardi, Susana Peranzola, Isabel Pagueguy, Denise Rey, Adriana Stigliano, Adela Pecorino, Lola Larrea, Marta Faraldo, Beatriz Juárez, Elena Pascual, Mariela del Valle, Nelly Raimundo y Nicolás Tuñón.

## Un artista internacional

El artista taiwanés Luoke Chen presentó una performance de pintura al ritmo del bandoneón de *Piazzola Tango* ante más de 100 personas, en el Museo de Esculturas *Luis Perloti* -foto abajo-. La obra fue bautizada *Inspiración por bandoneón*, y fue donada al Museo.

El Embajador de Taiwán Lien-Sheng Huang destacó la importancia del encuentro de culturas y celebró la calidad artística del artista Luoke Chen, y que en esta oportunidad pueda fusionarse con la tradicional música argentina: el tango. Además, resaltó la necesidad de estrechar lazos entre los pueblos y llamó a profundizar esta tarea en *este período de primavera, donde todo florece y la vida parece cobrar más fuerza*.

La presentación se enmarcó dentro de las celebraciones de la Fiesta Nacional con motivo del 103° Aniversario



## PASAPORTE y Bemoles

### VIDEOINSTALACIÓN

*The Workshop* del artista israelí Gilad Ratman continúa abierta al público en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires MACBA, Avenida San Juan 328, Buenos Aires. Se trata de una videoinstalación que fue exhibida en la 55° Bienal de Venecia, y que consiste en cinco pantallas que ocupan las tres salas del museo. *The Workshop* rompe con las estructuras narrativas clásicas presentando en simultáneo distintas etapas de la materialización de la obra.

Horario: lunes a viernes 12 a 19, y sábados y domingos de 11 a 19.30 (ingreso hasta 30 minutos antes del cierre, martes cerrado). Entrada: adultos \$30.- \$15.- estudiantes, docentes y jubilados (o mayores de 65 años) con acreditación vigente; menores de 12 años sin cargo. Miércoles: general \$20.- estudiantes, docentes, jubilados y menores de 12 años sin cargo.

### HUMOR CON ACENTO FRANCÉS



La muestra *Caricaturas francesas del Siglo XIX* podrá apreciarse hasta el viernes **21 de noviembre** en la Universidad de Avignon, Francia. Está compuesta por originales de periódicos y otras publicaciones de la colección Museo del Dibujo y la Ilustración y con la organización del Museo del Humor. La exposición es la continuación de la muestra que se presentó en varios lugares de Argentina desde el año pasado (DV n° 1358, 1368, 1404). Informes: [www.bu.univ-avignon.fr](http://www.bu.univ-avignon.fr)



de la Fundación de la República de China -Taiwán-. Asimismo, Luoke Chen, visitó *Diario del Viajero* y realizó una obra en una de las salas del Espacio Artístico -foto arriba-

El artista, que vive y trabaja en Taiwán y en Alemania, comenta acerca de la temática de su obra: *...La desnudez en sus infinitas variaciones, en quietud y en movimiento, presenta al cuerpo humano en su forma más pura. Sin señas particulares, nuestros cuerpos se convierten en una estructura autónoma que depende nada más de sí misma...*

Informes: [luoke@luokechen.com](mailto:luoke@luokechen.com) [www.facebook.com/luokechen](http://www.facebook.com/luokechen)

**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800 - 999 - 5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

**CAFE TORTONI**  
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
**Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328**



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías  
[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
**Defensoría del Turista** Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667

Agencia Periodística CID Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID  
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852